



**MADRAS**  
**GOVERNMENT ORIENTAL SERIES**

No. CXLVII

---

**DINA KAVITHAI**

**VOLUME - I**

**தின கவிதை**

**பாகம் - I**

1956

# MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority  
of the  
Government of Madras

*General Editor:*

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,  
Curator, Government Oriental Manuscripts Library,  
Madras.

No. CXLVII

தினகவிதை

பாகம் - I.

# **DINĀ KAVITHAI**

**VOLUME I**

**CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES**

**BY**

**Vidvān J. RAJU MUDALIAR**

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.**

**1956**

**Price Rs. 8—4—0**

---

---

Printed at  
RATHNAM PRESS,  
Madras-1.

---

---



## INTRODUCTION

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscripts Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4th April 1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following were the members of the Committee :—

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M.A., B.L.
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.
4. „ R. Krishnamoorthy. (*Kalki*)
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., PH.D.
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M.A.
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao, M.A.
9. „ H. Sessa Ayyangar.
10. „ Masti Venkatesa Ayyangar.
11. „ M. Mariappa Bhat, M.A., L.T.
12. Dr. C. Achyuta Menon, B.A., PH.D.
13. „ C. Kunhan Raja, M.A., D.PHIL.
14. „ A. Sankaran, M.A., PH.D., L.T.
15. Sri Polakam Rama Sastri.
16. „ S. K. Ramanatha Sastr

17. Dr. M. Abdul Haq, M.A., D.PHIL. (Oxon.)
18. Sri Afzul-ul-Ulama Hakim Khader Ahamed.
19. Sri P. D. Joshi.
20. „ S. Gopalan, B.A., B.L.
21. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T., Curator.

With the exception of Sri Masti Venkatesa Ayyangar, and Dr. C. Kunhan Raja, the above members continued to be members of the Expert Committee for 1950-51 also to which the following gentlemen were added in Government Memos. Nos. 7297-E/50-3, Education, dated 19th May 1950, and Government Memo. No. 15375-E/50-4, Education, dated 7th September 1950:—

1. Dr. A. Chidambaranatha Chettiar, M.A. PH.D.
2. Sri S. Govindarajulu, B.A., B.L., LL.B., Bar-at-Law.
3. Capt. G. Srinivasamoorthy, B.A., B.L., M.B. & C.M.
4. Dr. Muhammad Hussain Nainar, M.A., PH.D.
5. Sri T. V. Subba Rao, B.A., B.L.
6. Principal, College of Indian Medicine, Madras.

In Government Memorandum No. 18947-E/52-2, Education, dated 7th August 1952, a few changes were made in the personnel of the Expert Committee.

The names of the following members were deleted:—

1. Sri V. Prabhakara Sastri.
2. Dr. C. Achyuta Menon.
3. „ M. Abdul Haq.

The following gentlemen were included as members of the Expert Committee:—

1. Sri M. Somasekhara Sarma.
2. Dr. V. Raghavan, M.A., PH.D.
3. „ R. Nagaraja Sarma, M.A., PH.D.
4. „ S. Krishnan Nayar, M.A., PH.D.
5. Prof. S. A. Bukhari, M.A.

In G. O. Ms. No. 1849 Edn., dated 8-11-1955, the Government reconstituted the Expert Committee with the following members:—

#### SANSKRIT

1. Dr. A. Sankaran, M.A., Ph. D., L.T.
2. Sri P. S. Rama Sastri.

3. Dr. V. Raghavan, M.A., Ph. D.
4. „ R. Nagaraja Sarma, M.A., Ph. D., L.T.
5. Sri K. Balasubramania Iyer, B.A., B.L., M.L.C.

### TAMIL

6. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M.A., B.L., M.L.C.
7. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.
8. C. M. Ramachandran Chettiar, B.A., B.L.,
9. T. P. Meenakshi Sundram Pillai, M.A., M.O.L.
10. Dr. A. Chidambaranatha Chettiar, M.A. Ph. D.
11. Sri N. T. Viswanathan, B.A., B.L.

### KANNADA

12. Captain G. Srinivasamurthi, B.A., B.L., M.B. & C.M.
13. Sri M. Mariappa Bhat, M.A., N.T.
14. „ H. Sesha Iyengar.

### MALAYĀLAM

15. Dr. S. Krishnan Nayar, M.A., Ph. D.

### MARĀTHI

16. Sri P. D. Joshi.

### ISLAMIC LANGUAGES

17. Paofessor S. A. W. Bukhari Sahib, M.A., L.T.
18. Dr. M. Abdul Huq, M.A., D. Phil (Oxon).
19. Sri S. M. Fazuliah, M.A., L.T.

### OTHERS

20. Sri S. K. Ramanatha Sastri, Sanskrit & Malayalam.
21. „ T. V. Subba Rao, B.A., B.L., Music in all languages.
22. The Principal, College of Indigenous Medicince, Madras-10, medicine in all languages.
23. Sri S. Gopalan, B.A. B.L. Sanskrit, Tamil and Telugu.
24. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T., In all languages (Secretary of all the Committees).

The members of the Committee met at Madras and at Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government and they decided to call these publications as the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES," and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the General Editor of the publications under this series.

The following manuscripts were taken up for publication till now :—

### "A" FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

#### TAMIL

1. Kappal Śāttiram.
2. Anubhava Vaiddiya Murai.
3. Āttānakōlāhalaṃ.
4. Upadeśa Kāṇḍam.
5. Cōḷaṅ Pūrva Paṭṭayam.
6. Śivajñāna Dīpam.
7. Daṭṭaṇāyanār Vaiddiya Aṭṭavaṇai.
8. Vaiddiyak Kaḷaṇciyam.
9. Anubhava Vaiddiya Murai, Vol. 3
10. Saptariṣinādi, Vol. I, Meṣa Lagnam.
11. Karnāṭakarājakkal Savistāra Carittiram
12. Bharata Siddhāntam.
13. Piḷḷaiṭṭiṇivākaṭam (on infantile diseases), Vol. I.
14. Anubhava Vaiddiyam, Vol. 4
15. Māṭṭuvākaṭam.
16. Saptariṣinādi, Vol. II—Virusabha Lagnam.
17. South Indian Temple Inscriptions, Vol. I
18. Saptariṣinādi, Vol. III, Mithuna Lagnam.
19. South Indian Temple Inscriptions, Vol. II.
20. Piḷḷaiṭṭiṇivākaṭam (on Infantile diseases) Vol. II.
21. Saptariṣinādi, Vol. IV, Kaṭaka Lagnam.
22. Perūr-k-Kōvai,

23. Siddhāntaviḷakkam.
24. Sāmudrikālakṣaṇam.
25. Ānandaraṅga-k-Kōvai.
26. South Indian Temple Inscription, Vol. III, Part I.
27. Saptariṣināḍi, Vol. V, Simha Lagṇam.
28. Māghasnāna Purāṇa Ammānai.
29. Kōlācala Stalapurāṇam.
30. Dina Kavītai.
31. South Indian Temple Inscriptions Vol- III. Part II.

### SANSKRIT

1. Viṣṇārāyaṇīyam (Tantrasārasaṅgraha).
2. Bhārgava Nāḍikā.
3. Hariharacaturāṅgam.
4. Brahmasūtravṛtti—Mitaākṣarā.
5. Nyāyasiddhānta Tattvāmṛtam.
6. Ārogyacintāmaṇi.
7. Tattvasāra with Ratnasāriṇi.
8. Sūtrārthāmṛta Lahari.
9. (a) Ratnadīpikā.  
(b) Ratnasāstram.
10. Devakeraḷam—Candrakalā Nāḍi, Vol. I
11. Pātañjala yogasūtra bhāṣya vivaraṇa by Sri  
Śaṅkarācārya.
12. Nyāyaratnam with the commentary Dyutimālikā.
13. Cikitsātilakam.
14. Nṛttaratnāvalī.
15. Daivajñābharaṇam.
16. Ābhoga.
17. Aumāpatam.
18. Mahābhāskariyam with Govindabhāṣya
19. Devakeraḷam—Candrakalā Nāḍi, Vol. II.
20. Nayadyumaṇi.
21. Tattva Prakāśikāvyaḅhyā—Bhāvabodha.

### TELUGU

1. Auśadhayōgamulu.
2. Vaidyanighaṇṭuvu.
3. Dhanurvidyā Vilāsamu.

4. Yōgadarśana viṣayamu.
5. Khaḍgalakṣaṇaśīrōmaṇi.
6. Śaivācāraṅgrahamu.
7. Anubhava vaidyamu.
8. Abhinayadarpaṇamu.
9. Brahma vidyāsudhārāvamamu.
10. Rāgataḷacintāmaṇi.
11. Vaidyacintāmaṇi.
12. Kumāraraṁuni Kathā.
13. Kaṭamarāju Kathā.
14. Śārīramu.
15. Bharatasārasaṅgraha.
16. Bobbiliyuddhakathā
17. Haidarcaritramu.
18. Āryabhaṭṭiya Siddhāntam.

#### MALAYĀLAM

1. Garbha Ciktisā.
2. (a) Vāstulakṣaṇam.  
(b) Śilpa viṣayam.
3. Mahāsāram.
4. Kaṇakkusāram.
5. Kriyākramam.
6. Kaṇakkusāram (Bālaprabōdham).
7. Āśvacikitsā.
8. Phalaśārasamuccayam.
9. Kiḷivaṇḍusamvadam.
10. Advaita Vēdāntam.
11. Bārhaspatyasūtra with Malayāḷam commentary.
12. Karaṇapaddhati.
13. Vidyamādhaviyam.
14. Sarvasādhārāpa Cikitsā.
15. Viṣacikitsa and Viṣappaṭṭusāram.
16. Jñānapīyūṣam.
17. Vetaḷapaṇicavimśati.
18. Yudhiṣṭhiravijayam.
19. Kathakaḷi Mañjari.
20. Vaidyagrantham.



## KANNADA

1. Lōkōpakāram.
2. Raṭṭamatam.
3. Aśvaśāstram.
4. Vividhavaidyaviṣayagaḷu.
5. Saṅgītaratnākara.
6. Sūpaśāstra.
7. Vaidyasārasaṅgraham, Vol. I.
8. Sadgururahasyam.
9. Vaidyasārasaṅgraham, Vol. II.
10. Manmathavijaya.
11. Abhidhānaratnamāla.
12. Vyavahāraganīta.
13. Jivasambōdhanam.
14. Kāmandaka Nīti Sāra.

## ISLAMIC LANGUAGES

## PERSIAN

1. Jami-Al-Ashya.
2. Tibb-E-Faridi.
3. Tahqiq-Al-Buhran.
4. Safinat-Al-Najat.
6. Baharistan Sukhan.
7. Nuskha-e-Shajahani.
8. Tuhfa-e-Khani.
9. Ruqa'at-e-Wālājahi.

## ARABIC

1. Shawakil-Ul-Hur.

**"B" FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S  
SARASWATHY MAHAL LIBRARY, TANJORE.**

## TAMIL

1. Śarabhendra Vaidīya Murai (Diabetes).
2. Do. (Eyes).
3. Do. (Anaemia).
4. Do. (Śvāsakāsaṁ).

5. Agastiyar 2000.
6. Konkaṇarśarkku Vaippu.
7. Tirucciṭṭrambalakkōvaiyār with Padavurai.
8. Tāḷasamudram.
9. Bharatanāṭyam.
10. (a) Pāṇḍikōḷi Vilāsa Nāṭakam.  
(b) Purūravacakravarti Nāṭakam.  
(c) Madanasundaravilāsanāṭakam.
11. Percy Macqueen's Collection of Folklore in the  
Madras University Library.
12. Rāmaṇyan Ammanai.

### TELUGU

1. Kāmandakanitisāramu.
2. Tāladaśāprāṇapradipikā.
3. Raghunātha Nāyakābhyudayamu.
4. Rājagōpāla Vilāsamu.
5. Rāmāyaṇamu by Kaṭṭa Varadarāju.

### MAHRĀTHI

1. Nāṭyaśāstra Saṅgraha.
2. (a) Book of Knowledge.  
(b) Folk Songs.  
(c) Dora Darun Veṇi Paddhati.  
(d) Aśvasa Caṭula Dumanī.
3. (a) Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha  
(b) Sarabhendra Tirthāvali.  
(c) Lāvaṇi.
4. Devendra Kuṛavaṇji.
5. Bhakta Vilāsa.
6. Śloka Baddha Rāmāyaṇa.

### SANSKRIT

1. Aśvaśāstra with Tricolour illustrations.
2. Rājamṛgāṅka.
3. Ānandakandam.
4. Āyurvedamahodadhī.
5. Gita Govinda Abhinaya.

6. (a) Coḷacampū.  
(b) Sahendra Vilāsa.
7. Dharmākūṭam—Sundara Kāṇḍa.
8. Jātakasāra.
9. Viṣṇutattvanirṇaya Vyākhyā.
10. Saṅgita Darpaṇam.

The Government in their G. O. Ms. No. 1820, Education, dated 4th August 1952, sanctioned a grant of Rs. 9,000 to the Dr. V. Swaminatha Aiyar's Tamil Library, Adyar, towards the publication of the following manuscripts as part of the "Madras Government Oriental Series":—

1. Tīruvācaka Vyākhyānam.
2. Mahābhārata Cūḍāmaṇi.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next few years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication, although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that have co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

The present edition Dinakavithai is based on a single palm leaf manuscript, preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under R. No. 4997. The size of the volume is 14 x 1 inches, consisting of 2000 folios having 4 lines on a page. This was purchased from Sri Singaravelu Kavirāyar, Mithilaippatti.

This describes the greatness of the God Murukan like Aruṇagirināthar's Thiruppukal. The first volume is now issued to the public. The second volume will be published in the course of the financial year 1956-57.

Government Oriental  
Manuscripts  
Library, Madras - 5.  
Dated 16-2-1956.

}

T. CHANDRASEKHARAN,  
*General Editor.*

## முகவுரை

தின கவிதை என்பது ஈன்தோறும் எழுதப்பெறும் கவிதை என்று பொருள் தரும். இயற்கையாகவே கவிவனம் பெற்றவர்கள் தாம் பெற்ற கவிவனத்தை இதைவழிபாட்டிலே பயன்படுத்தல் பாராட்டிற் ருரியது. ஒளிவீசும் பொன்னணியினும் பர்வணியே இறைவனுக்கு விருப்புடையது; வாழ்விலும் கறுமணமலரினும் வாடாத பாமலரே மகிழ்வளிப்பது. தாம் என்ன பணி செய்யவேண்டும் என்று வேண்டிய சுத்தராசர் சிவபெருமான், 'சொற்றமிழ் பாடுகென்றார்'. மற்றும், முருகப் பெருமானே, 'முத்தமிழால் வைதாரையும் அங்கு வாழ வைப்போன்' என்று அருணகிரியார் பாராட்டுகிறார். 'பைத்தமிழ்ப்பின் சென்றார்' திருமாலாகிய 'பச்சைப் பசுங்கொண்டல்'.

சிவபெருமானைப் பாமாலை புனைந்து வழிபடும் பொய்யாமொழியார் என்னும் ஒரு புலவரின் கணவிலே முருகன் தோன்றி, 'என்னைப் பாடவேண்டும்' என்றாராம். அப்புலவரோ, 'கோழியைத்தான் பாடுவேன்; குஞ்சைப் பாடமாட்டேன்' என்று மறுத்துவிட்டாராம். எனினும், அப்புலவரின் இனிய பாலினைச் சுவைக்க விரும்பிய முருகன் எப்படியாவது அவரைப் பாடவைக்கத் திட்டமிட்டாராம். அதன்படி அப் பெருமான் பொய்யாமொழியார் ஒருருக்குப்போய் வரும்போது கடுக்காட்டிலே, கரிய, திண்ணிய, அஞ்சுத்தக்க தோற்றமுடைய வேடுவனாகக் கையில் வேலைத்தி என்னைப் பாடுக என்று அச்சுறுத்தினாராம். உயிருக்கஞ்சி கடுங்கிய அப்பேதைப் புலவர் ஒன்றும் தோன்றாமல், 'உன் பெயர் என்ன?' என்று வினவினாராம். முருகன் தம் பெயர் முட்டையென்றாராம்.

உடனே அப்புலவர்,

"பொன்போலும் கன்னிப் பொறிபறக்குங் கானவிலே  
என்பேதை செல்லற் கிசைத்தனளே—மின்போலும்  
மானவேல் முட்டைக்கு மாறாய் தெவ்வர்போம்  
கானவேல் முட்டைக்குங் காடு"

என்று பாடினாராம். இவ்வாறு வேலையும் அச்சுறு தோற்றத்தையும் காட்டி ஒரு பாட்டைப் பெற்ற முருகனை ஈன்தோறும் பாடி மகிழ்விக்க விரும்பினார் ஒருபுலவர்.

அவர்பாடிய பதினாறாண்டுகளான கவிதைகள் தினகவிதை என்னும் பெயருடன் பனையோலையிலே கிடைத்துள்ளன. தமக்குப் பாடிட நாவையும் பைம்மையுந் தந்தருளிய குன்றக்குடி முருகனை, 'அவனருளாலே அவன் தான் வணங்கும்' மரபின்படியே பாடி மகிழ்ந்த கவிராயரின் பாக்களிலே ஒரு பகுதி இப்போது அச்சு வடிவிலே தமிழ் காட்டிலே உலவவருகிறது.

குன்றக்குடி. என்பது பாண்டிகாட்டிலே திருப்புத்தூருக் கருகிலே உள்ளது. இதற்கு அரசவனம், மாயூரபுரம், கண்ணபுரம் என்று பல பெயர்களுண்டு. இங்கு முருகன் ஊர்தியாகிய மயில் மலைவடிவமாக இருக்கிறதென்பது புராண வரலாறு. இம்மலை மயில் மலை யெனப்பெறும். இம்மலையிலே முருகன் எழுந்தருளியிருக்கிறார். மயில் மலைக்குகிலே மயிலாலும் முருகனாலும் வழிபாடு பெற்ற சிவபெருமான் திருக்கோயிலுள்ளது.

இங்குள்ள தீர்த்தம் சரவணப்பொய்கை. மற்றும் தேனுறு என்னும் ஆறுமுள்ளது. மயில் மலையை வழிபட்டவர்கள் கிருஷ்ணன், அகத்தியர், லிசுவாமித்திரர், வசிபட்டர், பிரமன், கருடன், இந்திரன், கதிர்வன், மன்மதன், பரண்டவர், காரதர் முதலியவர்களென்று புராணம் கூறும்.

## ஆசிரியர் வரலாறு

தின் கலிதையின் தொடக்கத்திலே,

“ தினகலிதைப் புல்தகம்—மல்லையூர் அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராசர் குமாரன் குழந்தைக் கவிராசன் குன்றக்குடிச் சூமரேசர் பேரில் பாடின கலிதைப் புல்தகம். குமாருருப சரவணபவன் திருவடித்தாமரை துணையாக வேண்டுவது. சரஸ்வதி துணையாக வேண்டுவது. அத்திமுகத் துத்தமனை ஈத்தலினை சித்தமே. சுந்தரேசர் துணையாக வேண்டுவது. மீனும்பிகை துணையாக வேண்டுவது. சபாநாயகர் செவாயியின் திருவடித் தாமரை கதி. சைவராச குருவே துணை. சிற்றம்பலப் பண்டாரம் அவர்கள் துணையாக வேண்டுவது ” என்ற குறிப்புள்ளது.

இக்குறிப்பைக்கொண்டு தின் கலிதையைப் பாடியவர் மல்லையூர் அழகிய சிற்றம்பலக் கவிராயர் புதல்வர் குழந்தைக் கவிராயர் என்றறிய முடிகிறது. 18-ஆம் நூற்றாண்டினராகிய - மான்விடுதூது இயற்றிய - குழந்தைக் கவிராயர் செவகங்கை சமந்தானத்தைச் சார்ந்த மிதிலப்பட்டி பென்னும் ஊரின் ; மங்கைபாகக் கவிராயரின் புதல்வர். இவர் முன்னோர்கள் மல்லையென்னும் ஊரின்—என்று மான்விடுதூது முகவுரையில் டாக்டர். உ. வே. சாமிகாதையரவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

தினகலிதை யாசிரியர் ஊர் மல்லையூர் என்று தெரிகிறது. மல்லையும் மல்லையூரும் ஒன்றாயின், இவர் மான்விடுதூதின் ஆசிரியருடைய முன்னோர்களில் ஒருவராக இருக்கலாமோ என்பது சித்தித்தற்குரியது. பண்டாரம் என்றும் இவர்கள் வழங்கப்பெறுவரென டாக்டர். உ. வே. சாமிகாதையரவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். மற்றும், மல்லை மாமல்லபுரமாகும் என்றும் ஐயரவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

மதுரை மாவட்டத்தில் செவகங்கை சமந்தானத்திலே இளையாற்றங்குடி ஏழுநகரம் என்னும் நேமகரத்தார் பெயராற் பாடிய திருமுகவிலாசக் குறிப்பிலே, அந்நூல் முத்தப் செட்டியார் என்பவர் பாடி, சுப்பிரமணிய பண்டாரத்திற் களித்தது என்ற குறிப்புள்ளது. இப்பண்டாரமும் கவிராயர் மரபினராக இருக்கலாம். தின் கலிதையில் நேமநகர், நேம வளநாடு என்ற பெயர்கள் அடிக்கடி வருகின்றன.

**காலம் :** இவ்வாசிரியர் தம் பாக்களில் அருணகிரியார் முருகன் கையிலே கிசியாக இருப்பதைக் குறிப்பிடுகிறார். (833, 1085, 1384). மற்றும் ‘சந்த நாவலவனை நன்றதாக முடிவு தந்த தேவ’ (1522), ‘சந்தத்தமிழ் பாடுவார்போல் - வினையாய்’ (1277) என்று கூறுவன அருணகிரியாரைக் குறிக்கலாம். ‘ஒரிடத்தில், ‘பகழிக் கூத்தன்முனை நடமாடிய பதமெந்காக் கூநல் மாவரமே யினி புதவாயோ?’ (196)



என்று முருகனை வேண்டுகிறார். ஆகையால் இவர் அருணகிரியாருக்கும் திருச்செந்துர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் பாடிய பதழிக்கத்தருக்கும் பிந்திய காவத்தவராக இருக்கலாம்.

## கவிதைக் குறிப்பு

கவிதைகள் சந்தப்பாக்களாக அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு பாட்டின் அடியிலும் எழுதிய தேதியும், கிழமையும், நட்சத்திரமும் குறிக்கப் பெற்றிருந்தன. விரிவஞ்சி இப் பதிப்பில் அவற்றைக் குறிப்பிடவில்லை. நான்தோறும் முருகனைப் பாடுதல் வழி படும் நோக்கமொன்றையே குறிக்கொண்டிருப்பதால் பாக்கள் எளிய இனிய சொற்களால் அமைந்துள்ளன. பல பாக்களில் ஒரே கருத்துக்கள் வருகின்றன. சில சான்றுகள் :

‘சித்திரத்தைகிக் குற்ற பொற்பதமை’—

‘அத்திரத்தைகிக் பெற்ற டெட்டைவழி’ [45,51]

‘தத்து பரிமயிலா! வித்தை தனையருள்வாய்— ‘சத்தியணிகரணே’ (114, 129) இவ்வாறு பல இடங்களில் வருகின்றன.

**நடை :** சந்தத்திற் கேற்றவாறு அமைப்பதால், சிகமேர்(11), சிகாமலை(14), வதனான் (27, 29), ஆனான் (172) என்பனபோன்று சொற்களை அமைப்பர். ‘எய்வோன்’ என்பதை ‘எய்வோன்’ என்பர் (12, 81). ‘உடைய’ என்பதை ‘உட’ என்பர் (1, 15, 17). இப்ப (68), பெலன் (75), செங்கை, ரொம்ப (97), ரெண்டு (570) என்பனபோன்றும் சொற்கள் அமைந்துள்ளன. ‘அரா’ என்ற பாலது, ‘ரா’ என்றே (1465) வந்துள்ளது. பல இடங்களில் ‘புயவோன் (1), ‘தரித்தவோர்’ ‘முடித்தவோர்’ (865), ‘எரித்தவோர்’ (968), வாழ்கிட (1464) என்பனபோன்று விரித்தல் விகாரங்களும் உள்ளன.

**வரலாறு :** இவர் பாட்டுக்களில், ‘உத்திரநாளிலே பொற்புயர் தேரிலே உற்ற வனே!’ (26), உத்திரத் தையினில் முக்யமுற்ற சுக! (45), ‘தைச் சித்தான சிவ மாமலை’ (542), ‘தைப்பூச விழா வுயர் குமரா!’ (577), ‘உத்திர விழா வுலாசனே! (681) எனவருபவை குன்றக்குடியில் நடைபெறும் திருவிழா நாட்களைக் குறிப்பன.

முருகன் உருத்திரசன்மனாகி இறையனார் களவியல் கேட்ட வரலாற்றை நினைவு படுத்த ‘ஊமையாகிய தனயா!’ (367) என்பர். முருகன் சங்கத் தமிழ்ப் புலவனாக இருந்ததையும் (1072), உக்கிரகுமார னாகியபோது கடல் சுவற வேல் விட்டதையும் (1419), திருஞானசம்பந்தராக அவதரித்ததையும் (1395, 2416), சமணரூடன் திருஞானசம்பந்தராக வாதிட்டபோது புத்தகம் நீரிலேற விட்டதையும் (1427) இவர் குறிப்பிடுகிறார். திருஞானசம்பந்தராக வந்தபோது ‘எலும்பைப் பெண்ணுரு வாகவு மேசெய்து இலங்கப் பண்மிசை யேவெகு வாகிய—அருளாளா!’ (1395) என்று மயிலையில் எலும்பைப் பெண்ணுருவாகிய வரலாற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்.

இவர் தமக்குற்ற உடல் கோயொன்றை நீக்கும்படி முருகனை வேண்டுவது இவர் பாட்டுக்களில் அடிக்கடி காணப்படும்: 'கெட்டிடு கோயகன்றிடவே கிட்டிமுருகை வந்திடுவாய்' (859), 'குடகிறை மேனிதனிலே குறைபடு கோயகலோடிட வாராய்' (1198), 'குதசெயுமாதர் கோயதாலே மனம் கோக' (1435), 'சனிபோல நீடு கோயை விவகோட ரோணுவேணும் தயவே செயாததேது?' (1504), 'பாலியை அடுகோயைப் பாதகமா மலையாவை' (2543), என்னுள் தொடர்களைக் காண்க.

**சொல்லாட்சி:** உலகவழக்குச் சொற்களை எடுத்தாண்டது முன்னர்க் குறிக்கப் பெற்றது. மற்றும், 'ரோணு' (1504), 'மெட்டு' (1086) என்பனபோன்ற, சூசிரியர் இருக்கும் காட்டுமொழிகளும் வந்துள்ளன. முருகனைப் புத்தகராசன் (26), கணகாதன் (367, 538, 596), கண்டிப்பதிக்ராசன் (677) என்பர். சிவபெருமானை, கத்தனீகான் (48, 91, 162), சங்கு தங்கு பாணியீசர் (1397), சங்கையணியு மிருபாணி காயகர் (687) என்பர். 'கஞ்சமடமானை நேர் செய் கந்தரியை மேவு தேவ!' என்று (1234) முருகனை விளக்கிறார். இந்திரனை இந்திரை கேள்வன் என்கிறார் (498). பங்கி எனக் கூத்தலைக் குறிப்பிடுகிறார் (பங்கிவீன் முளரி மங்கை 1613). 'நண்டு திதர்சானு' (481) என்னும் அரிய வடிவமையும் வந்துள்ளது. பெண்கள் கழலணிந்திருப்பதாகவும் (அன்ன நடைக்கழலான் 136) இவர் கூறுகிறார். முருகன் கையில் குந்தமிருப்பது அடிக்கடி வருகிறத (436, 437, 465, 2472). அசுத்ததைக் கவிதைகளாக 473, 475, 497, 2589-ஆம் பாட்டுக்கள் வந்துள்ளன.

இவர் மயில்மலையைக் குறிப்பிடும்போது தோகையின் மலை (47), தோகையின் மேரு (167), சிவியான தோகை மலை (1470), தோகைமலைச் சிமிமலை (1485), சிவியின் கிரிவளர் சிகண்டி (1618) என்றெல்லாம் கூறுகிறார்.

ஒவ்வொரு பாட்டிலும் மயில் மலையைக் குறிப்பிடுகிறார். எனினும் 406, 1428-ஆம் பாட்டுக்களில் மயில்மலை வரவில்லை. 1450, 1501, 1502, 1506, 1518, 1520-ஆம் பாட்டுக்களறி சந்தம் ஒத்துவராமல் உள்ளன.

எட்டில் எழுதவோரால் நேர்ந்த மாறுபாடுகளால் உள்ள குறைகளை அடிக் குறிப்புகளிலே என்னுளியன்ற வரையில் விளக்கியுள்ளேன். விளங்காதவற்றை விளக்கவில்லை என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். விளங்காத சில தொடர்களை உயர்திரு. தணிகைமணி வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளையவர்கள் விளக்கியுதவினார்கள். முருகன் திருவருட் செவ்வாகிய அப்பெரியாருக்கு என் னன்றி கலந்த வணக்கத்தைச் செலுத்துகிறேன். அக்கப்பிறழ்கன் பல பார்வைக் குத் தப்பித் திருத்தம் பெருமல் இருக்கின்றன. பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டுகிறேன்.

காட்டுறிப் பெருதவதுபோல காந்தோறும் எழுதிவைத்த முருக வழிபாட்டுப் பாக்கள் தம் காலத்திற்குப் பிறகு அச்ச வாகன மேறித் தமிழ்காட்டி ஹவாயும் என இத்தாலாசிரியாவர்கள் நினைத்திருக்கமாட்டார்கள். மனம் ஒன்றி முருகனை வழிபாடு செய்து, தம் குறைகளைத் தீர்க்கும்படி வேண்டும் கோக்கம் ஒன்றையே இப்பெரியார் கொண்டுருத்தல் வேண்டும். சந்தப்பாக்களின் அமைப்பு அவ்வாறுள்ளது. எனினும்

முருகப்பெருமானார், தம் அடியாரின் பாக்கள் தமிழ் மக்களின் உள்ளத்திலே உலவு தவ்வேண்டும் என்று தம் திருவுள்ளத்திலே கினைத்ததனாலே போலும் உயர்திரு. **தி. சந்திரசேகரன், M.A., L.T.** அவர்கள் பாண்டி நாட்டில் ஒருநில் இருந்த இக் கவிதைத் தொகுதியைக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டுவந்து அச்சிடும் பணியை மேற்கொண்டார்கள். அப்பெரியாருக்கு முருகன் திருவருள் முன்னிற்பதாக.

\* இக் கவிதையைப் பதிப்பிக்கும்படி பணித்த சென்னை அரசாங்க ஓலைச் சுவடி நிலையத்துத் தலைவர் **உயர்திரு. தி. சந்திரசேகரன் M.A., L.T.** அவர்களுக்கும், அழகுதப் பதிப்பித்துத் தந்த இரத்தினம் அச்சுக்கூடத்தார்க்கும் என் கன்றி புரியது.

26, பெருஞ்சாலை,  
எழுமூர்  
மன் மத-மாசி-௨௨  
16-2-'56.

**ஜ. இராஜம்.**

**திருத்தம்**

**318-ஆம் பக்கத்தில்,**

2263, 2264, 2265, 2266, 2267 என இருப்பவற்றை  
முறையே 1263, 1264, 1265, 1266, 1267 எனத் திருத்திக்கொள்க.

# தினகவிதை

—(6)—

1. சூலையுற்றிடு தானவ ருடமெத்தவு மேவளர்  
 குலமெய்க்கவு மேவரு—பெலமாமேல்  
 குணநற்றிசை யேயுதி பருதிக்கெதி ராயொளிர்  
 கொடுசத்தியை யேவிய—செயவீரா!  
 அலையுற்றிடு மாகடல் தனிநச்சர வாகிய  
 அணையிற்றுழில் மாயவன்—நலமேசேர்  
 அருணக்கம லாசனி ப்ரதமைக்குல மாமகள்  
 அவளைப்புணர் மாலுட—மருகோனே!  
 மலையைப்பொரு பூமுலை சிலையைப்பொரு சீர்துதல்  
 மலிலைப்பொரு சாயலன்—வனமேவாழ்  
 [மறவர்க்] குல மேவரு கருணைக்கட லாகிய  
 வடிவிக்குற மேவிய—குமரேசா!  
 கலையைத்தரு வாய்! குக! அடியர்க்கினி தாகிய  
 கமலத்தய னார்பணி—யிருதாளா!  
 [கவினு]ற்றிடு மாமயில் முதுகிற்கண வாகுக!  
 (க)திர்நற் சிகியாமலை—முருகோனே!

1. தானவருடை - அசாருடைய. குலம் எய்க்கவும் என்க. எய்க்க - சோர்வுற. பெலமா - வலிய மாரம். மாகடல்தனில் நஞ்சு அரவு ஆகிய அணை. வடிவிக்கு - அழகுக்கு, 'அடியர்க்கினிதாகிய கலையைத்தருவாய்' என மாற்றுக்க. சிகியாமலை - மயில் மலை; குன்றக்குடிமலை. பூமுலை - அழகியமுலை; மலர் போன்ற முலையுமாம். ஒவ்வொருபாட்டின் அடியிலும் எழுதிய தேதியையும் கிழமையும் நட்சத்திரமும் குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. இப்பாட்டின் அடியில் 'நெடவெ. உத்திரம்' என்றள்ளது. விரிவஞ்சி அவற்றைக் குறிப்பிடவில்லை,

[ ] இக்குறியீடுள்ளவை சேர்க்கப்பட்டவை,

வேறு

2. முத்துக்கிசை வாகிய மாவெயிர்  
 மொய்த்துச்சுழி யேயெறி கேசமின்—உமையாள்சேர்  
 சித்துப்பிரி நாயக ரீசுரர்  
 சிதர்ப்பொது வாடிய பாதர்சொல்—புதல்வோனே!  
 பத்துத்தலை ராவண னுருயிர்  
 பட்டுக்கெட வேசெயு மாயவன்—மருகேசா!  
 தத்துப்பரி மாமயி லா! அருள்  
 சத்திக்கர னே! வளர் தோகையின்—மலைநாதர்!

வேறு

3. வித்துரு மத்தைநி கர்த்தள யிற்றினள்  
 மிக்கவி னிற்பொலி நற்பிறை யைப்பொரு—துதல்  
 குத்துமு லைக்கும றைத்திடு கச்சணி [மாணன்  
 கொப்புத ரித்தகு ழைக்குற நற்கொடி—புணர் தோளா!  
 சித்துவி னைத்திடு கர்த்தர்பொ னிற்றிகழ்  
 சிற்சபை யிற்புரி வித்தகர் பெற்றருள்—புதல்வோனே!  
 கத்துக டற்புவி யுற்றிடு பத்தர்கள்  
 கைக்கொள வித்தைகொ டுத்தரு ணற்சிகி - மலையோனே!

வேறு

4. கான முற்ற வேடுவ ரேகொ டுத்த நாயகி  
 கார்கள் மொய்த்து லானிய—குழன்மாணன்  
 வான முற்ற கோபுர மேப டைத்த சீருயர்  
 வாழ்வு பெற்ற தேமநல்—நகராளா!  
 ஏன முற்ற மாவவ தார முற்ற மாயவன்  
 ஏர்கொள் சித்ர ராகவன்—மருகேசா!  
 நான முற்ற பூமலர் மாலை யுற்ற வாகுக!  
 நாத! அற்புதா! சிகி—மலையோனே!

2. எயிறு என்பது சந்தம்கோக்கி 'எயிர்' என நின்றது. கேசம் - கடந்தல். கேசத்தையுடைய மின். மருகேசா!—மருகனுசிய ஈசனே! இவர் பாட்டில் மருகேசா! என்ற சொல் அடிக்கடி வரும்.

3. வித்துருமம் - பவனம்.

4. எனம் உற்ற மா அவதாரம் உற்ற மாயவன். 39-ஆம் பாட்டில் 'நேம வளகாடு' என்றார். பல இடங்களில் இந்த நாடு வருகிறது.

5. வனமீ தினில்வாழ் மறவோர் தருமான்  
 வடிவா கியதோர் குறநா யகியே—புணர்தோளா !  
 சினமே மிகுஞ் ரணையே யெதிரே  
 திறமா கவுமே கதிர்வே லதையே—தொடுவீரா !  
 தினம்வா னவரே முனியோ கியரே  
 திருமா தவரே யுகமே தனியே—பணிவாரே  
 கன்மே வியதோ கையின்மா மலையா !  
 கமழ்மா லிகையா ! குகநா யகனே !—குமரேசா !

வேறு

6. காலைக்கதிர் போலவு மேயொளிர்  
 காணற்றிரு'மேனியி னுர்சக—மகிழ்வானோர்  
 கரரைப்பழி மாசுழ லாள்வளர்  
 காதற்குற நாயகி யாள்புணர்—புயவோனே !  
 பாலைப்பழி சீர்மொழி யாளுயர்  
 பாகைப்பழி சீர்மொழி யாளுமை—மடமானுள்  
 பாருக்கொரு நாயகி யாள்வளர்  
 பாவைக்கொடி யாரிடை யாள்வ—டிவுமானுள்  
 சேலைப்பழி பார்வையி னுளுமை  
 தேவிக்கொரு பாலக னுகிய—முருகோனே !  
 சிதைக்கொரு நாயக ராகிய  
 சீரச்சுத னுர்மன மேமகிழ்—மருகேசா !  
 மாலைப்புயனே! அரு ளேதரு  
 வாய்! வித்தக னே! குக னே ! மயி—லுளவீரா !  
 வாசத்திகழ் சோலைக ளேமிகு  
 வானத்துயர் தோகையின் மாமலை—வளர்வேலா !

வேறு

7. வானமீ தினிலே யாசையா கவுமே—நலமேசேர்  
 வாழும் வாசவனார் தேவரா னவரே—பணிபாதா !  
 கானமீ தினில்வாழ் வேடுவோர் தருமான்—கனமேசேர்  
 காரைநேர் குழலாள் மேவுசீர் புயவா !—அருளாயோ ?

5. கனம் - மேகம். மாலிகை - மாலை.

6. வானோர் என்னும் சொல்லுக்கு முடிபு கிடைக்கவில்லை; 'மேனியினுள், சுகமகிழ்மானுள்' எனக் கொண்டு, குறநாயகிக்கு அடைமொழியாக்குதல், பொருள் தும். புயவோன் - தோளினன். புயத்தோ னென்பது சந்தம் நோக்கிப் புயவோன் என ஆயிற்று.

7. புயவா! - புயத்தவனே ! நானம் - கத்துரி,



நானமே வியபூ மாதசேர் புயனார்—வடிவேசேர்  
 நாதர்மா யவனார் கோலமா தவனார்—முருகோனே!  
 மினேநர் விழியாள் மாதசுன் வரியாள்—புதல்வோனே!  
 வேலினுயுதனே! தோகைமர் மலையா!—குமரேசா!

வேறு

8. திருமாத நிகராக வருவேடர் தருமான்  
 தினமேவு வடிவான கதிரான புயவா!  
 வருகூர னுடல்மீது பொருவேலை யெயுவோய்!  
 மணமேவு வனநீப மலர்கூடு குமரா!  
 குருவான குமரேச! அருள்யாவு முதவாய்!  
 சுகநாத! நலமான மயிலேறும் வடிவே!  
 முருகா! சொ லமரேச! இமையோர்கள் பதமே  
 குவியாத சிவியன் மலையாழ மரசே!

வேறு

9. வாசக்க டம்பையணி வாகுற்றி லங்குமிரு—புயவோனே!  
 வாதுற் றெழுத்துவரு மாவைத் துணிந்தகதிர் - வடிவேலா!  
 வாசக்கு றம்பயிலும் வேடிச்சி மங்கையுடன்—வனமீதே  
 வேடிக்கை மஞ்சீமதன் மீதுற்றி ருந்துபுணர்—குமரேசா!  
 தேசத்தர் வந்துபணி சீர்பெற்ற கந்தமிகு—மிருதாளா!  
 தேவார்க்கு வந்தமிடி தீரச்செய் சங்கரர்சொல்—புதல்  
 வோனே!  
 மாசற்ற ருன்றைமலை மீதுற் றிலங்கியனு—தினமேதான்  
 வாழ்வுற் றிலங்குகுக்!மலைக்கி சைந்தபுய!—முருகோனே!

வேறு

10. தத்தைநிகர்மொழியாள்  
 சத்தியுமை புதல்வா!—குமரேசா!  
 வித்தைதனை யினிநீ  
 மெத்தவுத விசெய்வாய்—சுகநாதா!

8. இது சந்த விருத்தம். கதிர் - ஒளி. எய்வோய் என்பது எயுவோய் எனச் சந்தம் போக்கி அமைந்தது. இவ்வாறு வரும் இடம் எங்கும் இக்குறிப்பையே கொள்க.

9. வாகு - அழகு. மிடி : ஆலாவம் என்னும் கஞ்சினால் வந்த துண்பம், சொல்புதல்வன் - புகழ்பெற்ற மகன்.

முத்தைகிக ரெயிருள்  
மொய்த்தகுழல் மடவாள்—புணர்தோளா!  
தத்தையுள மயிலா!  
சத்தியுயர் சிகிமா—மலையாளா!

வேறு

11. வனமீதினி லேவளர் வேடுவர்  
வெகுவாசைய தாகவுமேயருள்  
வடிவாகிய நாயகி யாள்சூயின்—மொழிமானுள்  
அனம்நேருள் மாநடையானுள்  
மழையாகிய சீர்குழலாள் துனி  
அயிலாகிய கூர்விழி யாள் குற—மயில்வாகா!  
சினமேயுள சூருட னேயெதிர்  
களமீதினில் மாசம ரேபுரி  
திறவேலவனே! க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ?  
கனமேவிய கேகய வாகன!  
தமிழ்யாவையு மேதருவாய்! சூக!  
கதிர்சேர் சிகி மாமலை மேவிய—முருகோனே!

வேறு

12. கயிலைக் கரசா கியநற் சடையார்  
கமழற் புதனூர் பணிகர்த் தரனா—ரிடமேசேர்  
சூயிலைப் பழிமா மொழிபெற் றவளசீர்  
கொடியுற் றிடையாள் குறநற் கொடியாள்—புணர்தோளா!  
அயிலைச் சம்ரா டியமைப் புயனார்  
அடமுற் றிடுஞ் சூடல்கெட் டிடவே—எயுவோனே!  
மயிலைப் பரியா யதிலுற் றவனே!  
வரதச் சிகிமா மலையிற் றினமே—வியவேனே!

வேறு

13. கச்சைத் தரித்த முலையாள் பத்மக் கொடிக்கு நிகராள்  
கட்டித் தொடுத்த மலர்க்கு—டியமானுள்  
கொச்சைக் குறத்தி கணவா! வித்தைக் கிசைத்தகடலே!  
குத்துத் தனத்தி யுமையாள்—தருபாலா!

10. தத்தை உளமயில்: தத்தை என நடமிடுந் தன்மையுள்ள மயில்.

11. கேகயம் - மயில்.

12. மைப்புயனார் என்பது மற்புயனார் என்றிருத்தல் அழகியது. எம்  
வோனே என்பது எயுவோனே எனச் சந்தம் கோச்சி கின்றது.

செச்சைப் புயத்தி னரசே! சத்திக் கிசைத்த கரணே!,

இப்ப க்ஷணத்தில் வருவாய்!—குமரேசா!

பச்சைச் சிறைப்பொன் மயிலா! சத்தக் கடற்பு வியுளோர்

பத்தர்க் கருட்செய் சிகிமா—மலையாளா!

### வேறு

14. வேலை யெடுத்தசுரோன்

மீது தொடுத்தவனே!—செயவீரா!

காலை யுதிக்கதிர்சேர்

கால்ப்ர பையைச்சரியா—முடல்வேளே!

சேலை நிகர்த்துகூர்

சீரின் விழிக்குறமான்—அணைவேலா!

பாலை நிகர்த்தெழில்சேர்

பான்ம தியுற்றசிகா—மலையோனே!

### வேறு

15. கனகக் கிரியில் வளரரனார்

கமலத் தரசு பணிகழலா—ரிடமேசேர்

தனவித் தகியி னுடபுதல்வா!

தமிழை க்ஷணம் தனிலருள்வாய்—சுகநாதா!

பனகத் தினிது துயிலரிமால்

பருவக் கொடிவி மலைமருகா!—செகநாதா!

வனமுற் றிடும றவர்களுச்சேர்

மகிணக் குமர! சிகிமலைவாழ்—முருகேசா!

### வேறு

16. செந்தாமரை மீதினீ லேவளர்

செங்காலன மீதினில் நான்முகன்—இமையோரே

பைந்தார்புனை வாசவ னருயர்

பைம்பூணணி மாயவ னார்பணி—இறைபாலா!

13. செச்சை - வெட்சி. இப்ப - இப்பொழுது என்பதன் மருஉ.

14. பிரபை - ஒளி. சிகிமலை : சிகரமலை என நின்று சந்தம் கோக்கி. சிகிமலை என்றிருத்தல் தரும்.

15. 'பன்னகம்' 'பனகம்' என வந்தது. மகிழ்நன் என்பது மகிணன் என ஆயிற்று. மகிண : விளி.

16. மா காதலம் - பெரிய கை. ரோருவினில் என்பது மேரினில் எனச் சந்தம் கோக்கி வந்தது.

கந்தா! கும ரா! க்ருபை யேயருள்  
கண்பார்! துதி வேலணி மாகர—தலவேளே!  
நந்தார்வயல் சூழ்சிகி மேரினில்  
நந்தாத சிவா! ருக் ணே! அருள்—செகநாதா!

வேறு

17. வஞ்சக்கொடி தாகிய சூருடன்  
நெஞ்சத்தினி லேகடிதா யெதிர்  
மண்டக்கதிர் வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
கஞ்சத்தினி லேநித மேவளர்  
மஞ்சர்க்குள நாயகி யேபணி  
கங்கைச்சடை யீஸ்வரி யாளுட—புதல்வோனே!  
நஞ்சக்குரு கூர்விழி யாளுயர்  
கொண்டற்படி கானமி னுள்வளர்  
நங்கைக்குற மாணை மு னுணை—மிருதோளா!  
நெஞ்சத்தினில் வாழ்துயர் போகருள்  
துங்கச்சிகி மாமலை வேலவ!  
துண்டப்பிதை நேர்நுத லாய்! அரு—ஞதவாயே!

வேறு

18. அரவின்முடி தனிலே நடனமிடு கழலான்  
அழகுதிகழ் மலர்மேல்—வளர்மானுள்  
விரவியிடு புயனும் முகிலினிகர் வடிவோன்  
வெருமயல்கொ ளரிமால்—மருகேசா!  
குறமதுசொல் மறவோர் உதவுவடி வுடையார்  
குறமகளை மணமே—செயும்வேலா!  
வரத! சர வணனே! தயிழையருள் புரிவாய்!  
மகிமையுள சிகிமா—மலையோனே!

வேறு

19. வாசக்க டம்பமலர் மாலைக்கு கந்தபுயி—முருகேசா!  
நேசத்தில் மிஞ்சுபொனி நேருற்ற மங்கைகுற—மகள்வாகா!  
மாசற்ற செந்திமலை வாழ்வுற்ற கந்த! வர—முதவாயோ?  
தேசத்தர் வந்துபணி சீருற்ற குன்றைமலை—வடிவேலா!

17. கஞ்சத்தில் வளர் மஞ்சர் : நான்முகனார். அவர்க்கு உளம் வளர்  
நாயகி : கலைமகன். நஞ்சம் குரு கூர் விழி - நஞ்சுடைய, நிறம் மிகுந்த கூரிய விழி.

18. கழலானாகிய அரி. குறம் - குறி.

19. பொனி நேருற்ற - இலக்குமிக்கு நிகரான. பொனி : பொன்னி,

வேறு

20. வடிவுற்றிடு மாமயில் மீதினில்  
வருசித்திர மேனிய நே! அருள்—உதவாயோ?  
துடியைச்சரி நேரிடை யானாயர்  
சுகமெய்க்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
அடியர்க்கரு ளேசெய்கு வாய்! குக!  
அடுமற்புய சூருட னேயெதிர்—செயவீரா!  
படியுற்றவ ரேபணி நாயக!  
பகர்நற்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!

வேறு

21. திருமாதா மேவுபயன் அணைமீதி லேதுயில்செய்  
திகழான கோபியர்கள்—புணர்மாயோன்  
திறலான ராவணன்முன் எதிராக வேயடல்கள்  
செயுமாழி மாலுடைய—மருகோனே!  
கருமேக மானவுடல் பெலமான வாகனாயர்  
கனதான வோர்பணிசெய்—நலமானேன்  
கதியாக வேயெதிர்செய் ஒருமாவை யேமுன்வெலு  
கதிர்கூர்மை யேயுலவு—வடிவேலா!  
பொருவேலை நேரும்விழி சிலையான மாறுதல்மின்  
புவியோர்க ளேபணிசெய்—உமைமானாள்  
புகர்யான மாமுடியை கிகரான சீரின்முலை  
புகழ்தேவி யீஸ்வரிசொல்—புதல்வோனே!  
மருமேவு மாலையணி புயநாத நே! அருள்செய்!  
மயின்மீதி லேறிவரு—செயவீரா!  
வனம்வாழு மாதாபுணர் குகநாத நே! சிகிலின்  
மலையாள நே! அமரர்—பணிபாதா!

வேறு

22. தத்தைநிகர் மொழியாள் அம்புமிகு நலமாள்  
சற்குணமுள் நகையாள்—வடிவேசேர்  
கொத்தையுள் மலர்சேர் மொய்த்துவளர் குழலாள்  
குத்துமுலை யுயர்வே—டமின்வாகா!

20. சித்திரமேனியன் - ஓவியம்போல் அழகிய மெய்வினன். துடியைச் சரி  
கோர் இடை - உடுக்கைக்குச் சமமான இடை.

21. ஈஸ்வரி சொல் புதல்வோன் - உமைக்கு மகனான மொழியம்பெறு  
வோன்.

நத்தையணி யரிமால் மெத்தமன மகிழ்சீர்  
நட்புமிகு மருகா!—முருகேசா!  
வித்தைதனை யருள்வாய் சித்ரமயி லுடனே  
வெற்பி லுயர் சிகிமா—மலைவாழ்வே!

வேறு

23. மச்சநிகர் விழியாள் விற்குகிர் நுதலாள்  
மத்தகெச முலையாள்—உமைமரானுள்  
மட்டுலவு மலர்சேர் மொய்த்தநல குழலாள்  
மத்தலுட மகளார்—இடமேசேர்  
நச்சணியு மிடரூர் பொற்சிகரி மலையார்  
நத்தையணி யரனார்—கனமேசேர்  
நச்சரவு இதழ்சேர் கொத்துமலர் தனையே  
நட்பி லுட னணியே—ணியர்பாலா!  
கச்சதனை யணிசீர் செப்புநிகர் முலையாள்  
கட்டிமலர் புனைகே—சமினானே  
கட்டழகி வனவே டர்க்குவரு மகளாள்  
கட்டியனை புயனே!—குகவேனே!  
செச்சையணி புயனே! சத்தியணி கரனே!  
சித்ரமிகு மயிலே—றியதேவே!  
செப்பமுடன் வருவாய்! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
செப்பவயர் சிகிமா—மலையோனே!

வேறு

24. சினத்தில் மிஞ்சிய சூருட னேயெதிர்  
களத்தில் வந்துட னேசம ராடிய  
திறத்த ருந்தம தேவிய வா! அருள்—உதவாயோ?  
செகத்தி லன்பர்க ளேநல மாகிய  
உயர்த்த அந்தர மீதினில் வானவர்  
திரட்சி கொண்டுமு னேபணி யேபுரி—மிருதாளா!  
வனத்தில் வந்திடு கோகில மாமொழி  
பிறைக்கு கந்திடு மாந்துத லாள்மண  
மலர்ப்பு ணைந்திடு மேகம தேகிகர்—சூழன்மரானுள்

22. கத்து - சங்கு.

23. மத்தன் - மயங்கியவன் (தக்கன்).

24. திறத்த ருந்தம் - திறமுடைய ஈட்டி; இங்கு வேலைக்குறிக்கிறது. ருந்த மது; அது; பகுதிப்பொருள் விருதி. இப்பாட்டின் பிற்பகுதியிற் சில அடிகள் விளக்கவில்லை.



மலைக்கி ரண்டென வேவரு மாமுலை  
 தழைத்த பெண்கொடி யாகிய சீரிடை  
 மறப்பெண் வஞ்சியை யேமணமேபுரி—முருகேசா!  
 [தனத்தில் மிஞ்சுரு பேரன்னனேயர  
 மழகுமிருத்த கொடுதகளே கிரையாகிய]  
 தழைத்த மேரினி லேவள ரீசுவர—ரிடமேசேர்  
 [தனப்பொனிந்திரை] மீஸ்வரி நாயகி  
 [மதிக்குநேர்வரு] வானன மாதிரி  
 தருப்பொ னிந்திரை யேபணி நீலிசொல்—புதல்வோனே!  
 அனத்தி லின்பம தாகவு மேவரு  
 மலர்க்கு ளன்புட னேவளர் நான்முகன்  
 அகத்தை யஞ்சிட வேசிறை யேசெயு—முருகோனே!  
 அணிக்க டம்பம தேபுனை நாயக!  
 எனைத்தி னந்தின மாதரி! வா! குக!  
 அருட்செ யுஞ்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!

25. வேலை யணிபவனே! மீறு சுகிமயிலா!—குகநாதா!  
 சேலை கிகர்விழியாள் தேவி யுமையவனே—தருபாலா!  
 பாலை யெனுமொழியாள் பாவை குறமகளே—புணர்தோளா!  
 மாலை யணிபவனே! வாகு திகழ் சிகிமா—மலையோனே!

26. நத்தணி பாணியா ரச்சுத மாயனார்  
 நட்புட னாசையார்—மருகோனே!  
 உத்தர நானிலே பொற்புயர் தேரிலே  
 உற்றவ னே! இநான்—அருளாயோ?  
 கித்தரு நாமமே சொற்செயு வோரையே  
 கித்யகல் யாணமே—அருள்வோனே!  
 புத்தக ராசனே! சத்திகொள் வீரனே!  
 பொற்புயர் தோகைமா—மலையாளர்!

24. [ ] இக்குறியிலுள்ளவை விளக்கவில்லை.

25. சிசி - குதிரை. சிசி மயிலா! - மயிலைக் குதிரையாக வுடையவனே!  
 மயிலை 'குடுப்பி' என்பர் அருணகிரிசுந்தர். சிசிமயில்: இருபெயரொட்டிமாம்.

26. உத்திரத்தில் தேர்த் திருவிழா. இந்நான் என்பது சந்தம் நோக்கி  
 இநான் என்கின்றது. 'உத்திரத்தையினில்' (முரு.)

வேறு

27. கச்சை யணிமுலையாள் விற்கு நிகர்ந்துதலாள்  
கட்டு மலரணிகே—சமினோ  
நச்சை யணிவிழியாள் பொற்பு வுயர்வதனாள்  
நத்து நிகர்மிடருள்—குறமானாள்  
இச்சை கொளும்வடிவே! வித்தை தனையருள்வாய்!  
இட்ட முடனெனையா—தரி! வேலா!  
செச்சை புனைபுயனே! பத்தர் பணிசரண!  
சித்ர மிகுசிகிமா—மலையோனே!

வேறு

28. வனசத்திரு மாமலர் மேவிய  
கலசத்தன மாமுலை நாயகி  
வடிவுற்றிடு வேடமி னுள்புண—ரிருதோளா!  
அனமுற்றிடு சீர்நடை யானாயர்  
சிலையைப்பொரு மாதுத லாள்வளர்  
அருமைக்கொடி யானுமை யாளிடம்—நிதமேசேர்  
கனமுற்றிடு வான்மதி சூடியர்  
பவளச்சடை யீசுர னாரொளிர்  
கயிலைக்கர சாகிய நாயகர்—தருபாலா!  
புனமெத்தவு மேவள மேமிகு  
சிகிதந்கீரி மீதினி லேவளர்  
புனிதக்கும் ரா! க்ருபை யாவையு—முதவாயோ?

வேறு

29. வாரணி முலையாள் கூருள் விழியாள்  
வாசமென் மலர்போ—லிருதாளாள்  
காரணி குழலாள் வேடுவர் தருமான்  
கானக மடவாள்—குறமாதா  
ஏரணிவதனாள் மேவிய கணவா!  
ஏடுள மலர்கூ—டியமார்பா!  
சீரணி யடியா ரேபணி முருகா!  
தேர்மிகு சிகிமா—மலையாளா!

27. வதனாள் - வதனத்தாள். வதனம் - முகம்.

28. தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளாகிய இலக்குமியின் வடிவைப் போன்ற வடிவமுடைய வேட மின்னாள்.

வேறு

30. திருமேவிய மலர்வாழ்வுறு வடிவேபுள கொடியாள்  
 திருநாயகி யலைமேல்வரு மகளேபுணர் புயனார்  
 மருமேவிய துளவேயணி முகில்போலொளிர் நிறமரல்  
 மணிமார்பினர் அரிநாயகர் மருகா! அரு ஞாதவாய்!  
 பொருமேவிய வசரோனுடன் எதிராயரண் களமேல்  
 பொடியாய்விழ அயிலேவிய செயமேபுரி குமரா!  
 தருமேவிய புரிவானவர் பணியேபுரி சரணு!  
 தருவாய்தமிழ் பொருள் யாவையும் சிகிமாமலை  
 முருகா!

வேறு

31. சினத்த சூர னுடனே யெதிர்த்து போர்செய் குகனே!  
 சிவத்த மேனி வடிவே!—குமரேசா!  
 கனத்த ராவ ணையே களத்தி னோரு படவே  
 களைக்கு ளாவி படவே—செயுமாயோன்  
 மனத்தி லாசை மருகா! கறுத்த வேட ருடமான்  
 மகட்கு மாலை தனையே—அணிவேலா!  
 அனத்தை நேரு நடையாள் உமைப்பெ னுள்சொல் புதல்வா  
 அருட்செய் தேகை மலைமேல்—வளர்நாதா!

வேறு

32. குடத்தை நிகர்த்த முலையாள் அனத்தை நிகர்த்த நடையாள்  
 குறத்தி மகட்கு மணமே—செயுநாதா!  
 வடத்தி லுறக்க மிடுவோர் முகிற்கு நிகர்த்த வடிவோர்  
 மகிழ்ச்சி படைத்த அரிமால் மருகோனே!  
 விடத்தை மிகுத்த அரவே தரித்த சடைப்ப ரமர்பால்  
 விருப்பு விளைத்த உமையாள்—தருபாலா!  
 திடத்த உரத்த வசரோன் உரத்த உறுத்த அயிலா!  
 செகத்தி லுயர்த்த சிகிமா—மலை வேளே!

வேறு

33. சுகமேபுகழ் அடியார்பணி  
 சரணு! வரம் அருள்வாய்—குமரேசா!  
 தமிழ்யாவையு மினியிருள்  
 சண்முகா! சிகி மயில்மேல்—வருவோனே!

32. உரம் - மாப்பு. வலிய உரத்தையுடைய அசுரன். உரத்திலே தாக்கிய அயிலையுடையனே! 'உரத்தில் உறுத்த அயிலா!' என்றிருத்தல் அழகுது.

33. 'செமியில்' 25-ஆம் பாட்டைப் பார்க்க.

குகநாயக! வனமேவளர்  
 குடமாமுலை யுளமான்—வடிவேசேர்  
 குறநாயகி தனையேபுணர்  
 குருவே! கதிர் வடிவேல்—அணிவோனே!  
 அகமேபுரி திறமேபடை  
 அடமேசெயு நலமார்—களமேசேர்  
 அசுரோருடன் வருகுருடன்  
 அடலேபுரி முருகா!—செயவீரா!  
 மகமேசெயும் இமவானுட  
 மகளேபுணர் புயனே!—இசையோனே!  
 வரதா! சிகி மலைமேல்வளர்  
 மணியே! அரன் மணியே!—எனையாளாய்!

வேறு

34. கயிலைமலை தனில்வளரு மதியையணி சடையிறைவர்  
 கமழமுல ரதனையணி—பவர்பாலே  
 ஒயிலையுள வுமைகவுரி திரிபுரம் தனையெரிசெய்  
 உலகமதை யருள்குமரி—யருள்பாலா!  
 அயிலையணி கரதல! விண் அமரர்பணி யிருசரண!  
 அருமையுட னருளுதவி—செய்குவாயே!  
 மயிலைநடை பயில்முருக!—சிகிமலையில் நிதம்வளரும்  
 வரத! குரு பர! குமர!—குகநாதா!

வேறு

35. வனவேடுவர் தருநாயகி—தனமேசேர்  
 மதுமாலிகை புனைவேலவ!—குருநாதா!  
 சினமேயுள அசுரோனுடல்—இருகூராய்  
 செயுநாயக! குகநாயக!—முருகோனே!  
 தனமாதர்கள் அசுலாருடன்—மயல்மீதே  
 தழுவாதருள்! மயில்மேல்வரு—குமரேசா!  
 இனமாமணி மூடிவாசவன்—அமரோரே!  
 இனிதாகவு முடனேபணி—சிகியாளா!

வேறு

36. திரிபுர சங்காரன் அருள்புரி சிங்காரன்  
 திரிபுரை பங்காளன்—நலமேசேர்  
 கரியுரி கங்காளன் அரவுயர் துங்காரன்  
 கனமுயர் மைந்தா! நீ—அருளாயோ?

35. அசுலாநாயகி தன மாதருடன் மயல்கொண்டு அவர்களைத் தழுவாதருள், சிகியாளா! - சிவமலையை உடையவனே. 91, 104-ஆம் பாட்டுக்களைப் பார்க்க.

36. கங்காளன்: சிவபிரான்; என்பணித்தவன் என்பது பொருள். துங்க ஆரன்: தூயமாலையான்,

பரிபுர மஞ்சேரும் இருகுழல் பைந்தார்பொன்  
பணியணி மங்காத—குறமாலுள்  
உரிமைமி சூந்தேகொள் முருக! வரந்தா! சொல்  
உலகமி சூந்தோகை—மலைநாதா!

வேறு

37. திருத்தங்கிய மார்பன் மழைக்கொண்டலின் மேனி  
சிறக்குந்துள மாயன்—மருகேசா!  
மருத்தங்கிய நீப மெனத்துங்கமென் மாலை  
மணக்கும்புய நாத!—முருகோனே!  
செருத்தங்கிய சூரன் உடற்பிண்டிட வேலை  
திறத்தண்டர்கள் வாழ—எயுவேனே!  
உருத்தங்கிய சோமன் அணிச்சங்கரர் பால!  
ஒளிர்ப்பொன்சிகி மேரு—சூகவேளே!

வேறு

38. கலையைத் தரித்த மதிசேர் பவளச் சடைப்ப ரமர்சீர்  
தருணக் கடற்சி வணியே—புணர்மாலுள்  
கமலத் தினித்தம் வருமான் தவளத்தை யுற்ற நிறமான்  
கனகப் புறத்து வளர்மான்—பணிமாலுள்  
சிலையைத் தரித்த துதலாள் அயிலைப் பொறுத்த விழியாள்  
சிகரக் கிரிக்கு நிகராம்—முலைமாலுள்  
சிறுநற் றுடுக்கி னிடையாள் உமைவித் தகிக்கு மகனே!  
சேகமெச்ச பத்தர் பணியே—புரிபாதா!  
அலையிற் கணற்று யிலுமால் கிரியைக் கவித்த பெலவான்  
அமரர்க்கு விச்சை புரிவோன்—மருகோனே!  
அருணத்தை யுற்ற புயனே! தருணக் குறத்தி யகனே!  
அருமைக் கிசைத்த முருகா!—வடிவேலா!  
கலையைக் கொடுப்பை! குமரா! அயிலைப் பிடித்த கரனே!  
கமலத் தனுக்கு மறையே—சொலும் வாயா!  
கடல்சுற்று நற்பு வனமே பணியச்செய் வித்த கயனே!  
கனமுற்ற நற்சி கியேன்—மாமலையோனே!

பரிபுரமும், மஞ்சேபொன் கரியகுழலும், பைந்தாரும், பொன்னணியும் மாறாத  
ணிபவன். இருமை - சருமை. உலகம் சொல்லிற்கும் - உலகம் புகழ்மிக்குத்.

37. துளமாயன் - துளவணித்த மாயன். துளவு என்பது துள என மீன்றது.

38. அலையில் கல் கண்டயிலும் மால் - பாற்கடலில் கன்றாகக் கண்ணுறங்கும்  
திருமால். கொடுப்பை! - கொடுப்பாயாக! வித்தக! ஐயனே! ஐயனே என்பது  
அயனே என வந்தது. வித்தக என்பது இறுதி அகரம் தொக்கது.

வேறு

39. மகமேரு கிரிவாசர் மதிசூடு சடையாளர்  
 மருமேவு தொடையாளர்—பரமாரோர்  
 மதயானை யதளான உடையாளர் பணியாளர்  
 வளைவான சிலையாளர்—விசயோன்மேல்  
 இகலேசெய் புனவேடர் அடியேகொள் முடியாளர்  
 இதமான பரதேசி—கனமேசேர்  
 எழிலாரும் விடையாளர் கயிலாச கிரிவாசர்  
 எமனோட வுதைபாதர்—தருபாலா!  
 மகமேசெய் முனிவோர்கள் தனையேகொ லசுரோனை  
 மடிவாகி யவன்வீழ—அடலேதான்  
 வடிவேலி வீருபாட்செய் செயவீர்! கனடாகை  
 • மகிபால! முருகேச!—சுமரேசா!  
 செகமீது வளர்நேம வளநாடு தனையானும்  
 திறலான மயிலேறி—வருலோலா!  
 திருமாத கலைமாத செயமாத தினமேவு  
 சிவியான மலைவாச!—சுகவேளே!

வேறு

40. வெற்றிவடி வேலையே தொட்டுலவு சூரன்மேல்  
 விட்டுடல்கள் கூறுற—இகல்வோனே!  
 சுற்றிவரு சோமனே வைத்தசடை வேணியார்  
 சொக்கருமை வாகனார்—தருபாலா!  
 வற்றிவிட வேலைமேல் நெட்டயிலே யேவுவோய்!  
 மத்தகெச மீதிலே—வருவோனே!  
 நெற்றியதன் மீதிலே பொட்டணியும் வேலவா!  
 நித்ய! வளர் தேகைமா—மலையோனே!
41. கொஞ்சுகினி மொழியாள் செம்பவள விதழாள்  
 கும்பமெனு முலையாள்—வனமானாள்  
 நஞ்சுலவு விழியாள் செங்கமல வதனாள்  
 நன்றுமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
 பஞ்சுலவு சரணாள் அண்டர்பணி யுமையாள்  
 பங்கில்வள ரரனார்—தருபாலா!  
 மஞ்சபடி வனமார் சூன்றைமலை வடிவே!  
 வந்துவர மருள்வாய்!—சுகவேளே!

39. 4-ஆம் பாட்டில் 'மேமகல்கராளா!' என்றார்.

டாகை : டாக்கு - வலிமை. டாக்கு என்பது டாகை என நின்றதுபோலும்

40. சொக்கர், உமை வாகனார். வேலை - கடல்.

யானை பூர்த்தியும் முருகனுக்கு குண்டு,

வேறு

42. சீதைம லோகரனார் காலிபி னேதொடர்வோர்  
 சீதர னார்மகவான்—பணிமாயோன்—மருகோனே!  
 தாதையும் வாசமுமே சூடிய ரீபமதே  
 தானணி மார்புயனே!—சூகவேனே!—அருள்தாராய்!  
 சூதையு மேரையுமே நேருள மாமுலையாள்  
 தோகைமி னுள்குறவோர்—வளர்மானுள்—புணர்மார்பா!  
 வாதையும் டாகையுமே தான்மிகு சூருடனே  
 வாகொடு போர்ச்செய் சிகா—மலைவேனே!—குமரோனே!

வேறு

43. சீதர னார்மருகா! பூமயில் மீதினிலே  
 சேகர மாகவுமே—வருவாயே!  
 மாதய வாயருள்வாய்! பாடவு மேயருள்வாய்!  
 வாதுசெய் சூரனையே—அடர்வோனே!  
 போதமும் ஞானமுமே தானுயர் வோரிமையோர்  
 பூவளர் வோர்தினமே—பணிபாதா!  
 போத!சி காமலையா! போக!உ லாச! குகா!  
 பூரண! காரணனே!—முருகோனே!

வேறு

44. சக்க ரத்தையிக ருற்ற குத்துமுலை  
 சத்தி யுற்றவிழி நற்கு றத்திபுண—ரிருதோளா!  
 அக்க ரத்தையுள வித்தை யெற்குதவு  
 அத்வி தக்குமர!—முருகோனே!  
 லெக்க ணத்தில்கு நிர்த்த முற்றமயில்  
 நெட்ட யிற்குமர!—சூருநாதா!  
 சிக்க ணத்திலருள் நற்சி கிப்பொன்மலை  
 சித்தி ரக்குக! ந—லருளாயோ?
45. சித்தி ரத்தையிகர் உற்ற பொற்பதுமை  
 சிற்றி டைச்சிறுமி—நலமேசேர்  
 பத்தி ரத்தையுள நற்பு ணத்திலவளர்  
 பத்ம முற்றகுற—மகள்வாகா!

42. 'மேருவையும்' எனற்பாலது 'மேரையும்' எனச் சந்தம் கோக்கி அமைத்  
 தது. தாது - மகரந்தம். சூது : சூதாடுகருவி (வட்டி),

44. லெக்கணம் - இலக்கணம்,

அத்தி ரத்தைநிகர் பெற்ற நெட்டைவிழி  
அற்பு தக்குமரி—தருபாலா!  
உத்தி ரத்தைமீனில் முக்ய முற்றுகு!  
உச்ச முற்றசிகி—மலையாள!

வெறு

46. வுனமீ திலங்கு மறவோர் தனுவேடர் தந்த கொடியாள்  
மகிழ்வா யணைந்த புயனே!—சூகவேனே!  
தனமாத சந்தர் முகமா னிடமே வளர்ந்த பரனார்  
தருநாலு மைந்த ருடனே—வருவோனே!  
சினமீறு மைந்து புயமா வுட்கூ றிரண்டு படவே  
திறவே லெறிந்து சமரே—புரிவீரா!  
அனமேறு கஞ்சர் பணிவோய்! புரிவாய் மிகுந்து வரமே!  
அணிசேர் சிகண்டி மலையாய்!—முருகோனே!

வெறு

47. சுகமேபுக ழிமையோர்பணி தனிகாயக! அருள்வாய்!  
மகமேபுரி முனிவோர்துதி வரதா! நல முதவாய்!  
சுகமேயிகு குறநாயகி துணைமாழலை புணர்வோய்!  
முகமேகன விணைமூணுள் முதிர்நோகைமீன் மலையா!

வெறு

48. கச்சணி முலையாள் பொற்புயர் வடிவாள்  
கட்டிய தொடைசேர்—புயநாதர்  
நச்சணி மிடரூர் நெட்டுள சடையார்  
நத்தணி கரனார்—தருபாலா!  
மச்சமென் விழியாள் முத்துய ரெயினுள்  
மட்டுள குமுலாள்—குறமாளான்  
இச்சைகொள் குமாரா! சக்திகொள் கரனே!  
எற்கருள் சிகிமா—மலையாளா!

45. தை உத்திரம் சிறப்புறு விழாநான் போலும். ‘உத்திரானிலே பொற்புயர் தேரிலே உற்றவனே!’ (26).

46. னாறுமைத்தர்: விநாயகர், முருகன், வீரபத்திரர், அரிகரன். மைந்து புய மா - வலிய தோள்களைபுடைய சூரனாகிய மாமரம். சூரனே மாமரமானதால் சூரனுடைய உறுப்புக்களை மாமரத்திற்கு ஏற்றிக் கூறினார்.

47. இணை மூணு முகமே உள் - ஆறுமுகமுள்ள. கனம் - பெருமை. இது சந்த விருத்தம்.

48. ஈத்து - சங்கு, செவபெருமானை ஈத்தணிகரனாரென்பது அரிய ஆட்சி.



## வேறு

49. ராவணனை வென்றுசெய மேவுபுகழ் கொண்டோன்  
 ராகவன் மலர்ந்தமலர் மாதுபுணர் கின்றோன்—  
 [மருகோனே!

சேவலணி அம்புயம தேவிகர்கை மைந்தா!  
 சீருலவு அண்டம்வளர் தேவர்பணி கந்தா!—இருதாளா!  
 ஆவலொடு கந்துபுன வாழ்வுயர் குறிஞ்சி  
 யாதிபதி! இன்றுவரம் நீதருவை கந்தா!—சூகநாதா!  
 மூவருல கந்தொழுவ ரேதருநல் மைந்தா!  
 மோனர்கள்கை கண்டுபணி தோகைமிகு குன்றை—  
 [மகியோனே!

## வேறு

50. செகமேவள ரடியார்பணி பதனே! அருள் தருவாய்!  
 திருநாயகி தனையேபுணர் திருமாலுட மருகா!  
 அகமேபுரி யடமேபுரி அவுணோர்குலம் வருவோன்  
 அடலேபுரி திடஞரனை யிருகூறுசெய் அயிலா!  
 மகமேசெயும் முனியிஸ்வரர் கமலாசன னெனவே  
 வளர்வோனெடு மிமையோர்பணி மயிலேறிய சூகனே!  
 முகமேமதி நிகராகிய குறநாயகி கணவா!  
 முடிசேர்ச்சி மலைமேல்வரு குமரா! அருள் புரிவாய்.
51. சித்தி ரத்தைநிக நுற்ற பொற்பதுமை  
 செப்பி னைத்திடுத னக்கு மத்திபுணர்—இருதோளா!  
 அத்தி ரத்தைநிகர் பெற்ற நெட்டைவிழி  
 அற்புதக்குமரி பக்கம் நித்யம்வளர்—அரனார்சீர்  
 புத்தி ரக்குமர! வித்தை யைத்தருவை!  
 பொற்பு நட்புமிகு பத்த ருக்குதவு—சூகவேளே!  
 பத்தி யுற்றசிக ரச்சி கிக்குள்வளர்  
 பத்ம் முற்றிடும கட்டு மிச்சைகொளு—மருகோனே!

49. மூவரும் உலகமூன் தொழுபவரே தரும் நல் மைந்தா!

50. இது சந்த விருத்தம்.

51. 'சித்திரத்தை சிகருற்ற பொற்பதுமை' 'அத்திரத்தை சிகர்பெற்ற நெட்டைவிழி' - இவ்வுடிகள் 45-ஆம் பாட்டில் வந்துள்ளன.

வேறு

52. மகத்தைப் புரிந்ததின லரற்குத் தெரிந்துமுனே  
 வரத்தைப் புரிந்தவரே—கியநாளே  
 மனத்திற் கிசைந்திடவே சிறப்புற் றிருந்துவினோர்  
 மயக்கத் தழுந்திடவே—செயுமாவே  
 அகத்தைத் தணிந்திடவே யெதிர்த்துத் துணிந்துடனே  
 அமர்க்குச் சினந்திடவே—யுடனே தான்  
 அதட்டித் திரண்டுமுனே கனத்திற் சிறந்திடுகூர்  
 அயிற்சத்தி முந்திடவே—செயும்நாதா!  
 [மகத்தைக் குமிந்துடனே கனத்தைப் பரிந்துடனே  
 முடிக்குட் சுகந்தரவே—நகமாலே]  
 முலைக்குட் குழைந்திடவே அரைக்குட் கனிந்திடவே  
 முகத்திற் சினந்தரவே—செய்துதானே  
 சுகத்தைத் தருங்கொடியாள் குறத்திப்பெண் மங்கையினுள்  
 துரைச்சித்ர மங்கையினுள்—புணர்வோனே!  
 சுகப்பட்சி மஞ்ஞைகளே தனைப்பெற்ற சுகந்தரமே -  
 துதிச்சொற் சிகண்டியமா—மலைவேலா!

வேறு

53. செகரட்சக ருள்வித்தகர்—கனமேசேர்  
 திகழ்பொற்சடை யரண்ப்புணர்—உமைமரானுள்  
 சுகமுற்றிடு மொழியைச் சொலு—வடிவேசேர்  
 துடியைப்பொரு மிடைவித்தகி—புதல்வோனே!  
 இகல்பெற்றிடு அசரைச்சமர்—தனிலேதான்  
 எதிரச்செய்து அயிலைத்தொடு—சுகவேளே!  
 மகமுற்றவர் பணியற்புத—முருகோனே!  
 மயிலிறினம் வருமற்சிகி—மலையாணா!

வேறு

54. வானத்தணி மாமதி சூடிய சேதச்சடை யீசுர னுர்செகம்  
 வாழ்பத்தர்கள் யாவரு மேபணி—பரமாளோர்  
 பானத்தணி மாயவ னிரிதழ் சேர்ப்தம்மென் மாமலை ரோனியர்  
 பார்வைக்கம் ராதவர் மேரினில்—வளர்வோரே

52. குரபதமன் வேள்விசெய்து, சிவபெருமானிடம் வரம்பெற்றுச் சிறப்புற் றிருந்து, வானவரை மயக்கத் தழுத்தின செயலை மாமரத்தின்மே லெற்றிக் கூறுகின்றார். அகம் : செருக்கு. [ ] பொருள் வினங்கவில்லை.

54. பானத்து : பால்சத்து - வெண்சங்கு-

நானத்தலர் சூடிய நாயகர் மாணத்தரி பாணியர் வேணியர்  
நாகத்தவ ராசைய தாகிய—புதல்வோனே !  
கானத்தவர் வேடுவ ரேயருள் தேவிக்கணி மாலிகை சூடிய  
காவுற்றசி காமலை வாழ்வுறு—சூகவேளே !

வேறு

55. கொட்டமிடு சூரனுடல் வெட்டிடமுன் வேலையெறி  
கொத்தமலர் மாலையணி—புயவோனே !  
வட்டமிடு பூமுலையின் லட்சணம் தேயுலவு  
மட்டுலவு கேசமிகு—சூறமானுள்  
சட்டமுட னேமருவு வித்தக ! சுகா ! அருள்செய் !  
தத்தியென ஆடுமயில்—முருகோனே !  
திட்டமிகு வானர்பணி பத்மமலர் நேர்சரண !  
சித்திரசி காமலையின்—வளர்வோனே !

வேறு

56. தத்தை நிகர்மொழியாள் பத்ம மலர்வதனுள்  
சத்தி யெனும் விழியாள்—வடிவானுள்  
நத்தை நிகர்மிடருள் கொத்து மலரணிமான்  
நட்பு மிகுருமான்—அணைதோளா !  
வித்தை தனையருள்வாய் ! தத்துமயில் முருகா !  
விர்த்தி பெறுசிகிமா—மலையாளா !  
முத்தை யணியெயிரும் ! அற்பொ டடியவர்பால்  
முத்தி யருள்முருகா !—சூகவேளே !

வேறு

57. கஞ்ச லர்க்கு ணுள்தொறும் வாழு நான்முகன்  
கண்டு இச்சை யாய்வர மீய வேள்விசெய்—திறலானேன்  
வஞ்ச மெத்த வேசெய்து வானு ளோர்களை  
மண்ட மர்ச்செய் சூருடல் கூற தாய்விட—எயும்வேலா !  
அஞ்ச னக்க னையகி வேடு வோர்தரு  
அம்புலிக்கு நேர்முக மாதை மேவிய—சூகவேளே !  
தஞ்ச மிப்ப வேறிலை நீய லாலருள்  
தந்து ரெட்சி தோகையின் மிதி லேவளர்—சூகநாதா !

வேறு

58. வேலை யடல்புரிவோன் மீதி லெறிபவனே!—செயவீரா!  
காலை நிகருடலா! காத லுடனருள்வாய்!—சூகநாதா!  
சேலை கிகர்விழியாள் தேவி தருபுதல்வா!—அருளாயோ?  
பாலை யெனுமொழியால் பாட வருள்! சிகிமா—மலையோனே!

59. அஞ்சத்தினில் வாழ்வுயர் நான்முகன்  
அண்டத்தினில் வாழ்வுயர் தேவர்கள்  
கண்டிச்சைய தாகவு மேபணி—இருதாளா!  
வஞ்சக்கொடி தாகிய சூருடல்  
ரெண்டுப்பட மாணுதி வேலதை  
மண்டச்சம ராடிமு னேயெறி—செயவீரா!  
நெஞ்சத்துயர் தீரவு மேயருள்  
துண்டப்பிறை சூடிய நாயகர்  
நிம்பத்தொடை சூடிய நாயகர்—நலமேசேர்  
நஞ்சத்தினை யேயுணு நாயகர்  
அன்புற்றிடு பாலக! வேலவ!  
நன்றுற்றசி காமலை வாழ்வுறு—சூகவேனே!

வேறு

60. கங்கை சூடிய திங்கள் வேணியர்  
கஞ்ச னுர்பணி—இருதாளா!  
கொங்கை நாயகி மங்கை பார்வதி  
கொண்டல் மேனியர்—துணைமானுள்  
செங்கை மாதரி தந்த பாலக!  
செஞ்சொல் மாதமிழ்—உதவாயோ?  
மங்கை வேடுவி கொண்ட நாயக!  
மங்குல் சேர்சிகி—மலையாளா!

வேறு

61. திங்களா தரித்த வீசர் கங்கைமா திருக்கு நீள்  
செஞ்சடா தரர்க்கு ஆசை—மிருமானுள்  
மங்களேஸ்வ ரிப்பெ ணுள்சு கந்தவாடை யுற்ற தேவி  
மைந்தனு யுதித்த வாசி—கியிடுதா!

58. காலநிகர் உடலா என்பது காலையில் தோன்றும் ஞாயிறுபோன்ற மெய்யனே என்னும் பொருளுதுபோலும்.

59. மாணுதி வேல் மால்துதி வேல் = பெருமை மிக்க கூரிய வேல். நிம்பம் = வேம்பு.

துங்கவே லெடுத்து நேரில் வந்தகு ருடற்கு ஏவி “  
துண்டதா யடற்செய் வீர!—அருளாயோ?  
சங்கநா வலக்கு கா! ம கிழந்துதா னருட்செய் வாய்! நல்  
சந்தர்ரஞ்ஞ சிகிப்போன் மேரில்—வளர்வோனே!

வேறு

62. எதிர்த்து வந்தொரு குருடல் கீறிட  
எடுத்தெ றிந்திடு கூடிலை வேலுள—செயவீரா!  
அதிர்த்து நின்றட லேபுரி ராவணன்  
அடுக்கு வன்முடி யேகொலு மாயவன்—மருகோனே!  
முதிர்த்து மிஞ்சிய நாரத மாதவ  
முனிச்சொ லும்படி வேடமி னாள்புணர்—புயவேளே!  
உதிர்த்து டைந்திடு வீழ்கனி மாரசம்  
உயர்ச்சி மிஞ்சிய தோகையின் மாமலை—முருகோனே!

வேறு

63. நத்துத ரித்தவ ரம்புத முற்றவர்  
நத்திய ருட்கழல் பற்றுகு தற்குமுன்—அரிதானோர்  
அத்துவி தத்திலு யர்ச்சிவி னைத்திடும்  
அர்ச்சனை யுற்றப தத்தினர் நற்கயி—லையில்வாழ்வோர்  
கொத்தித ழித்தொடை யைப்புனை வித்தகர்  
குத்து முலைக்கும ரிப்பெண்வி னைத்திடு—மயிலானோர்  
சித்துவி னைத்திடு முத்தர்சொல் புத்திர!  
சித்ரமி குத்தசி சிக்கிரி யிற்றினம்—வளர்வேலா!

வேறு

64. நச்சர விற்றுயி லச்சுத னுக்கொரு  
நட்புமி குத்திடு நற்கம லைக்கொடி—மருகேசா!  
கச்சனி குத்துமு லைக்குற நற்கொடி  
கட்டிய னைத்திடு மற்புய வித்தக!—சுகவேளே!  
பச்சமி குத்துள னக்க ருளைச்செய்வை!  
பத்தர்கள் நியம கிழ்ச்சிதழைத்திட—அருள்வோனே!  
மச்சலி கர்த்தவி ழிக்கும ரிக்கிசை  
மற்புய புத்திர! மைச்சிகி விற்கிரி—வளர்வோனே!

63. பற்றுகுதற்கு - பற்றுவுதற்கு.

64. செலில் கிரி: லில் - ஒளி.

வேறு

65. மதிதாதகி மலர்கூடிய  
வளர்நீர் சடை யரனார்புணர்—உமைமரனார்  
கதிசேரிம யமதேவளர்  
கருணாநிதி யுமைமாதரி—தருபாலா!  
பதிமேல்வரு மடியார்கிதம்  
பணியேபுரி சரண! க்ருபை—புரியாயோ?  
துதியேகொளு பதனே! அருள்  
துரையே! சிகி மலைமேல்வளர்—சூகவேளே!

வேறு

66. வாசக்க டம்பமலர் மாலைக்கு கந்தபுய—முருகோனே!  
தேசத்தர் வந்துபணி சீருற்ற குன்றைமலை—முருகோனே!  
நாசப்ப டன்றகரை நாடிக்கொ லுங்குமர!—முருகோனே!  
காசற்ற தென்சிகிய! காவிப்ப வந்துநித—முருகோனே!

வேறு

67. எதிரேவரு மசரோனுடல் இருகூறுசெய் சூகனே!  
மதிசூடிய அரனார்தரு மதலாய்! க்ருபை புரிவாய்!  
துதியேபுரி முனிவோர்பணி துரையே! மயின் முருகா!  
விதிமால் பணி சிகிமாமை மிசையே வளர் குமரா!

வேறு

68. தேசத்தர் வந்துபணி கோடுற்றி லங்கிவளர்  
சீருற்ற குன்றைமலை—முருகோனே!  
பாசத்த முந்திவிழு காதிப்ப வுன்றனிட  
பாதத்தில் வந்திடவு—முதவாயோ?  
நாசப்ப டும்படிவன் மாகெட்டி டும்படிமுன்  
நாடிச்சி றந்தயிலை—எயும்நாதா!  
மாசற்றி டுங்குமர! வாசக்க டம்பமலர்  
மாலைக்கு கந்தபுய—சூகவேளே!

வேறு

69. பூசைய ருச்சனை யேபுரி பத்தர்கள்  
பூவினி னித்திய மேவள ரற்புதர்—மறைவாயோன்  
பூசுரர் சித்தர்கள் தேவர்கள் பற்பல  
பூதக ணத்திர ளாவரு மற்பொடு—பணிபாதா!

65. தாதகி - சூத்தி.

66. 'இப்ப வந்தை' என்க.

மாயசய கற்றிடு தேசுவி னீத்திடு  
 வாழ்வுதொ டுத்திடும் யாவரு மெச்சிட—இனியேதான்  
 வாசவ ணுக்கெதி ராயம ரைப்புரி  
 மாமது ரைப்பதி மீதுது ரைத்தன—மிடுதேவே!  
 காயசவி னீத்திடு சூருட லுக்கொரு  
 கார்யரி மித்திய மாகவே டுத்தயில்—விடுவீரா!  
 காமம்வி னீத்திடு ரூபமி சூத்திடு  
 கானக முற்றிடு வேடர்கு லக்கொடி—புணர்தோளா!  
 ஆசைவி னீத்திடு வேள்வி புரித்திடு  
 ஆயிரமு றற்க ணானருள் பொற்கொடி—புணர்தோளா!  
 ஆதவ ணுக்கெதி ராயொளி விட்டிடு  
 ஆர்சிக ரச்சிகி மாமலைவித்தக!—அருளாயே!

வெறு

70. சங்கையணி நம்பரம் சந்த்ரனணி செஞ்சடைய—ரிடமேசேர்  
 தங்கமலை யுஞ்சரிசொல் சந்தமிழு ரெண்டுமுலை—உமைமாளான்  
 தங்கமிழு மைந்த! அருள் சொந்தமொடு செந்தமிழை—  
 உதவாயோ?  
 சங்கமதில் வந்தருக! சம்பரம் சிகண்டிவரை—வடிவேலா!

வெறு

71. மங்கை குறத்தி புணர்தோளா!  
 வந்து வரத்தை யினிநீயே—அருளாயோ?  
 செங்கை தரித்த வடிவேலா!  
 † செந்தி மலைக்கி ரியின்மீதே—வளர்வோனே!  
 கங்கை பிறைச்ச டிலர்பாலா!  
 கண்டு மகிழ்ச்சி பெறவாராய்!—அமரேசா!  
 பங்க யநற்ச ரணநாதா!  
 பண்புபடைத்த சிகிமேம்மேல்—வருகோவே!

வெறு

72. வனத்தில் வந்திடு வேடுவர் நாயகி  
 மகிழ்ச்சி யுந்திட வேயனை வேலை!—முருகோனே!  
 சினத்தில் மிஞ்சிய சூருட னேயெதிர்  
 செயித்த சுந்தர மாயவ னே! அருள்—உதவாயோ?  
 தனத்தி னம்பிகை மாதரி யானாயர்  
 சகத்தி னும்பர்க ளேபணி நாயகி—தருபாலா!  
 மனத்தின் வந்திடு நோயதை யேதவிர்!  
 மகத்தி னண்டர்கள் சேர் சிகிமாமலை—வளர்வோனே!

71. † செந்திலை மலையென்பதுமுண்டு. 93-ஆம் பாட்டைப் பார்க்க.

வேறு

73. .கச்சணி முலையாள் பத்பயின் வளர்வாழ்  
கட்டழ கினிதா—கியமரானுள்—புணர்தோளார்  
நச்சர லினிலே நித்திரை செயுமால்  
• நத்தணி கரனார்—துளமாயோன்—மருகேசர்!  
பச்சம துடனே நற்குற மகள்சேர்  
பச்சையின் மயில்மேல்—வருலோலா!—சுகநாதா!  
அச்சம துடனே மற்புய அ(சு)ரோன்  
அற்றிட விடுகூர்—அயிலா! தோ—கையிலுதா!
74. வட்டமுலை மாதா உமைமரானுள்  
[வரிச்சிதுள்ள] தேவி தருபாலா!—சுகவேளே!  
இட்டமுடன் வேடர் தருமரானுள்  
இச்சையுடன் மேவு புயவேலா!—சுகநாதா!  
கட்டழகி யான திருமாயோன்  
கட்டியனை மாதா மருகேசர்!—செகநாதா!  
அட்டதிசை சூழு முயர்கோடார்  
அத்தர்கயி லாசர் நிகர்தோகை—மலையோனே!
75. சூதுவி னைத்திடு மாபெலன் உற்றிடு  
சூருயிர் பட்டிட—செயும்வேலா!  
மாதாகு நக்குடி வேடுவர் பெற்றவள்  
மாலொடு நித்தியம்—புணர்லோலா!  
தாதுகள் மொய்த்திடு லீபம லர்ப்புய!  
தாரணி யெற்கர!—சுகவேளே!  
‡மோதுப வக்கடல் சூழ்சிகி பொற்கிரி  
முவரெ னத்தொழ—வளர்வோனே!

73. பத்பயின் = பதமத்தின். பதம்+இன் என்கொள்க. சந்தம் நோக்கி இவ்வாறு நின்றது. 'துளவு' 'துள' என நின்றது.

தோகை = சிலிமலை.

74. [ ] இதன் உருவம் சரியாகத் தெரியவில்லை.

உயர்கோடு ஆர் = உயர்ந்த நிகரங்கனையுடைய. அத்தர்-சிவபெருமான். கோடார் கயிலாசம் என இயைக்க; 'கோடார் தோகைமலை' எனவும் கொள்ளலாம்.

75. எற்கர! = ஒளிபொருந்திய கையனே!

‡மோதுபவக்கடல் சூழ் சிகி பொற்கிரி என்பது பொருத்தமில்லை. 'மோது மலைக்கடல்' என்றிருக்கலாம்.



வேறு

76. கறையிலகிய திருக்கண்டர்  
உமையவள்புணர் திருச்சங்கர்  
கமழ்மலரணி புயத்துங்கர்—நலமேசேர்  
பிறையிலகிய கனச்செஞ்ச  
டைகளிலகிய வருக்கன்பு  
பெறவருக ! எனக்கின்பம்—அருளாயோ ?  
[மறையிலகிய திருப்புண்டதனை  
அருளதென்றும்  
வருபவர்பணி மணிப்பைம்பொன்—மணிதாளா !]  
சிறையிலகிய மயிற்கந்த !  
இனிவரமருள் மிகுத்தங்க  
சிலைதனைநிகர் சிகிக்குன்றை—மலைவேலா !

வேறு

77. மதிபுனை சடையார் கழிலையின் மலையார்  
வடிவுள வுமையாள்—தனையேசேர்  
நதிபுனை யரனார் திரிபுர தகனார்  
நலமிகு மிறைபா—லகவேனே !  
ததிதிரு டியமால் கலைதிரு டியமால்  
சகமள விடுமால்—மருகோனே !  
நிதிதமிழ் தருவாய் ! குறமகள் கணவா !  
நிலைபெறு சிகிமா—மலையோனே !

வேறு

78. சித்தராய் வந்த முதல்வோர்  
சிற்பரா னந்த வடிவோர்—பரமானார்  
பத்தராய் வந்த வரனார்  
பச்சைமா லன்று அறியா—இருதாளார்  
முத்தராய் வந்த சிவனார்  
முத்தியே தந்த இறையார்—தருபாலா !  
கர்த்தராய் வந்த குகனே !  
கற்சிகா ருன்றை மலையா !—முருகோனே !

---

76. [ ] மூன்றாமடியின் உருவம் விளங்கவில்லை.

தங்க சிலை : மேருமலை.

வேறு

79. காரைநிகர் குழலாள் பூவைநிகர் சரணுள்  
காமமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
மேரைநிகர் முலையாள் வாசமிகு குழலாள்  
வேதமெனு மிடையாள்—உமைமானுள்  
வாரையணி மடவாள் தேவிநிரி புரையாள்  
வாலைகும் ரிமினாள்—அருள்பாலா!  
சூரையட ரயிலாய்! ஆடுமயில் முருகா!  
தோகைமலை தனிலே—வளர்வோனே!

வேறு

80. சத்திதனை முனமே யுத்தமிடு மசரோன்  
சட்டகம தனிலே—எயும்வீரா!  
ஆத்திதனை யணிலோர் விர்த்திபெறு கிரியார்  
அத்துவித முடிவாய்—வருவோர்பால்  
பத்தியுடன் வளர்மான் மத்தகெச முலையாள்  
பத்மமகள் பணிமான்—அருள்பாலா!  
சித்தியுள குமரா! இப்பவர மருள்வாய்!  
சித்ரமிகு சிகிமா— மலையாளா!

வேறு

81. வாச நீபமா மாலை சூடுவோய்!  
வாக தாகவே தோகை மீதிலே—வருவாயோ?  
தேச மீதிலே வாழ்வு ளோர்களே  
தேடு பாதனே! தேவர் நாயகா!—அருளாயோ?  
நாச மாகவே சூரன் மீதிலே  
நாடி வேலையே[....]—எயுவோனே!  
ஈசர் பாலகா! வாழ்வை நீசெய்வாய்!  
ஏக நாயகா! தோகைமேரிலே—வளர்வோனே!

வேறு

82. இச்சை யதிகு றத்தி நாயகி  
யிட்ட முடன்மரு வற்பு தா! அருள்—உதவாயோ?  
பச்சை மயில்தனில் நித்திய மேவரு  
பத்தர் பணிபுரி கர்த்தனே! அயில்—அணிவீரா!  
செச்சை யிலகுடி யத்தனே! செய்த  
செப்பு முலையுமை புத்ரனே! தமிழ்—உதவாயோ?  
நச்சை யுயரர விற்ப னுமுடி  
நத்து சிகிமலை யிற்கு லாவிய—முருகோனே!

81. [...] விடப்பட்டுள்ளது. 'மோதுபோரிலே' எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

## வேறு

83. மயிலேறிய சுகநாயக! வரதா! நல முதவாய்!  
 மகமேபுரி யிமையோர்புகழ் வனுமேபணி குமரா!  
 குழிலாகிய மொழியானாய் கொடியாகிய விடையாள்  
 சூடமாழலை வடிவேயுள குறநாயகி! கணவா!  
 ஒயிலாயடி யவரேபணி உமைமாதிரி புதல்வா!  
 உடனேவர மடியேனிட முதவாய்! சர வணனே!  
 வெயிலார்மல ரணிமாபுய! விதிமாஸ்புகழ் சிகியா  
 மிகுமாமலை தனிலேவளர் குமரா! அருள் துரையே!

## வேறு

84. கொஞ்சப் புத்தி நினைத்திடு சூருயிர்  
 கொன்றப் பச்செய முற்றிடு வேவை!—சூருநாதா!  
 வஞ்சச் சத்துரு மற்புய ராவணன்  
 மண்டைக் குக்களை தொட்டிடு ராகவன்—மருகோனே!  
 கஞ்சத் திற்றின முற்றிடு நான்முகன்  
 கண்டர்ச் சித்திடு வித்தகர் மேவுறு—புதல்வோனே!  
 மிஞ்சச் சித்திகள் நித்திய மேபணி  
 விரந்தைப் பொற்கொடி யுற்றசி காமலை—மருகோனே!

## வேறு

85. வாலிடிரி புரையாள் கானமடி லணையாள்  
 வாசமிகு மலர்கூ—டியமானுள்  
 வேலையெதி ரெதிரே தான்முன்வரு மசரோன்  
 மீதில்விடு குமரா!—அருளாயோ?  
 ஓலையணி குறமான் மேவுசூரு பரனே!  
 ஒதுதமி முருள்வாய்!—சூகவேனே!  
 மாலையணி புயனே! தோகைமயில் முருகா!  
 வாகுதிகழ் சிகிமா—மலையோனே!

## வேறு

86. வனத்தி லுற்றிடு வேடுவ ரேதரு  
 மகிழ்ச்சி யுற்றிடு நாயகி யேபுணர்—புயவோனே!  
 சினத்தி லுற்றிடு சூருட னேயெதிர்  
 செமித்த சத்தியை நாள் தொறு மேயணி—கரவேனே!

84. இது சந்தவிரூத்தம். புகழ்வனும்: புகழ்வோனும். 'மிகு சிகியாம் மலை' என்ன.

85. அப்பச்செயம் உற்றிடு: அப்ப - அப்போது.

அனத்தி லுற்றிடு நான்முக னுத்தின  
மடுத்தி நித்திய மேபணி யிஸ்வரர்—தருபாலா!  
கனத்தி லுற்றிடு மாமயி லா! அருள்  
கதித்த நற்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—சுகவேளே!

வேறு

87. கோகன கத்திரு மாதா மேவிய  
கூர்ப்படை யுற்றிடு மாய னொட—மருகேசா!  
கோடிம திச்சடை வேணி யாருயர்  
கோல மிருக்கயி லாச ஈஸ்வரர்—நலமேசேர்  
மாகம திற்றினம் வாழு வோர்தெய்வ  
வாசவ னப்புய மீதி லேவளர்—மறையோனே  
மாகில முற்றவர் யாரு மேபணி  
மாகழல் வித்தக! நீயி நாளருள்—உதவாயோ?  
யாகம்வி னைத்திடு சூர னொடன்  
ஆகம ரைப்புரி வீர னே! இனி—[...]  
யாரெனை ரட்சியு நாத னே! நவ  
மானப டைத்திரன் வீர னே! வர—முதவாயோ?  
சேகர முற்றிடு கோடு சேருயர்  
சீர்கள்ப டைத்திடு தோகை யாகிய—[....]  
சீர்மிகு வெற்பினில் நாளு மேவளர்  
தேவர்க ளுக்குயர் தேவ னே! செக—மகிபாலா!

வேறு

88. மகத்தில் மிஞ்சிய மாமுனி வோர்நல  
மகிழ்ச்சி யுந்திய வானவ ரேபணி—இருதாளா!  
செகத்தில் மிஞ்சிய ஞானவ ரேபணி  
திடத்தில் மிஞ்சிய வேலவ னே! செய—சுமரேசா!  
சுகத்தில் மிஞ்சிய வேடமி னுள்புணர்  
துரைக்கு கன்! க்ருபை யாவையு மேயினி—உதவாயோ?  
அகத்தில் மிஞ்சிய சூருட னேயெதிர்  
அமர்ச்செய் குன்றையின் மாமலை மேவிய—சுகவேளே!

87. மாகம் - வாணலகு. 'அம்புயம்' என்பது 'அப்பயம்' எனச் சந்தம் நோக்கி  
நின்றது. மறையோனே : ஏ : எண்ணிடைச் சொல்.

[...] இக் குறியிட்ட இடங்களில் ஏடு முறிவால் சொற்களில்லை. முறையே,  
'அருளீவார்' 'பெயர்மேவு' என்னும் சொற்களைச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

88. ஞானவர் - ஞானிகள். துரைக்குகன் : விவி.

வேறு

89. தோகைமயின் மீதிலே தேவிஞ்ஞற மாதமே  
சோடியொடு வா! ஐயா!—சூகவேளே!  
வாகைபுனை வேலவா! சூரோடெதிர் வீரனே!  
வாசமலர் நீபமே—புனைமார்பா!  
ஓகைபுனை நாதனே! தேவியுமை பாலகா!  
ஓதுதமிழ் நீ செய்வாய்!—அமரேசா!  
பாகைகிகர் மாசொலா! தோகைமலை நாதனே!  
பார்க்கப்பணி பாதனே!—சூமரேசா!

வேறு

90. சொல்லிப்பயில் ஸ்வாகத மாமொழி  
சொன்னக்கிரி யாகிய மீறிய—தனமானான்  
வில்லைச்சரி யேசொலும் வாணுதல்  
விண்ணிற்பொவி சீர்மதி யானான்—முகமானான்  
அல்லைச்சம ராடிய கார்புழல்  
அன்னத்துட னேகடை யேபயில்—குறமானான்  
புல்லிப்புய! வேலவ னே! அருள்!  
பொன்னிக்கொடி சேர்ச்சி யாமலை—முருகோனே!

வேறு

91. கொச்சைக் குறப்பெண் மணவாளா!  
கொட்டுக் கிணத்தின் முலைமானு—ஸிடமேசேர்  
நச்சைத் தரித்த மிடறூர்சீர்  
நத்துக் கரத்தி னானாரே—தருபாலா!  
செச்சைப் புயத்த! அமரேசா!  
சித்ரத் தமிழ்க்கு வுயர்தேவே!—சூகவேளே!  
இச்சைக் கிணைத்த இருதாளா!  
எற்குச் சணத்தி லுளந்தாராய்!—சிகியாளா!

வேறு

92. கந்தக்கம லாசன னுருயர்  
கம்புக்கர மாயவ னுரிவர்  
கங்கைச்சடை மாமுடி சீர்கழல்—அறியாதார்  
இந்தைத்தரி வேணியி னுவ்வளை  
யென்பைத்தரி யீசுர னுந்தரும்  
எங்கட்கொரு நாயக மே! குரு—பரவேளே!

---

90. புல் ஐ புய!—தழுவும் அழகிய தோளனே!

92. கம்பு - சங்கு. இத்து - சந்திரன்.

சந்தத்தமிழ். பாடவு மேயருள்  
சங்கத்தலை வா! கும ரா! நல  
சங்கக்குழை வேடயி ஞாபுணர்—இருதோளா!  
இந்தரப்பிர மாதிர ரேபணி  
இந்தத்தல மீதினி லேவளர்  
என்றுற்றிடு தேர்கையின் மாமலை—வளர்வோனே!

வேறு

93. [செந்திமலை வாசர் குறிஞ்சிநக ராளர்]  
செங்கமல மலர்வாழ்—அயன்மாயோன்  
வந்திருவர் பணியே புரிந்திரு சரண!  
மங்கை[...]குறமான்—அணைதோளா!  
கொந்திலகு மலர்மா கடம்பையணி புயனே!  
கொங்கையுமை தருபா—லக! வேளே!  
நந்திலகு வயல்குழி சிகண்டிமலை முருகா!  
நம்புமெனை யினியா—தரியாயோ?

94. சுந்தர னுக்குமுன் சந்து நடந்திடு  
சுந்தர ரன்புறம்—இருதாளார்  
கந்தமி குத்திடு கொன்றை யணிந்தவர்  
கங்கைய ணிந்தவர்—தருபாலா!  
செந்தமி மைச்சொல என்றன்முன் வந்தருள்!  
செங்கையி லங்கிய—வடிவேலா!  
சந்தமி குத்திடு குன்றையில் வந்தருள்  
சங்கர! சண்முக!—குருநாதா!

வேறு

95. கொத்து மலரணி மற்பு யவசல!  
கொத்து மயிலிசை நித்யம் வருகுக!—அருளாயோ?  
குத்து முலையுள பத்ம மலர்முக!  
கொப்பை யணிகுழை நற்கு வர்மகள்—புணர்தோளா! .  
வித்து ருமவிதழ் சத்தி யெனும்விழி  
விற்பொ ருதும் தலமுப்பு ரமதெரி—செயுமானுள்  
நத்து திருமக! இப்ப அருள்புரி  
நற்சி சிவின்மலை சத்தியணிகர—தலவேளே!

92. 'என்றும் உற்றிடு தோகையின் மாமலை' என்க.

93. [ ] சந்தமும் பொருளும் பொருத்தவிலை. 'செந்திமலை யாசே!  
குறிஞ்சிகில இறைவா!' எனப் படிக்கலாம். செந்திமலை முருகா என்பர் பின்னும்  
(178) [...] இடையில் ஒரு கிரையசை சேர்த்தல் வேண்டும். 'மங்கையெழில் குற  
ழான்' என்று படிக்கலாம்.

## வேறு

96. சித்துவிளை யாடிவரு நற்கயிலை யாதிபதி  
 சிற்பரம நாதாருள்—புதல்வோனே!  
 நத்துதனை யேயனியும் அச்சுதர் துழாயையணி  
 நச்சரவி லேதுயில்வர்—மருகோனே!  
 குத்துமுலை யாள்சூறம்! டக்கொடியை மேவுபுய!  
 குட்டிமயி லேறிவரு—சூகவேளே!  
 முத்துவிளை மாவயல்கள் சுற்றுசிகி மஃமலைய!  
 முத்தமிழை நீயெனிட—முதவாயோ?

## வேறு

97. பங்கய முற்றிடு மங்கைம டக்கொடி  
 பந்துமு லைக்கைய முங்கவ ணைத்திடு—செயமாயோன்  
 லெங்கைய ழித்தவர் மங்கள முற்றவர்  
 ரொம்பம கிழ்ச்சிகொள் ழுங்குமு யர்த்திடு—மருகோனே!  
 கங்கைத ரித்தவர் அங்கத முற்றவர்  
 கஞ்சன்மு டித்தலை வென்றவர் பெற்றிடு—புதல்வோனே!  
 மங்கைகு றத்திம ணந்திடு வித்தக!  
 மங்குலக னூற்றசி கண்டி. மலைக்குரு—பர! வேளே!

## வேறு

98. கயிலாச மலைவாசர் மதிசூடு சடையாளர்  
 கருராவை யணிமார்பர்—தருபாலா!  
 குயிலான மொழிமாதா வனமீதில் வளர்மாதா  
 குறமாதா புணர்வாக!—வடிவேசேர்  
 மயிலான பரியாள! எணையாள முனமாக  
 வருவாய்! த யவதாக—முருகோனே!  
 அயிலா! ம துரமான தமிழ்ப்பாட வருளேசெய்!  
 அழகான சிகிமேரில்—வளர்வோனே!

## வேறு

99. கல்லைப் பெண்ணுரு வாகவு மேமிதி  
 கன்னிப் பொன்னியை மேவிய மாலுட—மருகோனே!  
 சொல்லைச் சொல்லுச வாகத மேமிகர்  
 சொல்லிற் கொன்னிய வேடமி னுள்புண—ரிருதோளா!

97. அங்கதம் - பாம்பு.

98. கருரா: கரு அரா என்பதன் விகாரம். 'மதிரா அணி வேணியர்' என்பர் பின்னும் (447).

99. சவாகதம் - சினி, கொன்னிய சொல்லில் - திருத்தாத சொல்லையுடைய,

வல்லைப் பண்ணிய மாதன மாதரி  
வன்னச் சென்னியில் மாமுடி. சேருமை—தருபாலா!  
முல்லைப் பல்வி யாசையை நீதவிர்!  
முண்ணச் சன்னிய ராய்சிகியாமலை—முருகோனே!

வேறு

100. வுன்னமயி லேறியே யென்னிடம் தாகவே  
மன்னவரு வாய்! குகா!—கும்ரேசா!  
தென்னர்முடி சூடியே தன்னரசு வாழ்மான்  
சின்னவிடை நீலியாள்—தருபாலா!  
நன்னயம் தாகவே துன்னுவன மீதில்வாழ்  
நன்னுதலின் வேடமான்—அணைபாலா!  
செந்நெல்விளை நேமனே! சொன்னமதை நீ செய்வாய்!  
தின்னமிரு தோகைமா—மலையோனே!

வேறு

101. அட்டதி சைப்புவி யாளு மாபெலன்  
அற்புத லட்சண மான சூருடன்—எதிர்வீரா!  
வட்டமு லைக்குட மாது பூமகள்  
மற்புய மத்தினில் மேவு மாயவன்—முருகோனே!  
துட்டரே னத்திரி மூவர் மேலமர்  
தொட்டுக கைத்திடு நாத னாருட—புதல்வோனே!  
சிட்டனெ னக்கருள் யாவு மேயருள்!  
சித்துவி னைத்திடு தோகை மாமலை—முருகோனே!

வேறு

102. பிறையைத் தரித்த சடையார் கயிலைக் கிரிக்குள் வளர்வோர்  
பிணையைத் தரித்த கரனார்—விடமாமோர்  
கறையைத் தரித்த மிடறார் மணநற் கடுக்கை யணிவோர்  
கருணைக் கிசைத்த புதல்வா!—கும்ரோனே!  
மறையைத் தரித்த அயனார் புகழ்ச் சுதற்கு மருகா!  
வரமெத்த இப்ப வருள்வாய்!—குகவேளே!  
சிறையைத் தரித்த மயிலா! குமரிக் குறத்தி கணவா!  
சிகிதற் கிசைக்குள் வளர்மா—முருகோனே!

வேறு

103. மதிசூடிய சடைநாயகர் கயிலாசமென் மலைமேல்வளர்  
வடிவேயுள பானாருட—இடமேசேர்  
துதியேபுரி யிமையோன்மகள் அயிலாகிய இணைமாவழி  
துரைமாதரி யுமைநாயகி—புதல்வோனே!



கதியேயுள் மயிலேறிய குகனே! அருள் தருவாயினி  
 கமழ்நீபமென் மலர்மாலிகை—அணிமார்பா!  
 பதியோர்பணி குமரா! அருள் தமிழாவையு மினியே  
 [செய்வை]  
 தருஞ்சூழ்சிகி மலைமீதினில்—வளர்வோனே!

### வெறு

104. சித்த ரெனவருவோர் முத்தி தனையருள்வோர்  
 சிற்ச பையினடமே—புரிவோர்பால்—வளர்மானுள்  
 வித்த கிமெனகையாள் கொற்ற வைமினுமையாள்  
 விர்த்தி பெறுபுதல்வா!—குகவேளே!—அருளாயோ?  
 பத்தர் பணிசரண! வித்தை தனையருள்வாய்!  
 பட்ச முடனெனையாள்!—குமரேசா!—செகநாதா!  
 சத்த மிடுகடல்கூழ் நற்சி கிமென்மலையா!  
 சத்தி யணிகரனே!—முருகோனே!—சிகியாளா!

### வெறு

105. காரும் குழல்நாயகி பூவுற்ற திருவாளன்  
 காமக்கு றமினுள்புணர்—இருதோளா!  
 பாரும் அடியார்பணி தேவர்க்கு ஞாயர்நாயக!  
 பாமெத்த வினியேசெய்வை!—சுகநாதா!  
 தாரும் புயனே! அருள்! போரும் அடல்வேலை!  
 தாவித்தி ரியுமாமில்—முருகோனே!  
 மேரும் சிகிமாமலை மீதிற்கு லவிவாழ்பவ!  
 வீரத்தி லுயர்வேலணி—குமரோனே!

### வெறு

106. காரும்றிடு கானம தேவளர்  
 காவற்குற நாயகி யாள்புணர்—இருதோளா!  
 வாரும்றிடு பூழலை மாதரி  
 வாலெக்கொடி நாயகி யாளருள்—புதல்வோனே!  
 சீருற்றிடு வானம தேவளர்  
 தேவர்க்கொரு நாயகனே! அரு—ஞகவாயோ?  
 தாரும்றிடு மார்புயனே! குக!  
 தாமுற்றிடு தோகையின் மாமலை—வளர்வேலா!

வேறு

107. (திருமாத பு)ணர்தோளர் கடல்மீது துயில்மாயன்  
துளவாப ரணமார்பர்—நலமேசேர்  
(பொருநர்)வ ண்ணையேவெல் பணிமீது நடமேசெய்  
புகழ்மாயன் மகிழ்சீர்கொள்—மருகோனே!  
(செருமேவி) யெதிர்தூரன் உரமார்பு இருகூறு  
செயும்வேலையணிவீர!—முருகோனே!  
(தருமேவு நக)ராள! அடியேன்மு னருளேசெய்!  
தமிழ்நாவ லவ! தோகை—மலையாளா!

வேறு

108. வித்தை தணையருள்வாய்! விர்த்தி பெறுகுகனே!—குருநாதா!  
முத்தை நிகரெயிருள் மொட்டு மலருமையான்—அருள்பாலா!  
சித்தை யுரைபவனே! சிற்றி டையின்மயிலாள்—குறமானுள்  
தத்தை புணர்புயனே! சத்தி சிகிமலையா!—குமரேசா!

வேறு

109. கடம்பை யணிபுயனே! சிறந்த முருகையனே!  
கனன்று எதிருறுசூர்—உடல்மீதே  
அடன்று அயில்தனையே யெறிந்த குருபரனே!  
அதிரந்த நடமயிலா!—சூகவேளே!  
நடஞ்செ யரனுடனே பிணைந்த வுமைமகனே!  
நலஞ்செய் தமிழ்தனையே—உதவாயோ?  
மடந்தை குற்றமகன்சேர் நிறைந்த புயசயிலா!  
வரஞ்செய் சிகிமலையே—வருலோலா!

வேறு

110. வண்டத்தன மேபுரி குருடன்  
சண்டச்சம ரேசெய்து வேல்தனை  
மண்டுற்றெறி நாயக னே! சர—வணவேளே!  
கண்டக்கறை யீஸ்வரர் தாதுயர்  
தும்பைக்கதிர் மாலிகை சூடிய  
கங்கைச்சடை வேணிய ரேதரு—புதல்வோனே!

107. நகவளைவில் உள்ள இடங்கள் எடு ஒடித்தழிந்த பகுதிகள்; ஒருவாறு  
செப்பனிடப்பட்டுள்ளன. தருமேவு நகர்: அமராவதி.

108. உரைப்பவனே என்பது சந்தம் நோக்கி உரைப்பவனே! என நின்று,  
அரைப்பவனே! 'மொழிப்பவனே'! என்பவற்றின் ஒன்றிருத்தல் அழகு.

துண்டைப் பிறை யாடுய மாதுதல்  
 விம்பத்தினை யேகிகர் சேயிதழ்  
 சொந்தக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
 கொண்டற்படி கோடுயர் சீருயர்  
 மண்டித்தின மேவளர் காவுயர்  
 குன்றைக்கிமி மீதினி லேவளர்—குருநாதா!

வேறு

111. நச்சுக் கடைவிழியார் முத்துக் கெதிரெயிறுள்  
 நத்துக் கிணைமிடருள்—குறமாலன்  
 [கச்சுத் தனமதிலே மெத்தக் கையினிலே]  
 கட்டிப் புணர்குகனே!—முருகோனே!  
 மொச்சுத் தினமரியே சுற்றித் திரிமணமார்  
 முக்யப் படமலர்கு—டியமார்பா!  
 எய்ச்சுப் புறமிடுகு ரைக்கொற் கதிரயிலா!  
 இச்சைப் படுகிசிமா—மலையாளா!

வேறு

112. போரைப்புரி ராவண னொயிர்  
 போகச்சம ராடிய மாயவன்—முருகோனே!  
 தாரைத்தரி யாறிரு மாபுய!  
 சாடைக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
 சூரைக்கொலும் வேலவ னே! குக!  
 தோகைக்கிமி மீதினி லேவளர்—குருவேளே!  
 சீரைத்தரி மாமயில் வாகன!  
 தேவர்க்குயர் தேவகி காமணி!—முருகோனே!

வேறு

113. செந்தா மரைமலர் வாச நான்குகன்  
 வண்டார் துளபமென் மாலை மாயவன்  
 சிங்கா ரமதுள தேவ ரானவர்—தினமேதான்  
 வந்தே பணிபுரி பாதனே! அருள்  
 தந்தே நிதமெனை யாளை யா! குக!  
 மங்கா மயில்தனி லேறி யேவரு—செயவேளே!

110. விம்பம் - கொவ்வை.

111. மொய்த்து என்பது மொச்சு என லின்றது. [ ] “கச்சுத் தனமதையே மெத்தக் காமதிலே” என இருப்பின் சந்தம் பொருத்தும். அரி - வண்டு.

112. ‘மாபுய’ என்றவர் ‘இருதோளா’ என்று திரும்பவும் கூறுகிறார். ‘மலர்மார்பா’ எனக் கூறல் கேரீது.

வேறு

தது பரிமயிலா ! வித்தை தனையருள்வாய் !  
சத்தி யணிகரனே !—சுகவேளே !  
ரத்து அரவுதயா ரித்த முடியரனார்  
கொத்து இதழியதே—புனைவோர்பால்  
து முமையவளே பெற்ற கனபுதல்வா !  
நட்பி னுடனென்முனே—வருவாயோ ?  
த்து ருமவிதழா ! அத்த மதையருள்வாய் !  
வித்த க ! சொல்சிகிமா—மலையோனே !

வேறு

த்துவி னைத்தவனே ! வித்தைப டித்தவனே !  
சிற்சபை யுற்றவனே !—நலமேசேர்  
த்துரு மக்கனினேர் பொற்பித முற்றவனே !  
வித்தகி பெற்றவனே !—அருளாயோ ?  
துத ரித்திடுமா லைப்புணர் பொற்கொடியாள்  
நட்புயர் பொற்புயர்சீர்—மருகோனே !  
துரு வைக்கொலும்வே லுற்றகை யற்புதனே !  
சற்குண ! நற்சிகிமா—மலையோனே !

வேறு

ச நீபமா மாலை சூடுவோய் !  
வாகு மேவுசீர்—மயிலாளா !  
ச மீதிலே வாழ்வார் தேடுவோய் !  
தேடுவோய்—மருகோனே !

## வேறு

117. வனத்தி லுற்றிடு வேடமி னுனொடு  
 மகிழ்ச்சி யுற்றிட வேடியல் பாய்மரு—வியதோளா!  
 அனத்தின் மிச்சம தாய்நடை யேபயில்  
 அருட்செய் வித்தகி பாகம தேவளர்—அரனரே  
 சினத்த நச்சர வேயணி வேணியர்  
 திருச்ச பைக்குண்முன் ஆடிய ஈஸ்வரர்—தருபாலா!  
 மனத்தி விச்சைய தாயரு ளேசெய்வை!  
 மணிச்சி கிச்சி மீதினி லேவளர்—குருநாதா!

## வேறு

118. வீர னுனருர் மார்பி லேழுனள்  
 வேக மாகவே வேலை யேவுபார்—புகழ்வீரா!  
 சார மாகவே பார்வை நீசெய்வாய்  
 சாமி! சேவலா! தாக மாகவே—குகவேளே!  
 பார மானசீர் தோகை வாகு!  
 பாவை வேடமான் மீதி லாசையே—புரிலோலா!  
 தார நீபனே! தோகை மேரிலே  
 தானே நானுமே வாழு நாதனே!—முருகோனே!

## வேறு

119. கனகக்கிரி மீதினி லேவளர்  
 கருணைக்கட லாகிய ஈசுரர்—தனையேசேர்  
 வனசத்திரு வேபணி யீஸ்வரி  
 மகிழற்புத மாகிய பாலக—குகவேளே!  
 பனகத்தினி லேதுயில் மாலுயர்  
 பருதித்திரு மாயவ னருட—மருகோனே!  
 தனமெத்தவு நீயருள் வாய்நல  
 தமிழ்மெத்தவு நீயருள் வாய்சிகி—மலைநாதா!

## வேறு

120. கஞ்சநான் முகனார் அண்டர்வா னவனார்  
 கண்டுநாள் தொறுமே—பணிபாதா!  
 பஞ்ச வானனார் செஞ்சடா நானார்  
 பங்கில்வாழ் வுறுமான்—அருள்பாலா!

117. அனத்தின் மிச்சமதாய் - அன்னத்தினும் மேலாக. (உலக வழக்கு)

118. தோகை மேரிலே: மேருவிலே - மலையிலே. 'எந்நானுமே' என்பது ளானுமே என நின்று.

வஞ்சனா கிப்சூர் என்றுவா முசுரோன்  
மங்கிலி ழிடவே—தொடுவோனே !  
தஞ்சகீ யெனையாள் ! சூன்றைமா மலையா !  
கங்கநா வலனே !—குகவேனே !

வேறு

121. சத்தி தனையெதிரா யுற்று வருமசுரோன்  
சட்ட கமதனிலே—விடுவோனே !  
பத்தி யுடனினையே யற்பி னெடுபணிசீர்  
பத்த ரிடம்வெகுவாய்—அருளாயோ ?  
நித்ய சுபகரமே பெற்ற குறமகன்சேர்  
நித்ய செயமிகுமா—புயவேனே !  
சத்தி முனவருவோ ருக்கு மருமகனே !  
அற்பு தசிகிபின்மா—மலையோனே !

வேறு

122. சிற்சபையி லாடுமரன் நச்சரவு குடுமரன்  
சித்தனென வாசுமர—னிடமேசேர்  
அற்புதமென் மாமலரி னித்யமுறை மாபரவும்  
அட்டதிசை யோர்பரவும்—உமைபாலா !  
மற்புயவம் மாவினுயிர் பட்டிடமுன் வேலுதவ  
மத்தகச மாமுலையர்—புணர்தோளா !  
பொற்கிரியை நேர்சொலுயர் அற்புதசி காமலைய !  
பொற்குமர ! நியருளை—யுதவாயோ ?

வேறு

123. வண்ணச்சிறை மயில்வாகன !  
பண்ணிற்றமிழ் சொலுபாவல !  
மண்ணிற்பொலி யடியார்பணி—யிருதாளா !  
கண்ணப்பன்மு நருளுணுணு  
பின்னற்சடை யவர்பாலக !  
கண்ணிற்பொலி யருளானென்முன்—விழியாயோ ?  
நண்ணச்சம ரிடுகுருடன்  
மின்னற்கதி ரயிலேவிய  
நண்ணுற்றிடு பெலமாகிய—செயவீரா !  
விண்ணத்திடு முடியேமிகு  
குண்ணக்குடி மலேவெலவ !  
மின்னற்கன நிதியாவையு—முதவாயோ ?

121. சத்திதனை விடுவோனே ! என்று முடிச்சு. சட்டகம் - உடம்பு.

## வேறு

124. சங்கத்தினி (லேயொரு) நாவல!  
 சந்தத்தமிழ் (பாடவு) மேஅருள்—உதவாயோ?  
 பங்கப்பழ னத்தினி லேவளர்  
 பைம்பொற்கத லிக்கனி மேல்வெகு—விசையாலே  
 துங்கக்கய லுற்றெழு மேன்மைகள்  
 துன்றக்கன வுற்றிடு நேகமின்—வளநாடா!  
 தங்கக்கிரி யைச்சரி யாகிய  
 சந்தச்சிக ரச்சிகி மாமலை—முருகோனே!

## வேறு

125. செந்தமிழைத்தருவாய்! கந்தவ னத்தினில்வாழ்  
 செம்பவ ளக்கொடியாள்—குறமானுள்  
 கந்தம லர்க்குமுலாள் கொங்கைகொழு முக்கிடவே  
 கண்டுவ ணைத்திடுமா—புயவோனே!  
 சந்தமு லைக்கொடியாள் அந்தரி வித்தகியாள்  
 சங்கரி பெற்றவனே!—குமரோனே!  
 கொந்தல ருற்றிடுகா உந்திப டர்த்திடுசீர்  
 கொண்ட சிவக்கிரிமேல்—வருவேனே!

## வேறு

126. வஞ்ச மேபுரி கின்ற சூருடல்  
 மண்ட வேலதை யன்று ஏவிய—செயவீரா!  
 நஞ்ச ராவணி கண்ட நாயகர்  
 நங்கை மாதுமை தந்த பாலக!—சுகவேனே!  
 கஞ்ச மாமல ரஞ்ச தானினள்  
 கம்பு நேர்மிட றன்பு நாயகி—புணர்ந்தோளா!  
 தஞ்சம் வேறிலே வந்து நீ க்ருபை  
 தந்து ஆதரி சூன்றை மாமலை—முருகோனே!

124. நவனவிலுள்ளவை சந்தத்திற்கு மாறாக உள்ளன. 'லுற்றிடு' 'கந்தவு' எனக் கொள்க.

125. குழுக்கிட - அழுத்த.

126. கம்பு நேர்மிடறு - சங்கனைய கழுத்து.

வேறு

127. கயிலைக்கர சாகிய நாயகர்

கமணற்சடை யீஸ்வர னுரிடம்—வளர்மானுள்  
குயிலைப்பொரு மாமொழி யானயர்  
குமரிப்பெணி னுள்தர வேவரு—புதல்வோனே!  
மயிலைப்பரி யாயதன் மீதினில்  
வருவித்தக னே! குக னே! அரு—ளுதவாயோ!  
அயிலைத்தரி மாபெல வா! திரு  
அமர்சித்திர கேகய மாமலை—முருகோனே!

வேறு

128. கரும்பு நிகர்மொழியாள் சிறந்த குழைதனையே  
கடந்த இணைவிழியாள்—நலமேசேர்  
சுரும்பு வளர்குழலாள் மடந்தை குறமகளே  
சுகஞ்செய் தொழிலுடனே—புணர்தோளா!  
விரும்பு அடியினையே! கறங்கு கடல்தனிலே  
மிகுந்து துயில்புரிமால்—மருகோனே!  
அரும்பு மலர்மணமார் கடம்பை யணிபுயனே!  
அலர்ந்த சிகிமலையா!—குமரோனே!

வேறு

129. தத்து பரிமடிலா! வித்தை தனையருள்வாய்  
சத்தி யணிகரனே!—குகநாதா!  
வித்து நும்விதழாள் மொய்த்த குழல்மடவாள்  
விற்பு ருவதுதலாள்—குறமானுள்  
குத்து முலைதனிலே மெத்த வணைகுமரா!  
கொத்து மலரணிமா—புயலோனே!  
அத்து விதமுடிவே! நித்த மென்முன்வருவாய்!  
அற்பு தசிகியின்மா—மலையோனே!

வேறு

130. கன்னல் நிகர்மொழியாள் வில்லை நிகர்துதலாள்  
கன்ன மடர்விழியாள்—நலமேசேர்  
சொன்ன மலைமுலையாள் பின்னல் நிகரிடையாள்  
துன்னு வனமடவாள்—புணர்தோளா!

127. கமணற்சடை : கமழ் நற்சடை. கேகயம் - மயில்.

128. 'அடியினே விரும்பு' என்க.



நன்ன யமதுளசி ருன்னு தமிழ்ருள்வாய்!  
 நண்ணி யடியன்முனே—வருவாயே!  
 வன்ன மடில்முருகா! சொன்ன மதையுள்வாய்!  
 வண்ணமிகு சிகிமா—மலையோனே!

### வெறு

131. கச்ச புனைமுலையாள் பத்ம மலரடியாள்  
 கத்து கடலமுதே—நிகர்மானுள்  
 நச்ச விழியுளமான் பொற்பு மிகுருறமான்  
 நத்தி மருவியவா!—குமரேசா!  
 விச்சர வசமகன்மேல் தக்க வுயர்கணையே  
 விட்ட முகில்வண்ணூர்—மருகேசா!  
 மெச்ச சிகிமலைமேல் நித்யம் வளர்குகனே!  
 வித்வ சனகுகனே!—அருளாயோ?

### வெறு

132. [பெரும்பை யரவணிவோர் சுகந்த மிகுசடையார்]  
 பெதும்பை குறமகளாள்—புணர்தோளா!  
 சுரும்பை நிகர்விழியாள் மணந்த குழலுமையாள்  
 சுபஞ்செய் உமைதருபா—லக! வேளே!  
 அரும்பை யுய்ரெயிருள் குரும்பை நிகர்முலையாள்  
 அணங்கு வுயர்தெய்வயா—ணையின்வாகா!  
 சுரும்பை யொளிமொழியாய்! மிகுத்த தமிழ்தருவாய்!  
 கணங்கொள் சிகிமலைவாழ்—குகநாதா!

### வெறு

133. கொண்டனிற மேனியார் தந்திமுனம் நாடுவோர்  
 கொஞ்சுகிளி சீதையாள்—புணர்மாயோன்  
 அண்டர்பணி நாதனார் தண்டமணி பாணியார்  
 அன்புமிகு நீதிமால்—மருகோனே!  
 வண்டமிழை நீசெய்வாய்! மிஞ்சுகரன் மீதினே  
 மண்டவழி லேவுமா—செயவீரா!  
 துண்டமதி குடுவோர் மைந்த! மடில் வீரனே!  
 துங்கமிகு தோகைமா—மலையோனே!

181. விச்சரவச - புலத்தியன் மகன்; இராவணன் தந்தை.

132. பெரும்பை அரவுபெரிய படமுண்டய பாம்பு. [ ] பொருள் பொருத்த வில்லை. 'பெரும்பை யரவரையாள் சுகந்த மிகு குழலாள்' எனக்கொள்ளின்பொருள் தும்.

வேறு

- 134.. நதியுற்ற சடையாளர் அரவுற்ற பணியாளர்  
 நலமுற்ற கயிலாச—ரிடமேசேர்  
 மதியுற்ற முகமாதா எழிலுற்ற வுமைமாதா  
 . மணமுற்ற குழன்மாதா—தருபாலா!  
 கதியுற்ற மயிலாள! அடியற்கு அருளேசெய்!  
 கதிரூற்ற வயிலாள!—குமரேசா!  
 பதியுற்ற வடியார்கள் ககனத்தில் வளர்தேவர்  
 பணிசித்ர மிகுதோகை—மலையாளா!

வேறு

135. வட்ட மலைமுலையாள பத்ம மலர்வதனாள்  
 •• மட்டு ஸவுகுழலாள்—உமைமானாள்  
 இட்ட முடனரனாள் பக்க மதில்வளர்மான்  
 இச்சை யுடனருள்மா—புதல்வோனே!  
 துட்ட நெனவருஞர் பட்டு விழுவெதிரே  
 சுத்த மிகுமயிலே—வியவீரா!  
 திட்ட முடனருள்வாய் வித்தை தனையினியே!  
 சித்ர மிகுசிகிமா—மலையோனே!

வேறு

136. வன்ன மயிற்பரியாய்! என்னை வளர்த்திடவே  
 மன்ன! எனக்குமுனே—வருவாயே!  
 மின்ன விடைக்கொடியாள் பொன்னி தனக்கிணையாள்  
 மின்ன துதற்பிறையாள்—வடிவேசேர்  
 அன்ன நடைக்கழலாள் கண்ண முலைப்பெணினாள்  
 அன்னை குறப்பெணினாள்—புணர்தோளா!  
 இன்ன மெனக்கருளே வண்மை மிகச்செய்குவாய்!  
 இந்நி லமுற்றசிகா—மலையோனே!

வேறு

137. தத்தி வரும்மிலா! புத்தி யுடனடியார்  
 சக்ர தலமிசையே—பணிபாதா!  
 அத்தி யுரியுடையார் மொய்த்த சடையரனாள்  
 அர்த்த மதியுனேவோர்—தருபாலா!

136. அன்ன நடைக் கழலாள் : கழல் வீரர்களின்வது : பெண்கள் காலணி யாகக் கூறுவது பெரும்பாலும் மரயில்லை.

சத்தி தனையெதிர்நூர் பக்க மதில்விடுவாய் !  
தத்தை குறமகளாள்—புணர்தோளா !  
சித்தி புரிசுகனே ! வித்தை தனையருள்வாய் !  
சித்ர மிகுசிகிமா—மலையோனே !

வேறு

138. கும்ப முலையுமையாள் அம்பு லியின்வதனாள்  
கொண்ட னிகர்குலழாள்—நலமேசேர்  
விம்ப நிகரிதழாள் கொஞ்ச கிளிமொழியாள்  
விண்டு விறல்துணையாள்—தருபாலா !  
கம்ப மிசைவளர்மா தங்க முகர்துணைவா !  
கஞ்ச மலர்வதனா !—அருளாயோ ?  
அம்ப ரமதனில்வாழ் தந்தி ரர்கள்முதலாய்  
அண்டர் பணிசிகிமா—மலையோனே !

வேறு

139. சித்ரமயில் வாகனா ! வித்தைமிகு நாவலா !  
சிற்ப்பையி லாடுவோர்—தனமானோர்  
புத்ர ! வரம் நீசெய்வாய் ! சத்ருசெய வேலவா !  
புட்பமலர் சூடுவோர் !—சூகவேனே !  
அத்திமுனம் நாடுவோ ருக்குவரு தேவியாள்  
அற்புதயி னுள்பொனாள்—மருகோனே !  
சத்தியணி பாணியா ! பொற்புதனை நீசெய்வாய் !  
சற்குண ! கு கா ! சிகா—மலையோனே !

வேறு

140. கயிலை மலைதனிலே அரசு புரியரனார்  
கதிரு லவுமதிசூ—டியர்பாலா !  
ஒயிலை யுயர்மயிலாள் இமய மலையரசே  
உதவு முமையவனே—தருபாலா !  
அயிலை யெதிர்வருகு ரலற விடுகுமரா !  
அருமை யொடுதமிழே—அருளாயோ ?  
சூயிலை நிகர்மொழியாள் குறமி னணைபுயவா !  
சூக ! சி கியின் மலைவாழ்—வடிவேலா !

வேறு

141. பங்கய மீதினிலே அன்புடன் வாழுமினாள்  
பண்புடன் மேவியமால்—மருகோனே !  
செங்கையி லேயயிலே கொண்டுமு னேயெதிரே  
சென்றசு ரோனுடல்மேல்—விடுவோனே !

கொங்கைமி னொக்குறமான் பங்கினில் வாழ்பவனே !  
 குன்றையின் மாமலைமேல்—வளர்வோனே !  
 மங்கையர் மாஸ்கொளவே வந்திடு மாவடிவே !  
 வும்பனிழ் நீபமென்மா—விகைமார்பா !

வேறு

142. கருத்தழகின் மேனியான் நலத்தகிரு மேனியான்  
 கமழ்த்தளப மாலையோன்—மருகோனே !  
 விருப்பமுடன் வேடமான் மகிழ்ச்சியுட னொந்மே  
 மிகுத்தணையி னொசையாய்—அணைவோனே !  
 முருக்கினிதழ் மாதமா பதிக்கினிய பாலகா !  
 முனைச்சமர்செய் சூரையே—கொலுநாதா !  
 திருக்குலவு தோகையா மலைக்குள்வளர் நாதனே !  
 சிறப்புமிகு தோகைவா—கன ! வேளே !

வேறு

143. மச்ச நிகர்விழியாள் கச்சை யணிமுலையாள்  
 மட்டு லவுகுழலாள்—குறமானாள்  
 பட்ச மிகுமணைமேல் வைத்து வெகுமயலாய்  
 பத்ம முகமுலைமேல்—அணைதோளா !  
 நச்ச ரவையணிவோ ருக்கு மயல்விளைமான்  
 நத்து வரிதுணையாள்—தருபாலா !  
 அச்ச மிடவசரோன் பட்டு விடவெலுவேள் !  
 அற்பு தசிகியின்மா—மலையோனே !

வேறு

144. மதிதாதகி சூடிய வேணியர்  
 நதிராவணி நாயக ஈசுரர்  
 மணிமாழுடி சேர்க யிலாசர்பொன்—மலையார்பால்  
 அதிமாலொடு நாஸ்தொறு மேவளர்  
 இமயாசல மீதினி லேவரும்  
 அடியார்பணி நாயகி யீஸ்வரி—தருபாலா !  
 விதிமாஸ்த லாகிய வானவர்  
 தினமேபணி யேபுரி வேலை !  
 சிறைமாமயில் வாகன னே! அருள்—தருவாயே !  
 கதியாவையும் நீதரு வாய்! சுக !  
 தமிழ்யாவையும் நீதரு வாய்! சுக !  
 கனமாமணி சேர்க்கி மாமலை—முருகோனே !

142. 'கறுத்த' எனப்பாலது எதுகை கோங்கி, 'கருத்த' என நின்றது.

143. நத்து அரி துணையாள் - சங்கேந்திய திருமாலின் தங்கை.

வேறு

145. மறக்கு லத்தினி லேவரு நாயகி  
மகிழ்ச்சி பெற்றிட வேமலர் மாலிகை—புனைவோனே!  
திறத்தெ திர்த்திடு சூருடல் தீறிய  
திகழ்க்க டப்பமென் மாலிகை யேயணி—சூக! வேலா!  
அறச்சி றுத்திடு சீரிடை யாள்சிறை  
அனத்தை ஒத்திடு மாநடை யாள்திரி—புரைமானுள்  
சிறப்பு யர்த்திடு பாலகனே! அருள்  
சிகிக்கி சிக்குக! நீயருள் யாவையும்!—உதவாயோ?

வேறு

146. கச்சணி முலையாள் பத்மமென் மலராள்  
கத்திகை தனையே—அணிமானுள்  
மச்சமென் விழியாள் பொற்கிளி மொழியாள்  
மட்டுயர் குழலாள்—உமைமானுள்  
நச்சர வணியோர் வெற்பினில் வருவோர்  
நத்திடு புதல்வா!—சூகவேளே!  
இட்சண மடியே ஊக்கருள்! குமரா!  
எட்டிடு சிகிமா—மலையோனே!

வேறு

147. திரிபுரசங் காரன் உமையவள்பங் காளன்  
திகழுயர்பைந் தாமன்—அருள்பாலா!  
பரிவொடுநின் நேதான் நடமிடுதென் தோகாய்!  
அடியன்முன்வந் தேதான்—அருளாயோ?  
உரியசூரம் பேதான் பதில்பவள்சிங் காடி  
ஒருகுறமின் பாலே—வளர்தேவே!  
அரிபிரமன் ருனே பணிசிகிவிண் டாணா!  
அழகுளகந் தா! நீ—அருளாயோ?

வேறு

418. கஞ்சமா மலர்மேல் வந்தநான் முகனார்  
கண்டநாள் தொறுமே—பணிபாதா!  
வஞ்சமா யெதிர்சூ ரஞ்சவே விடுவாய்!  
வந்துதா னருளே—தருவாயே!

---

147. முதலடியில் 'தனதனத்தான்' என வருஞ்சீர்கள் மற்ற அடிகளில் 'தன தனத் தானு' என நீள்கின்றன. தென் தோகாய்!—அழகிய மயிலையுடையவனே!

சூரம்பை - சிறகுமூல்; சூரம்பே எனச்ச்சத்தம்; கோக்கி சின்றது. சிஐ விண்டு = மயில்மலை.

கொஞ்சதூல் இடையாள் மங்குல்கூழ் குழலாள்  
கும்பமா முலையாள்—குறமானாள்  
மஞ்சமீ தினிலே கண்டுசேர் பவனே!  
மஞ்சசேர் சிகிமா—மலையோனே!

வேறு

149. திருவைப்புணர் மாயவ னுருயர்  
செகமெச்சிய ராகவ னுருட—மருகோனே!  
பொருதுச்சம ராடிடு சூரோடு  
பொருதுக்கொல வேல்தனை யேவிய—செயவீரா!  
மருவுற்றிடு நீபம தாகிய  
மலரைத்தரி மாபுய வா! சிறை—மயிலாளா!  
தருவுற்றிடு தோகையின் மாமலை  
தனினித்தியம் வாழ்பவனே! நலம்—உதவாயோ?

வேறு

150. பானத்தணி மாயவ னுருயர்  
பாகுற்றிடு மாமொழி மாதாட—மருகோனே!  
கானத்தினில் வாழிய னாவெரு  
காதற்குற நாயகி யாள்புணர்—இருதோளா!  
வானத்தள தேவர்க ளேபணி  
வாசக்கழ லாயருள் யாவையும்—உதவாயோ?  
ஞானத்தவ ரேபுக ணையக!  
நானக்கமழ் சோலைகள் சூழ்சிகி—மலையாளா!

151. சிதச்சி சூடிய வேணியர்  
தேவிக்கவு மாரிஉ மாபதி—தருபாலா!  
பாதப்பணி யேபுரி வானவர்  
பான்மைப்பட வேவர மேயருள்—ருகவேளே!  
போதத்தவ ரேபணி வேலவ!  
பூவைக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
வேதத்தனை யேசிறை மீதிடு  
மேலுற்றிடு தோகையின் மாமலை—மருகோனே!

வேறு

152. கஞ்சமலர் நான்முகவன் கண்டுபணி மாசரண-மருகோனே!  
வஞ்சமிகு சூருடல மண்டலிடு கூரயில—வடிவேலா!  
தஞ்சமடி யேன்முனருள்! தந்திமுக னுருடைய-துணைவோனே!  
நஞ்சமிட றுர்புதல்வ! நன்றுபுரி தோகையின்—மருகோனே!

150. புதல் + நாயகி = புதனாயகி!

வேறு

153. பொருப்பை நிகர்முலையாள் சிலைக்கு நிகர்ந்துதலாள்  
புகழ்ச்சி யுள இமையா—சலமானுள்  
கருப்பை வடிவுடையாள் துணைப்பெ ணுமைவடிவாள்  
கனத்த கவுரிமினுள்—தருபாலா!  
செருப்ப யிச்செயசரோன் உடற்கு எதிர்படவே  
திகழ்ப்பொன் அடிவடிவேல்—தொடுவீரா!  
மருப்பை நிகர்முலையாள் குறத்தி புணர்புயனே!  
மகிழ்ச்சி யுயர்ச்சிமா—மலையோனே!

வேறு

154. வாசக்க டம்பையணி வாகுற்றி லங்குபுய!  
வானத்தி லண்டர்பணி—இருதாளா!  
நேசக்கு றம்பயிலும் ஆசைக்கி சைந்தகொடி.  
நேருற் றிலங்குகுற—மகள்பாகா!  
நாசப்ப டர்ந்தெதிர்செய் சூரற்கு அன்றுமுனம்  
நாடிக்க னன்றயிலை—விடுவோனே!  
தேசத்தர் வந்துபணி கோடுற்ற அந்தமிகு  
சீருற்ற குன்றைமலை—முருகோனே!

வேறு

155. திருமகள் மருவிய பொற்பு பெற்ற மாயவன்  
திகழொளி யிலகிய சக்க ரக்கை மாயவன்—எதிராக  
பொருதிய அசுரர்கள் கட்டு விட்டு ஓடிட  
புரையகல் பகழிதொ டுத்து விட்ட மாயவன்—மரு  
[கோனே  
கருதிய தமிழ்சிதி யிப்பெ னக்கு றீயருள்!  
கலைமதி தலையணி முத்தர் பெற்ற பாலக!—வடிவேலா!  
அருமைக னுடன்வரு பத்தர் ித்த மேபணி  
அழகுள சிகிமலை வித்த கற்புதா! சிறை—மயிலோனே!

வேறு

156. வனமதி லிலகுரு றத்திப் பெ ணுள்தனை  
மலரணை யதனில் அணைத்துப் ப ணுள்மரு-வியதோளா!  
கனதனம் இலகிய சத்திக்கு மாரியின்  
கலைமதி புனைபவள் விற்கொக்கு மாநாதல் - உமைமானுள்

153. கருப்பை வடிவு : கருப்பு ஐ வடிவு - கரிய நீரமுள்ள அழகிய வடிவு.  
கற்பு எனற்பாலது எதுகை கோக்கிக் கருப்பு என கின்றது. மருப்பு-யானைக்கொம்பு.

155. இப் பெண்கு : இப்ப ண்கு. வித்தகற்புதா! வித்தக அற்புதா!

156. கலை மதி புனைபவள் - பிறை முடித்தவள்; சிவபிரான் செயல்சத்திக்கும் ஏற்பிக்கப் பெற்றது.

அனநடை பயில்பவள் பொற்புப்பொன் மாயவன்  
அருமைகொள் துணையவள் கொற்றத்திரி சூலிசொல்—  
எனஎன அடியனை ரட்சிப்ப தேகடன் [புதல்வோனே!  
இசையுள் மதுரித வித்தைக் குகா! சிகி—மலையோனே!

வேறு

157. \*மதியணி சடையார் வடிவுள் வரன—ரிடமேசேர்  
துதியுள் வுமையாள் சுதனென வருமா—மயில்வீரா!  
கதிதனை யருள்வாய்! கனதன மறமான்—அணைதோளா!  
பதிபுகழ் முருகா! பருசிகி மலையாய்!—குகவேனே!

வேறு

158. \*பாகை நிகர்மொழியாள் கோகன அடியாள்  
பாவை வடிவயிலாள்—நலமேசேர்  
தோகை மயிலனையாள் காவில் வளர்குறமான்  
(தூய அனநடையாள்)—மயலாளா!  
ஓகை புனைஒயிலா! கூர்மை மிகுஅயிலா!  
ஓது தமிழ்நிதியே—தருவாயே!  
வாகை புனைபுயனே! மாவை வெலுபவனே!  
வாகு திகழ்சிகிமா—மலையோனே!

வேறு

159. செந்தாமரை நான்முக நேபணி  
தெண்டாயுத பாணியனே! க்ருபை—தருவாயே!  
கொந்தாரித ணீப மென் மாலைய!  
கும்பாயடி யாரிமை யார்பணி—யிருதாளா!  
பந்தாமலை யாள்கய மேவிய  
பங்கேருக மானனை யார்குற—மகள்பாகா!  
வந்தாதரி நீயென்று னாகவும்  
மங்காதசி காமலை வாழ்வுறு—குமரோனே!

156. என என - என்ன என்று (வினவி). மதுரிதம் - இனிமை.

158. நகவனாவில் உள்ள பகுதி எட்டிலில்லாமற் சேர்க்கப்பெற்றது.

159. கொந்தாரித ணீபம் : கொந்து ஆர் இதழ் நீபம் - கொத்தாக கிணைந்த இழையுடைய கடம்பு. கும்பு - தொகுதி (உலகவழக்கு).



வேறு

160. சிறந்த வனமீது வளர்ந்த கொடியான  
திரண்ட முலைமாத—வடிவேசேர்  
பறந்த அனமான நடங்கள் பழித்தேவி  
பசந்த குறமாத—புணர்தோளா!  
கிறந்த பொடிபூதி அணிந்த உமைபாகர்  
நெளிந்த இடைமாத—உமைபாலா!  
இறந்த அடியார்கள் பிறந்தி டவொணை  
இசைந்த சிகிமேரின்—மலையோனே!

வேறு

161. வனத்தேவரு வேடமி னுள்தனை  
[மயலாக்கவு] மேயுற வாடிய—செயவீரா!  
சினத்தேவரு சூருட னேயெதிர்  
செயித்தேவரு வேலவ னே! அரு—ஓதவாயோ?  
மனத்தேவரு நோய்தனை யேதவிர்  
மதுத்தேனாயர் நீபம தேயணி—புயவோனே!  
கனச்சீருள கோடுக ளெயுயர்  
கதிர்த்தோகையின் மாமலை மேவிய—குமரோனே!

வேறு

162. சந்தத்தமிழ் பாடிய நாவல!  
சங்கத்தினில் மேவிய நாவல!—சூகநாதா!  
சொந்தக்குற நாயகி மேவிய  
துங்கக்கும ரா! க்ருபை யாவையு—முதவாயோ?  
நந்தத்தினை யேயணி பாணியர்  
நஞ்சக்குறை மாமிடர் பாலக!—முருகோனே!  
அந்தச்சிறை மாமயில் வாகன!  
அண்டத்துயர் கோடுயர் தோகையின்—மலையோனே!

வேறு

163. வனமீதினில் வாழ்பவன்  
வடிவாகிய வேடமின்—அணைதோளா!  
தனமாதரி யீஸ்வரி  
தனையேபுணர் ஈசுரர்—புதல்வோனே!

161. [ ] சந்தம் பொருத்தவில்லை. 'மயக்கா வுள்' எனப்படிக்கலாம். மயக்கா-மயக்கி (செய்யா என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சம்).

162. ஈஞ்சக்குறைமாயிடர்: ஈஞ்சக்குறைவிடமாகிய பெருமையிக்கு மிடறு-மிடறு எனற்பாலது மிடர் என கின்றது சந்தம் கோக்கி. இத்தொடர், ஈஞ்சக்கறை என கீழ்பின் ஈஞ்ச தங்கியதனால் கறைபொருத்திய மிடறு என அமையும். அந்தச் சிறை - அழகிய சிறை.

மனம்வாழ்ந்திடி நோய்தவிர்  
வரதா! சிறை மாமயில்—முருகோனே!  
கனமேவிய கோடுயர்  
கதிர்சேர்சிகி மாமலை—வளர்வோனே!

வேறு

164. சிறைமயில் வாகன! திறமிசு சூரனார்—உடல்மீதே  
சூறைபட வேலையே குருதிக னோடவே—யெறிவீரா!  
சிறைவர நீசெய்வாய்! நிமலர்சொல் பாலகா!—சூகவேளே!  
மறைபுகழ் நாவலா! வரமருள் தோகைமா—மலையோனே!

வேறு

165. பொருப்பை நிகர்மூலையாள்  
புகழ்ச்சி யுளமறவோர்—தருமானுள்  
விரீப்பொ டணையுனே!  
மிகுத்த நிதிதமிழே—தருவாயோ?  
மருப்பு லவுமூலையாள்  
மகிழ்ச்சி யுருமையாள்—தருபாலா!  
பொருப்பி லுயர்சிகியா!  
புனைக்கை முகர்துணைவா!—அருளாயோ?

வேறு

166. வனநாயகி குறநாயகி மகிழ்வாயனை புயனே!  
மயிலேறிய செகநாயக! வரதா!க்ருபை புரிவாய்!  
சினமேபுரி பலமேயுள திடமேவிய அசுரோன்  
செகமேல்விழ இருக்கஹுசெய் அயிலாயுத முருகா!  
அனமாநடை பயில்மாதரி அழகாகிய மயிலாள்  
அயிலாகிய விழியாளுமை தருபாலக! முருகா!  
கனமாகிய சூகநாயக! கமலாசன மயிலாள்  
கலைவாணியு நிதமேபுரி சிகிமாமலை முருகா!

வேறு

167. முத்தி தனையருள்வாய்! பத்தர் பணிசரணு!  
முத்து நிகரெயிறுள்—குறமானுள்  
நத்தி லகுமிடருள் பத்ம மலர்வதனுள்  
நட்பி னெடுமவளே—புணர்தோளா!

166. இது சந்தவிரூத்தம். கமலாசன மயிலாள் : இலக்குமி. இலக்குமியும், தலைவாணியும் எப்போதும் இருக்க விரும்பும் சிகிமாமலை என்க.

167. வதனுள் : வதனத்தான்.

சித்தி தனைவினாவோர் சத்ரு பணிகழலா!  
 சித்ர மிகுமயில்வா—கனவீரா!  
 அத்தி முகர்துணைவா! இப்ப வரமுதவாய்!  
 அட்ட திசைபடர்தோ—கைபின்மேரா!

வேறு

168. கங்கையணி வேணியார்  
 கண்டுமய லாகவே—புணர்மானுள்  
 பங்கயமி னாளுமே  
 பண்டினெடு மாவலாய்—பணிமானுள்  
 கொங்கையுமை பாலகா!  
 கொண்டனிற மேனியார்—மருகோனே!  
 செங்கையணி வேலவா!  
 தென்குலவு தோகைமா—மலையோனே!

வேறு

169. [வித்தைக்கொரு கட லாகவும்  
 அத்தத்தில் அழகைய னாகவும்  
 மெத்தச்சிஞ்செய் குவை! குமரேசா! மயிலாளா!  
 தத்தைக்கு நிகர்மொழி யாகிய  
 பத்மத்தில் வளர்கொடி யாகிய  
 சத்திக்கு நிகர்விழி யாள்குற—மடமானுள்  
 நத்தைச்சொல் உயர்மிட ராய  
 பொற்புற்ற திருவத னுள்கிதம்  
 நட்புற்று மருவிய வாகுள—வெகுலோலா!

வினாவோர் - வினாப்போர்

169. இப்பாட்டின் உண்மை வழுவும் விளக்கவில்லை.

இப்படியிருக்கலாம்:

வித்தைக்கண் ஒருகட லாகவும்  
 அத்தத்தில் அளகைய னாகவும்  
 மெத்தச்செய் குவை! குமரேச! நன்—மயிலாளா!  
 தத்தைக்கு நிகர்மொழி யாகிய  
 பத்மத்தில் வளர்கொடி யாகிய  
 சத்திக்கு நிகர்விழி யாள்குற—மடமானுள்  
 நத்தைச்சொல் உயர்மிட ருளையர்  
 பொற்புற்ற திருவத னுள்கிதம்  
 நட்புற்று மருவிய வாகுள—வெகுலோலா!

கத்தைக்கு முலியுமை மாதிரி  
புத்திரச்சி கவிழும் வானுயர்  
கர்த்தார்க்கு யர்கயிலே நேர்சிகி—மலையோனே !]

வேறு

70. சித்தம் வைத்தெனை ரெட்சிடு வித்தக !  
சித்தர் கர்த்தர்சொல்—புதல்வோனே !  
பத்தர் மெத்தவும் நித்தியம் நித்தியம்  
பற்றி யுற்றிடு—பணிதாளா !  
சத்தம் உற்றிடு நற்கட விற்றுயில்  
சக்க ரத்தரி—மருகோனே !  
இத்த லத்தினில் முக்கிய முற்றிடும்  
••இச்சை நற்சிகி—மலையோனே !

வேறு

71. கோகன கத்திரு மாதா மேவிய  
கூர்மைகொள் சக்கர மாய னுருட—மருகோனே !  
மாகம திச்சடி லேச ரீஸ்வரர்  
வானக முற்றிடு மேரு னோருத—வியபாலா !  
மோகமி குத்திடு வேட நாயகி  
மோதுமு லைக்குட மீதி மேமரு—வியதோளா !  
தேகம திற்பிணி நோயை நீதவிர்  
சீர்மிகு நற்சிகி மேலில் வாழ்வுறு—குமரோனே !

வேறு

72. மலிலாகிய பொற்கொடி நாயகி  
வடிவாகிய அற்புத வானனன்—நலமேசேர்  
ஒலிலாகிய நற்குற நாயகி  
உடல்மீதினி லற்பொடு மேவிய—முருகோனே !  
குயிலாகிய சொற்புகழ் நாயகி  
கொடியாரிடை பெற்றிடு மாதாமை—தருபாலா !  
அயிலா ! க்ருபை யிப்பந வாயருள் !  
இனிதாகிய நற்சிகி மாமலை—முருகோனே !

கத்தைக்கு முலியுமை மாதிரி  
புத்திரச்சி காமது வானுயர்  
கர்த்தார்க்கு யர்கயிலே நேர்சிகி - மலையோனே !

170 ரெட்சிடு - இரட்சித்திடு.

172. ஆனனன் - முகத்தினன்.

## வேறு

173. வேலையெடுத்தவனே! சூரைய டர்த்தவனே!  
 வீரமி குத்தவனே!—அருளாயோ?  
 ஓலைத ரித்தமினாள் வேடர்கு லக்கொடியாள்  
 ஓவிய முற்றமினாள்—குறமானாள்  
 மாலைமி குத்திடவே சேர்ப்பு! வித்தகனே!  
 வாகுய ரற்புதனே!—அருளாயோ?  
 வாலேம திச்சடையார் பால! எ னக்கருள்வாய்!  
 மாசல நற்சிகிமா—மலையோனே!

## வேறு

174. தாரைத் தரித்தபுயனே! வித்தை யைத்தருவை  
 சாதிக்கு றத்திபுணர்—இருதோளா!  
 மேரைத்த ரித்தமுலை கூரிட்ட சத்திவிழி  
 மேன்மைக்க விற்புநடை—பயில்மானாள்  
 காரைத்தி சைத்தருழ லாளச்ச தற்கினையள்  
 காமப்பு யக்குருசில்—தருபாலா!  
 சிரைப்ப டைத்தசிகி மேருக்கி சைத்தருக!  
 தேவர்க்கு யர்ச்சிபெறு—முருகோனே!

## வேறு

175. திருவுற்றிடு மாமல ராகிய  
 வதனக்கொடி மாதாடி யாகிய  
 திகழ்பொற்பிடை வேடமி னாள்புணர்—புயவோனே!  
 மருவுற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
 யதனைத்தரி சீர்ப்புயனே! குக!  
 வடிவுற்றிடு தோகையின் மாமயில்—முருகோனே!  
 செருவுற்றிடு சூருட னேயெதிர்  
 சமரைப்புரி கூருள வேலவ!  
 தமிழைத்தரு வாய்! அம் ரோர்ப்பணி—யிருதாளா!  
 உருவுற்றிடு கோடுக னேமிகு  
 பெருநற்றட வானிக னேமிகு  
 உயர்நற்சிகி மாமலை மேனிய—முருகோனே!

174. காரைத் திசைத்த - முகிலைத் திசைக்கவைத்த. அச்சுதற் கிளையான் காமப் புயக்குருசில் - உமாதேவி வீரம்பும் புயமுடைய தலைவனாகிய சிவபிரான்.

வெறு

176. கங்கை யணிசடையார்  
கண்டு மகிழுமையாள்—தருபாலா!  
கொங்கை மறமடவாள்  
கொண்டு மருவியவா!—புயலோனே!  
செங்கை யணியயிலா!  
திங்க ளணிவதனா!—சூகநாதா!  
பங்க யமினிதம்வாழ்  
பண்பு செறிசிகிமா—மலையோனே!

வெறு

177. தருண முலைமடவாள் அழிலை நிகர்விழியாள்!  
.. சரச மிகுருறமான்—அணைதோளா!  
அருண நிறவடிவாள் கமல நிகர்வதனாள்  
அழகு திகழுமையாள்—தருபாலா!  
வருண மயில்முருகா! தமிழை யருள்புரிவாய்!  
மகிமை யுடனடியார்—பணிதாளா!  
அருண மடிமைசெய்வோன் இவனெ னவுமினியே  
அரசு புரிசிகிமா—மலையோனே!

வெறு

178. தந்தி முகர்துணையாய்! அண்டர் பணிசரணா!  
சங்க ரரைநிதமே—வியமானாள்  
கொந்தி லஞமலரே சந்தி ரனை அணிமான்  
கொண்டல் படிசூழல்மான்—அருள்பாலா!  
அந்தி மதிவதனா! என்ற னிடம்வருவாய்!  
அந்த மிகுசிறைமா—மலிலாளா!  
செந்தி மலைமுருகா! குன்றை மலைவடிவே!  
செங்க மலைபுணர்மால்—மருகோனே!

வெறு

179. அந்தரி யம்பிகையாள் சந்த்ரன் ணிந்தமினாள்  
அண்டர்ப ணிந்திடுமா—தரிமானாள்  
சந்தரி சங்கரியாள் செஞ்சடை ஹிந்தைமினாள்  
சந்தர மிஞ்சியமான்—அருள்பாலா!

177. அருணமடிமை செய்வோன் இவனெனவுமினியே-இனியே நம்அடிமை செய்வோன் இவனெனவும் அருள்.

178. சந்திரனை அணிமான்: பிறை முடித்தவன். 'சந்த்ரன் அணிந்த மினாள்' (179) என்பதையும் கோக்குக! இத்நூலில் 156-ஆம் பாட்டைப் பார்க்க.

எந்தனி டந்தனிலே வந்துவ ரந்தருவாய் !  
 இந்த்ரமு குந்தனுமே—பணிதாளா !  
 சந்தமி குந்திடுசீர் கொண்டசி கண்டியனே !  
 சங்கரி னைந்திடுநா—வலவோனே !

## வேறு

180. வித்தை தனையருள்வாய் ! சித்ர மயில்முருகா !  
 விர்த்தி பெறுசிகிமா—மலையாளா !  
 தத்தை மொழியுமையாள் கர்த்தர் புணர்கொடியாள்  
 சத்தி விழியுமையாள்—புதல்வோனே !  
 கத்தை யணிசடையார் சத்தி புணரரனார்  
 கற்க யிலையிறையார்—புதல்வோனே !  
 நத்தை யணியரிமா லுக்கு வருமுருகா !  
 நட்பி னெடுஅருளே—தருவாயே !

181. சித்தி விளைபவனே ! பத்ம மலர்வதன !  
 சித்ர மயில்முருகா !—அருளாயோ ?  
 முத்தி தனையருள்வாய் ! பக்தர் பணிசரண !  
 முக்ய முடனிமையோர்—பணிதாளா !  
 சத்தி தனையெதிர்தூர் பட்டு விழுவிறவோய் !  
 சர்ப்ப மிசைதூயில்மால்—மருகோனே !  
 அத்தி முகர்துணைவா ! இப்ப வரமருள்வாய் !  
 அத்து விதமுடிவே !—சிகியாளா !

## வேறு

182. கஞ்ச மாமலர் வந்த நாயகி  
 கண்டு ஆசைகொள்—அரிமாயோன்  
 அஞ்ச ராவணன் அன்று வீழிட  
 [அம்பு ராசியை அணைகோல்மால்—மருகோனே !]  
 தஞ்சம் வேறிலை யின்று ஆதரி  
 சந்த நாவல !—மருகோனே !  
 மஞ்ச மேவிய குன்றை மாமலை  
 வந்த வேலை !—ருகவேளே !

---

182. வீழிட - வீழ்த்திட, அம்புராசியை அணைகோல் மால் - கடலில் அணை  
 கட்டிய திருமால். [ ], இரண்டு சீர்கள் மிகுந்துள்ளன. 'அம்பையேவின்ன -  
 மருகோனே !' எனப்படிக்கலாம்.

வேறு

183. தத்தைமொழிக்குறமான் அற்புத நற்கொடியாள்  
கற்குண மெய்க்குறமான்—அணைதோளா!  
நத்தைகி கர்த்திடுசீர் பெற்றக முத்தினன்மான்  
நட்புமி குத்திடவே—அரனூர்சேர்  
கற்றைந றைக்குழலாள் வித்தகி பெற்றவனே!  
கற்பக னித்தமுமே—பணிதாளா!  
வித்தையெ னக்கருள்வாய்! பொற்சிகி மெய்க்கிரியாய்!  
வித்தக! இப்பஇரான்—அருளாயோ?

வேறு

184. தூட்டு மலரணி குழலாள் சித்ர மிகுற மடவாள்  
கட்டி யணையிரு புயனே!—முருகோனே!  
மெட்டு லவுமிகு பலமா பட்டு விழ அயில் விடுவோய்!  
வித்தை தனையினி அருள்வாய்!—குமரேசா!  
கெட்டு விடஅசு ரன்முனே விர்த்தி பெறுவெகு கணையே  
கிட்டி விடுவடி வுளமால்—முருகோனே!  
நெட்டு லவுமலை கடல்குழ் பொற்பு மிகுசிகி மலைவாழ்  
நித்ய சுபகர! குமரா!—அருளாயோ?

வேறு

185. கஞ்சத்திரு நாயகி மேவிய சங்கைத்தரி மாயவ னாயர்  
கன்றைக்கனி மேலெறி மாலுட—முருகேர்னே!  
நஞ்சத்திரு மாமிட றீசுரர் சந்தர்ச்சடி லேசர்வி னுடவர்  
சந்தித்திடு நாயக ரீசுரர்—தருபாலா! [மீதினில்  
வஞ்சக்கொடி தாகிய மாவுடல் ரெண்டிட்டிட வேயவன்  
மண்டக்கதிர் வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
மஞ்சத்தினி லேகுற நாயகி அங்கத்துட னேபுனர் சீர்புய!  
வம்புற்றிடு சோலைகள் சூழ்சிகி—மலைபோனே!

183. கற்பகன் நித்தமுமே பணிதாளா! : கற்பகன் : இத்திரன். இப்ப  
இரான் : இத்தாளிலே இப்பொழுதே.

184. மெட்டுலவுமிகுபலமா - மெட்டுடன் உவவிய மிகு வலிமையுடைய சூர  
னாகிய மாமரம். மெட்டு = கெள்சவம். 'மெட்டுக் கடக்க வெருட்டிவிடும்' (விறலி  
விடுதலு : 860.)

185. 'வஞ்சக் கொடிதாகியமா' என்பது சூரபதமனையே குறிப்பதால்,  
, அவன்மீதினில்' என்றார். அவன் : சூரபதமன்.



வெறு

186. நறைநீபமென் மலராகிய நறுமாலிகை புனைவாய்!  
மறைநான்முகன் கிதமேபணி மலராகிய பதனே!  
சிறைமாமயில் தனிலேறிய திகழ்வே லணிகரனே!  
கறைமாரிடர் புதல்வா! உயர் கனதோகையின் மலையா!

வெறு

187. திருப்பங்கய மீதினி லேவளர்  
திகழ்ப்பைங்கொடி யாள்புணர் மாலுட—மருகோனே!  
பொருப்பென்றுசொல் மாமுலை நாயகி  
புனைக்கொன்றையின் மாமலர் சூடிய—உமைமானுள்  
அருட்டங்கிய கூர்விழி நாயகி  
அனைத்தன்றுடல் மேல்புணர் ஈசரர்—தருபாலா!  
செருச்சென்றுசெய் குருடல் தீறிய  
திகழ்க்குன்றைசி காமலை வாழ்குரு—குமரேசா!

வெறு

188. வந்தனை புரியடி யாரிடம்  
வந்திடு துயர்களை யோடிட—வருவாயோ?  
கிந்தனை புரியடல் குருடல்  
ரெண்டிட அயில்தனை யேவிய—ருகவேளே!  
எந்தனை யினிநல மாகிட  
இன்றுட னென்முன்வரு வாய்! சிகி—மயிலாளா!  
உந்தனை யலதினி வேறிலை  
உம்பர்கள் பணிசிகி மாமலை—முருகோனே!

வெறு

189. சங்கத்தமிழ் நாவல னே! அருள்  
சந்தத்திரு மாமயி லேறிய—செயவீரா!  
துங்கக்கயி லாசர்விஸ் வேசுரர்  
துண்டப்பிறை சூடிய வேணிய—ரிடமேசேர்  
சங்கக்குழை நாயகி யீஸ்வரி  
தந்தற்புத மாகிய பாலக!—முருகோனே!  
பங்கப்பட மாவல வேலவ!  
பண்புற்றசி காமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!

186. இது சந்தவிரூத்தம்.

188. எந்தனை : என்றனை, உந்தனை : உன்றனை.

189. தந்தற்புதமாகிய : தந்த அற்புதமாகிய, பங்கப்பட மா வல வேலவ : மா பங்கப்பட, வல வேலவ - மாமாம் பங்கப்படும்படி (வெற்றி கொள்ள)வல்ல வேலவனே!

வேறு

190. சிந்தாகுலம் யாவையு மேதவிர்  
 சிங்காரசி காமயி லேறிய—சூகநாதா!  
 வந்தாதாரி வேலவ னே! உமை  
 மங்கரஇமை யாசல நாயகி—திருமானுள்  
 மைந்தா! தமிழ் மானிதி யாவையும்  
 வந்தேயினி யேயருள் வாய்! குற—மகள்பாகா!  
 கந்தா! இமை யோரடி யாரெதிர்  
 கண்டேபணி சீர்சிகி மாமலை—முருகோனே!

வேறு

191. சித்தி தனையருள்வாய்! பத்ம மலர்வதனா!  
 சிற்ப ரமர்தமையே—அணைமானுள்  
 விர்த்தி பெறுமுமையாள் சூத்து முலையுமையாள்  
 விற்பு ருவஉமையாள்—தருபாலா!  
 பத்தி யொடுபணிவே னுக்கு வரமருள்வாய்!  
 பச்சை மயில்முருகா!—கும்மேசா!  
 அத்தி முனம்வருவோ னுக்கு வருமருகா!  
 அற்பு தசிகியின்மே—மலையாளா!

வேறு

192. கறைக்கண்ட ரிடமேவளர்  
 கமழ்ப்பங்க யமதேகிகர்—இருதாளா!  
 சிறைத்துங்க மயிலாளுமை  
 திருச்செங்கை யுமையாளுத—வியபாலா!  
 பிறைத்துண்டை யணிநாயகர்  
 பிணைச்செங்கை யரனர்தரு—புதல்வோனே!  
 நிறைத்திங்க ளுயரானன!  
 [நிலைக்குஞ்சிகி] மலையாள!—முருகோனே!

வேறு

193. கடம்ப மாலையணி யிருதோளா!  
 கரந்தை சூடுசடை யரனார்சேர்—நலமேசேர்  
 சூடங்கொள் பூணுமுலை யுமைமானுள்  
 சூடங்கை நேருவிழி யுமைமானுள்—புதல்வோனே!

நடஞ்செய் மாமலிலின் முருகோனே !  
 நலஞ்செய் வாய்குமர ! வடிவேலே—அணியோனே !  
 திடங்கொள் சோலையிடு வடிவேசேர்  
 சிகண்டி, மாமலியின் வளர்வோனே !—குகவேளே !

## வேறு

194. நாகமதி சூடுசடை வேணியர னூர்பால்  
 நானும்வள ரீஸ்வரிநல் மாதுவருள் புதல்வா !  
 மாகமிசை வாழ்கலைகொள் பூர்ணமதி தானே  
 வாழுமுக நாயக ! குகா ! அருள்செய் இனியே !  
 யோகமிடு ஞானியர்கள் யாவர்களு மேதான்  
 ஓகையொடு மேபணிசெய் பூவைநிகர் சரண !  
 மோகமிடு வேடமகள் மேவுபுய நாதா !  
 மூவர்புகழ் தோகைமலை மீதுலவு குமரா !

## வேறு

195. மறைபெற்றிடு நான்முக னூர்மண  
 மலரிற்றினம் வாழ்கலை வாணியை—யணைதோளார்  
 சிறையிற்பட வேசெயும் வேலவ !  
 திகழ்ச்சுத மாயவ னாருட—முருகோனே !  
 நிறைகற்புயர் வேடமி னுள்தனை  
 நிதமெச்சிட வேயனை நாயக !—அருளாயோ ?  
 சிறையுற்றிடு மாமலில் வாகன !  
 சிகிறங்கிரி மீதினி லேவளர்—முருகோனே !

## வேறு

196. பகழிக் கூத்தன்மு னேநட மாடிய  
 பதமெற் காக்கநல் மாவர மேயினி—புதவாயோ ?  
 திகழ்விற்போற்பொரு சீர்துத லாள்வளர்  
 திருவைப் பார்க்கவு மேயழு காகிய—குறமானுள்  
 சுகமெய்ப் பார்புகழ் போல்மொழி யாள்புணர்  
 துரை ! வித் யாப்பிய மேயருள் வாய்சிறை—மயிலாளா !  
 அகமற் சூர்க்கொரு வேல்விடு சேவக !  
 அருள்பொற் கோக்குல மேபணி தோகையின்—  
 மலையாளா !

194. இது சந்த விருத்தம்.

196. துரை ; விளி ; வித்யாப்பியம் ; வித்தியாப்பியாசம்.

வேறு

197. கரிய கண்டமா யுயரு மண்டம்வாழ்  
கலையி லங்குசீர் மதிய ணிந்தந்—சுரர்பால்வாழ்  
பெரிய கும்பமா முலையன் நங்கையாள்  
[எரிவுபல] மங்கைமா துமைசொல் மைந்தனே !—  
அருளாயோ ?  
வரிய ணிந்தநீள் குழைய டர்ந்தபார்  
வையினன் நன்றுகான் மறம டந்தைசேர்—புயவேனே !  
உரிய குன்றைமா மலைமீல் வந்தவா !  
உலகி னின்பமே [வியவா !]—சுகவேனே !

வேறு

198. கும்ப மிகுமுலையாள் அம்பு லிகொள்சடையாள்  
கொங்கி லகுமுலாள்—மடமானாள்  
விம்ப மிகுமிதழாள் அம்பு நிகர்விழியாள்  
விஞ்சை மிகுமுலையாள்—தருபாலா !  
உம்பர் பணிசரண ! வந்து க்ருபைபுரிவாய் !  
[உந்தனுடையானி]—இடமேதான்  
வம்ப ணிகுறமினாள் இன்ப மிகுகணவா !  
வந்த ருள்செய்சிகிமா—மலைபோனே !

வேறு

199. குறத்தி தனைநிதமே புணர்ச்சி செய்யுவடிவே !  
குணக்க டலின்முருகா !—அருளாயோ ?  
திறத்தி லெதிர்வருமா உடற்கு வருவிடுகூர்  
திகழ்க்க திரின்வடிவேல்—அணிவோனே !  
பறக்கு மயில்முருகா ! எனக்கு வரமருள்வாய் !  
பருத்த முலையுமையாள்—புதல்வோனே !  
அறக்க டவுளென்முனே மகிழ்ச்சியுடன் வருவாய் !  
அருட்செய் குவைசிகிமா—மலைபோனே !

வேறு

200. கங்கை யணியரனார் பங்கில் வளருமையாள்  
கங்குல் நிகர்குமுலாள்—தருபாலா !  
செங்கை யணியலிலா ! வந்து வரமருள்வாய் !  
செங்க மலமலர்மான்—மருகோனே !

197. [ ] இக்குறியிட்டவை வினங்கவில்லை. இவற்றை முறையே, 'ப்ரபல' எனவும், 'விடா லஞ்செய்வாய் !' எனவும் படிக்கலாம்.

198. [ ] இதனை 'உன்றனிட அடியான்' எனப்படிக்கலாம்.

199. அறக்கடவுள் : விளி.

மங்கை குறமகள்சேர் அந்த மிருபுயனே !  
வஞ்ச சுரனுடனே—யெதிர்வீரா !  
கொங்கை யணிவனமார் அண்டர் பணிநலமார்  
குன்றை மலைமுருகா!—குமரேசா !

வேறு

201. மறைவேதனார் பணிநாயகா !  
மயிலேறியே வருவாய்! குகா !  
பிறைசூடிபால் வளர்தேவியாள்  
பிணையானதோ ரிணைபார்வையாள்  
சிறைசேருமா சூயிலாள்மீனாள்  
திருசேர்மினா னுமைபாலகா !  
கறைமேகமே வளைசோலைசூழ்  
கனதோகைமா மலையாயகா !

வேறு

202. குறத்தி யுடகணவா ! மகிழ்ச்சி யுடனருள்வாய் !  
கொலைக்க எமதனிலே—யெதிராவே  
திறத்தில் வருஅசுரோர் உடற்கு அயில்தனையே  
சினத்தில் விடுகுமரா!—செயவீரா !  
நறக்க மலையுனார் மிகுத்த அடியவரே  
நலத்தி னுயர்முனிவோர்—பணிபாதா !  
அறக்க டவுள்புதல்வா ! எனக்கு வரமருள்வாய்,  
அலர்ப்பொன் வளர்சிசிமா—மலையாளா !

வேறு

203. சத்தி யணிசுமரா ! வித்தை தனையருள்வாய் !  
சத்து ருவையெதிரே—கொலும்வீரா !  
அத்தி முகர்துணைவா ! சித்தி விளைகுருவே !  
அற்பு தமென்மலரான்—புணர்தோளா !  
நத்தி லொகரனார் பச்சை நிறஉடலார்  
நச்ச ரனின் அணையார்—மருகோனே !  
நித்ய மணமிசூழ் கட்டி யணிபுயனே !  
நெட்டு லவுசிசிமா—மலையோனே !

வேறு

204. சித்ரமயில் வாகனா ! விர்த்திபெறு சேவலா !  
சித்துவிழை காரணா!—குகநாதா !  
அத்ரவிழி மாரிணாள் குத்துமுலை மார்பினாள்  
அற்புதம தானசீ—ரிருநாளாள்

201. இது சந்தவீருத்தம்.

மொய்த்தினைகு கேசமான் இச்சையிசு வேடமான்  
முத்துமுலை மீதிலே—புணர்தோளா!  
சத்தியணி நாயகா! இப்பவரம் நீ செய்வாய்!  
தற்பரம! தோகைமா—மலையோனே!

வேறு

205. சீமரைப் பொருசு ருயிரைக் கொலவேல்  
தனைவிட் டெறிமா—செயவீரா!  
சுமரிக் கொடியாள் இமயக் கிரியாள்  
குணவித் தகியாள்—தருபாலா!  
நமனைக் கடிதா யகலச் செய்குவாய்!  
நலவித் தைகளே—அருளாயோ?  
ஆமரர்க் கிறைவா! எனைரட் சியையா!  
அழகுற் றசிகா—மலையாளா!

வேறு

206. தத்துதோ கையின்மேல் நித்தமே வருவாய்!  
சத்திசேர் கரணே!—அருளாயோ?  
நத்துசேர் கரனார் பத்மமா புணர்வோர்  
நத்துசேர் மருகா!—குகநாதா!  
குத்தரா வணிவோர் நற்சடா தரனார்  
குத்துமா முலையாள்—உமைபாலா!  
சித்துசேர் சூகனே! இப்பநீ அருள்வாய்!  
சித்ரதோ கையின்மா—மலையோனே!

வேறு

207. கங்கைச்சடை வேணிய னார்கறை  
கண்டர்ப்புணர் நாயகி யாள் திரி—புரைமானாள்  
மங்கைக்குல மாரியி னுள்தரு  
மைந்தக்கும ரா! அருள் யாவையும்—உதவாயோ?  
சங்கைத்தரி மாயவ னுருயர்  
தந்திக்குமு னேவரு மாயவன்—மருகோனே!  
செங்கைக்குற நாயகி மேவிய  
செஞ்சொற்கும ரா! சிகி மாமலை—முருகோனே!

206. பத்மமா : தாமரையில் வாழும் திருமகள்.

வேறு

208. கருத்த முகிலுடலார் சிவத்த இதழுடையார்  
கனத்த வனையணிமால்—மருகோனே!  
பெருத்த முலையுமையா ளிடத்தி லனுதினம்வாழ்  
பிணைக்கை யரன்மகிழ்வா—கியபாலா!  
செருத்த பலவசரோ னுடற்கு அயில்விடுவோய்!  
திருப்ப வசையருள்வாய்!—சுகநாதா!  
திருத்த மிகுசெயவா! எனக்கு வரம் அருள்வாய்!  
சிகிச்சி சிவிலவளர்மா—குமரோனே!

வேறு

209. தத்தி வருபரியா! வித்தை தனையருள்வாய்!  
சர்ப்ப மிசைதுயில்வோர்—மருகோனே!  
சத்தி தனையடல்மீ \*தெதிர்த்து வருபெலமா  
சட்ட கமதனிலே—யெறிவீரா!  
பத்தி யொடுபணியே னுக்கு வரமருள்வாய்!  
பத்ம மலர்கிரா—கியதாளா!  
நத்தி லகுவயலா! அத்து விதமுடிவே!  
நற்ப ரமர்புதல்வா!—சிகிமேரா!

வேறு

210. வனமேலனு தினமேவளர்  
வடிவாகிய குறநாயகி—புணர்தோளா!  
சினமேயிகு அசரோனுடல்  
தெறிவாய்விட அயிலேவிய—சுகநாதா!  
அனமேல்வரு திசைநான்முகன்  
அருமாமறை யயனேபணி—பிருதாளா!  
கனமாமணி மிகுகோடியர்  
கருமாழிகில் தவழ்தோகையின்—மலையாளா!

வேறு

211. மலர்மங்கை புணர்கின்ற  
[...]விறல்விண்டு—மருகோனே!  
அலர்கொன்றை யுயிரிந்து  
அணிசெஞ்சு டையர்மைந்த!—அருளாயோ?

208. திருப்பவசு - செல்வ வாழ்வு, செயவா! - வெற்றியாளனே!

209. முதலடியுடன் 114, 129-ஆம் பாட்டுக்களை ஒப்பிடுக.

\*தெதிர்த்து : சந்தம் பொருத்தவில்லை. பெலமா - வலிய மாமரம்.

211. இப்பாட்டின் உருவம் சரியாயில்லை. இப்படியிருக்கலாம் :  
முதலடியில், 'மலர்மங்கை புணர்கின்ற[...]விறல்விண்டு—மருகோனே!' என்பதை,  
'மலர்மங்கை புணர்கின்ற பிரியக்கொள் விறல்விண்டு—மருகோனே!'  
எனப் படிக்கலாம்.

[பெலமிஞ்சு மசுரன்ற னேமுனன்கொல்  
பிரியன்கொ ளெனையின்று—அருளாயோ?]  
நலமிஞ்சு துதிஞந்த!  
நனிகொண்டல் வளர்குன்றை—மலையாள!

வேறு

212. சதையைய யாள்பவனே! னித்தையை யேயருள்வாய்!  
சற்குண வேலவனே!—சுகநாதா!  
கொத்தியல் பூமலரே சுட்டிய மாலிகையாய்!  
கொட்டிய பேரிகையாய்!—சூமரேசா!  
சுத்திய மாமதிலா! கிர்த்தமென் மாமதிலா!  
சொற்பிர காசமதே—மிருதேகா!  
துத்திய ராவணியோர் பெற்றிடு பாலகனே!  
.. சொற்சிகிமா மலையா!—செகநாதா!

வேறு

213. சினத்த சூருட னேயெதி ராயடல்  
செயித்த வேலவனே! அருள் யாவையும்—உதவாயோ?  
கனத்த மாமயில் வாகனனே! அருள்  
கருத்த, னே! வெகு மாகிதி யாவையும்—உதவாயோ?  
இனத்த தாகிய மாமணி சேர்துதி  
இசைத்த நீளிலே வேலணி பாணிய!—முருகோனே!  
மனத்த தாகிய நோய்தனை யேதவிர்!  
மகிழ்ச்சி நாயக! தோகையின் மாமலை—வளர்வோனே!

வேறு

214. மதுமாமலர் சூடிய நாயக! நடமேபுரி மாசிறை யேனிரி  
மயின்மீதினி லேறிமு னேயினி—வருவாயே!  
பதுமாசன நாண்டுக னொயர் அடியாருயர் வானுள தேவர்கள்  
பணியேபுரி பூமல ராகிய—இருதாளா!

மூன்றாமடியில்,

[பெலமிஞ்சு மசுரன்ற னேமுனன்கொல்  
பிரியன்கொ ளெனையின்று—அருளாயோ.]

என்றிருப்பதை,

பெலமிஞ்சு மசுரன்ற  
னேமுனன்கொல் பெருமைந்த!—அருளாயோ?

எனப் படிக்கலாம்.

துதிஞந்த! - புசுழமிக்க குத்தம் என்னும் பட்டையுடையவனே! குத்தம் - சுட்டி.

212. பூமலர் - பொலிவுறும் மலர். துத்தி - பாம்பின் படத்திலுள்ள புள்ளி,



பொதுமாதர்க ளாசையை நீதவிர்! கனஞ்ருடல் தீறிய வேலை!  
புகழாகிட நீவரம் யாவையும்—உதவாயோ?  
சதுமாமறை தேடிய நாயக! எனையாளுமையா! உமை பாலக!  
தனிநாயக னே! சிசி மாமலை—வளர்வோனே!

வேறு

215. சிறைத்துங்க மயில்வாகன!—முருகோனே!  
திருக்குன்றை மலைமீதினில்—வளர்வோனே!  
பிறைச்செஞ்ச டையர்மேவிய—நலமானான்  
பிணைக்கண்பொ லியுமாதுமை—அருள்பாலா!  
கறைக்கொண்டல் நிகர்மேனியர்—முருகோனே!  
கதிர்க்கொண்ட வடிவேலை!—அருளாயோ?  
குறைத்துங்க விடைநாயகி—நலமேசேர்  
குறப்பெண்கொ டியைமேவிய—சுகவேனே!

வேறு

216. திருப்பங்கய மீதினி லேவளர்  
திருக்கொங்கைமி னுள்முரு கா! சுக!—அருளாயோ?  
பொருப்பென்றுசொல் மாமுலை யாளுயர்  
புரைக்கண்குற நாயகி யாள்புணர்—இருதோளா!  
செருச்சென்றிடு மாவுடல் தீறிட  
திகழ்க்கொண்டிடு கூரயி லா! வரம்—உதவாயோ?  
கருக்கொண்டிடு மாமுகி லேதவழ்  
கதிர்க்குன்றைமீன் மாமலை மேவிய—செயவீரா!

வேறு

217. கருப்புநிற மேனியார் உயர்ச்சிபெறு நேமியார்  
கனத்திடுவின் மாயனார்—முருகோனே!  
[மருப்புநிக ரானதோர் கனத்ததன மார்பினான்  
வனக்கிளியை நேருசீர்—மொழிமானான்]  
பொருப்புநிகர் மேனியான் மிகுத்தபல வீரமா  
புகழ்த்தவயி லேவியே—கொலுவோனே!  
விருப்பமுட னீசெய்வாய்! வரத்தையென்முன் ஈமையா!  
மிகுத்தசிகி மேமலே—வளர்வோனே!

216. திகழ் - ஒளி.

217. கறுப்பு என்பது கருப்பு என ஏதுகை கோக்கி வந்தது. [ ] இரண்டாம் அடியின் பொருள் முடியவில்லை. அதனை,

‘மருப்புநிக ரானதோர் கனத்ததன மார்பினான்  
வனக்கிளியை மேவுசீர்—உடையோனே!

எனப் படிக்கலாம்.

மிகுத்த பல வீரமா - மிக்க வலிமையுடைய வீரம்பொருந்திய மாமரம்.

வேறு

218. தேனூற்றிடு நீபமென் மாமலர்  
மாலேப்புயனே! குக! நாயக!  
சீருற்றிடு தோகையின் மாமயில்—முருகோனே!  
மாணூற்றிடு காதள வோடிய  
பாவைக்குற நாயகி காருள  
வாகுற்றிடு வேடமி னுள்புணர்—புயவோனே!  
கூனூற்றிடு மாசிலை யாருயர்  
நீலத்திரு மேனிய னொருயர்  
கூர்ச்சக்கர பாணிய னொருட—மருகேசா!  
வானூற்றிடு மாமதில் தாவிய  
கோடுற்றிடு தோகையின் மேரின்  
வாழ்வுற்றிடு தேவதை யே! எனே—அருள்வாயோ?

வேறு

219. கங்கை யண்சடையார் செங்க மலமுடியார்  
கந்த இதழியினு—ரிடமேசேர்  
கொங்கை திரிபுரையார் துங்க மிகுகொடியார்  
கொண்டல் நிகர்குமுலாள்—தருபாலா!  
மங்கை குறமகளாள் அம்பை நிகர்விழியாள்  
வஞ்சி தனைநிதமே—புணர்ந்தோளா!  
செங்கை தனிலயிலே கொண்ட குருபரனே!  
தென்கி கிடின்மலைமேல்—வருவோனே!

வேறு

220. கனத்த செஞ்சடை யீஸ்வரர் பால்வளர்  
கறுத்த பைங்குழ லீஸ்வரி யேதரு—புதல்வோனே!  
வனத்தில் வந்திடு வேடமி னுள்வெகு  
மகிழ்ச்சி மிஞ்சிட மேனிய வா! அருள்—உதவாயோ?  
சினத்த வஞ்சக னுகிய குருடல்  
தெறிக்க அன்றுநன் வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
இனத்த னன்றுகொள் மாமணி சேருயர்  
எழிற்பொ லங்கிரி யாகிய தோகையின்—மலைநாதா!

வேறு

221. மேகநிகர் குமுலாள் கோகிலமென் மொழியாள்  
வீழிநிக ரிதழாள்—குறமாலாள்  
நாகபட வரையாள் வேலைநிகர் விழியாள்  
நாணமிகு குறமான்—அணைதோளா!

218. 'காருள வாகுற்றிடு' என்பது கருகிறங்குறிப் போலும்.

221. வீழி - வீழதி. வீழியின் கனியை இதழுக்குவமையாகக் கூறுவது மரபு.  
'வீழியின்கனி வாயொரு மெல்லியல்' (தம்ப - புனல்வினை. 23).

பட்டிய மலரணிமா நற்சிறை யுளமயிலா !

கட்டழ குளகுமரா !—முருகோனே !

பிட்டில கியவொளிசேர் நற்கயி லையின்மலையார்

விற்புரு வமென்மொழியாள்—உமைபாலா !

பட்டிலின் மிசையினிதாய் பொற்குற மகள்தனை

கட்டிம ருவுகுமரா !—அருளாயோ ?

மட்டில கியஅசரோன் பட்டிட அயில்விடுவோய் !

விர்த்திபெ றுநல்சிகிமா—மலையாளா !

வேறு

ஞ்ச மலரயனார் அண்ட மதிலிமையோர்

கண்டு பணிபுரிசீ—ரிருதாளா !

ஞ்ச மிடுவசரோன் நொந்து விழுவெதிரே

வம்பு செயவயிலே—வியவீரா !

காஞ்ச நலவிடையாள் அம்பை நிகர்விழியாள்

கொஞ்ச கிளிமொழியாள்—குறமானாள்

ஞ்ச ணையிலொயிலாய் என்று மருவியவா !

பண்பு மிகுசிகிமா—மலையோனே !

வேறு

வதநான் முகனார் வானில்வாழ் வுறுவோர்

வேள்விமா தவனார்—பணிவோனே !

ராதநா ரணனார் நீலமே னியனார்

நாளுநாள் தொறுமே—புகழ்வோனே !

தமா மதிசேர் வேணிநா யகனார்

வேறு

225. கரும்பு நிகர்மொழியாள் குடங்கை நிகர்விழியாள்  
கனங்கு முனிகல்மினன்—குறமானான்  
விரும்பு [குறமகளாள்] மகிழ்ந்து மருவியவா!  
மிகுந்த வரமருள்வாய்!—சூகவேனே!  
அரும்பு நிகரெயிராள் குடங்கள் நிகர்முலையாள்  
அகண்ட வெளியுமைபாள்—தருபாலா!  
சுரும்பு மிகுவனமார் மிகுந்த சுகிமலையா!  
சுகந்த மலரணிமா—புயவோனே!

வேறு

226. பிறையுற்றிடு வேணியர் கதியுற்றிடு வாகனார்  
பெலமுற்றிடு மேரினார்—தருபாலா!  
• சிறையுற்றிடு நீபமென். மலருற்றிடு மாலிகை  
நலமுற்றிட வேணியர்—புயவேனே!  
குறையுற்றிடு மாவிடை கனமுற்றிடு வேடர்சொல்  
குறமெய்க்கொடி மேவிய—புயவோனே!  
சிறையுற்றிடு மாமலில் தனிலுற்றவ னே! அருள்  
துரை! நற்சிகி மாமலை—முருகோனே!

வேறு

227. திருவை மருவியமால் பருதி யுலவியமால்  
செயம தயர்கனமால்—முருகோனே!  
அருளை யுதவிசெய்வாய்! ககன வுலகமதே  
அமரர் பணிபுரிசீர்—இருபாதா!  
பொருதி யமர்செய்குவோன் அசுர னுடனெதிரே  
பொருது அயிலயிலா!—சூகநாதா!  
தருவை மிகுசிகிமா மலையில் வருபவனே!  
தமிழை யருள்புரிவாய்!—செகநாதா!

வேறு

228. கோடுற்றிடு மாமலை மேல்வளர்  
கூனப்பிறை சூடிய வேணியர்—தருபாலா!  
காடுற்றிடு வேடுவ ரேதரு  
கார்மைக்குழல் நாயகி மேவிய—புயவோனே!

225. குறமானான் என்றவர் திரும்பவும் குறமகளான் என்றார். [குறமகளாள்] என்பதைச் சுரமகளான் எனப் படிக்கலாம். சுரமகள்: தேவயானை.

226. குறையுற்றிடுமா இடை - சிறிய பெருமைமிக்க இடை. துரை: வீதி.

227. பொருதி - பொருது. பொருது - பொருஞ்ஈந்த. அயில் அயிலா! - கூரிய வேலனே!

பீடுற்றிடு வானவ ரானவர்  
 பேசற்றாட னேபணி யேபுரி—செகநாதா !  
 நாடுற்றிடு தோகையின் மாமலை  
 நாதக்கும ரா! க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ ?

வேறு

229. வனத்திலே யனுதினமும்  
 மகிழ்ச்சியாய் வளர்குறயின்—மடமானுள்  
 தனத்திலே மருவுபுய!  
 தருக்கள்கூழ் சிகிமலையில்—வளர்வோனே!  
 சினத்திலே மிகுவசுரன்  
 சிறுத்துவீ ழிடவயிலே—எயும்வீரா!  
 மனத்திலே துயர்விலக  
 வரத்தையே புரிவை! சிறை—மயிலாளா!

வேறு

230. சூது நிகர்முலையாள் பாண நிகர்விழியாள்  
 தோகை குறமகளாள்—புணர்தோளா!  
 வாது புரியசுரோன் மீது வயில்விடுவோய்!  
 வாகு திகழ்குமரா!—செயவீரா!  
 சேது இதழ்மலராம் நீப மணிபுயனே!  
 சீர்ம யிலின்முதுகே—றியதேவே!  
 கோது தவிர்சிகிமா மேசில் வளர்வடிவே!  
 கூவி வளர்கொடியா!—செகநாதா!

வேறு

231. கச்சணி முலையாள் முத்துகொ ளையிறுள்  
 கற்புயர் குறமான்—புணர்தோளா!  
 நச்சணி யரவே பெற்றவர் கனமார்  
 நட்புட னிதமே—புணர்மானுள்  
 பச்சையின் வடிவாள் ஆற்புத மொழியாள்  
 பத்மமி னுமையாள்—புதல்வோனே!  
 செச்சைகொள் புயனே! வித்தையை யருள்வாய்!  
 சித்திர சிகிமா—மலையாளா!

228. பேசற்ற - பேச்சில்லாமல்.

230. சேது - சிவப்பு. கூவி வளர்கொடியா! - சேவற்கொடியா! 'கோழி வளர் கொடியா!' என இருக்கலாம்.

231. பத்மமின் இலக்குமியாமினும் உமை, இலக்குமி, சரசுவதி ஆகியோர் சத்தியின் பிரியை யாதலால் இங்ஙனங் கூறினார்.

வேறு

232. சத்தி யணிகரனே ! வித்தை தனையருள்வாய் !  
சத்ரு செயமிடுதோ—கையினுதா !  
அத்தி முனம்வருவோர் முத்தியு லகினில்வாழ்  
அற்பு தமென்முகமால்—மருகோனே !  
இத்தி புரிகுமரா ! நற்கி றையின்மயிலா !  
சித்ர மிகுகிமா—மலையாளா !  
புத்தி மிகவருள்வாய் ! விர்த்தி பெறுகுகனே !  
பொற்பு லவுஷுவே—அருளாயோ ?

வேறு

233. வேலையெடுத்தசரோன் கூறுபடச்சினமாய்  
மேலில்விடுத்தவனே !—செயவீரா !  
மாலையு தித்திடுமா வானம திச்சடையார்  
மாகயி லைக்கிரியார்—தருபாலா !  
ஒலைய ரித்திடுவாள் கானர்வ ளர்த்தமினாள்  
ஒகையொ டுற்றணைசீர்—புயநாதா !  
காலையு தித்திடுமோர் சூரிய னுக்கெதிரார்  
கார்மிகு நற்சிகிமா—மலையோனே !

வேறு

234. செங்கையில் வேலணிலோய் !  
செந்திரு மால்மருகா !—மருகோனே !  
மங்கை மினுக்குறமான்  
மங்கள் மாயணைமா—புயலோனே !  
கொங்கையு மாபதியார்  
கொந்தலர் சேர்சடையார்—புதல்வோனே !  
பங்கய வாவிக்கச்சேர்  
பண்புயர் தோகையின்மா—மலையோனே !

வேறு

235. கங்கையணி சடையார் அம்புலிகொள் சடையார்  
கஞ்சன்முடி யணிலோ—ரிடமேசேர்  
சங்கையணி குழலாள் அம்பிகைமி னுமையாள்  
தந்ததிரு முருகா !—அருளாயோ ?

கொங்கைமலை யனையாள் தண்டலையின் வளர்மான்  
 குஞ்சரியை நிறமே—புணர்தோளா!  
 செங்கையினி லயிலா! வந்துந்ருபை புரிவாய்!  
 திங்கள் தவழ் சிவமா—மலையோனே!

வேறு

236. காவுற்றிடு நாயகி மேனியவா!  
 காருற்றிடு மேன்கி னுர்மகிழ்வார்—மருகோனே!  
 நாவுற்றிடு வாணியை நீயருள்வாய்!  
 நானத்திரு நீபமென் மாலிகையே—புனைதோளா!  
 பூவுற்றிடு நான்முக னுனவனே  
 போதத்திரு மாமுனி வேர்திணை—மே—பணிபாதா!  
 பாவுற்றிடு நாவலர் நாயகனே!  
 பாரச்சிகி மாமலை மீதினிலே—வளர்தேவே!

வேறு

237. கோகனக மாமலரின் மாதுபுணர் தோளார்  
 கோலமிகு மேனியரி மாயன்மரு கோனே!  
 மாகமிசை வாழ்பவர்கள் கானமுனி வேரே  
 மாலினுடனேபணிசெய் சீரிலகு தாளா!  
 தாகமுடனேவனமி னுள்புணர்பொன் வாகா!  
 தாரையணி மாபுயவ! நீயருள்செய் வாயே!  
 தேகமிசை நோயகல நீருள்செய் வாயே!  
 சீரிலகு கோடிலகு தோகைமலை நாதா!

வேறு

238. சங்கரி யுமையாள் மங்கள் உமையாள்  
 சந்திர வதன—விடமேசேர்  
 சங்கரர் மதிசேர் செஞ்சடை யரனார்  
 தந்திடு புதல்வா!—குமசேரா!  
 திங்களின் வதன! வந்தருள்புரிவாய்!  
 தென்சிகி மலையா!—வடிவேலா!  
 மங்கள் கரனே! அன்பர்கள் நிதியே!  
 வண்டமிழ் தருவாய்!—அமரேசா!

237. இது சந்தவிருத்தம்.

236. காவுற்றிடு நாயகி : வள்ளியம்மை.

வேறு

239. கந்தமலர் நீபமிகு தொங்கலணி மார்ப்! அருள்  
கஞ்சனித மேபணியும்—வடிவேளே!  
அந்தமிகு தோகைமயில் வந்தரும ரா! முருக!  
. அண்டரடி யார்பரவும்—இருதாளா!  
சொந்தமுடன் வேடர்தரு பைந்தொடியை மேவுபுய!  
துங்கமயின் மாமலையில்—வருவோனே!  
சந்தமிகு பாடல்தனை யின்றருள்செய் வேல்முருக!  
சந்திரனை நேர்வதன!—வடிவேலா!

வேறு

240. கஞ்சனை வென்றவனார் அண்டமு நின்றவனார்  
கங்குனி றைந்திடுமே—னியின்மாயோன்  
நஞ்சர வின் றலைமேல் நின்றிடு கின்றவனார்  
நந்தணி செங்கையின்மால்—மருகோனே!  
தஞ்சரி னன்பன்முனே வந்துவ ரந்தருவாய்!  
சங்கரர் தந்திடவே—வருபாலா!  
வெஞ்சம ரம்புரிமா அஞ்சமுன் வென்றவனே!  
விண்டொடர் குன்றையின்மா—மலையாளா!

வேறு

241. ககனத் தமரோர் பணிநற் சரணு!  
கருணைக் கடலே! அடியர்க் குடனே—அருளாயோ?  
செகரட் சகனே! தமிழைத் தருவாய்!  
திருவைப் புணர்மால் மருகக் குமரா!—அருளாயோ?  
குகவித்த கனே! ப்ரபலத் தெய்வமே!  
குறமெய்க் கொடியாள் புணற்பொற் புயனே!—  
அகமுகக் கியசூ ரனைவெட் டியவா! [அருளாயோ?  
அடியற் கெளியாய்! சிகிதந் கிரியாய்!—அருளாயோ?

வேறு

242. திருக்கயி லாச மலையார் கலைப்பிறை சூடு சடையார்  
திகட்டனு மேவு கரனார்—பரமனார்  
தருக்கம ழான வனமார் மறக்குல மீதில் வருவோன்  
தனக்கருள் நாதர் தரவே—வருபாலா!

239. வடிவேளே! - வடிவைபுடைய வேளே!

240. நஞ்சரவு: நஞ்சரவு எனற்பாலது சந்தம் கோக்கி மெலிந்தது. வென்றவனார், நின்றவனார் என்பனபோன்ற சொற்கள் சந்தம் கோக்கி அவ்வாறு அமைந்தன. வெஞ்சமரம் புரிமா: மாமரம்.

242. திகட்டனு: திகழ்தனு. மறக்குல மீதினில் வருவோன்: கண்ணப்பராயனாக இருக்கலாம்.



செருக்கள மீதி லெதிரா யமர்ச்செயு மாவை யுடனே  
செருத்திடு கூரி னயிலா!—அருளாயோ?  
மருக்களு லாவு மலரான் சிறைப்பட வேசெய் முருகா!  
மணிக்கிரி யான சிகிமா—மலையோனே!

243. வன்ன மழில்முருகா! கன்னி யுமையவளே  
மன்னு விழியுமையாள்—தருபாலா!  
கன்னல் நிகர்மொழியாள் அன்ன மெனுநடையாள்  
கன்னி யணிசூழலாள்—குறமானாள்  
நன்ன யமதுடனே பின்னி மருவியவா!  
நண்ண வென்முன்வருவாய்—குமரேசா!  
செந்நெல் விளைநகரா! இன்னம் வரமுள்வாய்!  
திண்ணு லவுசிகிமா—மலையோனே!

244. காற்கிசை குறமகள் மேவிய  
கானத்தினில் வளரும்வி லாசம—தணிதோளா!  
சீதப்பிறை யணிபவ னேபுணர்  
தேவிக்கிசை கனமிகு பாலக!—முருகோனே!  
பாதத்தினை யனுதின மேபணி  
பாலற்கருள் புரிகுக் னே! சிறை—மயிலாளா!  
போதக்குறு முனிபணி நாயக!  
பூவுற்றிடு சிகிமலை வாழ்வுறு—குமரோனே!

245. வச்சிர வாயுதனார் பெற்றிடு கூர்விழியாள்  
மட்டவிழ் கேசமினாள்—புணர்தோளா!  
நச்சிகல் வேல்விழியாள் பொற்கொடி வேடமினாள்  
நட்பொடு மேவியவா!—குமரேசா!  
தச்சிட மார்பினில்மா வுக்குடல்நீறிடவே  
சட்டம தாகமுன்வேல்—விடுவீரா!  
கைச்சிலை மால்முருகா! வித்தையை நீயருள்வாய்!  
கட்பொழில் சூழ்சிகிமா—மலைவேளே!

246. மேகக் குழலாள் பாருச் சொலினாள்  
மேனிப் பொனினாள்—குறமானாள்  
மோகக் கடலாள் மீதிச் சையதாய்  
மோடிப் படவே—புணர்தோளா!  
நாகத் துடனே வாபத் தன்முனே  
தாமப் புயனே!—குகவேளே!  
நாகப் புவிமேல் வாழ்பொற் புயர்சீர்  
நாடுச் சிகிமா—மலையாளா!

243. இப்பாட்டு முதலாகப் பாட்டின் சந்த வேறுபாடு குறிக்க 'வேறு' எனச் குறிப்பிடுதல் இல்லை.

247. எதிர்த்துவரு சூரனுடல் பகுத்துவிட வேலதனை  
யெடுத்துவிடு மாபெலவ!—அதிவீரா!  
குதித்துநட மாடிவரு மயிற்றுரக மீதுவரு  
சூகக்குமர னே! கிருபை—தருவாயோ?  
மதிக்குக ராகவரு முகக்குறமி னுள்மருவ  
வனத்தினிடை யேநடைசெய்—இருதாளா!  
விதிச்சிறையை யேதவிர்செய் உயர்ச்சிபெறு தோகைமலை  
மிசுக்கவளர் சாமி! என்முன்—வருவாயோ?
248. கொடிபோன்ற இடையாள் குளிர்சேர்ந்த மதியா  
—ன்னமானுள்—உமையாளே  
மடியேந்து புதல்வா! மகிழோங்க வென்முனே!  
—வருவாயே—மயின்மீதே!  
அடிநேர்ந்து பணிவேன் அணியோங்க வருள்வாய்!  
—சூமரேசா!—கணநாதா!  
கடிசேர்ந்த மலரா! கமழ்பாங்கு சிகிமா  
—மலையாளா!—எனையாளாய்!
249. அறப்புணை அந்தணனார் மதிக்குயர் செஞ்சடையார்  
அணிச்செய கொன்றையினார்—தருபாலா!  
மறக்கொடி யிங்கிதமா யனைத்திடு அம்புயனே!  
மகிழ்ச்சிக ளுந்திடவே—வருவாயே!  
திறப்படை கொண்டசுரோன் எதிர்த்திட வென்றவனே!  
செகத்தினி லன்பார்களே—பணிதாளா!  
நறக்குளிர் செங்கமலா சனற்குரு! வந்தருள்வாய்!  
நனிச்சிகி பொன் கிரியாய்!—சூமரேசா!
250. கானத்தை மீறு குழலாள் மேருக்கு நேரு முலையாள்  
காடுற்ற வேடர் தருமான்—அணைதோளா!  
நானத்தை மேவு மிதழ்சேர் நீபத்தை மார்பி லணிவோய்!  
நாசத்தை யார வசரோர்—குலசூரா!  
மோனத்தை மேவு முனிவோர் மாபத்தர் யாரு நிதமே  
ஞானத்தர் தேவர் பணியே—புரிலோலா!  
வானத்தை மேவு முடிசேர் தோகைப்பொன் மேரில்  
வளர்வோய்!  
வாழ்வைச்செய் வாய்! நன் முருகா!—சூகநாதா!

250. நாசத்தை சூர - நாசமடைய. அசரோர் குலசூரா! - அசரர் குலத்  
திற்கு அச்சமுட்டியவனே. சூர் - அச்சம்.

251. கங்கை யணிசடையார் செங்க மலவயனார்

கண்டு பணியரனு—ரிடமேசேர்  
மங்கை யுடையவனே நந்த திருமகவே!  
வந்து வரமினிதாய்—உதவாயோ!  
செங்கை யணியிலோ! இன்று வரமருள்வாய்!  
செந்தி மலையரசே!—சூகவேனே!  
நங்கை குறமகளாள் பங்கில் வளர்குமரா!  
நன்று மிகுசிகிமா—மலையோனே!

252. குறத்தியை யினிதா யணைத்திடு புயனே!

சூணக்கட லெனவே—வளர்வோனே!  
திறத்தினி லுயர்வோன் எதிர்த்திடு அசுரோன்  
செடித்திட எதிர்வோ—னுடல்,நானே  
உறத்திட அடிலே விரித்திடு குமரா!  
உணைப்பணி யடியேன்—எனையாளாய்!  
அறக்கடல் வடிவே! சிகிச்சிரி முருகா!  
அருட்க்ருபை புரிவாய்!—செகநாதா!

253. கான முற்றிடு வேடமினுள்புணர்

காம மிக்குள நாயக னே!வரம்—உதவாயோ?  
ஞான முற்றிடு மாதவ ரேபணி  
நாத வித்தக! நீக்குபை யாவையும்—உதவாயோ?  
நான முற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
நானு முற்றிடு மாபுய னே! மயில்—முருகோனே!  
வான முற்றிடு தோகையின் மாமலை  
வாழ்வு உற்றிடு வேலவ னே!நல—குமரேசா!

254. கச்சணி முலையாள்—குறமாலுள்

கட்டிய னையுமா—றிருதோளா!  
நச்சணி மிடறார்—தருபாலா!  
நத்தணி கரனார்—மருகோனே!  
அச்சம துடனே—எதிர்குரோன்  
அற்றிட வடிலே—விடுவோனே!  
பச்சம துடனே—வருவாயே!  
† [பத்....மினு]—தோகைமேரா!

254. † சிதைவு. இதனைப் 'பத்தர்களனே'! எனப் படிக்கலாம். 'தோகை மேரா' என்பது சந்தம் போக்கித் 'தோகைமேரா' என சின்றது.

255. வனத்தி லுற்றிடு வேடமி னுள்புணர்  
மகிழ்ச்சி பெற்றிடு மாபுயனே! அரு—ஞகவாயோ?  
சினத்தி லுற்றெதிர் சூரனை யேயுடல்  
தெறிக்க விட்டிடு கூரடி லா! சிறை—மயிலாளா!  
கனத்தி லுற்றிடு வானவர் ஞானவர்  
கருத்தி லுற்றிடு காரண னே! வரம்—அருள்வாய்!  
மனத்தி லுற்றிடு நொய்மிடி யேதவிர்  
மணிச்சி கிஃகிரி மீதினி லேவளர்—சூருநாதா!
256. சத்திக்கு எதிர்த்திடு சூருடல்  
† [தட்டுப்பட ஏவிய] மாபல!—செயவீரா!  
தத்திக்கு மயிற்பரி வாகன!  
சத்தக்கட லிற்றுயில் மராவன்—மருகோனே!  
தித்திக்கு § [யேதட்கொடி] நாயகி  
செப்புற்ற தனக்குற நாயகி—புணர்தோளா!  
சித்திக்க அனுக்ரக மேயருள்  
\* [சித்ரச்சிகி] வாழ்வுறு—சூகவேனே!
257. சிறையுற்றிடு மாமயில் வாகன!  
திடமுற்றிடு சூருடல் தீரிய—அயிலாளா!  
பிறையுற்றிடு வேணியின் நாயகர்  
பெலமுற்றபொன் மேரினில் வாழ்பவர்—தருபாலா!  
கறையுற்றிடு கேசமி னுளவர்  
கமழுற்றிடு வேடமி னுள்பணி—யிருதோளா!  
மறையுற்றிடு நான்முக னுள்பணி  
வடிவுற்றிடு தோகையின் மாமலை—வளர்வோனே!
258. கடப்பை யணிபுயனே! கனத்த சிறைமயிலா!—குமரேசா!  
திடத்தி லுயரசரோன் சினத்து விழுஅயிலே—வியவீரா!  
சூடத்தின் மிகுதனமான் குறத்தி புணர்புயனே!—சூகவேனே!  
விடத்தை அணிஅரனார் விருப்பு சுத! சிகிமா—மலையோனே!
259. கஞ்ச மலரயனார் கண்டு பணிசரணு!—சூகநாதா!  
வஞ்ச மிகுமசுரோன் மங்க வயில்தனையே—வியவீரா!  
நஞ்ச மணியரனார் நந்து திருமகனே!—அருளாயோ?  
தஞ்ச மருள்புரிவாய்! சம்பு சிகிமலைமேல்—வளர்வோனே!

256. † இதனைத் 'தட்டுப்படத்தொடு மாபல!' எனப் படிக்கலாம். § இதனை 'மிதழ்க்கொடி' எனப் படிக்கலாம்.

\* 'சித்ரச்சிகி கிஃகிரி' என இதனைப் படிக்கலாம்.

260. வாச முற்றிடு நீப மாபுய! மாலை யைத்தரி மார்பனே!  
நேச முற்றிடு வேட நாயகி நேரி னைப்புணர் போகனே!  
நாச முற்றிடு சூர னருடன் நாடி வெற்றிகொள் வேலனே!  
பாச முற்றிடு நோயை நீதவீர்! பாடு நற்சிகி யுள்ளனே!
261. கமிலாச கிரிவாசர் கமழ்மாலை புனைமார்பர்—உமையாள்சேர்  
ஒயிலான பரமேசர் ஒளிர்சோம னணியிசர்—தருபாலர்!  
அயிலான எணையாள்வை அணிகோதை மிகுவேடர்—மகள்  
[வாகா  
மயில்மீதில் வருநாத! மணியான நலதோகை—மலைபாளர்!
262. கானத்தினில் வாழுபர் வேடுவர்  
காருற்றிடு கேசமி னுள்குற—மகள்பாகா!  
நானக்கம லாசன நான்முகன்  
ஞானக்குரு மாமுனி வோர்பணி—யிருதாளர்!  
கூனப்பிறை சூடிய வேணியர்,  
கூடிப்புணர் மாதுமை யாள்தரு—புதல்வோனே!  
வானத்தவர் தேடிய நாயக!  
வாழ்வுற்றசி காமலை மேவிய—முருகோனே!
263. கந்தக்க டப்பையணி அம்பொற்பு யக்குமர!  
கஞ்சக்கொ டிப்புணரும்—இருதோளார்  
நந்தத்தை யுற்றகரர் கங்குற்கெ திர்த்தநிறர்  
நன்றுற்ற வச்சுதர்நல்—மருகேசர்!  
சந்தக்கு றப்பெண்ணை துங்கத்தி ருக்குமர!  
தங்கக்கி ரிப்பரமர்—தருபாலர்!  
அந்தச்சி றைச்சிகிய! இன்றெற் கருட்செய்குவை!  
அங்கச்சி கிக்கிரியின்—மலையோனே!
264. கனகமலை யதனில்வளர் பரமர்தர வருபுதல்வ!  
—கதிரவேலவா!—அரணவலா!  
பனகநல அணையின்மிகை துயிலும்அரி மருவிவளர்  
—பதுமாசனன்—மருகேசனே!  
புனமதனில் உடைமறவர் அருளவரு குறமடவி  
—புணர்தோளனே!—விழிபாரையா!  
சினமுலவு அசுரனுயிர் விலகஅயில் தொடுகுமர!  
—திகழ்தோகைமா—மலைநாயகா!

260. இது சந்த விருத்தம்.

264. அரண் நாவலா! - காவலாகிய நாவலனே! பனகம்; பன்னகம் - பாம்பு.

265. மாலைக்குழ ஷாஸ்குற நாயகி  
வானப்பிறை யாகிய சீர்துதல்—மடமானான்  
காலைக்கதிர் போலவு மேனியன்  
காதற்கும ரா! க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ!  
பாலைப்பழி மாமொழி யாளுமை  
பாளைக்குழ லாளுமை நாயகி—தருபாலா!  
வேலைப்பொரு சூருடன் மேல்விடு  
மேன்மைக்குக னே! சிகி மாமலை—முருகோனே!
266. கோதைக்கு றத்திபுணர் கோலக்க டப்பமலர்  
—அணிதோளா!—வடிவேலா!  
சீதைப்பெ ணுத்தமியை சீர்மிக்க வற்பினெடு  
—புணர்மாயோன்—முருகோனே!  
வாழைப்ப டக்கொடிய மாவைக்கொ லக்கதிர்கொள்  
—துணைவேலே—விடுவோனே!  
சூதைப்பொ ருத்ததன தோகைப்பெ ணுற்றசிகி  
—மலைமீதே—வளர்வோனே!
267. வாசக்க டப்பமலர் மாலைக்கி சைந்தபுய!—முருகோனே!  
தேசத்தர் வந்துபணி சீருற்ற சூன்றைமலை—வளர்வோனே!  
ஈசற்கி சைந்தவுமை யேயற்பு மிஞ்சவரு—புதல்வோனே!  
மாசற்றி டுஞ்சிகிபின் வாழ்வுற்ற கந்த! அருள்—உதவாயோ?
268. மேலா னவர்பணி பாதா! மயில்வரு  
வீரா! அருள்புரி—சூருநாதா!  
நாலா கியகலை நீயே யருள்புரி  
நாதா! சரவண—பவ! வேளே!  
கோலா கலகம ரேசா! நலமிகு  
கோவே! கதிர்துணை—வடிவேசேர்  
வேலா! உமைதரு பாலா! சிகிமலை  
மீதே வளர்குக!—முருகோனே!
269. பத்தி யதுமிகவே யற்பி னெடுகிதமே  
பத்தர் பணிசரண!—சூகநாதா!  
சத்தி தனையெதிர்மா வைக்கொ லிடவிடுவோய்!  
சத்த முகினிறமே—னியன்மாயோன்

268. கதிர்துணை வடிவேசேர் வேலா! : துணை : அடியார்க்காதரவு. 'துய துணை அயில்' என்பர் பின்னும் (294).

269. கொலிட : கொன்றிட.

நத்தி லுக்குரனார் அச்சு தனன்மருகா!  
 நட்பி னென்குறமான்—அணைதோளா!  
 முத்தி தனையருள்வாய்! நந்சி கிங்னெய்யா!  
 முக்ய முடன்வரமே—தருவாயே!

270. நச்சர விற்றுயி லச்சுத னுருட—மருகோனே!  
 நற்றமி னைச்சொல வற்புட னேவரம்—உதவாயோ?  
 பச்சமி குத்திடு நற்குற நாயகி—தனையேதான்  
 பத்மமு கத்தில முத்திட மாலொடு—புணர்தோளா!  
 மச்சக ரத்த! வி ழிக்கொடி மாதுமை—யவள்பாலா!  
 மற்புய நற்பல முற்றிடு குருடன்—எதிர்வேலா!  
 லச்சண முற்றிடு வற்புத னுர்பணி—யிருதோளா!  
 லட்சுமி நித்திய முற்றசி காமலை—மருகோனே!

271. சானகிக்கு மாலிகை யேபுனை நாயகர்  
 சாகரத்தி னுகணை மீதினி லேனாயில்  
 —புரிமாயோன்—தருவேசுழ்  
 வானகத்தில் வாழ்வுறு தேவர்க ளாலெதிர்  
 வாதுபெற்ற ராவணன் மாயமு னுழியை  
 —எயுமாயோன்—மருகோனே!  
 கானகத்தி லேயுறை வேடமி னொளொடு  
 காதல்மிக்க வேபுணர் சிர்புய னே! க்ருபை  
 [... ..]—தருவாயே!  
 நானமுற்ற தோடிதழ் சூழ்மலர் வாழ்வுறு  
 நான்முகத்த ரேபணி! தோகையுள் மாமலை  
 [... ..]—மருகோனே!

272. கோகன கத்திரு மாது மேவிய  
 கூட்கிடு ரிப்படை மாய னுருட—மருகோனே!  
 மாகம திற்றின மேவி யேநல  
 வாழ்வுப டைத்திடு வான வேர்ப்பணி—யிருதாளா!  
 நாகம திச்சடை யீச னுர்புணர்  
 நாயகி வித்தகி பால கா! வரம்—உதவாயோ?  
 சாகர முற்றிடு நேம நாடு  
 தார்புனை வித்தக! தோகை மாமலை—மருகோனே!

271. [...] பின்னிரண்டடிகளில் ஒவ்வொரு சீர் இல்லை. 'இனிநீயே - தருவாயே!' என்றும், 'தனில்வாழ்வாய்!—மருகோனே!' என்றும் இசைத்துப் படிக்கலாம்.

273. மணமேமிகு தததகி குடிய நெடிதாகிய சீர்சடை வேணியர்  
மதனூர்தமையேயெரி வாய்விட-விழுகாதன்-நலமேசேர்  
தணமேமிகு மாலிகை யேயணி கரிதாகிய கேசமி னாளுமை  
தருபாலக னே! அடி யேனிடம்—வரமேசெய்—தெனை  
[யாளாய்!]  
நிணமேமிகு கூரிய ஆழியை யெதிராய்வரு ராவணன் மேல்விடு  
நெடுமால்மரு கா! நட மாடிய—மயில்மீது—வருவோனே!  
குணமேமிகு நான்முக னொருயர் பொதியாசல மாமுனி வோரிட  
குருநாயக னே! சிகி மாமலை—வளர்கோல! முருகோனே!
274. பிறைகுடிய வேணிய னூர்வெகு  
ப்ரியமாகிய நாயகி யானாட—புதல்வோனே!  
குறையாய்விட மாவுர மேல்தி  
கொடிதாய்வடி வேல்தனை யேவிய—செயவீரா!  
மறைதேடிய நாயக னே! நல  
வரமேதரு வாயடி யேனிட—முருகோனே!  
சிறைமாமயின் வாகன னே! உயர்  
சிகிமாமலை மீதினி லேவளர்—குகவேனே!
275. தலையர்கம தேசெய ஈசுரர்  
தயவாய்வரம் யாவையு மேதா—அதனாலே  
மலைவாகமுன் வானவர் கோனெனு  
மகவானெடு பேர்புரி சூரனை—யிருகூறாய்  
கொலையேபுரிவேலவ னே! அருள்  
குகனே! நட மாடிய தோகையின்—மயிலாளா!  
சிலைமாயவ னூர்மரு கா! உயர்  
சிகிமாமலை மீதினி லேவளர்—முருகோனே!
276. டாகை புனைபெலமா மார்பு வகி ரிடவே  
நாமமிகு கதிர்வேல்—விடுவோனே!  
வாகைபுனை குமரா! தோக்கயுள மயிலா!  
வாசமல ரயனார்—பணிலோலா!

273. தாதகி - ஆத்தி. மதனூர் : இழிவு குறித்தது. விழிகாதன் - விழித்து  
கோக்கிய சிவபிரான். தண்ணம் - குளிர்ச்சி : 'தணம்' எனச் சந்தம் கோக்கி  
லின்றது.

275. ரூபதமன் தன் தலையை வெட்டியிட்டு வேள்வி செய்தமை யிங்கு  
கூறப்பெறுகிறது.

276. டாகை : 42, 39-ஆம் பாட்டுக்களை சோக்குக.



ஒகைபுனை ஒயிலா! வேடர்மகள் கணவா!  
 ஒதுகலை பசில்நா—வலவேளே!  
 ஈகைபுனை கரனே! வேணவர மருள்வாய்!  
 ஏருலவு சிகிமா—மலையோனே!

277. நடனக் கான்மயில் வாகன னனே! கதிர்  
 கனகப் பூண்முலை நாயகி யாள்மண  
 நனின் க் கோயிலின் வாழ்வுள மாமகள்—புணர்ந்தோளா!  
 விடமுற் றேறிய கூறெயிர் சிறிய  
 அரவிற் கூவலை மீதினி லேதுயில்  
 விதியைப் பாலக னாயுந் மா லுட—மருகோனே!  
 திடமெய்ச் சூருடல் கீறிட வேயொரு  
 இலைநற் கூரடி லேவிய வாசுக!  
 யமனைக் கால்கொடு தானுதை யீசரர்—தருபாலா!  
 உடலிற் பாதக [நோயக லாதருள்]  
 குறவர்ப் பாவையை மேவிய மாபுய!  
 ஒளிர் பொற் கோடுள தோகையின் மாமலை—முருகோனே!
278. கங்கைபுனை சடையார் திங்களணி யரனார்  
 கஞ்சமல ரயனார்—பணிதாளார்  
 மங்கையுமை யவள்மா தங்கிதிரி புரையாள்  
 மங்களம துடனே—தருபாலா  
 செங்கையணி யயிலா வந்துவர மருள்வாய்!  
 செம்பவள விதழாள்—குறமரனார்  
 கொங்கைநெகிழிடவே கண்டுமரு வியவா!  
 குன்றைமலை தனிலே—வளர்வோனே!
279. கலைமதி [சூடிய] வேணி யார்புணர்  
 கமழ்மல ரணிசூழல் மாதா மாதரி—தருபாலா!  
 அலைதனி [லேதுயில்] மாய னாரி  
 அமரர்கள் பணிபுரி மாய னருட—மருகோனே!  
 கொலைபுரி பெலமிகு சூர னருட  
 சூடல்கிழி படவயி லேவு நாயக!—முருகோனே!  
 சிலைதுத லுளகுற மாதா மேவிய  
 திருவள ரிருபுய னே! சி காமலை—வளர்வோனே!

277. மாமகள் - இலக்குமி. எயிர். எயிறு கூவு அலை - ஓசையுறம் கடல்.  
 துயில் மால் எனக்கூட்டுக. விதி - பிரமன். 'உடலிற் பாதகநோய கலாதருள்'  
 என்பது பொருள் சரியாயில்லை. 'கோயணுகாதருள்' என்றிருப்பின் பொருந்தும்.

279. [ ] முதலிரண்டுகளில் இரண்டாம் சீர்கள் 'தானன்' என்றிருத்  
 தல் பொருத்தமில்லை. 'தனதன்' என்றிருத்தல் வேண்டும். பின்னிரண்டுகளை  
 நோக்குக. இவை முறையே 'புனைதரு' 'லறிதுயில்' என இருக்கலாம்.

280. வட்ட மதிவத்னாள் தத்தை நிகர்மொழியாள்  
மத்த கெசமுலையாள்—குறமானாள்  
இட்ட முடனணைமேல் கட்டி யணையுயனே !  
இச்சை யுடனமயில்மேல்—வருவாயோ ?  
குட்டை முனியயனார் பத்தர் பணிசரண !  
கொத்து மலர்தனையே—புனைதோளா !  
துட்ட னெனுமசரோன் பட்டு விழவயிலே  
தொட்ட குக ! சிகிமா—மலையோனே !
281. தத்தும யிற்பரியாய் ! வித்தையெ னக்கருள்வாய் !  
சத்தித ரித்தகையா !—முருகேசா !  
கொத்துப டத்தினரா வைப்புனை நற்சடையார்  
.. கொத்தும லர்ப்புனையீ—சுரர்பாலா !  
நத்துத ரித்தடுவோர் அற்புத லெட்குமிசேர்  
நச்சர வைக்கொலுமால்—மருகோனே !  
சித்துப டைத்தகுகா ! பத்தர் ரித்தகுகா !  
சித்திர முற்றசிகா—மலையோனே !
282. மதிசூடிய வேணிய னார்புணர்  
வடிவேமிகு மாதுமை யானாட—புதல்வோனே !  
ததியேயுணு மாயவ னுருயர்  
சகமேபுகழ் நாரண னுருட—மருகோனே !  
விதியேபணி யேபுரி நாயக !  
விரைபீபென் மாலிகை யேபுனை—யிருதோளா !  
கதியேமிகு மாமயில் வாகன !  
கதிர்குழ்சிகி யாமலை வாழ்வுறு—குமரோனே !
283. கானக மீதினிலே வாழ்வுறு வேடமினாள்  
காதல்கொள் நாயகனே !—குகவேனே !  
சானகி மேனியசீர் நாகனை மேலுறைவோர்  
நாரண னார்மருகா !—முருகோனே !  
தானவர் மாகுலமா மார்பது கீறிடவேல்  
தான்வெகு கோபமதாய்—விடுவோனே !  
வானக ராசனையே யாதரி வேலவனே !  
வாகுள தோகையின்மா—மலையோனே !

---

283. தானவர் மாகுல மா - அகரர் பெருங்குலத்துச் சூரனாகிய மாமரம்.  
வானகராசனை ஆதரிக்கின்ற வேலவனே !

284. சூலான மேகநிக ரான கேசமின்  
 சூதான சீரின்முலை மாது மாதரி—மிடமேசேர்  
 பாலான சோமனணி வேணி யீசுரர்  
 பாலா! கு கா! அருளை நீசெய் வாய்நல—மிசுதேவே!  
 சேலான பாவைவளி பாக மேவரு  
 சீதாச மேதருட ஆசை யாகிய—மருகோனே!  
 மேலான தேவர்பணி பூவி னேர்பத!  
 வேலா! சி காமலைமீன் மீதி லேவளர்—சுமரேசா!

285. காமேவிய வேடமி னுள்புணர்  
 காலாபுத மாகொடி யாய்! வர—முதவாயோ?  
 தேமேவிய மாமொழி நாயகி  
 சீரானதெய் வாணை மி னுள்புணர்—இருதோளா!  
 பாமேவிய சீர்தமி முழையுள்  
 பாலா! மதி சூடிய ஈசுரர்—தருபாலா!  
 தாமேவிய வேலவ னே! அருள்!  
 தாரேயணி மார்ப! சி காமலை—முருகோனே!

286. சங்கத்திரு நாவல ரேபணி  
 சந்தத்திகழ் மாமல ரேநிகர்—இருதாளர்!  
 பங்கப்பனை யேமிசு காவளர்  
 பண்புற்றிடு தேமமென் னுள்ள—சுகநாதா!  
 தங்கக்கன மாமயில் வாகன!  
 துண்டப்பிறை சூடிய வேணியர்—தருபர்லா!  
 தங்கக்கிரி நேருசி காமலை  
 தங்கத்தின மேவளர் வேலவ!—அருளாயோ?

287. திருவைப்புணர் மாயவ னுருயர்  
 திகிரிக்கர நாரண னுருட—மருகோனே!  
 மருவுற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
 மருமத்தினி லேயணி நாயக!—அருளாயோ?  
 பொருதிச்சம ராடிய சூரோடு  
 புகழ்சத்தியி னுல்வினை யாடிய—செயவீரா!  
 பருதிக்கதிர் மாமதி யேதவழ்  
 பதுமக்கொடி சேர்சிகி மாமலை—முருகோனே!

284. வள்ளி யென்பது வளியென நின்றது. சீதாசமேதர் - இராமன்.

286. பங்கப்பனை - சேதுடைய வயல்

288. கச்சணி முலையாள் விற்குயர் துதலாள்  
கற்புயர் மடமான்—வனமேவாழ்—வடிவேசேர்  
லெச்சண மிகுசீர் அற்புத மலர்சேர்  
லெட்சுமி நிகர்வே—டமினஞ்சேர்—புயவோனே!  
நச்சர வினிலே கிர்த்தம் தடுவோர்  
நத்தணி கரனார்—மருகோனே!—வடிவேலா!  
வச்சிர கரனார் அற்பொடு பணிவோய்!  
வர்ச்சித முளதோ—கையின்மேரே—வளர்வோனே!
289. மேலான வாகன வமரோரும்  
வேதாவு மேபணி—இருதாளா!—குருநாதா!  
சேலான கூரிய விழிமானுள்  
சேதான பூவினில்—வளர்மானுள்—குறமாதே  
மீரான நாயக! அருளாயோ?  
வாதேசெய் குருடல்—இருகூறய்—விடுவோனே!  
நாலான மாகிதி தருவாயே!  
நாதா! சி காமலை—வருவோனே!—குமரேசா!
290. காரான மேனியின் மாய னுருயர்  
கான்மீது லாவிய பாத னுருட—மருகோனே!  
கூரான வேலதை யேவி யேயிரு  
கூரக வேயெதிர் குரை யேவெலு—முருகோனே!  
தாரார்பு யாசல! வேள்! கு கா! அருள்  
தாரா! சி காமலில் மீதி லேறிமுன்—வருவாயோ?  
சீரான தோகையின் மேரி லேவளர்  
தேவே! வி லாசமென் மாலே யேயணி—முருகோனே!
291. † [கானமயில் வீரா! கூரிலகு வேலா!  
காரணகு கா! நீ!—வருவாயே!  
ஞானமிகு முனிவோர் சீரிலகு மடியார்  
நாலுமுக வயனார்—பணிபாதா!  
வானமதி அணிவோர் வேணியர ரிடமே  
வாழ்வுபுரி யுமையான்—தருபாலா!  
சானகிதன் மருகா! மாகிதியை யருள்வாய்!  
தாரணிசொல் சிகிமா—மலைபோனே!

291. † முதலடியின் சீர்கள் சந்தத்திற் கிசையவில்லை.

“கானமயில் குமரா! கூரிலகும் அயிலா!

காரணவ! குகனே!—வருவாயே!”

என்று படிக்கலாம்.

292. செச்சையணி புயனே ! நிர்த்தமிடு சரண !  
 சித்ரமிகு வடிவேல்—அணிவோனே !  
 கச்சையணி முலையாள் பத்மமலர் வதனாள்  
 கற்பிலுயர் குறமான்—அணைதோளா !  
 பச்சையமில் முருகா ! வித்தைதனை யருள்வாய் !  
 பத்தியொடு மடியார்—பணிதாளா !  
 † [நச்சையணி அரவே சமக்குழாயர் புவியோர்]  
 நட்புமிகு சிகிமா—மலையோனே !
293. வாசக்க டப்பமல ரணிமாற்பா !  
 வாகுற்ற சத்தியணிகுகவேனே !—அருளாயோ ?  
 தேசத்தர் பத்தர்பணி யிருதாளா !  
 தேனுற்ற நற்கமலமலர்வாழ்வோன்—துதிநாதா !  
 பாசத்த முத்தியெனை விடலாமோ ?  
 பாகத்தில் வைத்தகுற மகளோடே—புணர்தோளா !  
 நாசப்ப டச்சமர்செய் அயிலாளா !  
 நாடுற்ற மற்சிகியின்மலையே—வருவோனே !
294. குதுபுரி யசுரோன் மார்புகிழி படவே  
 துய துனை அயிலே—வியவிரா !  
 வாதுபுரி பெலவான் ராவணனை யெதிரே  
 மாளவொரு கணையே வியமாயோன்  
 தாதுதிகழ் மலர்மா நேமருவு புயமால்  
 தான்மகிழு முருகா !—அருளாயோ ?  
 கோதுதவிர் மயிலா ! நீயென்முனம் வருவாய் !  
 கோலமிகு சிகிமா—மலையோனே !
295. கோகனக மலரார் சானகியை யணைவோர்  
 கூர்திகிரி யரிமால்—மருகோனே !  
 மாகமிசை வளர்வோ ரேபணிசெய் வடிவோன்  
 வாசவனை யெதிர்போ—ரிடுகுரோன்  
 தேகமிரு பிளவா யாகவயில்; விடுவோய் !  
 சீருலவு நிதியே—அருளாயோ ?  
 தாகமுடன் மயின்மே லேறியென்முன் வருவாய்  
 தார ணிசொல் சிகிமா—மலையோனே !

292. † “நச்சையணியே சமக்கு முயர்புவியோர்” சந்தம் சரியாயில்லை.

“நச்சையணியாமேல் நிற்கும்உயர் புவியோர்”

என்று படிக்கலாம். அசவு; அச என நின்றது.

296. கானக் மீதினிலே வாழ்வுறு வேடுவரே  
காதல்கொள் மாமகளாள்—நலமேசேர்  
வானக் மீதினிலே தான்வளர் வாசவனார்  
மாமகள் தானிருவோர்—புணர்தோளா!  
நான்கு சேர்ப்புனார் நேயிகொள் சீர்கரனார்  
தாரணி யேயுணுமால்—மருகோனே!  
மோனம் காழுனிவோ ரேபணி சீர்பதனே!  
மோதலை சூழ்சிகியா—மலையோனே!
297. கச்சை யணிமுலையாள் கற்பு மிகுருமான்—அணைதோளா!  
இச்சை யுடனருள்வாய்! இக்கு மொழியுமையாள்—தருபாலா!  
நச்சை யரவணைமேல் நற்று யில்செயரிமால்—மருகோனே!  
புச்சை மயில்முருகா! பட்ச மொடுசிகிமே—நீளில் வாழ்வே!
298. வண்ட னெனவருவோன் தண்ட மிகுமகரோன்  
மங்க வயில்தனையே—விடுவீரா!  
அண்டர் பணிசரணா! தண்ட மிழையருள்வாய்!  
அன்பி னெடுகுறமான்—அணைதோளா!  
துண்ட மதியணிவோர் கண்ட முயர்கறையார்  
துங்க மிகுமரனார்—தருபாலா!  
கொண்டல் படிமுடிசேர் மண்ட லமதனில்வாழ்  
குன்றை மலையரசே!—சூகவேனே!
299. சங்கை யணிகரனார் இத்தை யணிசடையார்  
சம்பு திரிபுரனார்—தருபாலா!  
செங்கை தனிலயிலே கொண்ட சூருபரனார்  
செந்தி மலையரசே!—அருளாயோ?  
மங்கை குறமகளாள் பங்கி லுறைவடிவே!  
வந்து அடியன்முனே—யருளாயோ?  
பங்க யமினிதம்வாழ் குன்றை மலையரசே!  
பண்பு பெறுகுகனே!—செகநாதா!
300. வச்சிர பாணியனார் அற்புத நாயகனார்  
மற்புய மாயவனார்—பணிதாளா!  
பச்சையின் மாமயிலா! முத்தமிழ் நியருள்வாய்!  
பத்திய தாயடியார்—துதிக்கோவே!  
நச்சிரு ராவணிவோர் துப்புர வானவர்சீர்  
நட்புகொள் மாதுமையாள்—தருபாலா!  
கச்சிகல் பூமுலையா னைப்புணர் மார்புயனே!  
கர்த்தசி கமலைமேல்—வளர்வோனே!

301. பச்சைமயிற்பரியா! அற்புத நற்பதனே!  
 பட்சமெனக்கருள்வாய்!—அமரேசா!  
 கொச்சையி ருத்தயினுள் முக்யவனக்கொடியாள்  
 ருத்துமு லைக்குடமேல்—அணைதோளா!  
 செச்சைத ரித்தபுயா!சத்தித ரித்தவனே!  
 சித்துவி னைத்தவனே!—சுமரேசா!  
 கச்சைத ரித்திடுவாள் கொற்றவை பெற்றவனே!  
 கர்த்த! சி கிக்கிரியா!—முருகேசா!
302. வட்டம திச்சடையார் பொற்கயி லைக்கிரியார்  
 மற்பெல முப்புரம்—தெரியாவே  
 தொட்டா தற்கணனார் சித்திவி னைத்திடுவார்  
 சொக்கரி டத்துமையாள்—புதல்வோனே!  
 கொட்டம்வி னைத்திடுகு ரைப்பொரு வித்தகனே!  
 ருத்துமு லைக்குறமான்—அணைதோளா!  
 கட்டழ ருற்றவனே! இப்பவெ னக்கருள்வாய்!  
 கர்த்த! சி கிக்கிரியா!—முருகோனே!
303. கனத்த மயில்வடிவே!—அருளாயோ!  
 கருத்தி னிதமுறைவாய்—முருகோனே!  
 வனத்தில் வருகுறமா—னுடனேதான்  
 மகிழ்ச்சி யுடனிடமே—அணைதோளா!  
 சினத்து வருமசுரோன்—உடல்மீதே  
 திறத்து விடுஅயிலா!—யுத! வேளே!  
 அனத்தி னடையுமையாள்—தருபாலா!  
 அருட்சி கிளீன்மலைமேல்—வளர்வோனே!
304. மதிசூடிய சடிலார் கயிலாசமென் மலையார்  
 மகிழ்மாதுமை யவளே—தருபாலா!  
 ததிமேல்வரு மயலால் களவேபுரி அரியார்  
 சுகமேபுகழ் விறலார்—மருகோனே!  
 கதிமாமயில் தனிலே வருவாயடி யன்முனே  
 கமழ்ரீபமென் மலர்கு—டியதோளா!  
 நிதிசீர்தமிழ் தருவாய்! உயர்வானக இமையோர்  
 நிருபா! சிசி மலைமேல்—வளர்கோனே!

300. கொச்சை = மழலை மொழி.

301. மற்பெலம் = மிகுந்த வலிமை.

302. எரியாவே = எரியாகவே.

305. பங்கய மேறு மாது பங்கினில் வாழு மாயன்—மருகோனே !  
செங்கையின் வேலை மாமுன் சென்றிட ஏவு குர!—குருநாதா!  
கங்கையை மேவு மீசர் கந்தர நில நாதர்—தருபாலா!  
எங்கையில் ஏம மேசெய்! இந்துவு லாவு தோகை—மலைநாதா!

306. சிந்தூ நிறத்தார் கங்கையை முடித்தார்  
செஞ்சபை நடித்தார்—பரமானார்  
இந்துவை அளித்தார் செங்கயி லையுற்றார்  
இந்த்ரனை [ரட்சித்தார்]—தருபாலா!  
பந்துயர் தனத்தாள் சுந்தர மிருத்தாள்  
பைங்கிளி குறப்பா—வையினுதா!  
வந்துமு னெனக்கே தந்தருள் வரத்தை  
மங்கள் மடிக்கோ—இளில்வாழ்வே!

307. கஞ்சத்திரு நாயகி மேவிய  
நன்றுற்றிடு பாணிய னாயர்  
கங்குற்றிரு மேனிய னர்வெகு—நலமேசேர்  
அஞ்சக்கன ராவண னாருடல்  
கண்டக்கண மேயெதி ராடிவெல்  
அந்தச்செய மாலுட[.....]—மருகோனே.  
செஞ்சொற்றமிழ் பாடவு மேயருள்!  
இந்த்ரப்பவு சேயினி நீயருள்!  
செங்கைக்கினை யாயொரு கூரயில்—அணிகோனே!  
மஞ்சத்தினி லேகுற மாதுடன்  
இன்பத்தினி லேமிகு நாயக!  
வண்டுற்றிடு சோலைகள் சூழ்சிகி—மலைபோனே!

308. கூருற்றிடு வேல்தனை யேயெதிர்  
கோதுற்றிடு குருடல் மீதினில்—எயும்வீரா!  
காருற்றிடு மேனிய னர்திரு  
காதற்கிசை மாயவ னாருட—மருகோனே!  
தாருற்றிடு மாபுய னே! அருள்  
தா! பச்சையின் மாமயி லா! சிவன்—அருள்பாலா!  
வாருற்றிடு வேடமி னுள்புணர்  
வாகுக்கும ரா! சிகி யாமலை—முருகோனே!

305. எங்கையில் ஏமமேசெய் - எங்கட்கு கன்மையே புரிக, இந்து உலாவு  
தோகைமலை - திங்கள் தவழும் மயில்மலை.

306. [ ]ரட்சித்தார் : டகர ஓசையைக் குறைத்தல் வேண்டும்.

307. [...]ஒருசேர் குறைகிறது. 'செப்பெறு' எனச் சேர்த்துப்படிக்கலாம்.



309. புண்ட ரிகமலர்மேல் என்றும் வளர்கொடியாள்  
பொன்ப வளவிதழாள்—புணர்மாயோன்  
வண்ட ரெனும்அசுரோர் தங்கள் குலம்அறவே  
வந்து கணைவிடுமால்—மருகோனே!  
கண்ட மிருகறையார் மன்றில் நடமிடுவோர்  
கஞ்சன் முடிதுணிவோர்—பரமாதேவர்  
கொண்டல் நிகர்குமுலாள் நங்கை யுமைபுதல்வா!  
கொங்கு திகழ்சிகிமா—மலையோனே!

310. [கான சுத்திலுறை வேட மான்  
காயி குத்தகுல மாது மே—வியதோளா!  
சான கிக்குமண மாலையே  
தாம யொத்தியி லுலாச மால்—மருகோனே!]  
ஞான முற்றஅடி யார்க ளேபணி  
நாம மெய்க்கதிரின் வேல னே! அருள்—உதவாயோ!  
வான வர்க்கிறைவ! நாய கா! சிறை  
மாம யிற்சிகியின் மேரிலே வளர்—குகவேளே!

311. மங்குல் நிகர்நிறவோர் தங்கள் குலம்அறவே  
வஞ்ச முடனயிலே—வியவீரா!  
சங்கு நிகர்மிடருள் வம்பு புனைமுலையாள்  
சங்க ரிசொல்புதல்வா!—அருளாயோ?  
கொங்கு கருநடதே சங்கள் புகழ்சரணு!  
கொந்த லர்கொள்புயனே!—வடிவேலா!  
பொங்கி யெழுகடல்குழ் குன்றை மலையரசே!  
பொங்க மொடுதமிழே—அருளாயோ?

\* 310. [ ] முதலிரண்டடிகள் பின்னிரண்டடிகளுடன் சந்தப் பொருத்தம் கொள்ளவில்லை. அவற்றை,

கான சுத்திலுறை வேட மான்புனம்

காவ லுற்றகுற மாது மேவிய—இருதோளா!

சான கிக்குமண மாலையேயிடு

தாம யொத்தியிலு லாச மால்மடும்—மருகோனே!

‘அயோத்தி’ என்பது சந்தம் நோக்கி ‘அயோத்தி’ என நின்றது.

311. பொங்கம் - பொலியு.

312. [துங்கமீழில் வாகனா! செங்கையணி வேலவா!  
தொங்கலணி மார்பனே!—சூகவேனே!  
பங்க முறுமிதழ்சேர் புண்ட ரிகமலரான்  
பங்கி லுறைவிறல்மால்—மருகோனே!  
திங்க ளணிவதனா! இந்தர இமையவரே  
சிறதை மகிழ்வுடனே—பணிபாதா!  
மங்க லிலியரனா! [இங்கிதகுணபாலா]  
வந்த ருள்செய்சிகிமா—மலையோனே!
313. மட்டவிழ் குழலாள் பொற்கிளி மொழியாள்  
மத்தக முலையாள்—மடமானாள்  
கட்டணி மலரே மெத்தவும் அணிமான்  
கற்புயர் குறமான்—அணிதோளா!  
அட்டக ரிகள்கூழ் நற்கழி லையினர்  
அற்புத உமையாள்—தருபாலா!  
வட்டவொண் சிகிசேர் விர்த்திகொள் சிகியா  
நற்கிளிவளர்வே—லவ! நாதா!
314. பங்க யத்தி லுறைபவள் தங்க முற்ற திருவுடல்  
பஞ்ச ரத்தில் வளர்கிளி—மொழிமானாள்  
கொங்கை செப்பை நிகர்பவள் இந்தி ரைப்பெண் வெகுமயல்  
கொண்ட னைத்த புயலிறல்—மருகோனே!  
செங்கை வைத்த அயில்கொடு வந்தெ திர்த்த அசுரர்கள்  
சிறதை கெட்டு அழிபட—விடுவேனே!  
கங்கை பெற்ற சடையரன் மைந்த! மெத்த வரமருள்!  
கந்த முற்ற சிகிமலை—மருகோனே!
315. கழிலைக்கர சாகிய ஈசுரர்  
கமழ்நற்சடை நாயகர் பாகம—துறைமானாள்  
சுயிலைப்பழி மாமொழி யானாயர்  
குமரிக்கொரு பாலக னாகிய—வடிவேலா!

312. [ ] இக்குறிக்குள் இருப்பவற்றின் சந்தம் சரியில்லை.  
இவற்றை,

“துங்க மயிலவனே! செங்கையணியயிலா!

தொங்க லணிபுயனே!”

என்றும்,

“இங்கித நல்கனே!”

என்றும் படிக்கலாம்.

மடிலைப்பரி யாமென ஏறிய  
மணமொய்த் திடு நீபமென் மாலிகை—அணிதோளா !  
அடிலைக்கன சூருடல் தீறிட  
அடுவித்தக ! தோகையின் மாமலை—வளர்கோனே !

316. தத்தும யிற்பரியாய் ! வித்தையெ னக்கருள்வாய் !  
சத்தித ரித்தவனே !—சூகவேளே !  
கொத்தும லர்ப்புயனே ! பத்மம லர்ப்பதனே !  
கொத்தர விற்றுயில்வோன்—மருகோனே !  
பத்தர்க னுக்கருளே மெத்தவி னைத்தவனே !  
பட்சமி சூத்தென்முனே—வருவாயே !  
சித்தசன் மைத்துனனே ! வர்த்தனை யுற்றிடுகீர்  
சித்ரமி சூத்தசிகா—மலையோனே !

317. கச்சைத் தரித்த முலையாள்  
கட்டுற்றெடுத்த மலர்கூ—டிய மானுள்  
கொச்சைக் குறத்தி கணவா !  
கொப்புத் தரித்த குழையாள்—மகவோனே !  
பச்சைச் சிசிப்பு ரவிமேல்  
பத்மப் பதத்தை அடியேன்—மறவேனே  
செச்சைப் புயத்தி லணிவோய் !  
சித்ரச் சிகிசு கிரியில்வாழ்—முருகோனே !

318. வேலா யுதத்தை யெதிர்த்த சூருடல்  
மேலே யெடுத்து விடுத்த நாயக !—அருளாயோ !  
கோலா கலத்தி குறப்பெ னுயகி  
கோடார் தனத்தி லழுத்தி யேபுணர்—இருதோளா !  
சேலா னநச்சு மிகுத்த கூர்விழி  
சீரா னகற்றை மிகுத்த மாகுழல்—உமைபாலா !  
மேலா னவித்தை யெனக்கு நீயருள்  
வேளே ! சிகிசு கிரியிற்கு லாவிய—சூருநாதா !

319. போதிலும் றவனார் மாமறைக் குரியார்  
போதமுற் றிடுவோர்—பணிபாதா !  
சூதுமெத் தவுமே தான்வினைத் திடுமா  
சூரபத் மனையே—கொலும்வேலா !  
மாதுவித் தகியாள் மீதிவிச் சையினுல்  
மால்மிகுத் திடுபா—லக ! வேளே !  
ஏதமற் றிடுமா கோடுபெற் றிடுகீர்  
ஏர்கிறைத் திடு தோ—கையின் வேளே !

320. பதுமம்-லர்க்கொடியாள் சனகித னைப்புணர்வோர்  
பனகம் திறுறுயில்வோர்—மருகோனே!  
விதுதரி நற்சடையார் கனகம் லைச்சிவனார்  
விமலமி குத்தரனார்—தருபாலா!  
மதுமிகு பொற்கமலா சனர்பணி வித்தகனே!  
வடிவுமி குத்தடுவேல்—அணியோனே!  
கீதுமமி குத்தடுகு ரணையடு பொற்புயனே!  
கனமிகு சித்ரசிகா—மலையோனே!
321. கார்ட்கொண்டிடு திருமேனியர்  
கானந்தனில் வருநாயகர்—மருகோனே!  
சூர்கொன்றிடு அயிலாயுத!  
கோலந்திகழ் மயில் மீதனில்—வருவோனே!  
[தூர்கொடி யிருசீர்புயாசல  
திகழ்குற நாயகி—புணர்ந்தோளா!]  
பார்கொண்டிடு சிகி மேரீனில்  
பாரம்ப ரிவுடனேவளர்—குதவேனே!
322. சித்திப டைத்தவனே! நற்குண வித்தகனே!  
சித்ரமி குத்தடுசீர்—மயிலாளா!  
முத்தியெ னக்கருள்வாய்! வித்தையெ னக்கருள்வாய்!  
முற்படு மற்புயமா—விழவேதான்  
சத்தியெ டுத்தவனே! அற்புத நற்கொடியாய்!  
சக்கர அத்திரமால்—மருகோனே!  
கத்திகை யுற்றபுயா! கர்த்த!சி கிக்கிரியா!  
கற்புயர் வித்தகியாள்—புதல்வோனே!
323. காமேவிய வேடமி னுள்புணர்  
காலாயுத மாகிய சீர்கொடி—அணியோனே!  
பாமேவிய சீர்தயி முேயருள்  
பாலாகிய மாமதி யேனிகர்—முகவேனே!

320. விது - மதி. கதுமம் - சீற்றம்.

321. [ ] இக்குறியுள்ள பகுதி சந்தஞ் சரியாயில்லை. சொற்களும் வீடப் பட்டுள்ளன. இப்பகுதியை,

“தார்கொண்டிடு புயரீதனில்

கானந்திகழ் குறநாயகி—புணர்வேனா!”

எனப் படிக்கலாம்.

322. மற்புயமா: ஞானாகிய மாமரம். சக்கரமும் அத்திரமும் எந்தியமால். சத்திகை - மலர்மலை.

தாமேவிய சூருடல் தீறிய

தாரேபுனை கூர்வடி வேலைவ!—அருளாயோ?  
மாமேவிய கோடுள தோகையின்

மாவாகிய சீர்மலை மேவிய—சூருநாதா!

324. மருவுற்றிடு நீபமென் மஃலிகை  
மலரைப்புனை சீர்புயனே! அரு—ளுதவாயோ?  
தீருவுற்றிடு மாயவ னூர்வளர்  
திகழ்சக்கர மாதவ னூற்றிரு—மருகோனே!  
உருவுற்றிடு காமனை யேயெரி  
உயர்நற்கடி லாசர்சொல் பாலக!—முருகோனே!  
தருவுற்றிடு பாணியனே! குக!  
சகமுற்றிடு தோகையின் மாமலை—வளர்வோனே!

325. வாசக்கம லாசன னுருயர்  
வானத்தினில் வாழ்வுறு வாசவர்—பணிதாளா!  
நேசக்குற நாயகி மேவிய  
நீதக்கும ரா! க்ருபை யாவையும்—அருளாயோ?  
நாசப்பட வேயெதிர் சூரனை  
நாடிக்கதிர் வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
ஈசர்க்கொரு பாலகனே! கன  
ஏருற்றிடு தோகையின் மேல்வரு—முருகோனே!

326. கச்சணி முலையாள் கட்டிய மலராள்  
கற்புயர் மடமான்[.....]—நலமேசேர்  
பச்சம துடனே நற்குற மகளாள்  
பத்மமென் முலைமேல் அற்பொடு நிதமே-அணைதோளா  
நச்சர வினிலே விர்த்தமு னிடுவோர்  
நத்தணி கரனூர் விட்டணுவின் மருகா!—மயில்மேலா!  
மச்சமென் விழியாள் வித்தகி புதல்வா!  
மற்புய முருகா! நற்சிகி மலைமே—லருள்கோனே!

327. செந்திரு மகன்சேர் அம்புய விறலார்  
செங்கம லையனூர்—பணிவோர்பால்  
வந்திடு முமையாள் பைங்கிளி மொழியாள்  
வம்புகொள் முலையாள்—தருபாலா!

326. [ ] இப்பகுதியில் இரண்டு சீர்கள் இல்லை. 'பொற்புறு வனமான' எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

327. அம்புயம் - அழகியபுயம். விறலார் : திருமால். திருமானம் அயனும் பணிவோர்; சிவபிரான்,

வந்திசெய் அசுரோன் நெந்திட வயிலே  
மண்டிட விடுசே—வக! வேளே!  
அந்தியின் மதிபோல் மங்கள வதன!  
அன்புயர் சிகிமா—மலையோனே!

328. குத்து முலையுமையாள் விர்த்தி பெறுமுமையாள்  
கொத்து மலரணிமா—னிடமேசேர்  
மொய்த்து வளர்சடையார் நச்சை யணிமிடரூர்  
முத்தி தருமரனார்—தருபாலா!  
சித்து விளைமுருகா! வித்தை தனையருள்வாய்!  
சித்ர மிகுமயில்வா—கன! வேளே!  
அத்து விதமுடிவே! நற்சி கிசின்மலையா!  
அற்பு தயின்மருகா!—குமரேசா!

329. கஞ்ச மலரயனார் கண்டு பணிசரண!—சூகவேளே!  
வஞ்ச மிடுமசுரோன் வம்ச மழிபடவேல்—விடுசுரா!  
தஞ்ச மினியருள்வாய்! சங்க ரர்சொல்புதல்வா!—குமரேசா!  
அஞ்ச லெனவருவாய்! அந்த மிகுசிகிமா—மலையோனே!

330. காலே நிறவடிவே! காதல் மிகுருமான்—அணைதோளா!  
வேலை யெதிரசுரோன் மீது கிழிபடவே—விடுவோனே!  
பாலை நிகர்மொழியாள் பாவை யுமைபுதல்வா!—சூகவேளே!  
சோலை மிகுகனமார் தோகை மலை முருகா!—குமரேசா!

331. தத்தை மொழியுமையாள் சத்தி யெனும்விழியாள்—தனையே  
[சேர்  
கற்றை யுளசடையார் கர்த்தர் கயிலையினர்—அருள்பாலா!  
முத்தை யணிமுலையாள் மொய்த்த குழல்மடவாள்—புணர்  
[லோலா!  
வித்தை தனையருள்வாய் விர்த்தி பெறுசிகிமா—மலையாளா!

332. கச்சை யணிமுலையாள் கற்பு மிகுருமான்—அணைதோளா!  
நச்சை யணிமிடரூர் நத்தை யணிகரனார்—தருபாலா!  
பச்சை மயில்முருகா! பற்ப மலரயனார்—பணிபாதா!  
செச்சை யணிபுயனே! சித்ர மிகுசிகிமா—மலையோனே!

333. தோகை மயில்முருகா! சூரை வெலும்வடிவேல்—அணி  
[வோனே!  
வாகை யணிபுயனே! வாகு திகழ்குமரா!—அருளாயோ!  
பாகை நிகர்மொழியாள் பாவை குறமகன்சேர்—புயவோனே!  
ஓகை புனைஓயிலா! ஓவ மிகுசிகிமா—மலையோனே!

334. சித்ரமயில் வாகனார் பற்பம்மலர் வாசனார்  
 சித்தமகிழ் வாகவே—பணிபாதா!  
 நத்திலகு பாணியார் அத்ரமிகு பாணியார்  
 நட்பினெடு மேவுமால்—மருகோனே!  
 சித்திமிகு நாதனார் பெற்றபுகல் வா! குகா!  
 செக்கர்கிற மேனியா!—அருளாயோ?  
 அத்தியுட சோதரா! இப்பவரம் நீசெய்வாய்!  
 அற்புகரு வாய்! சிகா—மலையோனே!
335. கங்கை யணிசடையார் சந்தர் னணிசடையார்  
 கண்ட மிகுதையார்—இடமேசேர்  
 பங்க யமென்வதனான் கங்குல் மிகுமுழலான்  
 பந்து மிகுதனமா—தரிபாலா!  
 செங்கை யணிஅயிலா! துங்க மயில்முருகா!  
 திங்கள் மிகுவதனா!—குமரேசா!  
 மங்கை குறமகள்சேர் அந்த மிகுபுயனே!  
 வந்த ருள்செய்! 'சிகிமா -- மலையோனே!
336. மேலாகிய வானவர் பூமலர்  
 வேதாவுமெந் நேரமு மேபணி—மிருதாளா!  
 கோலாகல வேலவனே! அருள்!  
 கோதேமிகு குருடல் கீறிடு—குகநாதா!  
 நாலாகலை யாகவு மேயருள்  
 நாதா! சிறை மாமயி லேறிய—செயவீரா!  
 சேலார்விழி மாதரி பாலக!  
 சீரார்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!
337. கங்கை யணிசடையார் கந்த இதழியினு—ரிடமேசேர்  
 மங்கை யுமையவன்சேர் வம்பு முலையுமையான்—தருபாலா!  
 கொங்கை மிகுருமான் கொஞ்சி யணைபவனே—முருகோனே!  
 செங்கை யணியயிலா! தென்சி கிமலைமலையா!—வடிவேலா!
338. சோதி மிகுமதியே குடு மணிசடையா—ரிடமேசேர்  
 ஆதி திரிபுரையான் ஆவ லொடுதருபா—லக! வேளே!  
 போதி லகுமகளாள் போல வருகுமான்—அணைதோளா!  
 நீதி யுடனடியா ரேப ணிசெய்சிகிமா—மலையோனே!

339. மங்கள மிகுகொடியான் சங்கரி திரிபுரையான்  
வம்பணி யிருமுலையான்—உமைமானான்  
சங்கரர் மதிதனையேல் செஞ்சடை யரரின்தாய்  
தந்திடு புதல்வ! சூகா!—அருளாயோ?  
துங்கமென் மயில்முருகா! வந்தரு நிதிதருவாய்!  
சுந்தர மிகுசரண!—சூமரேசா!  
தீங்கநன் மலைநிகரார் மிஞ்சிய சிசிமலையா!  
சம்பர்ம மிகுவடிவேல்—அணிவோனே!
340. கஞ்சநான் முகனார் கம்புசேர் கரனார்—பணிபாதர்  
நஞ்சமா மிடரூர் நங்கைபார் வதியான்—தருபாலா!  
வஞ்சமா வுடல்மேல் மண்டவே அழிலே—விபசூரா!  
தஞ்சம்வே றிலையே சங்கரா! சிசிமா—மலையாளா!
341. சேவ லான கொடியா! தோகை யான மயில்மேல்  
சேர தாக வருவாய்!—அமரேசா!  
ஆவ லான குறமான் மீது பூவி னணைமேல்  
ஆசையாக அணைமா—புயவோனே!  
மாவ லான வசரோன் மார்பு கீற வயிலே  
வாக தாக விடுமா—கனநாதா!  
காவலான முருகா! தேவை யான தருள்வாய்!  
காவு லாவு சிசியா—மலையோனே!
342. திருவுற்றிடு மாயவ னொயர்  
திகழ்சக்கர பாணிய னொலை—கடல்மீதே  
உருவுற்றிடு நாகனை யார்வளர்  
உலகத்தையுண் மாயவ னொட—மருகோனே!  
செருவுற்றிடு மாவுடல் கீறிய  
திறமுற்றிடு மாவயி லாயுத!—வடிவேனே!  
மருவுற்றிடு நீபமென் மாலைய!  
வடிவுற்றசி காமலை வாழ்வுறு—சூமரோனே!
343. தத்துமயில் முருகா! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
சத்திதனை யணிபா—ணியின்வேனே!  
கொத்துமர வினிலே நித்திரைசெ யரிமால்  
கொத்துமல ரணிமால்—மருகோனே!

339. மதிதனையேல் - மதியை அணிந்த. தங்க நன்மலை - மேருமலை.

340. கம்பு - சங்கு. கஞ்சமா மிடரூரும் பார்வதியாளும் தருபாலா!. வஞ்சமா : குரனாகிய மாமரம்.

341. மாகனநாதா! - மிக்க பெருமை பெருந்திய நாதனே!



குத்துமுலை யுயர்வே டக்கொடியை யணைவோய்!  
 ரூப்பலொடு நிதியே—தருவாயே!  
 நத்துமிகு வயல்கூழ் பற்பமக ள்நிதமே  
 நத்துசிகி மலையா!—அருளாயோ?

344. கோலமிகு சரணு! வேலையணி கரணே!  
 கோதகலு மயிலா!—முருகோனே!  
 ஞாலமிகும் அடியா ரேபணிசெய் குகனே!  
 நானமிகு மலர்மா—லிகைமார்பா!  
 ஆலமணி மிடரூர் தாதகியை யணிவோர்  
 ஆவல்கொளு முமையாள்—தருபாலா!  
 மேலவர்க ளரசே! சேவலுயர் கொடியாய்!  
 மேன்மையுள் சிகியா—மலையோனே!

345. கோலாக லக்கும ரேச னே! அருள்  
 கோவேசி கிப்பரி மீதி லேயென்முன்—வருவாயோ?  
 நாலான வித்தை யை நீசெய் வாய்க்கு  
 நாமாிக டப்பமென் மாலை யேயணி—புயவோனே!  
 மாலான நற்குற மாதா மேவிய  
 வாகா! எ திர்த்திடு சூர னருடன்—எதிர்கூடார்  
 வேலாயு தக்குண வீர னே! உயர்  
 மேலான பொற்கிரி யான தோகையின்—மலைநாதா!

346. மலையாகிய தனமான்  
 வனவேடுவர் குறமான்—புணர்தோளா!  
 சிலைமானு தல் உமையாள்  
 திரிகுலம்வை கையினுள்—தருபாலா!  
 கலையாவையு ம்ருள்வாய்!  
 கமழ்நீபமென் மலரே—அணிமார்பா!  
 கொலைமாவயிர் விடவே  
 கொலும்வேலவ! சிகிமா—முருகோனே!

347. புண்டரிக அயனார் பொங்குகடல் மிசையே—துயில்மாயோன்  
 அண்டமிசை வளர்வோர் அன்பினொடு நிதமே—பணிபாதா!  
 கொண்டல்மிகு குழலாள் கொங்கைகுற மகளாள்—புணர்  
 தோளா!  
 தண்டமிழை யருள்வாய்! சம்பு! சிகி மலைவாழ்—முருகோனே!

348. 'சிகிமா முருகோனே': இது, 'சிகிமாமலையோனே' என இருத்தல்  
 பொருத்தம்.

347. அண்டமிசைவளர்வோர்; வானவர். சம்பு; வீளி; இங்கு முருகனைக்  
 குறிக்கிறது.

348. கங்கை யணியரனார் திங்க ளணிசடையார்  
கங்குல் நிறமிடருர்—இடமேசேர்  
கொங்கை மிகுவுமையாள் அன்பு மிகுவுமையாள்  
கொஞ்ச மதிதுதலாள்—உமைமானாள்  
மங்கை யுமைபுதல்வா! கொண்டை மயில்தனிலே  
வந்து வரமருள்வாய்!—சூகிவேளே!  
சேங்கை யணிஅயிலா! நங்கை கமலைமினாள்  
சென்று வுறைசிகிமா—மலைபோனே!
349. வந்து வரமருள்வாய்! வம்பு புனையுமையாள்—இடமேசேர்.  
இந்து அணிசடையார் இன்ப முடனருள்பா—சூகிவேளே!  
கொந்து மலரயனார் கொண்ட சூருபரனே!—முருகோனே!  
ஐமந்து மிகுமயிலா! மஞ்ச மிகுசிகிமா—மலைபோனே!
350. கோகன கக்கொடி மாது மேவிய  
கோலமி சூத்திடு மாய னருட—மருகோனே!  
நாகம திச்சடை யீச னர்வெரு  
நானமி யற்றிய மாலை யார்தரு—புதல்வோனே!  
மேகமி சூத்திடு கேச நாயகி  
மேன்மைப டைத்திடு வேட நாயகி—புணர்தோளா!  
வேகம யிற்பரி யாள னே!அருள்  
வேலை! நற்சிகி யாள னே!அருள்—உதவாயோ?
351. அலைமீதுமுன் துமிலேபுரி அணிமர்வூட மருகா!  
அமரோர்பணி சரணுக்குரை யருள்வாய்!சரவணனே!  
கொலையேபுரி அசுரோனெடு கொடிதாடிய வயிலே  
கொடுபோயெதி ரடுவோய்!நல குமரா! சிறை மயிலா!  
சிலையாகிய துதலானாய் திரிசூலம்வை கையினாள்  
செகநாயகி யுமைபார்வதி தருபாலக! முருகா!  
தலையாறுள வடிவே!சூக! தமிழ்யாவையு மருள்வாய்!  
தருவேமிசூ சிகிமாமலை தனிலேவளர் பவனே!
352. எதிர்த்த சூர னுடல்மீதே  
எடுத்த வேலை விடுவீரா!  
எனக்கு நீசெய் குவைபாலின்  
இனித்த பாடல் தனையேதான்!

348. கொஞ்சமதி : பிறைமதி.

351. இது சந்தவிரூத்தம்.

கதித்த தோகை மலிலாளா!  
 கடப்ப மாலை யணிமார்பா!  
 கறுப்பு வேளை யெரிதுயோன்  
 கடுக்கை மாலை யரன்மேலோன்  
 மதிச்ச டாத ரணையேதான்  
 மகிழ்ச்சி யாக அணைமானான்  
 வடித்த தேனின் மொழிவாயான்  
 மலர்ப்பெண் மாது உமைபாலா!  
 விதித்த நாலு முகன்வானோர்  
 விருப்ப மான துதியாளா!  
 விருத்த மான முடியேசேர்  
 மிகுத்த தோகை மலையாளா!

353. அலைமேலர வணைமீ துது யிலுமாயோன்  
 அனைபால்வெணை யதுவேதிரு டியமாயோன்—மரு  
 கொலையேபுரி கொடுஞர்கிழி படவேதான் [கோனே!  
 குருவேகிகளை கொலுவெல்தனை விடுவீரா!—அருளாயோ?  
 சிலையேபிகர் திருமாணுதல் [.....]  
 திருவேகிகர் [...] உமைமானான்—தருபாலா!  
 கலையேயருள்! கமலாசனர் பணிபாதா!  
 கதியேயருள்! கனதோகையின் மலைமேல்வாழ்—  
 [முருகோனே!]

354. அரவினுட படமுடிகள்  
 அதிரவெரு நடனமிடு—மயின்மீதே!  
 அறுமுகமென் அழகொழுக  
 அடியனிரு விழிகுளிர—வருவாயே!  
 குரவிவரு பதுமமலர்  
 குலவுமண விருசரண!—முருகோனே!  
 குமரகுரு பர!சண்முக!  
 குதுகுலம் துடனடியர்—பணிகாதா!

352. இது சந்தவிருத்தம். விருத்தமான முடி: முதிர்ந்த சுகரம்; தோகை மலைக்கு அடை.

358. [...] இங்கு முறையே: 'உமைமானான்' என்றும், 'அழகானாயர்' என்றும் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

உரவிகட தட்கரட

உலவைமிகு கரியின்முக—[.....]

உயர்துணைவ! இனியருள்செய்

உமைமகுமரி தருபுதல்வ!—வடிவேளே!

இரவிகிகர் முடியுலவும்

இலஞ்சிகி மலைமுருக!—[.....]

இமையவர்கள் மருவலர்கள்

இறைவ! அதி நிதிதமிழை—புதவாயோ?

355. மதியையணி சடையார் வடிவிலரு மரனார்

வளர்கயிலை யெனுமா மலையில்வரு பவனார்—தருபாலா!

கதியைமிகு மயிலா! கருணைபொழி விழியாய்!

கமலமல ரயனார் ககனம்வள ரிமையோர்—பணிபாதா!

அதீகவர மருள்வாய்! அமரருட இறைவா!

அமர்ச்செய்ப்பெல புயனார் அசுரனுட லிருக—றிடுவேலா!

நதிகள்கு வயல்குழம் நகரமிகு தனமார்

நறுமலரின் வனமார் நலமிகுசி கிமகின்மா—மலையோனே!

356. கயிலைமலை யரனார் [திரிரிமவேலவனார்]

கமழிதழி முடியார்—பரமாதேவர்

கலைமதியை யணியோர் கரியுரியி னுடையார்

கருணையுள அரனார்—ரிடமேசேர்

குயிலைமிகு மொழியாள் மதியைநிகர் வதனார்

கொலைபுரியு மயிடோன்—முடிமீதே

குலவுநட மிடுமான் அடியர்மன மதிலே

குடிகொளுமை யவளே—தருபாலா!

மயிலையுயர் பரியா யதனில்வரு பவனே!

வரத! சர வணனே!—முருகோனே!

மணமதுல வியரீ பமலரணி புயனே!

வடிவாபில! அருளே—தருவாயே!

ஓயிலையுள குறமான் மருவுமிகு புயனே!

உணையலது கெடுவே—றிலைநாதா!

ஒளிர்மணிகொள் முடிசேர் சிகிமலைகின் முருகா!

உயர்தமிழ்பொ னிதிதான்—அருளாயோ?

351. [...] இங்கு முறையே 'கணநாதன்' 'குகவேளே!' எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

356. [...] 'திரியும்விடை வலனார்' எனப் படிக்கலாம்.

357. மத்தகெச முலையாள் அற்புதமென் வதனாள்  
 மட்டுலவு குமுலாள்—குறமானாள்  
 வர்த்தனைகொள் மறவோர் பெற்றதரு மகள்சேர்  
 மற்புயமு ருகனே!—அருளாயோ?  
 கொத்துமயில் தனிலே நித்யம்வரு பவனே!  
 கொத்தலரை யணிசீர்—புயவேளே!  
 குத்துமயில் தனையே கைக்குளணி குமரா!  
 குப்பலொடு தினமே—யிமையோரே  
 பத்தர்பணி சரணா! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
 பற்பமலர் வதனா!—[...]  
 பட்டுவிழ அசரோ னுக்குஅயில் விடுவோய்!  
 பச்சைநிற அரிமால்—மருகோனே!  
 சத்தமிடு கடல்மேல் மைக்கண்விழி துயில்வோர்  
 சக்கரம்வை கரமால்—துணைமானாள்  
 சத்திபக வதியாள் புத்ரசிசி மலையா!  
 தற்கரம் வடிவே!—ருகவேளே!
358. செங்கடப்ப மாலையணி புயனே!  
 சிந்தூரத்தி னுன்னவ ருடசோ—தரவேளே!  
 செங்கதிர்க்கு [நிகரான] வடிவே!  
 செந்தமிழ்க்கு [ஞாயிர்பாலனே]—முருகோனே!  
 தங்கமுற்ற மாமலையின் வளர்வோர்  
 சந்திரச்ச டாதாரின் புதல்வா!—நிதியேதான்  
 தந்தெனக்கு ஆதரவு புரிவாய்!  
 சம்பரமச்சி காமயிலில் வருகா—வலவோனே!  
 தூங்கமுற்ற கோகனக மலராள்  
 தொங்கல்மொய்த்த கேசமட மகளாள்!—[...]  
 சுந்தரப்பொ னுள்மருவு புயமால்  
 சொந்தமுற்ற மாயன்மகிழ் மருகா!—முருகோனே!

257. [...] 'முருகோனே!' என்று சேர்க்கலாம். துணைமானாள்; தங்கை. தற்கரம் = களவு; தல்கரம் என்னும் வடமொழித் தற்பவம். திருட்டுக் கலையைப் பற்றி முருகப்பெருமானும் கரபடன் என்பவனும் எழுதிய தூல் அறுபத்துநான்கு கீழ்களில் ஒன்றாக உள்ளது.

358. இக்குறியிட்டவற்றில் முதலிரண்டை முறையே 'கேருதலால்' 'நாத னுரு பரனே' எனச் சுட்டிக்கலாம். மற்றோரீடத்தில் 'திருமாத' எனச் சேர்க்கலாம்.

அங்கமுற்ற வேடர்மகள் தனையே  
அன்புமிக்க மேவுமிரு புயனே!—[...]  
அந்தரத்தர் தேவர்பணி சரணு!  
அந்தமுற்ற தோகைமலை [...]வளர்வோனே!

359. கோலமிசு சிறைசேர் கோதகலு மமிலா!  
கூர்மைமிசு மமிலால் கோதுபுரி யகரோ  
—னுடல்மீதே —எறிவோனே!  
சீலமிசு குமரா! ஆதரவு புரிவாய்!  
தேவரடி யவரே சீரினெடு நிதமே  
—பணிபாதா!—வடிவேலர்!  
நீலமிசு குழலாள் நேசமிசு குறமான்  
நேரிழையை யணைவாய்! நீதமிழை யருள்வாய்!  
—முருகோனே!—கணநாதா!  
ஆலமிசு மிடருர் ஆவலுள புதல்வா!  
ஆடகமென் மலைநே ரானசிகி மலைமேல்  
—வளர்வோனே!—ருகவேனே!

360. கங்கையணி சடையார் பங்கில்வள ருமையாள்  
கஞ்சமலர் வதனாள்—தருபாலா!  
மங்கை குறமகளார் அன்பினெடு நிதமே  
வங்கணை துடனே—புணர்தோளா!  
செங்கையணி யமிலா! பைந்தமிழை யருள்வாய்!  
தெண்டிரையில் துயில்வோர்—கனமேசேர்  
சங்கையணி யரியார் துங்கமிசு மருகா!  
தங்கமிசு சிகிமா—மலைபோனே!

361. சீருற்றிடு மாமயில் வாகன மீதிச்சைய தாய்வரு வாய்க்கு!  
தேவர்க்கொரு நாயக னே! நல—முதவாயோ?  
பாருற்றிடு வார்பணி நாயக! நானக்கதிர் நீபமென் மாலைய!  
பார்வைக்கிசை வேடமி னாள்புணர்—இருதோளா!  
வாருற்றிடு பூமுலை யாளுயர் வேடர்க்கொடி மேவிய மாபுய!  
வானச்ச்சி யானன னே! க்ருபை—புரிவாயோ?  
தாருற்றிடு மாயவ னார்மரு கா! வித்தையை நீசெய்குவாய்! உயர்  
தாமுற்றசி காமலை மேவிய—முருகோனே!

[ ] இங்கு இரண்டிடங்களிலும் முறையே 'ருகவேனே!' 'தனிவே' எனச்  
சேர்க்கலாம்.

360. வங்கணை = கட்டி.

362. திருமேவிய மார்பினர் செயமேயிசு ராகவன்—மணமேசேர்  
 திகழ்மாதள மாலையர் திறமாகிய ராவண-னுடனே தான்  
 பொருசீர்சிலை மாயவன் புகழ்மால்மரு கா! வரம்-உதவாயோ?  
 பொலிநீபமென் மாலிகை புனைமாபுய! நீக்ருபை—தரு  
 [வாயே!  
 மருவேயிசு தாமரை மலர்மேல்வரு நான்முகன்—அடியாரே  
 மகிழ்வாய்வித மேபணி மலராகிய சீர்பத!—முருகோனே!  
 தருவேயிசு சோலைகள் தழைதோகைகின் மாமலை—தனிலே  
 [வாழ்  
 சண்முகா! சிறை மாமலில் தனையேறிய நாயக!—வடி  
 [வேளே! .
363. கச்சையணி முலையாள் பற்பமலர் வதனாள்  
 கற்புமிசு முமையா—ளிடமேசேர்  
 நச்சையணி மிடரூர் வட்டமதி யணிவோர்  
 நத்தையணி கரனூர்—தருபாலா!  
 செச்சையிசு புயனே! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
 சித்ரமிசு சிகிமா—மயிலாளா!  
 இச்சையுடன் வருவாய்! நற்சிகிமீன் மலையா!  
 சித்துவினை முருகா!—குதவேளே!
364. கோகன கக்கொடியாள் வாருப டைத்தமினாள்  
 கோகில மொத்தசொலாள்—தனையேசேர்  
 மேகநி றத்திருமால் நேமித ரித்திடுவோர்  
 வீறுப டைத்திரா—வணனுனேன்  
 சாகஅ டற்புரிவோர் நாகனை யிறுயில்வோர்  
 தாமகி முற்புதமா—மருகோனே!  
 சேகர முற்றசிகா மாமலை வித்தகனே!  
 சீர்தமிழ் வித்தையதே—அருள்வாயே!
365. வித்தையெ னக்கருள்வாய்! அற்புத மெய்க்கொடியாள்  
 மெத்தவ ணைத்திடுமால்—மருகோனே!  
 சித்தைவி ணைத்திடுவோர் நற்சடை யர்க்கிடமே  
 சித்தம கிழ்ச்சியதாய்—வளர்மானாள்  
 தத்தைமொ முச்சொலினாள் பெற்றிடு புத்திரனே!  
 சத்தித ரித்தவனே!—குதவேளே!  
 முத்தைகி கர்த்தையிராள் பொற்குற நற்கொடியேசர்  
 முக்யமி குத்தசிகா—மலையாளா!

362. நான்முகனும் அடியவரும் பணி என்ன. 'சண்முகா' என்பதில் ணகர வொலியை நீக்கிச் சந்தங்கொள்க.

363. வட்டமதி : ஈண்டுப் பிறைமதியையே குறிக்கும்.

366. திருவைப் புணர்வோர் செயறும் நிடுவோர்—ஒளியேசேர்  
 திகழ்ச்சக் கரனார் செகரட் சகனார்—மருகோனே!  
 மருவும் நிடுதா மரையிற் றினம்வாழ்—ஒருநாலாம்  
 வதனர்க் கினிதாய் மறையைச் சொலுசீர்—குருநாதா!  
 பொருதிச் சமரே புரிமற் பெலஞர்—[.....]  
 பொடிபட் டிடவே பொருசத் தியையே—வியசுரா!  
 தருவும் நிடுகோன் றனையும் நிடுசீர்—[.....]  
 சகமெச் சியதோர் தலைமைச் சிகிமா—மலையோனே!

367. வேடநாயகதனையே  
 மேவிவாழ் வுறுபுயனார்—தருவேசேர்  
 மேலவோர் களினுடனே  
 வீறதா யெதிர்சமரே—புரிசுரோன்  
 ஓடவே லெறிசுகனே!  
 ஓகையே புனைபவனே!—முனமேதான்  
 ஊமையா கியதனயா!  
 ஓசைசே ரிறையவனார்—பொருளேதான்  
 நாடவே பொருள்சொலுவோய்!  
 நாகமேல் துயிலரியார்—மருகோனே!  
 நாயனே! அடியவர்பால்  
 நாளுநீ தயவுசெய்வாய்!—கணநாதா!  
 மாடமா ளிகைவளமே  
 வாழுநே மனநகரா!—குருநாதா!  
 வாசநீ புமென்மலர்சேர்  
 வாகனே! சிகிமலையா!—செகநாதா!

368. சிலையுற்றிடு துதலாள் ழலரற்புத வதனார்  
 திருவுக்கெதிர் வடிவாள்—குலமானார்  
 முலையைத்தழு வியவா! கிருபைக்கடல் முருகா!  
 முனிவர்க்குறு முனிவோர்—பணிநாதா!

366. [...] முறையே 'கனமீதே' 'தருவேனே' எனச் சேர்க்க.  
 தருவுற்றிடுகோன் - இத்தான்.

367. ஊமையாகிய தனயா!—'மதுரையில் 'உருத்திரசன்மன்' எனும்  
 செட்டிப் பிள்ளையாக இருந்தவனே!; இறையனாகப்பொருளுக்கு உரை மதிப்பிட்ட  
 வரலாறு இங்குக் கூறப்படுகிறது.

368. குறுமுனிவர்! அகத்தியர், முனிவரும் குறுமுனிவரும் பணிநாதா  
 என்க.



கொலையைப்புரி அசுரோன் உடலைப்பகி ரிடவே  
கொடுமைக்கதிர் வாடிவேல்—விடுவீரா!  
கலையைக்கண மருள்வாய்! சிகிதற்பரி தனில்வாழ்  
கமழ்பொற்சிகி மலையாய்!—அமரேசா!

369. அழிலைச்சம ரிடுஞ் ருடலிங்கிழி படவே  
அமரர்க்குயர் வுறவே—யெறிவீரா!  
குழிலைச்சரி யெனவே சொலுமற்புத மொழியாள்  
குறமெய்க்கொடி தனையே—புணர்தோளா!  
கழிலைக்கர சடனே யிடமுற்றிடு முமையாள்  
கமழ்நற்சடை யுமையாள்—தருபாலா!  
மழிலைப்பரி யெனவே நடமுற்றிடு குமரா!  
வனமொய்த்திடு சிகிமா—மலையோனே!

370. [கந்த மாரணி கும்ப மாமுலை]  
கஞ்சவா னனமிகுவாள்—உயர்மானுள்  
சொந்தமா கியகுறமான் இன்பமா யணையுனே!  
துங்கமா மயில்தனிலே—வருவோனே!  
அந்தமா கியமுருகா! சந்தமா கியதமிழ்தா!  
அன்பரே பணிசரண!—சுகநாதா!  
நந்தமே யணிகரமால் இன்பமே மிகுமருகா!  
நன்றுலா வியசிகிமா—மலையோனே!

371. கஞ்ச மேலுறை மங்கை மேவிய  
கங்குல் மேனியன்—உயர்மாயோன்—மருகோனே!  
வஞ்ச னுகிய நெஞ்ச மாவுடல்  
மண்ட வேயயில்—தனையேதான்—விடுஞ்ரா!  
தஞ்சம் வேறில் வந்து தானருள்  
தந்து ஆதரி!—முருகோனே!—செயவீரா!  
மஞ்ச மீதினில் அன்பின் வேடுவர்  
மங்கை சேர்புய!—சிகியாமே—மலைநாதா!

372. திருமாமரு வியராயகர்  
திகனேமியை அணிமா லுட—மருகோனே!  
தருவேமிகு வனவேடுவர்  
தருநாயகி மயலாயணை—யிடுதோளா!  
பொருகுருட லிருகூறுசெய்  
புகழ்வேலுள முருகார்க்குபை—புரிவாயே!  
மருநீபமென் மலர்மாலிகை  
மகிழ்வாயணி புயனே! சிகி—மலைநாதா!

370. [ ] 'சந்தமா மாரணிகர் கும்பமா முலைபுடையான்' எனப் படிக்கலாம்.

372. தினேயி; திழ்வேமி.

373. கச்சை யணிமுலையாள் நட்பு மிகுகனமார்  
கற்பு மிகுகுறமான்—புணர்தோளா!  
செச்சை யணிபுயனே! இப்ப வரமருள்வாய்!  
சித்த மடில்தனிவே—வருவாயே!  
நச்சை யணிமிடரூர் பொற்பு மிகுமரனார்  
நட்பி னெடுத்தருபா—லகவேனே!  
பச்சை அரிமருகா! வித்தை தனையருள்வாய்!  
பத்தி யுடனடியார்—பணிபாதா!
374. கஞ்சமென் மலர்வாழ் பைங்கிளி யணையாள்  
கங்குலை நிகர்சேர்—குழல்மரனார்  
கொஞ்சமெல் விடையாள் அன்புயர் குறமான்  
கொஞ்சிநல் லணைமேல்—அணைதோளா!  
மஞ்சரி யணிசீர். அம்புய முருகா!  
வந்தருள் புரிவாய்!—சுகவேனே!  
நஞ்சணி மிடரூர் தந்திடு புதல்வா!  
நன்றிகொள் சுகிமா—மலையோனே!
375. கயிலை மலையரனார் மகிமை புயர்முதல்வோர்  
கமழு மலரணிவோ—ரிடமேசேர்  
குயிலை நிகர்மொழியாள் சிலையை நிகர்துதலாள்  
கொடியி டையிணுமையாள்—தருபாலா!  
மயிலை நடைமிடுசீர் குமர! குருபரனே!  
வரம ருள்செய்குகனே!—முருகோனே!  
அயிலை யணிபவனே! சுகிம லையின் வடிவே!  
அழகு் திகழ்முதலே!—நலவேனே!
376. சுகனே! சிறை மயிலேறிய குமர!க்ருபை புரிவாய்!  
முகமாறுகொள் வடிவே!கலை முதலே! நிதி தருவாய்!  
செகமேபுகழ் கயிலாசர்நல் திருமாமதி புனைவோர்  
மகனே!சிக ரமதேமிகு மணிசேர்சுகி மலையா!
377. தோகை மயில்முருகா! வேக முடன்வருவாய்!  
தூய சரவணனே!—செகநாதா!  
வாகை புனைபுயனே! நீப மலரவனே!  
மாது குறமகன்சேர்—புயலோலா!  
டாகை புனையசுரோன் மார்பு கிழிபடவே  
நாச மிடவாடுவே—வியவீரா!  
ஓகை புனைஓயிலா! தோகை மலைமுருகா!  
யோக மதையருள்வாய்!—சுகவேனே!

378. கானக மீதுறை வேட நாயகி  
 யாள்தனை யாசைய தாக வேபுணர்  
 காரண னே! சிறை தோகை யேறிய—சூகவேளே!  
 நானமு லாவிய நீப மாலிகை  
 மார்பினி லேயணி நாத னே! உயர்  
 நாகணை மாயவன் நேமி மாலுட—மருகோனே!  
 வானக மீதுறை சோம னேயணி  
 மேரினி லேவள ரீச னுர்தரு  
 மாபுதல் வரீக்ருபை யாவு மேயினி—உதவாயோ?  
 தானவ னுகிய மாவை யேவெலு  
 கூர்படை யாகிய வேல னே! வளர்  
 தாமிகு தோகையின் மேரி லேவளர்—செயநாதா!

379. சித்ரமயில் வாகன! வித்தைதனை நீசெய்வாய்!  
 சித்திவினை யாடுவோர்—நலமேசேர்  
 நத்திலகு பாணியார் வட்டமதி வேணியார்  
 நட்புமிகு தேவியார்—தருபாலா!  
 சத்தியமூன் னுனிலே கொட்டமிடு சூரன்மேல்  
 சட்டமுட னேவுசீர்—முருகோனே!  
 அத்திபுட சோதரா! இப்பவரம் நீசெய்வாய்!  
 அற்புமிகு தோகைமா—மலைபோனே!

380. வனத்தில் மேவிய வேட நாயகி  
 மகிழ்ச்சி யேமிக மேவி யேபுணர்—இருதோளா!  
 கனத்த பூமுலை மாது ஈஸ்வரி  
 கருத்தி லாசைகொ ளீச னுருள்—புதல்வோனே!  
 சினத்து மேயெதிர் சூர னுருடல்  
 தெறிக்க வேல்விடு சூர னே! க்ருபை—புரிவாயே!  
 அனத்து நான்முகன் வான வோர்பணி  
 அருட்சி காமலை மீதிலேவளர்—சூகவேளே!

381. கச்சணி முலையாள் நற்குற மகளாள்  
 கட்டிமு னனைமா—புயவேளே!  
 நச்சணி யிடருர் கற்றைகொள் சடையார்  
 நட்பொடு புணர்மா—துமைபாலா!  
 பச்சம துடனே பச்சைம யிலிலே  
 பத்தன்முன் வருவாய்!—குமரேசா!  
 நச்சக மதில்வாழ் பொற்சிகி மலையா!  
 நத்துகொள் கரமால்—மருகோனே!

382. அடியார்பணி சரணு! வனவேடுவர் தருமான்  
 அழகாய்மரு வியவா!—சுகநாதா!  
 துடியேமிரு மசுரோ னுடல்கீறிட முனமே  
 ச்பமேபெற இமையோர்—நலமேசேர்  
 வடிவேல்விடு குமரா! நிதிதா! சர வணனே!  
 மயில்மீதினி வினிதாய்—வருவாயோ?  
 படிமீதினில் வளர்வோர் துதிதோகையின் மலையா!  
 பதுமாசனர் பணியே—புரிவேலா!

383. சித்ரமல ரணமேல் நற்குறமி னுடனே  
 செப்பரிய மதலீ—லிலகளுடே  
 நித்தமரு வியவா! பொற்கமல வயனார்  
 • • நிட்டைபுரி முனிவோர்—பணிதாளா!  
 தத்திநட மயிலா! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
 சக்கரந லரியார்—மருகோனே!  
 கத்திகைகொள் புயனே! பத்தருட நிதியே!  
 கர்த்தட்சிகி மலையாழ்—முருகோனே!

384. குத்துத் தனத்து வடிவார்  
 கொச்சைக் குறத்தி தனையே—புணர்தோளா!  
 நத்துத் தரித்த கரமால்  
 நட்புற் றவற்பு தமினன்—மருகோனே!  
 சித்துத் தழைத்த சிவனார்  
 சித்ரச்ச டைப்ப ரமனார்—தருபாலா!  
 கொத்துக் கடப்ப மலரார்  
 கொற்றப் புயச்சி கிவின்மா—மலையோனே!

385. வீர மிஞ்சிய சூரன்மேல் கூர்மை கொண்டிடு வேலையே  
 வீறுகொண்டெறி பாணியாய்—அமரேசா!  
 பார மிஞ்சிய கோடுநேர் மோக மிஞ்சிய மார்பினான்  
 பாலி லங்கிய சோமனார்—முகமானான்  
 ஆர மிஞ்சிய கேசமான் வேடர் பைங்கொடி யாணியே  
 ஆவ லுந்திட நாளுமே—புணர்தோளா!  
 சார மிஞ்சிய பாடல்தா! வேக மிஞ்சிய தோகையா!  
 தாமி சூந்திடு தோகைமா—மலையாளா!

386. திருநாயகி தனையே தினமேவிய அரிமால்—மருகோனே !  
பொருகுருடல் தனையே பிளவாய்விட அயிலே—வியநாதா !  
தருகுழ்சிகி மலையா ! தமிழேயுத விசெய்வாய் ! [...]  
அருளே!கன நிதியே ! அணியாய் ! சர வணனே!—[...]
387. திருமேவிய புயனார் மலராகிய விழியார்  
திகனேமியை யணிவோர்—மருகோனே !  
செருமேவிய அசுரோன் உடல்கீறிட எதிரே  
செயவேல்விடு குமரா!—செயவீரா!  
மருமேவிய மலர்நீ பமதேயணி புயனே !  
மயிலேறிய குகனே!—அருளாயோ ?  
தருமேவிய சிகிமா மலைமேல்வளர் பவனே !  
சுகமேபுகழ் சரணு!—நிதிதாராய்!
388. கொச்சை யணிபுயனே ! சித்ர மிகுமயிலே—றியநாதா !  
கச்சை யணிமுலையாள் கற்பு மிகுருமான்—அணைதோளா !  
நச்சை யணிமிடறார் நட்பு மிகுமுமையாள்—தருபாலா !  
பச்சை யரிமருகா ! பத்தர் பணிசிகிமா—மலையாள் !
389. கான கத்திலுறை வேட நாயகி  
காரி கைக்குமய லாக வேபுணர்—இருதோளா !  
சான கிக்குமது மாலெகுடிய  
தார்த ரித்தபுய மாய மாலுட—மருகோனே !  
பான லத்திலுயர் சோம நேயணி  
பார்வ திக்குவொரு பாக மீ துறை—பவர்பாலா !  
வான முற்றவடி யார்க ளேபணி  
வாகு முக்யமிகு தோகை மாமலை—முருகோனே !
390. கொட்டமிடு சூரனுயிர் கெட்டுவிட மானுதிகொள்  
குத்துவயி லேவுகன—செயவீரா !  
வட்டமிடு தோகைமயி லிற்றினமு மேறிவரு  
மட்டுலவு நீபமலர்—அணிமார்பா !  
அட்டகெச மேநிகரும் மைக்கரிமு னாகவரும்  
அச்சுதன் மான்மருக !—முருகோனே !  
கட்டழக னானுக ! வித்தைதனை நீயருள்செய் !  
கர்த்தசிகி மாமலையில்—வளர்வோனே !

386. [...] விடப்பட்டுள்ளன. முறையே 'முருகோனே !' 'வடிவேலா !'  
எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

390 அச்சுதன் நல்மால் மருக !

391. சித்ரமயில் வாகனா! அற்புமிரு நாயகா!  
 சித்திதனை நீசெய்வாய்!—சூகநாதா!  
 அத்ரவிழி வேடமா னுக்குமய லாகவே  
 அக்கரைய தாகவே—புணர்தோளா!  
 புத்திலவளர் நாகமே நற்சடைபில் மேவுவோர்  
 புத்ர! வெகு சீர்கொள்பா—டலுமேதா!  
 சத்தியணி வீரனே! நற்சிகியின் மேலில்வாழ்  
 தக்கபுக ழாளனே!—வருவாயே!
392. கடம்பையணி புயனே! சிகண்டிமயில்முருகா!  
 கரந்தையணி சடையார்—நலமேசேர்  
 நடம்புரியு மரனார் உயர்ந்தகயி லைமிறார்  
 நமன்றனைமு னுதைவோர்—தருபாலா!  
 படம்புரையு மரையாள் குறம்பயிலு மடமான்  
 பசந்துமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
 அடம்புரியு மசுரோர் குலங்கெடில் விடுவோய்!  
 அலங்கிருத சிகிமா—மலையோனே!
393. மன்றுள்நட மிடுவோர் சந்த்ரனணி சடையார்  
 வம்பிதழி யணிவோ—ரிடம்வாழ்மான்  
 நன்றுபுரி யுமையாள் கொண்டல்படி குழலாள்  
 நங்கைதிரி புரையாள்—தருபாலா!  
 வென்றுசம ரிடுவோர் தங்கள்குல மறவே  
 வெங்கொடிய வயிலே—வியவீரா!  
 என்றுகிகர் கதிர்சேர் தங்குகொடு முடிசேர்  
 இந்த்ரர்பணி சிகிமா—மலையாளா!
394. செறுத்து வந்தெதிர் சூருடல் கீறிய  
 செயித்த வேலவ னே! க்ருபை யாவையு—முதவாயோ?  
 கறுத்த மேனிய னுகிய மாயவன்  
 கனத்த கார்முக மாயவ னொட—மருகோனே!  
 சுறுக்கி லேநடை யேபயில் மாமயில்  
 துரைக்கு கார்க்ருபை யாவையு மேயினி—யுதவாயோ?  
 பொறுத்த தோகையின் மாமலை யாய்! உயர்  
 புகழ்ச்சி யாகிய சீர்தமிழ் மேயினி—யுதவாயோ?

391. 'புற்றில்' என்பது எதுகை கோக்கிப் 'புத்தில்' என கின்றது.

392. சிகண்டிமயில்: இருபெயரொட்டு. சிகண்டி: மயில் தோகையுமாம்.

393. என்று கிகர் கதிர் - கதிரவனைப் போன்ற ஒளி.

395. மேகந்தி ரண்ட குழலாள்  
 வேதஞ்சி றந்த விடையாள்—குறமானாள்  
 மோகங்கள் மிஞ்ச வணைமேல்  
 [முதின்ப கலையினதுபோல்]—அணைதோளாள்!  
 பாகஞ்சி றந்த தமிழ்தா!  
 பாலன்றன் முன்பு வருவாய்!—குகநாதா!  
 மாகஞ்சி றந்த மதில்கூழ்  
 வாழ்வென்று மிஞ்ச சிபிமா—மலையோனே!
396. காதலா கியகுற நாயகி  
 காமமீ றிடஅணை சீர்புய—வடிவேளே!  
 ஓதமே வியகடல் மீதினில்  
 ஊரரா வினிலமர் மாயவன்—மருகோனே!  
 மாதர்கு முமையவன் பாலக!  
 வாசகீ பமென்மலர் சூடிய—இருதோளா!  
 சீதமா மதிதவழ் கோடுயர்  
 சீர்கொள்தோ கையின்மலை நாயக!—மருகோனே!
397. மதிசூடிய சடையார் கயிலாசகி ரியினர்  
 வளர்தாதகி புனைவோ—ரிடமேசேர்  
 துதிசேர்பத மலராள் கணையாகிய விழியாள்  
 துடிபோலவு மிடையாள்—உமைபாலா!  
 விதிமால்பணி சரண! அடியேனுட இடமே  
 வினையாடிமுன் வருவாய்!—அமரேசா!  
 கதியாகிய மயிலா! எனையாதரி! குமரா!  
 கதிர்தோகையின் மலைமேல்—வளர்வோனே!
398. கந்தக்க டம்பை யணிபுயனே!  
 கங்கைக்கி சைந்த சடையரனார்—தருபாலா!  
 [சந்தத்த நத்து] மிகுறமான்  
 சங்கக்க ரங்கொ டணைகுமரா!—அமரேசா!  
 நந்தத்தை யென்று மணிகரனார்  
 நன்றுற்ற விண்டி. னுடமருகா!—குமரேசா!  
 சொந்தச்சி கண்டி. மலைஅரசே!  
 துங்கச்சி கண்டி. மயில்முருகா!—அருளாயோ!

---

395. [...] 'மோதின்பஞ்ச மதுபோல்' எனப் படிக்கலாம்.

398. [ ] சந்தம் சரியில்லை. 'சந்தத் தனங்கொள்' எனப் படிக்கலாம்.

399. திருத்த மாகிய மாதமி னானாய்  
 சிறப்ப தாகிய வேடமி னொளாடு—புணர்தோளா!  
 பருத்த மாமுலை நாயகி யானுமை  
 பகிர்த்த நூலிடை சீர்கவு மாரிசொல்—புதல்வோனே!  
 விருத்த வான்மதி ஆனனனே! பொருள்  
 மிகுத்த பரவினம் யாவையு மேசொல—உதவாயோ?  
 செருத்த டாரிட மாவொடெய் வேலவ!  
 திகழ்ச்சி காமலை மீதினி லேவளர்—முருகோனே!
400. செப்பு நிகர்முலையாள் அற்பு தமென்விழியாள்  
 சித்ர மெனும்வடிவாள்—வனமேவாழ்  
 கொப்பு அணிகுழையாள் வித்து ருமவிதழாள்  
 . . கொத்து மலர்குழலாள்—புணர்தோளா!  
 விற்பு ருவஉமையாள் பெற்ற திருமகவே!  
 வித்தை தனை அருள்வாய்!—குமரேசா!  
 பொற்பு மிகுசிகியாம் வெற்றில் வளர்அரசே!  
 பொற்க மலசரண!—வளர்நாதா!
401. கஞ்ச மலையனார் அண்டம் வளரிமையோர்  
 கண்டு பணிசரண!—சுகநாதா!  
 அஞ்ச லெனவெனையாள்! கந்த மலர்புனைவாய்!  
 அன்பி னெடுவருவாய்—அமரேசா!  
 நஞ்ச மணிமிடரூர் சந்தர னணிசடையார்  
 நங்கை யுமையவளே—தருபாலா!  
 வஞ்ச மிகுமசுரோன் மங்க அயில்விடுவாய்!  
 வந்த ருள்செய்சிவம—மலையோனே!
402. வாரை யணிதனத்தாள் பூவை நிகர்முகத்தாள்  
 வாச மிகுவனத்தே—வளர்மானாள்  
 தாரை யணிபுயத்தாள் கூர்மை [நயனத்தாள்]  
 தாம முலவுகற்பே—மிகுமானாள்  
 சீரை யணிபுனத்தே கானர் புகல்குலத்தாள்  
 சீர்செய் குறமகட்கே—இசைதோளா!  
 மேரை நிகரவுற்றே வாழு சிகிமலைக்கே  
 மேன்மை யுலவுநட்பாய்—வளர்வோனே!

399. தடாரித்தல் - ஊடுருவல். செருத்தடாரிட - போசிலே (மார்பில்)  
 ஊடுருவும்படி.

402. [ ] சந்தம் குறைகிறது. 'நயன முற்றன்' எனப் படிக்கலாம்.  
 8



403. கச்சைத்த ரித்த முலையாள் அற்புற்றி ருக்கு மன்சாள்  
கட்டித்த ரித்த மலரால்—குறமானால்  
பச்சைக்கி ளிச்சொல் பசில்வாள் இட்டத்தில் இச்சைமிகவே  
பக்கத்தி ருத்தி மயலாய்—அணைதோளா!  
நச்சைத்த ரித்த மிடரூர் அற்புற்ற மர்த்த புதல்வா!  
நத்தைத்த ரித்த கரமால்—மருகோனே!  
செச்சைப்பு யத்தி னரசே! வித்தைக்கி சைத்த முதல்வா!  
சித்ரச்சி கிக்குள் வளர்வே—லவ! வேளே!
404. தண்ட மிடுவசரோன் அன்று பிளவிடவே  
சண்டை செயவயிலே—வியவீரா!—நலமேசேர்  
கொண்டல் கிறவுடலார் செங்க மலமனையாள்  
சும்ப முலைதனிலே—புணர்மாயோன்—மருகோனே!  
அண்டர் பணிசரண! நன்று புரிசுமரா!  
அன்பி னுடனடியேன்—முனமேதான்—வருவாயே!  
தொண்டர் புகழ்சிகிமா சூன்றில் வளர்வடிவே!  
துங்க மிகுமயிலா!—அருளாயோ?—சுகவேளே!
405. கங்கைச் சடைப்ப ரமனார்  
கஞ்சத் திருப்பெ ணுமையாள்—தருபாலா!  
மங்கைக் குறத்தி யுடனே  
மஞ்சத் திவிச்சை பெறவே—புணர்தோளா!  
கொங்கைப் பொறுத்த மடவார்  
கொண்டு நிறுக்கு மயலே—தவிராயோ?  
செங்கைக் கிசைத்த அயிலா!  
தென்பொற் புவுற்ற சிகிமா—மலையாளா!
406. திருப்பெண்டிர் மேவு புயனார்  
துளைக்கொண்ட வேயி னிசையார்  
திகழ்ச்சங்கை யூது கனிவா—யரிமாயோன்  
மருத்தங்கு மாலை யணிவோர்  
கருக்கொண்ட மேக நிறனார்  
வளைச்செங்கை நாதன் மகிழ்வாம்—மருகோனே!  
செருக்கொண்ட சூர னுடனே  
யெதிர்த்தன்று போர்செய் குமரா!  
திருப்புண்ட ரீக மலரோன்—பணிபாதா!  
வருத்தஞ்செய் கோயை யடுவாய்!  
எனக்கின்று மேன்மை தருவாய்!  
மணிக் சூன்றை மேரில் வளர்சீர்—முருகோனே!

- 
406. திருப்பெண்டிர் : இலக்குமி. பெண்டிர் : ஒருமையில் வந்தது.  
'மண்டமாட்டகவின்னுன் தன்னையொரு - பெண்டிர் அருள்க்கிடத்த  
தெவன்கொல்?' (கவித்தொகை : 61: 18-19.)

407. கதமி சூந்த மயிலா! வளர்க டம்ப மலரா!  
கருணை தங்கும் விழியா!—அருளாயோ!  
பதமி சூந்த வயர்நே மவள மிஞ்ச நகரா!  
பருவ வம்பு லியைநேர்—முகவேளே!  
சுதமி சூந்த கலைஞா னமதை யின்று தருவாய்!  
சுகமி சூந்த குறமான்—அணைதோளா!  
நதமி சூந்த சடையார் அருளு மைந்த! கனமார்  
நலமி சூந்த சிகிமா—மலையோனே!
408. தத்தை நிகர்மொழியாள்  
சர்ப்ப வல்குலம்மடமான்—வனவேடோர்  
பெற்ற குணமயிலாள்  
பெட்டி னுடனிதமே—புணர்தோளா!  
வித்தை தனையருள்வாய்!  
\*விர்த்தி பெறுமயிலே—றியகுரா!  
சித்ர மயின்மலையா!  
சித்து விளைகுமரா?—அருளாயோ?
409. நடனம யிற்பரிமேல் வருகன வித்தகனே!  
நலமிகு வித்தகனே!—அமரேசா!  
குடநிகர் நற்றனமான் நுதலெனு நற்சிலையாள்  
குறவர்ம கட்டுமுனாள்—அணிகாரா!  
அடமிகு மற்புயமா உடல்புகி ரக்கதிர்வே  
லதையெறி பொற்புயனே!—சுகவேளே!  
திடமிகு வித்தையதே அடியனி டத்தருள்வாய்!  
சிகியின்ம லைக்கரசே!—குமரேசா!
410. திருத்தங்கிய ராகவ னொயர்  
இதழ்க்கொண்டது முாயணி மாபுயன்  
திகழ்ப்பங்கய மாமல ரானன்—மிகுமாயோன்  
உருத்தன்றுமு னேவரு ராவணன்  
உடற்பங்கம தேபட வேகளை  
உயிர்க்கொண்டிட வேயெயு மாலுட—மருகோனே!  
தருப்பொங்கிய கானம தேவனர்  
நலச்சந்திர னாகிய மாமுக!  
தழைக்குங்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
பருக்குஞ்சிகி வாகன னே! அருள்  
மிகுக்குங்கலை யாவையு மேயினி  
பணைக்கும்வயல் சூழ்சிகி யாமலை—வடிவேளே!
411. எந்தவித மேனு நீயே கொண்டைமயில் மீதி லேதான்  
என்றனிட மாக வேதான்—வருவாயே!  
மைந்தினுயர் சூர மாவே ரெண்டுபட வேலை மேலே  
வஞ்சமுட னேவு வீரா!—கணநாதா!

அந்தமிகு கானில் வேடோர் பைங்களியை யாசை யாலே  
அன்பினுடன் மேவு நாதா!—கும்பேசா!  
செந்தமிழை நீசெய் வாயே! கந்தமல ரான நீபா!  
செங்கதிர்கொள் தோகை மேர்மேல்—வளர்வோனே!

412. அமரர்க்கர சாகிய நாயகன்  
அழகுற்றிடு வாசவ னேபணி—புரிபாதா!  
சமருற்றிடு சூருட னேயெதிர்  
சருவிச்சம ராடிய கூர்மிகு—அயிலாளா!  
கூமிக்குற நாயகி யாள்புணர்  
குக! வித்தக னே! அடி யேனிடம்—வருவாயே!  
கமரக்கிரி மேலயி லேவிடு  
கனமுற்றசி காம்பை வாழ்வுறு—செகநாதா!

413. விருத்த னெனவே குறத்தி யிடமே  
விசித்ர முடனே—வருவோனே!  
செருத்த அசுரோன் உடற்கு எதிரே  
செடிக்க வயிலே—வியசூரா!  
பருத்த மயிலா! எனக்கு னருள்தா!  
பனைத்த முலையாள்—உமைபாலா!  
திருத்த முடிசேர் மிகுத்த வொளிசேர்  
சிகிக்கி ரியில்வாழ்—கும்பேசா!

414. கச்சிறுக்குந் தனத்தினுள் பொற்பிருக்குங் குறத்தியாள்  
கற்பதிக்குங் கலத்தினுள்—தனையேதான்  
மெச்சிமித்தம் புகழ்ச்சியாய் மெத்தையிற்செங் கரத்தினுல்  
மெத்தனைக்குங் கரத்தவா!—செயவேளே!  
பட்சிபிற்கொண் டியர்ச்சியாய் நற்சிறைப்பொன் படைத்த  
பச்சைமெய்த்தென் மயிற்குகா!—அருளாயோ? [தோர்  
வச்சிரத்தன் றனக்குவாழ் வைக்கொடுக்கும் பதத்தனே!  
வர்த்தனைத்தென் சிகிப்பொன்மே—ரினில்வேலா!

415. அயிராவத முளவோன் இமையோருட குலமே  
அரசாகிய மகவான்—பணிபாதா!  
சூயிலாகிய மொழியாள் வடிவாகிய வதனுள்  
குறவோர்குல மடமான்—அணைதோளா!

412. கமர் - பிளவு. கிரிகமர - மலைபிளக்க.

414. கற்பதிக்குங்கலம் - மணிகளிறுத்த அணிகலன். மெத்த அணைக்கும்  
என்பது 'மெத்தனைக்கும்' என அகரங்குறைந்து வந்தது. வர்த்தனை - வரவு,

அயிலாபுத மதையே எதிர்கூரன்முன் விடுவாய்!  
அழகாகிய குமரா!—அருளாயோ!  
‘கயிலாசமென் மலையே நிகர்கோடுயர் கனமார்  
கதிர்கோகையின் மலையேல்—வளர்வோனே!

416. வனத்தில் வந்திடு வேட நாயகி  
மகிழ்ச்சி பொங்கிட மேவு நாயக!—வடிவேளே!  
அனத்தில் வந்திடு வேத னரிமை  
யவர்க்கு வஞ்சனை யேசெய் சூர்கிழி—படவேதான்  
சினத்தில் வந்தெதி ராடு தானவர்  
தெறிக்க வென்றுயர் வேலை யேவிய—செயவீரா!  
மனத்தில் வந்திடு நோயை நீதவிர்  
மணிச்சி கண்டியின் மீதி லேவளர்—சூகவேளே!

417. ஆதிமறை தேடரிய பாத னூர்வெகு  
ஆவலொடு தேவிபுணர் நாத னூர்கட—வுளர்மேலார்  
சோதிமதி சூடுசடை வேணி யார்கரி  
தூயதழை யேபுடைகொ ளீச னூர்தரு—புதல்வோனே!  
பாதிமதி யானதுதல் கூர்மை சேருயர்  
பார்வைபுள மாதகுற மானை யேபுண—நிருதோளா!  
மேதினியி லேயடியர் நானு மேபணி [கோனே!  
மேன்மைபெறு தோகைமலை மீதி லேவளர்—முரு

418. திருவினை யாட லாடு சிவனார்  
திகழ்கழி லாச மேரி லிறையா—ரிடமேசேர்  
மருமிகு மாலை சூடு குழலாள்  
வளைவிலை நேர தான துதலாள்—உமைபாலா!  
திருமகள் மேவு மார்பி னரியார்  
செபமிடு தான வோரை வெலுமால்—மருகோனே!  
தருமிகு சோலை சூழு சிகிமா  
தனிலவளர் வேல வா! நல் வரமே—தருவாயே!

419. சோதிநவ ரத்னமெனு மாமணியி னுழ்த்ததொரு  
தூயமுடி வைத்தவிமை—யவர்கோமான்  
போதிலகு மற்புதமென் மாமலரி னுற்றுவளர்  
போதமறை யைச்சொல்சதுர்—முகமானோன்

418. ‘தானவரை’ என்பது சத்தம் கோக்கித் ‘தானவோரை’ என நின்றது.

நீதியொடு பத்தர்ப்பணி யேபுரிம லர்ச்சரண!  
 நீயென்முனம் நித்யம்வரு—குவை! நாதா!  
 பாதிமதி யைச்சொன்னுதல் மாதூயர்கு றத்திபுணர்  
 பாவலவ! நற்சிகிலின்—மலையோனே!

420. கருத்தனே! அருள்தா! மதிச்சடா தரனார்  
 கருத்தசீர் மிடரூர்—தருபாலா!  
 பருத்தமா மயிலா! கடப்பமா லிகையா!  
 பணைத்ததோள் முருகா!—சுகநாதா!  
 விருத்தனாய் வருவாய்! எனக்குநீ யருள்தா!  
 விருப்பமா யடியே—னிடம்வாராய்!  
 திருத்தமா கியவே டுவர்ப்பெண்மே வியவா!  
 சிகிப்பொன்மா மலைமேல்—வளர்வோனே!

421. சங்கத்தமி னாவலனே!பெல  
 தந்தித்திரு வானன னொரு—துணைவோனே!  
 சங்கக்கர மாயவ னார்பொரு  
 தண்டக்கர நாரண னொரு—மருகோனே!  
 துங்கச்சிறை மாமயில் வாகன!  
 சொந்தக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
 தங்கக்கதிர் சேர்முடி சூழ்வரு  
 தங்கற்புத மாகிய தோகையின்—மலைவாசா!

422. திருமாதா மேவு புயனார்  
 திகணேமி மேவு கரனார்—மருகோனே!  
 பொருசூரன் மார்பி லெதிரே  
 புணர்கூர்மை வேலை யெயுமா—செயவீரா!  
 மருமாலை சூடு புயனே!  
 வருவாய்ப்பொன் மேவு மயின்மேல்—முருகோனே!  
 தருவாயிந் நாளில் வரமே  
 சண்முகா! சிகாமென் மலையா!—குமரேசா!

419. மாதூயர் குறத்தி: மாதா உயர் குறத்தி.

421. தமிணாவலனே: தமிழ் எாவலனே.

422. திகணேமி: திகழ்கேமி.

சண்முகா! னகர வெர்லியைக் குறைக்க.

423. கஞ்சத்<sup>1</sup> திருப்பெண் வளர்ப்புனார்  
கம்புற் றநற்க ரமினுயர்மால்—மருகோனே !  
நஞ்சக் களத்து வளராரனார்  
நங்கைத் திருக்கு மரிமடமான்—அருள்பாலா!  
செஞ்சொற் றமிழ்ப்பு கலவருள்தா!  
செங்கைக் கிசைத்த தொருவடிவே—லணிவோனே!  
நெஞ்சத் திருக்கை யகலருள்தா!  
நின்றற் றிடிற்சி கிடின்மலைமேல்—வருவோனே !
424. வேலையெதி ரசரோன் மார்புகிழி படவே  
வேகமுட னெயுமா—செயவீரா!  
மாலையணி புயனே ! சீர்தமிழை யருள்வாய்!  
வாகுதிகழ் குமரா!—வடிவேனே!  
ஒலையணி குழையாள் கானமதி லுறைவாள்  
ஒதரிய குறமான்—அணைதோளா!  
மாலைமதி வதனு! நீதிதியை யருள்வாய்!  
மாசிகிடின் மலைமேல்—வளர்வோனே !
425. கான மேல்வளர் வேட நாயகி  
காத லாயனை—புயவோனே!  
வான மேல்வளர் சோம னேயணி  
வாச னுர்தரு—புதல்வோனே!  
நான மேவிய நீப மேயணி  
நாத னே!க்ருபை—புரிவாயே!  
தான வேர்குல நாச னே!சிகி  
தாழு லாவிட—மலையாளா !
426. பாலா மதியணி வேணி நாயகர்  
பாலே யுறைபவன் மாதா மாதரி—தருபாலா!  
நாலா கலைதனை நீசெய் வாய்! குக  
நாமா! சிறைமயில் மீதி லேறிய—செயவீரா!  
கோலா கலமிகு நாத னே! அருள்  
கூராய்! எதிர்வரு சூர னருடன்—அடர்வோனே!  
மேலா கியகிதி நீசெய் வாய்! நல  
மேசேர் சிகிமலை மீதி லேவளர்—குமரேசா !

423. கம்பு - சங்கு. நற்கரமின் - நற்கரத்தின். நெஞ்சம் திருக்கை அகல்  
அருள்தா - உன்னம் வஞ்சகத்தை விலக அருள்புரிக.

426. 'மலமே சேர் சிகிமலை' என்க.

427. வானில்வளர் மதிசேர் ஆனனமின் மடமான்  
 வாசமிசு மலர்க்கு—டியதோளாள்  
 கானில்வளர் குறவோர் தானுதவு கொடியாள்  
 காதலுள் குறமான்—அணைதோளா!  
 தேனிலகு மொழியாள் காரைநிகர் குழலாள்  
 சீதமதி துதலாள்—உமைபாலா!  
 வானிலகு தருகுழ் கோடுகிரை நலமார்  
 வாழ்வுமிசு சிகிமா—மலையாளா!
428. கொங்குதேர் நீபமல ரணிமாற்பா!  
 கொண்டல்போன் மேனியரி மருகோனே!  
 கொங்கல்மே காரமதில் வருவோனே!  
 சுந்தரா [னனமாது] யுமைபாலா!  
 மங்குலாம் வாசமிசு குழல்மானாள்  
 வண்டுசேர் மாலைபணி குறமானாள்  
 பங்கில்வாழ் நாத! சர வணவேனே!  
 பண்புசேர் தோகைமலை முருகோனே!
429. அலைமீதினி லேதுயில் நாயகர்  
 அடலேபுரி ராவண னாருடன்—எதிர்மாயோன்  
 சிலையேயணி பாணியி னாவெகு  
 திகழாகிய நேமியி னார்மகிழ்—மருகோனே!  
 கொலையேபுரி குருடல் கீறிய  
 கொடுகூர்மைகொள் வேலவனே! க்ருபை—புரிவாயே!  
 கலைமாரிதி யாவையு மேயருள்!  
 கனதோகையின் மாமலை மேல்வளர்—முருகோனே!
430. வஞ்சவ ரக்கனை ரெண்டுப டச்செய்து  
 மண்டிடு சத்தியை—எயும்வேனே!  
 பஞ்சவ னச்சிறை அஞ்சக நற்பரி  
 பண்பின டத்திய—செயவீரா!  
 அஞ்சலெ னச்சொலி யென்றனி டத்தினில்  
 அன்புமி குத்தமிழ்—தருவாயே!  
 நெஞ்சம திறற்குழ் துன்பம தைத்தவிர்  
 நின்றயர் நற்சிகி—மலையாளா!

428. மேகாரம் - மயில். [ ] 'கார்குழலி' எனப் படிக்க.

430. அஞ்சக நற்பரி: அழகிய சுசமிகும் எல்ல னார்தி (மயில்). 'அஞ்சகி நற்பரி' எனக்கொள்வது தகுதி.

431. சித்து ஹிளைத்தவனே! இப்ப வெனக்கருள்வாய்!  
 சித்தி ரநற்சிகிமேல்—வருவோனே!  
 வித்து ருமத்தினையே ஒக்கு மிதழ்க்கொடியாள்  
 வெற்பு முலைக்குறமான்—அணைதோளா!  
 நத்து தரித்தவனார் பச்சை கிறத்துடலார்  
 நட்பு மிகுத்தமினாள்—மருகோனே!  
 கத்து கடற்புவிஞூழ் பத்தர் துதிக்குகனே!  
 கர்த்த! சிகிக்கிரிமேல்—வளர்நாதா!
432. கொற்ற மிகுத்திடுஞர் பட்டு விழக்கதிர்சேர்  
 குத்து மயிற்றினையே—வியவீரா!  
 வித்தை யெனக்கருள்வாய்! அற்பு தமுற்றவனே!  
 விர்த்தி படைத்திடுசீர்—வடிவேலா!  
 மொய்த்த மலர்ப்புனைவாய் பத்தர் மனப்பொருளே!  
 முத்தி நெயிற்குறமான்—அணைதோளா!  
 தத்து மயிற்பரியா! நற்சி கிவெற்பரசே!  
 சட்ட மிகுத்திடுபூ—கிகர்பாதா!
433. கோகன கத்திருமா மேவிய பொற்புயனார்  
 கூர்மிகு சக்கரமால்—மருகோனே!  
 யோகமி குத்திடுவோர் வாசுய ரற்புதனார்  
 ஊர்கலு முப்பரியார்—துதிநாதர்!  
 மாகம திச்சடையார் பாகம திற்கொடியார்  
 மானுனிம பெற்றிடுசீர்—புதல்வோனே!  
 சேகர முற்றிடுசீர் தோகைம லைக்கரசே!  
 சீர்தமி ழைத்தருவாய்!—குகவேளே!
434. செந்தாமரை வாசனாகிய வண்டாடிய மாலைமார்பினன்  
 தெண்டாயுத பாணிகான்முகன்—நலமேசேர்  
 நந்தாயுத பாணிகாயகர் தண்டார்துள மாலைமாலுயர்  
 நன்றேமிகு மாயனாருட—மருகோனே!  
 கொந்தாகிய நீபமாலைய! நின்றாடிய தோகைவாகன!  
 கொண்டாளென வானவோர்பணி—யிருதாளா!  
 வந்தாதரி நாதனே! உயர் விண்டேய்சிகி மேரிலேவளர்  
 மங்காதகு னாகரா! சர—வணவேளே!



435. கொண்டல் மேனியார் பைந்துழாயனார்  
 குன்றை வானிலே—யெடுமாயோன்  
 அண்ட மீதிலே நின்ற நாதனார்  
 அன்ப தானவோர்—மருகோனே!  
 வண்ட னானார் கொன்ற வேலவா!  
 வந்து வாழ்வையே—தருவாயோ?  
 தொண்ட னானார்! குன்றை மேரில்வாழ்  
 துங்க வாகன!—குருநாதா!
436. கிரவுஞ்சகி ரியிலே படவுஞ்சம ரிடுகூர்  
 கிளருங்கன வயிலா—யுதவேளே!  
 மறமிஞ்சிய வசுரோன் உடல்ரெண்டது படவே  
 வலுஞ்சுந்தம தனையே—எயும்வீரா!  
 குறமங்கையை யனையே மருவுங்குரு பரனே!  
 குளிர்கொண்டலி னிறமால்—மருகோனே!  
 நறநன்கம லயனார் பணியுஞ்சர வணனே!  
 நலமுந்திய சிகிமா—மலையோனே!
437. வலுச்செய் வம்புயர் மைந்துள சூருடல்  
 வகிர்க்க துண்மைகொள் குந்தம தேவிய—செயவீரா!  
 கலுக்கெ னும்படி தண்டைக ளாடிட  
 கருத்தி லன்பொடு வந்தருள் யாவையும்—உதவாயோ?  
 செலுத்து வெண்கதி ருந்திடு மாமதி  
 சிரத்த ணிந்திடு சங்கரர் பாலக!—முருகோனே!  
 கலுப்ப திந்தது வெண்மைய தாய்மதி  
 கதிர்ச்செய் குன்றையின் நன்மலை மேவிய—சூகவேளே!
438. பச்சைமடில் வாகன! மெத்தமண மேவுசீர்  
 பற்பமலர் வாசனார்—பணிதாளா!  
 கொச்சைமண மேனியா ருக்குமய லாகியே  
 கொத்துமலர் மேவுகா—னகமீதே  
 இச்சையுடன் மேவுவாய்! நித்தியகல் யானனே!  
 இப்பவரம் யாவுமே—தருவாயே!  
 செச்சையணி மாபுயா! சத்தியெனும் ஆயுதா!  
 சித்ரமிரு தோகைமா—மலையோனே!

439. திருப்பங்கும மாமலர் மேல்வளர்

திருப்பெண்புணர் மாயவ னாருட—மருகோனே !  
 மருக்கொண்டிடி நீபமென் மாலிகை  
 மணக்கும்படி மார்பினி லேயணி—சூகவேளே !  
 பொருப்பென்றுசொல் பூழலை நாயகி  
 புனத்தின்பம் தாகவு மேமரு—வியதோளா !  
 விருப்பம்பெற நீவர மேயருள் !  
 மிகுக்குஞ்சிகி மேரினி லேவளர்—சூமரோனே !

440. சித்ரமயில் வாகனா !—அருளாயோ ?

சித்ரமிரு நாயகா !—சூமரேசா !  
 விர்த்திபெறு நீபமா—லிகைமார்பா !  
 வித்தைதனை நீசெய்வாய் !—சூகவேளே !  
 சத்தியெனு மாயுதா !—கணநாதா !  
 சக்கரமென் மாயனா—மருகோனே !  
 நித்யசப நாதனே !—அமரேசா !  
 நெட்டுலவு தோகைமா—மலையோனே !

441. கனகமுடி மேரில் வளர்வோர்

கதிர்மதிய வேணியரனா—ரிடமேசேர்  
 அனநடையின் மாது வுமையாள்  
 அழகுதிகழ் நாரி புதல்வா !—அருளாயோ ?  
 வனமுலவு வேடர் கொடியாள்  
 மகிழ்வினெடு மேவு புயனே ! அமரேசா !  
 இனமணிகொள் கோடு நிரைசீர்  
 இலகுசிகி மேரில் வளர்கூர்—வடிவேலா !

442. கஞ்சமலர் மாலையணி புயவேதன்

கண்டுபணி நாதன்மதி மலர்தானே—புனைவோர்பால்  
 பஞ்சவண மானதொரு கிளிபோல  
 பண்பினெடு நாளும்வள ருமைமானா—தருபாலா !  
 அஞ்சலென வேயென்முனம் வருவாய் ! பொன்  
 அம்பொன்மயில் மீதிவினி யமரேசா !—சூகநாதா !  
 தஞ்சமருள் நீபமல ரணிமாற்ப !  
 தங்கமக மேரைநிகர் சிகிமேரே—வளர்வேளே !

443. வனக்குற மாது வாகா !

மயிற்பரிமீதி லேதான்—வருவாயே !  
 கனத்திடு தோகை மேர்மேல்  
 கருத்தினி லாசை யாயே—வளர்நாதா !

மனத்துள வாவல் போலே  
 வரத்தையி நாளி லேதான்—அருள்வாயே!  
 சினத்தொடு சூரன் மேலே  
 தெரித்திடு கூரின் வேலா—புகநாதா!

444. காவுற்றிடு குறநாயகி  
 காதற்செய லுடனேபுணர்—இருநோளா!  
 பாவுற்றிடு புலவா! வெகு  
 பாடற்றமிழ் தனையேயினி—புகவாயோ?  
 பூவுற்றிடு திசையானனர்  
 போதக்குறு முனிமாதவர்—பணிதாளா!  
 மாவுற்றிடு மயில்வாகன!  
 வாழ்சித்திர முயர்கோகையின்—மலைவாசா!

445. சித்ரமயில் வாகன! வித்தைதனை நீசெய்வாய்!  
 சித்திபெறு நாயகா!—சூகநாதா!  
 அத்ரவிழி வேடமா னுக்குமண மாலையே  
 அத்தமதி னாலையே—அணிலோலா!  
 நத்திலகு பாணியார் அற்புதமி னாலையே  
 நத்துசெய மாயனார்—மருகோனே!  
 விர்த்திபெறு நாதனே! நற்சிகிய தானதோர்  
 வெற்றில்வளர் வேலவா!—சூகவேளே!

446. கருணைக் குறமான் மகிழ்ச் செயவே  
 கமழ்பொற் புயர்கா—வினிலேதான்  
 மருவிப் புணர்வாய்! எனைரெட் சிவையா!  
 மணமுற்றிடுமா—லிகைமார்பா!  
 தருவுக் கரசாய் வளர்வச் சிரனார்  
 ததியிற் கரனார்—மருகோனே!  
 செருவுற் றிடுசூர் அலறக் கொலுவாய்!  
 திகழ்மெய்ச் சிகிமேல்—வருநாதா!

447. எதிராய்வரு சூறிடல் கீறிட  
 எழில்கூர யிலாயுத மேவிய—செயவீரா!  
 மதிராவணி வேணியர் பாலுறை  
 மடமாதுமை நாயகி யாள்தரு—புகல்வோனே!  
 கதியாகிய மாமயில் வாகன!  
 கதியேயடி யாரிட மேயருள்—புரிவோனே!  
 விதிமால்பணி தாமரை நேர்பத!  
 வெகுசோதிகொள் தோகையின் மாமலை—வருநாதா!

448. கஞ்சம்லர் தனில்வாழ் கண்டுமொழி மடமான்-அணைதோளா!  
நஞ்சவர வினிலே நன்றுநட மிடுவோர்—மருகோனே!  
தஞ்சமடி யவர்பால் தங்கமயில் முருகா!—அருளாயோ?  
மஞ்சமிரு சிகியாய் வந்தமலை வடிவே!—சுகவேனே!

449. கானக முற்றிடுவோ ரேதரு பொற்கொடியாள்  
காதல்மி குத்தமினாள்—புணர்தோளா!  
வானக முற்றிடுவோர் தேவர்து திக்கரசே!  
வாசவ னுக்கிசைவா—மருகோனே!  
நானமி குத்திதழ்சேர் நீபம லர்ப்புயனே!  
நான்முகன் மெய்க்குருவே!—சுகவேனே!  
பானல முற்றிடுசீர் சோமன்மு டிச்சடையார்  
பாலக! மெய்ச்சிகிமா—மலையோனே!

450. ககன மன்றி னடமே புரியு நம்பர் நலமார்  
கலைவி லங்கு மத்சேர்—சடையானேர்  
முகமி லங்கு முமையாள் வடிவு கொண்ட துதலாள்  
முனைமி குந்த விழியாள்—தருபாலா!  
தகத கென்ற வுடலாள் குறவர் தந்த மடமான்  
தனைம கிழந்து புணர்வாய்!—அமரசோ!  
அகமு டன்று வருகு ரனைமுன் வென்ற அயிலா!  
அருள்சி கண்டி. மலைமேல்—வளர்நாதா!

451. கச்சபுனை முலையாள் விற்புருவ துதலாள்  
கற்புமிரு மடமான்—வனமேவாழ்  
நச்சபுனை விழியாள் கத்திகைகொள் குழலாள்  
நட்டினெடு வணைமேல்—அணைதோளா!  
அச்சதன்மெய் கரியான் பொற்புநிறை புயமால்  
அம்புமிரு மருகா!—எனையாளாய்!  
தச்சவிடு மயிலா! இப்பவர மருள்வாய்!  
சட்டமிரு சிகிமா—மலையாளா!

452. சுகர கிரியைநிகர் முலையினாள்  
செகண திமிதியெனு நடனமே—புரிமானாள்  
முகம திலகுமிரு விழியினாள்  
மொழிகொள் குயிலினுமை [மாதுதான்]—அருள்பாலா!

449. பானலம் : பால்நலம். திங்களின் கதிருக்குவமை.

452. [ ] 'அமிரிதான்' என்று படித்தால் சந்தம் பொருந்தும்.

பகர பொருமலையின் [மீதிலே]  
 பருதி யொளியினயி லதனையே—வியசூரா!  
 தகர மொழுகுழல் [வேடர்மான்]  
 தழுவு குமர! சிசி [மேரிலே]—வருநாதா!

453. முல்லை முகையைநிகர் பல்லி னழகொழுநு  
 முள்ளி னயிலையெதிர்—விழிமானான்  
 வில்லை யமர்செய்துதல் பொன்னி குறவர்தரு  
 மெல்லி யலைமருவு—புயவேளே!  
 அல்லை புரியசுரை வெல்ல வமர்கள்தொடு  
 அண்ண லறுமுகவ!—எனையாளாய்!  
 குல்லை யரியினுட செல்ல மிகுமருக!  
 குண்ணை நகர! சிசி—மலையாளா!
454. கலைமாமதி சூடிய வேணியர்  
 திகழ்மேனியர் மானணி பாணியர்  
 கருணாநிதி யாகிய நாயக—ரிடமேசேர்  
 மலையாகிய பூமுலை நாயகி  
 இமையாசல னொரு பாலக!  
 மையுலாவிய சீர்குழல் மாதுமை—தருபாலா!  
 சிலையார்ந்துதல் கூரயில் போல்விழி  
 மலர்சூடிய வேடமி னொப்புணர்  
 திருசேர்புய நீபமென் மாலிகை—[.....]  
 அலையாழிகள் சூழ்புவி யோர்புகழ்  
 முனியிஸ்வர ரேபுகழ் சீர்பத!  
 அழகாகிய தோகையின் மாமலை—முருகோனே!
455. செருப்பு ரிந்திடு சூருட மார்பது  
 பகிர்க்க வென்றிட மாலிகை யேபுனை  
 திறத்து மிஞ்சிய வேலதை யேவிய—செயவீரர்!  
 மருப்பி ரண்டுகொள் வீரம தாகிய  
 கனத்த குஞ்சர மாகிய ஆனன  
 மதத்த ஐங்கர நாயக னொரு—துணைவோனே!

[ ] இக்குறியிலுள்ளவற்றை முறையே 'ஓலிலே' 'மறவர்மான்' 'மலை யிலே' எனப் படித்தால் சந்தம் பொருந்தும்.

453. குல்லை - துளசி. குண்ணைநகர் : குன்றை நகர்.

454. மையுலாவிய : மை : ஒலி குறைந்து மகரம்போல சின்றது. [.....]  
 புனைவோனே ! எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

பொருப்பு உந்திய பூழை நாயகி  
 குறத்தி அம்புய மீதினி லேபுணர்  
 புகழ்க்க டம்பின் மாலிகை யேபுனை—சுகவேளே!  
 திருப்பொ லிந்திடு கோடுக ளேநிறை  
 சிறப்பு யர்ந்திடு கேகய மாமலை  
 தினைத்த சுந்தர மாமயி லா! அருள்—சுமரேசா!

456. கஞ்சநான் முகனா ரன்பதா கவுமே  
 கண்டுநாள் தொறுமே—பணிதாளா!  
 வஞ்சனா கியசூ ரஞ்சவே லையே  
 மண்டவே வியவா!—செயவீரா!  
 தஞ்சம்பவே றிலையே வந்துநீ யருள்வாய்!  
 சங்கபா ணியனார்—மருகோனே!  
 கொஞ்சநே ரிடையாள் இன்பமே பெறுவாய்!  
 சூன்றைமே ரினிலே—வளர்வோனே!
457. கற்றைச் சடையரனார் நத்தைத் தரிகரனார்  
 கட்டுற் றிடுதொடையார்—தனையேசேர்  
 தத்தைக் கெதிர்சொலினுள் கற்புக் கொருகடலாள்  
 சத்திக் குயர்விழியாள்—உமைபாலா!  
 வித்தைக் குயர்கடலே! இப்பக் ருபைதருவாய்!  
 மெச்சிப் புகழ்சரண!—எனையாளாய்!  
 சித்தைப் புரிபவனே! பத்தர்த் துயர்தவிர்வாய்!  
 சித்ரச் சிகிமலைமேல்—வருநாதா!
458. கோங்கின நீப மாலை தான்புனை சீரின் மார்ப்!  
 கூன்பிறை சூடு வேணி—யரனார்பால்  
 காங்கிசை கேச மாது கோங்கின மான மார்பு  
 காண்டிப மாம்வி லாச—உமைபாலா!  
 ஓங்கிய வேடு வோர்கள் கான்றனை மேவு சேல!  
 ஊர்ந்திடு தோகை மீதில்—வருலோலா!  
 தேங்கும ழான பாடல் தான்றரு வாய்! பொன் மாது  
 சேர்ந்திடு தோகை மேலில்—வளர்வோனே!
459. பூவில்வள ரயனார் நான்மறைகொ ளயனார்  
 போதமிகு மயனார்—பணிதாளா!  
 காவில்வளர் மறவோர் தானுதவு மடமான்  
 காதலுட னனைசேர்—புயவோனே!

458 காங்கிசை - விருப்பம். காண்டிபமாம் விலாசம் - காண்பதற்குரிய விளக்கினைய அழகு. காண் + திபம்; காண்டிபம்; காண்டிபம் எனக் குறுகியது.

நாவில் வளர் கலைமா நேயெனிட மருள்வாய்!  
 ஞானமிகு முனிவோர்—துதிதாளா!  
 பாவினுயர் புலவோர் நோக்கமலை வடிவே!  
 பாடவர முதவாய்!—அமரேசா!

460. கரும்பி தென்னவே நயங்கொள் சொல்லினுள்  
 கமழ்ந்த கண்ணிசேர்—குழல்மானுள்  
 சுரும்பு இள்ளையே மிகுந்து கொண்டதோர்  
 சுகங்கொள் மிஞ்சுகா—வனமானுள்  
 விரும்பு கந்தனே! வரஞ்செய்! அந்தமே  
 மிகுந்த ருன்றைமா—மலைவேலா!  
 அரும்பி தென்னவே கிறைந்த பல்லினுள்  
 அணங்கு விந்தையாள்—தருபாலா!

461. எதிராக வருகூரன் உடல்பாதி யெனவாக  
 எறிசோதி மிகுவேலை—யெயும்வீரா!  
 மதிசூடி நலவேணி கயிலாச மலைநாதர்  
 வடிவான உமைமாதா—தருபாலா!  
 விதியான மலர்நாதன் அடியார்கள் பணிதாழ்  
 விரைவான மலர்நீப—மணிதோளா!  
 பதிசூழும் உயர்நேம லளநாட! [...]  
 பனைதோக்க மலைமீதில்—வருவோனே!

462. வண்டுலாவு மலர்தனையே யம்புயாச லமதனிலே  
 மஞ்சதாக வணிகலமே—மிகுதோளா!  
 தண்டுழாயை யணிபுயனார் உம்பர்தாழ்வு குறைதவிர்வோர்  
 சங்கபாணி கருகிறமால்—மருகோனே!  
 கண்டுபோல நயமொழியார் அம்புபோல விருவிழியார்  
 கங்குல்போல வருகுழலார்—மயலாளா!  
 துண்டுமாம திகொள்சடையார் பங்கின்மேவு முமைபுதல்வா!  
 துங்கமான சிகிமலைமேல்—வளர்நாதா!

463. சங்கரி பாக முறைவோர் திங்களை வேணிதனிலே  
 தங்கிட நாளு மணிவோர்—நலமேசேர்  
 தங்கம தான மலையார் மன்றினில் நாளு நடமே  
 தந்திடும் நாத ருடபா—லகவேளே!

---

461. [...] 'ருமரேச!' எனச் சேர்த்துப்படித்தால் சந்தம் பொருந்தும்,

கொங்குலர் நீப மலரே அம்புய மீதில் வளர்வோய்!  
கொஞ்சிய மாது குறமான்—அணைதோளா!  
மங்கள வேல்கொள் கரணே! குன்றையின் மேரில் வளர்வாய்!  
வந்திடு வாய்! பொன் மயின்மேல்—அமரேசா!

464. கயிலை மலைதனில் நிதழும் வளர்பவர்  
கலையின் மதியணி—அரனார்பால்  
அயிலை நிகர்விழி மலையை நிகர்முலை  
அரிவை யுமையவள்—தருபாலா!  
குயிலை நிகர்மொழி மறவர் தருகொடி  
குறமென் மடவியை—அணைதோளா!  
மயிலை நடைபயில் அமரர் பணிபத!  
வரத! அருள்சிகி—மலைநாதா!

465. கோதண்ட பாணியரி நானங்கொள் சீர்துளவை  
கோலம்பு யாசலம்—தனிலேசேர்  
மூதண்ட மீதுயரும் வேதங்கள் தேடரிய  
மூதிந்தி ராதிபர்கள்—முடிதீர்வோர்  
மாதண்ட ராவணனை நாசம்செய் மால்மருக!  
வாள்குந்த வேலையணி—கரவேளே!  
வேதண்ட! ஆறுபடை வீடென்று மேவளரும்  
வீறும்கி காமலையில்—முருகோனே!

466. கங்கை யணிசடையார் பங்கில் வளருமையாள்  
கஞ்ச மலர்கிகரா—னனமானாள்  
மங்கை திரிபுரையாள் அந்தமிகு கொடியாள்  
வம்பு புனைமுலையாள்—தருபாலா!  
செங்கை புனையயிலா! வந்து வரமருள்வாய்!  
செங்க மலையனார்—பணிபாதா!  
சங்கை யணியரிமால் அன்பு மிகுமருகா!  
தங்கு சிகிமலைமேல்—வளர்நாதா!

467. மன்றுமிசை நடமா டம்புலிகொள் சடையார்  
வம்பினித றியையே—புனைவோர்பால்  
நன்றுபுரி யுமையாள் செம்பவள விதழாள்  
நங்கைதிரி புரையாள்—தருபாலா!

465. வேதண்ட!: குன்றுதோரூடலைக் குறிக்கிறது.



கன்றுதனை யெறிவோர் அண்டர்மிடி தவிர்வேர்  
கஞ்சமகள் புணர்வோர்—மருகோனே!  
பொன்றுபட எதிர்கூர் கெர்ன்றுவிடு மயிலா!  
பொங்கமிகு சிகிமா—மலையோனே!

468. எதிராக வருகூரன் உடல்கீறு படவேலை  
யெயும்வீர! முருகேச!—அமரேசா!  
மதினும் நெடுவேணி நடமாடு மொளிர்பாதர்  
மகிழ்தேவி யுமைமாதா—தருபாலா!  
விதியான மறைவாயன் சிறையாக முனமேசெய்  
திருகீப மலர்மாலை—புனைதோளா!  
கதியான மயில்வாக! எனையாவை குமரேசா!  
கன்தோகை மலைமீதில்—வளர்வோனே!

469. சித்திபுரி அரனார் அத்தமதி புனைவோர்  
செக்கர்நிற உடலார்—இடமேசேர்  
சித்ரமிகு துதலான் விற்குரிகர் துதலான்  
செப்புமுலை யுமையார்—தருபாலா!  
அத்திமுனம் வருவோர் கட்செவியி னனையார்  
அற்புதமின் விழியார்—மருகோனே!  
சத்திபணி கரனே! நற்சிகிமின் மலையா!  
தத்துமயில் முருகா!—அருளாயே!

470. கச்சைத் தரித்த முலையாள் கொப்புத் தரித்த குழலாள்  
கற்புக் குறத்தி தனையே—புணர்தோளா!  
பச்சைச் சிகிப்பொன் மயிலா! நிர்த்தத் தையுற்ற சரணு!  
பற்பத் தையுற்ற வதனு!—சுகநாதா!  
இச்சைப் படிக்கு அருள்வாய்! நத்துத் தறிக்கு முருகா!  
இப்பச் சிறப்பி னுடனே—வருவாயே!  
செச்சைப் புயத்தி னரசே! சத்திக் கிசைத்த கரனே!  
சித்ரச் சிகிப்பொன் மலையா!—குமரேசா!

471. வஞ்ச வரக்க னோடு சண்டை பிடித்து வேலை  
மண்டி யெடுத்து வீசி—எயும்வீரா!  
நஞ்ச மிடற்றின் ஈசர் அன்பு மிகுத்த மாது  
வண்டர் படித்த கேச—வுமைபாலா!

கஞ்ச மலர்க்குள் வாழும் எண்க ணனுக்கு வேதம்  
மங்க ளமுக்ய மாக—அருள்வோனே!  
அஞ்ச,லெனக்கு நீசெய்! குன்றை மலைக்குள் வாழும்  
அண்டர் தமக்கு வாழ்வை—யருள்வோனே!

472. குத்துமுலை யுமையாள் பக்கமதில் வளர்வோர்  
குப்பலுள வரனார்—தருபாலா!  
பத்துமுடி விழவே நற்கணையை யெயுவோர்  
பத்மமகள் புணர்வோர்—மருகோனே!  
வித்துரும விதழாள் பொற்குறியின் கணவா!  
வித்தைதனை யருள்வாய்!—சுமரேசர்!  
அத்துவித முடிவே! இப்பவர மருள்வாய்!  
அற்புமிகு சிசிமா—மலையோனே!

473. சந்தமிகு சோலை யெங்குகிறை வேடர்  
தந்தக்கொடி மேவு—புணர்தோளா!  
அந்தமிகு தோகை அந்தமலை நாத!  
அன்பி னுட னாக—மருவாநாள்  
கொந்தலரின் வாளி ஐந்திலொருநாலு  
கொண்டெயுகு ருன்முன்—மதமாரன்  
எந்தனெடு கூனி வந்துநொடி பேசி  
இந்தவித மேசி—வைகிறுளே.

474. கந்த மலர்க்குமுலாள் அன்பு மிகுத்திடுவாள்  
கஞ்ச மலர்த்திருவே—நிகர்மானுள்  
நந்த மிடர்க்கொடியாள் பந்து முலைப்பெணினுள்  
நஞ்ச மிகுத்திடுகூர்—விழிமானுள்  
அந்த ரமுற்றிடுசோ மற்ற னையொப்பிடவே  
அந்த மிகுத்திடுமா—னனமானுள்  
வந்த குறத்தியையே யின்பம் வினைத்தனைவாய்!  
மங்க ளமுற்றசிகா—மலையேனே!

472. குப்பல் - சும்பல்.

473. தலைவி தன் சிலையைத் தலைவனை விளித்துக் கூறுவதுபோல அமைத்த அகத்துறைப்பாட்டு. இது காமமிக்க கழிபடர் கிளவி எனப்படும். 'உன்னைடு மருவாநாளில் காமன் ஐங்கணைகளில் காண்கையும் (தாமரை, மா, அசோகு, முல்லை) எய்கிறுன். தாய்க்கிழவி (கூனி) வந்து என் சிலையை இடித்துக் கூறி வைகிறுள்' என்கிறான். விரைந்து வருக என்பது கருத்து. எந்தன் : மருஉமொழி; என்றன் என இருத்தல் வேண்டும்.

474. நந்தம் - சங்கு. மிடறு என்பது மிடர் என சிந்தறு சந்தத்தால் 'நந்தம் போன்ற கழுத்து. அந்தம் மிகுத்திடும் ஆனனம் - அழகுமிக்க முகம்.

475. வானுடர் வந்துபணி தாள ரேவெகு  
 கூரான குந்தமணி பாணி யாரெதிர்  
 வாதாடு சிந்தசுரன் மீதி லேயடர்—புரிவோரே  
 நானுனி தங்கொளடி யார்க ளேதுதி  
 மேலான குன்றைமலை நாதர் நேமமென்  
 நாடாளர் பஞ்சணையி லாவ லாயெனை—மருவாநாள்  
 தேனரு மம்பைமதன் ஏவு ருனது  
 மேலாக வெங்குமனால் போல ஏறுது  
 சீராடி யென்றனுடன் மேவ வேயினி—வருவாரோ ?  
 மானை வம்பகமி னார்க ளே! ஒரு  
 போதாகி லுஞ்சொலடி! துது போய்வெகு  
 வாகான கந்தர்முன மாசை தீரவும்—மடவீரே!
476. கொத்துமயில் வாகு! பத்தர்பணி தாளனே!  
 குக்குடம் தானதோர்—துசுவேளே!  
 பத்துநிரை சேகரோ னுக்குவிடு வாளியார்  
 பற்பமகள் மேவுவோர்—மருகோனே!  
 வித்துரும வாயினுள் கொச்சைபுள மேனியார்  
 விற்புருவ வேடமான்—அணைதோளா!  
 சித்துவினை யாடுவோய்! இப்பவரம் நீசெய்வாய்!  
 சித்ரயிசு தோகைமா—மலையாளா!
477. சந்தத்தமிழ் பாடவு மேயருள்  
 சந்தர்ச்சடை வேணியி னாருட—புதல்வோனே!  
 கந்தத்திரு மாலிகை யேயணி  
 கண்டத்தினள் வேடமி னாருட—கணவோனே!  
 நந்தத்தினை யேயணி மாயவன்  
 கங்குற்றிரு மேனியி னாருட—மருகோனே!  
 சொந்தத்தெய்வ யானையை மேவிய  
 துங்கக்கும ரா! சிகி மாமலை—வளர்வோனே!

475. 'தாளர், பாணியார், புரிவோர், நாதர், நாடாளர் வந்து மருவாநாள் மதன் அம்பை ஏவுருள்; அது அனல்போல ஏறுது. (அவர்) வருவாரோ? மின்னார்களே! அடி! மடவீரே! ஒருபோதானும் துதுபோய்ச் சொல்!' என முடிக்க. இது தலைவி கூற்று. மினார்களே! அடி; என்பன ஒருமை பன்மை மயக்கம். பொது வாகத்தோழிகளை விளித்து, ஒருத்தியைத் துதுபோ என்று கூறுதல்போல் கொள்க. அம்பகம் - கண்.

476. குக்குடம் - கோழி. துசம் - கொடி; சேகரம் - தலை. கொச்சைபுள மேனி - இளைத்த மேனி. ஆசையால் இளைத்ததாகக் கொள்க.

478. முத்துக் கேடிக ரான சீர்நகை  
பத்மப் பூமல ரான வானன  
மொய்த்துச் சூழ்தரு மேக மாகிய—குழலாளே  
கொத்துப் பூமலர் மாலை யேயணி  
விற்குப் போல்வனை வான மாதுதல்  
கொப்புச் சேர்குழை வேட நாயகி—புணர்தோளா!  
பத்துச் சேகர ராவ னேனெடு  
முக்யப் போர்வினை யாட லேபுரி  
பச்சைத் தேகநன், மாயனருட—மருகோனே!  
சித்துச் சாமியை மேவு மாதுமை  
அற்புற் றேபெறு பால கா!ருக!  
சித்தரத் தோகையின் மேரி லேவளர்—குமரேசா!

479. காவில்வளர் வேடு வோர்சொல்  
காரிகையை மேவி யேயும்—இருதோளா!  
பூவில்வளர் நாலு வேதன்  
போதமிகு ஞான வேதர்—பணிதாளா!  
பாவில்மிகு நாவ லா!பொன்  
பாவையுட ஆசை யான—மருகோனே!  
வரவிறிறை நேம நாட!  
வாகுதிகழ் தோகை மேரில்—வருவோனே!

480. பங்கய மலராள் இங்கித மிகுமான்  
பண்புகொள் மலராள்—புணர்மாயோன்  
சங்கணி கரனார் மங்குலி னிறனார்  
சந்தத முயர்மால்—மருகோனே!  
சங்கரி புதல்வா! வந்தருள் புரிவாய்!  
தந்தியின் வதனார்—துணைவோனே!  
செங்கையி னையிலா! குன்றையின் மலையா!  
திண்டிறல் வடிவேல்—மருகோனே!

478. கொப்பு: காதணி. கொப்பும் குழையும் அணிந்த வேட நாயகி.

479. பொய்யாமொழிப் புலவரைப் பாடச்செய்ய முட்டையென்னும் பெயருடன் வேடனாகச் சென்று, அவர் பாட்டிற் குறைகண்டு, தாமும் பாடிக் காட்டினார் என்பதனால் 'பாவில் மிகுநாவலா!' என்றார்.

480. மங்குலினிறனார்: மங்குலின் கிறத்தினார். மங்குல் - மேகம். வதனார் - வதனத்தார்.

481. நந்துகிக் ரான மிடருள் அம்புதிக் ரான விழியாள்  
நண்டுதிகர் சாணு வடிவாள்—வெகுதுயாள்  
பந்துதிக் ரான முலையாள் கஞ்சமல ரான மிடருள்  
பண்புமிகு தேவி குறமான்—அணைதோளா!  
முந்தியெதிர் படவே வந்துசம ரிடுஞர்  
மொய்ப்புகெட வயிலே—வியவீரா!  
இந்துதவழ் முடிசேர் ருன்றைமலை வடிவே!  
என்றும்வெகு தயவே—புரிவாயே!
482. சித்துவினை யாடுவோர் நச்சரவு சூடுவோர்  
செக்கர்நிற மேனியா—ரிடமேசேர்  
குத்துமுலை மார்பினுள் வெற்றியெனு மாலையாள்  
கொற்றவைசொல் பாலகா!—குமரேசா!  
பத்துமுடி யானையே செத்துவிட வேசெய்வோர்  
பற்பமகள் காதலார்—மருகோனே!  
வித்துரும வாயினுள் நற்குறமி னுயகா!  
விர்த்திபெறு தோகைமா—மலையோனே!
483. எதிராக வருஞரன் உடல்கீறு படவேலை  
எதிர்கூர்! அருன்யாவும்—உதவாயோ!  
மதிசூடி நடமாடி கனகாச லவனுதி  
மகிழ்தேவி யெனுமாத—தருபாலா!  
கதியான மயிலேறு சுகநாத! தமிழாள!  
கருணாதி தி! இநாளில்—எனையாளாய்!  
கதிர்கோடு நிறைவான மதிதாவு முடிசேரும்  
கமழ்சோலை மிகுதோகை—மலைநாதா!
484. வேலாயு தத்தை யெடுத்து மாவுடல்  
மீதேதொ டுத்த மிகுத்த மாபெல—முருகோனே!  
நாலாக லைக்கு மருட்செய் பாவல!  
நாதா! எ னக்கு நலத்தை நீபுரி—குமரேசா!  
பாலாதி ருக்கு மொழிப்பெ னானாய்  
பாவாயெ னச்சொல் குறத்தி மேவிய—இருதோளா!  
கோலாக லப்பொ னலத்த கோடுள  
கோதேய கற்று சிகிப்பொன் மேரிலில்—வளர்வோனே!

481. நண்டுதிகர் சாணு : நண்டனைய முழந்தான். முன்னிரண்டடி வேறு  
சந்தமும்! பின்னிரண்டடி வேறு சந்தமமாக உள்ளன. முன்னிரண்டடிகளை,

“நந்துதிகர் மிடருள் அம்புதிகர் விழியாள்  
நண்டுதிகர் படமான்—வெகுதுயாள்  
பந்துதிகர் முலையாள் கஞ்சமலர் மிடருள்  
பண்புமிகு குறமான்—அணைதோளா!”

எனப். படித்தால் சந்தம் பொருத்தம்.

485. கனகம் லைக்கெதிரார் சிகிமலை மலைப்பெருமாள்  
கருணைமீதுத்திடுவோர்—பரமரோனார்  
சினவச ரைப்பொருவோர் குமரகு ருச்சிவனார்  
திக்குப்பது மப்பதமே—பணிவோரே  
மனதினி லிச்சையதாய் வெகுசன ரெட்சகராய்  
மனிதரில் முக்கியமாய்—வளர்வாரே  
இன்மணி யுற்றிடுசீர் முடியர வைப்புனைவோர்  
எழில்பத விக்குறுவோர்—எளிதாவே

486. விடமுலவு மரவே கிளர்முடிய திரவே  
விதகடைகள் புரிமா—மயிலாளர்!  
தடமுலவு மலையே அசுரனுட வரமே  
தவிடுபொடி படவேல் எயும்வீரர்!  
இடமுலவு புனியோர் அடியரொடு மிமையோர்  
இதயமகி மூறவே—வருநாதர்!  
திடமுலவு கவிஞோர் எனவருள்செய் குமரர்!  
சிகிமலையில் வளர்வாய்!—அமரேசர்!

487. கனமாகிய வுமைநாயகி  
தவமேபுரி யெழுதவோர்வெகு  
கருணைநிதி யரனருட—புதல்வோனே!  
வனவேடுவர் குறமானாயர்  
இமையோருட இறையோன்மகள்  
மகிழ்வாகிட மலர்மாலிகை—புனைவாசர்!  
கனகாதிபன் மகள்மேவிய  
இருதோளுள் விறலார்மலம்  
எழில்சேரரி திருமால்மகிழ்—மருகோனே!  
மனதாசையி னதுபோலுள்  
சிகிமாமலை தனிலேவளர்  
மலர்நீபமென் மலர்கூடிய—சூதநாதர்!

488. நலமுலவு கும்பமுனி மதியையணி செஞ்சடையர்  
நரினமலர் விஞ்சனிவர்—சூருநாதர்!  
பெலமுலவு கொண்டனிகர் மதமொழுகு கின்றதொரு  
பெரியகரு வும்பல்முகர்—துணையாளர்!

485. எதிரார் = ஒப்பாகவுள்ள. குமரகுருவாகிய சிவனார்; இருவரும் ஒருவரே என்பதைக் குறிக்கிறது. இவருடைய பதம் பணிவோர் இங்குக் கூறிய ஸ்ரீமெலாம் பெறுவார். \*

488. உம்பல் முகர் = யானைமுகத்தவன்,

தலமுலவு மன்பரிமை யவர்பரவு செஞ்சரண் !  
 தருமருவு ருன்றைமலை—வளர்நாதா !  
 கலமுலவு பைம்புயவ ! பரமபத மின்றருள்வை !  
 கமமுயர் கடம்பமலர்—அணிவேளே !

489. வட்ட மிலகு முலையா ரிட்ட மிலகு குமரா !  
 வச்சு தரனன் மருகா !—சூகநாதா !  
 துட்ட மிலகு மசுரோர் முக்ய மிகுது லமெலாம்  
 சுட்டு அழிய விடுக—ருளவேலா !  
 பட்ட மிலகு துதன்மா வுக்கு நிகரும் வதனார்  
 பட்ச மிகவும் வருசோ—தரவேளே !  
 சட்ட மிலகு மடியார் சூப்ப லிலகு முடிசேர்  
 தக்க சிகிலின் மலைமேல்—வளர்நாதா !
490. சினராவணன் உடனையெதிர் செய்யுமானுட மருகா !  
 அனமேனிகர் நடையேபுரி அருள்வேடுவி கணவா !  
 கனமாரிகர் வதனருயர் கருணாநிதி துணைவா !  
 வனமேமிகு மயில்வாகன ! வரதா ! சிகி மலையா !
491. அறிவிலாத லுத்தர் இடபினுளி னித்தம்  
 அலைகலாது மெத்த—நிதிதாராய் !  
 மறியையேல் கரத்தர் நடனமாடு நித்தர்  
 மகிமையான சித்தர்—தருபாலா !  
 பொறியையேவு நத்தர் அரவிலாடு முத்தர்  
 புணருமைநி றத்தர்—மருகோனே !  
 சிறியதான புத்தி அசுரன்மார்க்கி ழித்த  
 செய்குகா ! சி கிப்பொன்—மலையாளா !
492. காசாகிலு முகவாதவர் ஏனாவது மதியாதவர்  
 கார்போலுத விடுவாரென—அவர்பாலே  
 பேசாதாயர் நிதியாவையும் மீயேதரு குவை ! நாயக !  
 பேர்மாமயில் தனிலேறிய—செய்குரா !  
 தேசாதிபர் மக ஆதிபர் வேதாதிபர் தவ ஆதிபர்  
 சீராணித மவரேபணி—புரிபாதா !  
 ஈசர் குற மகன் நாயக ! கூர்வேலணி யிருபாணிய !  
 ஈடேயில நெழில் தோகையின்—மலையாளா !

489. துட்டம் = துட்டத்தனம். துதன்மா : யானே.

490. இது சந்தவிருத்தம். கணமா : யானே. கருணாநிதி : விநாயகர்.

491. பொறி = இலக்குமி. மை மீறத்தர் = முகில் வண்ணர்.

492. ஏன் = சிலப்பேறுதல். ஏனாவது = சிலப்பேற்ற அறம்.

493. அறுவருட ம்னமகிழ கயிலைமலை யொருசுனையில்  
அறுமுகம் துடனிலகு—சுகநாதா!  
சறுகணசு ரணையுரம் தனிலுருவ அயிலைவிடு  
சண்முக! அடி யவர்கள்பணி—புரிபாதா!  
நறுமென்மலர் தவழ்செறியு நளிர்வனம் துலவிவளர்  
நயமுலவு குறமகளை—அணைதேவே!  
முறுவலொளி யிலகவென்முன் மயிலின்முது கினில்வருவை!  
முதுதமிழை யுதவிசெய்வை!—வடிவேலா!
494. அமரர்க் கரசன் மகிழ்வுற் றிடவே  
அடலைப் புரிகு—நுரமேதான்  
கமருற் றிடவே அயிலைப் பொருவாய்!  
கதிபெற் றிடுகே—கயவாகா!  
குமீரிக் கொருபா லக! வித் தகனே!  
குணமெய்க் கடலே!—செயலாளா!  
கமற்பொற் பொழிலே மிகவுற் றிடுசீர்  
கனநற் சிகிமா—மலையோனே!
495. யாவரும் பணிபாத! யாவருந் துதிநாத!  
யாவருஞ் செறிநேம—வளநாடா!  
தேவருஞ் செயலாக வேசெயுந் திகழ்வேல!  
சீதரன் மனவாசை—மருகோனே!  
மூவருஞ் சரியான சேவலங் கொடியாள!  
மூதரும் பதமான—தமிழ்தாராய்!  
பூவரும் பலர்நீப மாலையும் புனைமார்ப!  
பூமடந் தையுலாவு—சிகிமேரா!
496. கந்த மலர்க்குழலாள் அன்பின் விழிக்குறமான்  
கஞ்ச மலர்த்திருவே—நிகர்மானாள்  
சந்த முலைக்கொடியாள் இன்ப மிகுத்திடுவாய்!  
சங்க ரிபெற்றிடுசீர்—மிகுபாலா!  
பைந்த மிழைத்தருவாய் குன்றை மலைக்கரசே!  
பஞ்ச வனச்சிகிமேல்—வருவோனே!  
அந்த மிகுத்திடுவேல் கொண்ட கரக்குமரா!  
அஞ்ச லெனக்கருள்வாய்!—அமரேசா!

493. இப்பாட்டில் மயில்மலை குறிக்கப் பெறவில்லை. 'மயிலின் முதுகினில்' என்பதில் 'மயில்' மயில்மலையைக் குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம். சண்முக: னைசாவொலியைக் குறைக்க. 'சமுக' என்று கொள்ளினும் பொருள் பொருந்தும்.

494. கதிபெற்றிடு கேசயவாகா! - பலவகைக் கதிகளிலும் செல்கின்ற மயில் வாகன!



497. கதமேமிகு வசுரோனுடல் இருகூறிட முனமே  
கதியாழிடு வெகுசூர்மைகொள் அழிலேவிய—கரனாரே  
நிதமேயடி யவரேபணி மலராகிய வடியார்  
நிததேமநன் எனக்குழ்சிகி மலையாரணை—மருவாரநாள்  
மதனாக்கையில் வளைவாகிய சிலையீதினில் வெகுசாய்  
மலராகிய சரமேவுவர் அதனும்மயல்—மிகுமேபூ  
இதழ்சேரணை தனிலேதுயில் புரியாள்மலர் முடியாள்  
எனமோமகள் படுபாடுகள்? அறியேனடி—மடவீரே!
498. செந்தமிழைத்தருவாய்! ருன்றைமலைக்கரசே!  
செங்கமலத்தயனார்—பணிதாளா!  
பைந்தருவுற்றவனார் இந்திரை யைப்புணர்வோர்  
பண்புமருத்துவனார்—மருகோனே!  
சந்தமுலைக்கொடியாள் கொஞ்சகிளிக்கிணையாள்  
தண்டலை யிற்புணர்பூ—மலர்மார்பா!  
எந்தனை ரெட்சியையா! எந்தவிதத்திலுமே  
எங்கனா முற்றவனே!—ருகவேளே!
499. கச்சைப்புனைந்த கனதனத்தாருயர்  
கற்பிற்திறந்த உமைமடப் பாவையை—அணைதோளார்  
நச்சைப்புனைந்த மிடர்மிகுத் தார்திகழ்  
நத்தைப்புனைந்த கரதலத் தார்தரு—புதல்வோனே!  
இச்சைக் கிசைந்த குறமகட் கேதோடை  
இட்டுப் புனைந்த இருபுயத் தாய்! என்முன்—வருவாயே!  
பச்சைக் குழந்தை யெனவுதித் தாய்! நல  
பற்பப் பெணின்னு நடிசிகிக் கோடினில்—வளர்தேவே!
500. வேலாயு தந்தையணி பரணியா!  
வேளே! எனக்கருள்செய் நாதனே!  
நாலான வித்தைதனை நீசெய்வாய்!  
ஞாலுதி பக்குமர கோலனே!  
பாலாமதிச்சடையி னாதனார்  
பாலாசி கிக்கிரீயின் யோகனே!  
காலாயு தக்கொடியின் மேன்மையா!  
காவாய்! மயிற்பரிய! சேவகா!

497. செவிலி யீரக்கல் என்னும் அசத்துறைப்பாட்டு. 'அடி மடவீர்':  
ஒருமை பன்மை மயக்கம்.

498. மருத்துவன் - இந்திரன். இந்திரை இந்திரானியைக் குறிக்கிறத  
போலும். இலக்குமிக்கே இந்திரை என்று பெயர்.

500. பாலாமதி; பால் ஆம் மதி.

501. மாசற்றிடு திருமாமயில் ஏறிப்பொரு சமராடிடும்  
வாகுற்றிடு கதிர்வேலணி—கரவேனே !  
வாசத்திரு மலர்நீபமென் மாலைக்கிசை புயநாயக !  
வானச்சசி நிகராகிய—முகவேனே !  
தேசத்தவர் பணிசீர்பத ! வேடக்கொடி புணர்மாபுய !  
தேவர்க்கொரு மிடிதிரிடு—கனவேனே !  
நாசப்பட வசரோனுடல் கீறிட்டிடு கதிர்வேலவ !  
ஞானக்குக ! சிகிமாமலை—வளர்வோனே !
502. நீபத்தார் புனைமார்ப ! வானத்தார் பணிபாத  
னே ! இப்பார் புகழ்நேம—வளநாடா !  
கோபத்தால் வருஞரன் மார்புக்கே யெதிராக  
கூறிட்டே படவேலை—எயும்வீரா !  
நீபத்தா ! எனவா ! பொன் தோகைச்சீர் பரியாள !  
நேசத்தான் குறமானே—அணைதோளா !  
பாபத்தால் வருநோய்கள் போகத்தான் அருள்நீசெய் !  
பாடற்றே கையின்மேலில்—வருவோனே !
503. கொஞ்சிய மொழிகுளியாள் கஞ்சமென் முகமதியாள்  
கொங்கல ரணிகுழையாள்—மெலிதாமே  
வஞ்சியி னிகரிடையாள் செங்கதிர் நிகருடலாள்  
வம்புகொ ளிருமுலையாள்—கொடிதாமே  
நஞ்சிக லிருவிழியாள் அஞ்சன மணிநுதலாள்  
நந்தணி யிருகையினுள்—குறமான்மேல்  
நெஞ்சினின் மிகுமயலாய் மஞ்சம தனில்வளர்வாய் !  
நின்றுயர் சிகிமலையா!—அருளாயோ ?
504. கடம்பையணி புயனே ! வரங்களாள் புரிவாய் !  
கரந்தையணி சடையார்—பொதுமீதே  
நடம்புரியு மரனார் மகிழ்ந்துவுமை புணர்வோர்  
நறுங்கமல வயனார்—பணிதாளார்  
படங்கொளர வணிகோர் தரும்புதல்வி நலமார்  
பசுஞ்சிகியின் மிசையே—வருதேவே !  
மடந்தைகுற மகளாள் புணர்ந்தவிரு புயனே !  
மணங்கொள்சிகி மலைமேல்—வளர்வோனே !

502. நீ பத்தா ! என வா !—நீ, 'அன்பனே !' என (இரங்கி) வருக !

503. சாதில் குழைபுடன் மலரும் அணிவதனாடு,

505. தீதாகிய சூருட னேயெதிர்  
சேருடிடு கூரடி லாயுத!—செயவீரா!  
போதாகிய நீபமென் மாலிகை  
பூண்மாயுய னே! நட மாடிய—மயிலாளா!  
மாதாகிய சீருமை பாலக!  
வாடாமல ரோனடி யார்பர—வியதாளா!  
சேதாகிய பூமகள் சேருயர்  
சீர்தோகையின் மாமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!
506. எதிராக வருகூரன் உடல்கூறு படவே  
இசைவான அதிகூர்மை அயிலேவு குமரா!  
மதிசூடி நடமாடி வருசோதி அரனார்  
மகிழ்மாது உமைதேவி தருபால! முருகா!  
ததிவாயர் முகிலான திருமேனி விறலார்  
தரைமாது பொனின்மாது புணர்மாயன் மருகா!  
விதிதேடு மிருதாள! எணையாளு மையனே!  
விழைசோலை மிகுதோகை மலைமேவு வடிவே!
507. நச்சர வினிலினிதாய் கிர்த்தம் திடுபதனார்  
நத்தணி யிருகரனார்—நலமேசேர்  
அச்சம் துடன்வருசீர் பத்தன சிரன்முடியே  
அற்றிட வொருகணையே—விடுமாயோன்  
மெச்சவும் வருமருகா! வச்சிரனி மையவரே  
விர்த்திய துறவயிலே—தொடுகூரா!  
பச்சம் துடன்வருவாய்! பச்சையின் மயின்மையே  
பத்தர்கள் துதிசிகிமா—மலையோனே!
508. கோகில மொழியாள் வேடுவர் மகளாள்  
கூவிய மயிலாள்—புணர்தோளா!  
சாகிட எதிர்கூர் மார்பகி ரிடவே  
தார்புனை அயிலே—வியவீரா!  
வாகிகல் சிகிமா மேருவில் வளர்வாய்!  
வாசனை மலர்நீ—பமென்மார்பா!  
மாகிரண அயிலா! நீயினி யருள்வாய்!  
மாமல ரணிசீர்—மிகுதாளா!

506. இது சந்த விருத்தம்.

508. மாகிரண : 'கி' யை ஓசை குறைத்தக் கொள்க.

509. செச்சையணி புயனே! அத்துவித முடிவே!  
 சித்ரமிகு வடிவே!—சூகநாதா!  
 கொச்சையுள் குறமா னுக்குமயல் மிகவே  
 கொத்துமல ரணிவாய்!—அமரேசா!  
 நச்சையணி யரவே யுச்சிநெளி படவே  
 நர்த்தனம் திடுசீர்—சிறையேசேர்  
 பச்சையின் முருகா! இப்பவர மருள்வாய்!  
 பத்தர்பணி சிகிமா—மலையோனே!
510. நடனமயில் வாகன! நலமுதவு வாயையா!—சூமரேசா!  
 குடமுலவு மார்பினான் குறவர்க்கள் பாகமே—வளர்வோனே!  
 அடமிலகு சூரனே அழிவுபட வேலையே—வியவீரா!  
 திடமருவு கோடுசேர் சிகியின்மலை நாதனே!—அமரேசா!
511. கனகமலை தனிலே வளரவரு மரனார்  
 கமழிதழி புனைவே—ணியர்பாலே  
 சினமுலவு மயிடோன் முடியினட மிடுவாள்  
 திகழுமை மி னருள்பா—லக!வேளே!  
 வனம்வளரு மயிலாள் குறவர்தரு கொடியாள்  
 மனதுமகிழ் வடிவே!—அருளாயோ?  
 அனமருவு தடமே மிகு சிகியின் மலையா!  
 அமரர்பணி சரண!—செகநாதா!
512. கங்கையணி முடியார் இந்துஅணி சடையார்  
 கண்டமது கறையார்—இடமேசேர்  
 மங்கையுமை யிமையாள் வஞ்சமயி டன்முனே  
 மண்டமர்செய் விறல்மான்—அருள்பாலா!  
 கொங்கையில் கியமான் அன்புமிகு குறமான்  
 கொண்டலணி சூழல்மான்—அணைதோளா!  
 செங்கையணி அயிலா! வந்துவர மருள்வாய்!  
 தென்கொள்சிகி மலைமேல்—வளர்வோனே!
513. பஞ்ச பாண னுடலே வெந்து போக வுடனே  
 பண்டு பார்வை விழியார்—நலமேசேர்  
 கஞ்ச நாலு முகனார் அன்பர் வாணு எவரே  
 கண்டு தேடு மரனார்—தருபாலா!  
 நஞ்ச மேவு விழியாள் இன்ப மான மொழியாள்  
 நன்று லாவு குறமான்—அணைதோளா!  
 தஞ்சம் வேறு இலையே யின்று காரு மயனே!  
 சந்த மான சிகிமா—மலையோனே!

514. சித்துவினை யாடுவாய்! வித்தைமிகு பாவலா!  
 சித்ரமிகு தோகைமா—மலையோனே!  
 வித்தரும் வாயினான் பத்மமலர் வீடினான்  
 விர்த்திபெறு வேடமான்—அணைதோளா!  
 சூத்துமுலை மார்பினான் நத்தையணி பாணியான்  
 கொற்றவைசொல் பாலகா!—சூகநாதா!  
 நத்துதவழ் கூபமார் நித்யசுப நேமநா  
 டச்சிகியின் மோரிலே—வளர்வோனே!
515. பங்கய மலர்மானான் துங்கமென் மயில்போல்வான்  
 பண்புகொள் கிளிபோலே—மொழிவாளே  
 கொங்கைகள் பொறையாலே நொந்திடு மிடையாளே  
 கொஞ்சிய குறமானான்—புணர்்தோளா!  
 செங்கையின் அயிலாலே வந்திடு மசரோன்மேல்  
 சென்றிட விடுவோனே!—செயவீரா!  
 நங்கையின் உமைபாலா! வந்தருள் புரிவாயே!  
 நன்றுள் சிகிமேர்மேல்—வளர்வோனே!
516. காவில்வளர் மடமான் காமமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
 தேவியுமை யவளே தேகமதி லுறைவோர்—தருபாலா!  
 பாவியெனு மசரோன் பாழுபட வயிலே—வியசூரா!  
 கூவிவரு மயிலா! கோலமிகு சிகிமா—மலையோனே!
517. கந்தம லர்க்குமுலான் இந்துது தற்குறியான்  
 கஞ்சம லர்க்கணைபோல்—விழியாளே  
 அந்தமி சூத்திடுவான் பைங்கிளி யிற்குரலான்  
 அன்புமி சூத்திடுவே—டமினாதா!  
 நந்தம ணிக்கரனார் கங்குல்கி றத்திடுவோர்  
 நன்கு தித்திடுமால்—மருகோனே!  
 பைந்தரு வுற்றிடுசீர் மிஞ்சசி சிக்கிரியாய்!  
 பைந்தமி னைத்தருவாய்!—சூகநாதா!
518. குயில்போலவு மொழியான் குறநாயகி கணவா!—அமரேசா!  
 அயிலாயுத மதையே அடுகூர்ன்முன் விடுவாய்!—சூகநாதா!  
 மயிலேறிய வடிவே! வரமேயருள் புரிவாய்!—சூமரேசா!  
 ஓயிலா! தமிழ் நிடையே உதவாய்! சிகி மலைமேல்—வளர்வோனே!

514. நேமநாட: விளி. இப்பாட்டில் இருமுறை மயில்மலையின் பேர் வந்துள்ளது. ஆகையால், முதலில் 'தோகை மாமலையோனே' என்பதைத் 'தோகைமா மயிலோனே' எனலாம்.

519. கருத்தங்கிய\*மேகம தாகிய  
 குழற்பைந்தொடி பூமலர் நாயகி  
 கயற்கண்ணிபொன் மாமகள் மேவிய—இருதோளா!  
 செருத்தங்கிய ராவண ஹரோடு  
 அடற்கொண்டிடு சேயிடுநர்கன  
 திகழ்ச்சங்கணி பாணிய ஹருட—மருகோனே!  
 மருத்தங்கிய நீபமென் மாவிகை  
 யணிப்பொன்புய நாயகனே! குக!  
 வனப்பென்பினை யாந்தனை மேவிய—இருதோளா!  
 கருத்தங்கிய மாமணி சேர்முடி  
 மிகுத்தஞ்சிகி மாமலைமேல்வளர்  
 குகச்செந்தமி மேதருவாய்சர—வணவேனே!
520. மோதி யடல்புரிவோன் சூர னுடல்தனிலே  
 மோத மிடலயிலே—வியசூரா!  
 ஒதி தனில்வருவோர் கோது சிறைபடவே  
 ஓகை யொடுசெயுவோய்!—அமரேசா!  
 தாதி குறமகளாள் மீது மயலுடனே!  
 தாக மிகவணைமேல்—அணைவோனே!  
 மேதி னியிலுயர்மா நேம வளநகரா!  
 மேன்மை திகழ்சிகிமா—மலையோனே!
521. கானிலகு வேடுவர்சொல் நாயகியை நாளுங்  
 காதலுட னேமருவு கூர்மைவடி வேலா!  
 வானில்வளர் தேவர்பணி பூமெலிய பாதா!  
 வாசமிகு நீபமலர் மாலையணி தோளா!  
 தேனின்மொழி வாகுகுழல் தாவுமிரு பார்வைத்  
 தேவியுமை மாதுதரு பால! கும ரேசா!  
 ஞானியர்கள் தேடலுறு நான்மறையின் வாழ்வே!  
 நாதி! சிகி மாமலையில் வாழும்ம ரேசா!
522. பூனில்வளர் அயனார் மாபொதிகை மலையார்  
 போதமிகு கலையார்—இருகோடார்  
 சேவில்வரு மரனார் நால்வர்க்கி ழிடவே  
 சீர்பொருளை முனமே—சொலும்வாயா!

519. குக: விலி.

521. இது சந்தவிரூத்தம்.

ஆவியுட லெனவே பூவின்மண மெனவே .  
 ஆகமதில் வெகுவாய்—மயலாலே  
 காவிலவரு குறமா னேடுமரு வியவா!  
 கார்ச்சிகியின் மலைமேல்—வளர்வோனே!

523. வந்தருள் புரிவாய்! மண்டிட அசுரோன்  
 —உடல்மீதே—விடுவேலா!  
 சந்தமின் முலையாள் சங்கரி உமையாள்  
 —திருமானுள்—தருபாலா!  
 ஐந்தரு வினிலே அன்பொடு அரசே  
 —புரிவோரே—பணிவோனே!  
 செந்தமிழ் தருவாய்! தென்சிகி மலைமேல்  
 —வளர்வோனே!—அமரேசா!

524. திருமாதவன் மருவுறு புயனார்  
 திருமாயவன் மகிழுயர் மருகா!—எனையாளாய்!  
 பொருகூரனி னுடல்கிழி படவே  
 பொருவேலினை விடுபெல முருகா!—குகநாதா!  
 மருமேவிய மலரணி புயனே!  
 வனநாயகி புணரிரு புயனே!—அருளாயோ?  
 தருவேமிகு சிகியெனு மலையா!  
 சகம்யாவையு மருளுமை புதல்வா!—அமரேசா!

525. விருப்பந்தரு வேடமி னொளாடு  
 மிகுத்திங்கித மாகவு மேபுணர்—இருதோளா!  
 திருப்பங்கய நான்முக னுர்தனை  
 சிறைக்கொண்டிடு நாயக னே!—இனி—எனையாளாய்!  
 பொருப்பந்தகொள் மாமுலை நாயகி  
 புணர்ப்பைந்துள் மாயவ னாருட—மருகோனே!  
 தருப்பொங்கிய மாமுடி மாகிதி  
 தழைக்குஞ்சிகி மாமலை நாள்தொறும்—வளர்வோனே!

526. கனகாசல மீதினி லேவளர்  
 கருணாநிதி யாகிய ஈசரர்—தருபாலா!  
 வனவேடுவ ரேதரு தேவியை  
 மணமாலிகை சூடிய பாணிய!—முருகோனே!  
 அனமேறிய வேதய னேபணி  
 அலராகிய பாதர சே!—கருபை—புரிவாயே!  
 சினராமுடி மேல்வளர் பூமிக்கு  
 திறமேமிகு தோகைகள் மாமலை—வடிவேளே!

526. வேத அயன்; வேதயன்; விகாரம். பாத அரசே; பாதரசே; விகாரம்.  
 சினரா; சின்னவரா என்பதன் விகாரம். பூ மிகு - புவியில் மிகுந்த.

527. கங்கையணி சடையார் கண்டுமகி முமையாள்—தருபாலா!  
மங்கைகுற மகளாள் வம்பையணி முலையாள்—புணர்தோளா!  
செங்கையணி யயிலா! திங்களெனும் வதனா!—அருளாயோ?  
பங்கயம் னுறைசீர் பண்புமிகு சிகிமா—மலையோனே!

528. தருகுமு நகரா னிமையோர்கள் பணிவோன்  
தழைநேம நகரான்—பணிபாதா!  
செருவேகொ ளகரோ னுடலீறு படவே  
திகழ்வேலை விடுவோய்!—சுகநாதா!  
மருமேவு மிதழ்குழ் மலர்நீப மணிவோய்!  
மயிலேறி யென்முனே—வருவாயே!  
பருகோடு நிரையாய் வளர்தோகை மலையா!  
படைவேல! எனையாள்—அமுரேசா!

529. மாலை மதியணி சடையார்  
வாகு திகழ்கயி லையினர்—[அளரானோர்]  
பாலை நிகர்நய மொழியாள்  
பாவை யுமையவள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
சேலை யுளவயல் வளமே  
சேரும் உயர்நகர் மிகுநே—மனனுடா!  
காலை வருகதி ரொளியே  
கா னு முடியிகு சிகிமா—மலையோனே!

530. தேனூற்ற மொழியாள் பூவுற்ற விழியாள்  
தேமற்பொன் முலையாள்—செறிவாமே  
காணூற்ற கொடியாள் வேடர்க்கு மகளாள்  
காதற்கு இசைவா—கியதோளா!  
கூணூற்ற பிறையே தானூற்ற சடையார்  
கோலப்பொன் மலையார்—தருபாலா!  
வானூற்ற முடிசேர் தோகைக்கி லியின்மேல்  
வாழ்விக்கும் அரசே!—அருளாயோ?

531. வாசமி குந்திரள்சேர் நீபமி லங்குபுயா!  
வாகுமி குந்தழகா!—முருகோனே!  
நேசமி குங்குறமா னோடும ணந்தபுயா!  
நீயென்முன் வந்தருள்வாய்!—சுகநாதா!

529. [ ] விளக்கவில்லை, 'அளரானோர்' என்றிருக்கலாம், சேலைபுளவயல்-  
சேல்மீனையுடைய வயல்.



நாசமி சும்பழியே தான்வரு கின்றகரோன்  
நாடியி லங்கயிலே—விடுவீரா!  
தேசர்ப ணிந்தபிரா ணே! பணி கொண்டிடுவாய்!  
சீர்மிகு சூன்றையிலே—வளர்வோனே!

532. அடல்புரி சூருடல் வகிப்பட உடனே  
அதிநுதி யிலகிய அயில்விடு கரனே!  
நடனம் தேபுரி மயில்மிசை வருவாய்!  
நளின்மென் மலர்கிக ரிருபத சரணு!  
திடமிசு ராவணன் முடியறு படவே  
திகழ்பக ழியைவிடு அரியுட மருகா!  
திடமிசு நேமமேன் நகர்புகழ் குமரா!  
சிகிமலை யிலகிய குக! வெகு அருள்தா!

533. நடனமயில் வாகன! அடியனிடம் ஓடிவா!  
நலமுலவு நீபமா—லிகைமார்பா!  
அடலுலவு சூரனார் உடல்பதற வேமுனாள்  
அயிலிவிடு பாணியா!—செயவீரா!  
உடலில்வரு நோயதே விலகவருள் நீசெய்வாய்!  
உமையுதவு பாலகா!—எனையாளாய்!  
கடலுலவு நேமமா மெனும்வளமை நாடனே!  
கமழ் சிகியின் மேசிலே—வளர்வோனே!

534. வண்ணக் குவிமுலையாள் பொன்னிற் பொலியுடலாள்  
மன்னுற் றிடுகுமுலாள்—வனமானாள்  
தண்ணச் சிவவதனாள் பொன்னிக் குறமகளாள்  
தன்னைப் புணர்பவனே!—எனையாளாய்!  
அண்ணச் சிறைமயில்மேல் என்னைக் கருதிமுன்வா!  
அன்னப் பரிஅயனே—பணிதாளா!  
குண்ணக் குடியினிலே மன்னுச் சிகிமலையா!  
குண்ணிற் றினம்வளர்வாய்!—குகநாதா!

531. அசுரோன் காடி - அசுரனை காடி.

532. சந்த விருத்தம்.

534. சிவவதனாள்: மங்கலமிகு முகத்தினாள்; 'தண்ணச் சிவவதனாள்' என்றிருப்பது பொருத்தமுடையது. பொன்னிக் குறமகள்: திருவையணைய குறமகள். பொன்னி: திருமாத. குண்ணக்குடி: குன்றக்குடி என்பதன் மருஉ. குண்ணில் என்பதும் குன்றில் என்பதன் மருஉ.

535. சந்தர்சடை முடியார் நம்பர்திரி புரநா  
சஞ்செய்அர னிடமே—வளர்மானுள்  
அந்தமிகு முமையாள் பைங்கிளியை நிகர்வாள்  
அன்பிடுவோடு மருள்பா—லக! வேளே!  
கந்தமிகு மலர்நீ பங்கொளிரு புயனே!  
கம்புளணி கரனார்—மருகோனே!  
சந்தமிகு குறமான் இன்பமுற அருள்வாய்!  
தங்கவொளி சிகிமா—மலைபோனே!
536. கங்காசல மணிவேணியர்  
கந்தானணி யிருபாணியர்—நலமேசேர்  
சங்காரமென் மலர்நான்முகன்  
தென்பாலலை துயில்மால்பணி—முதலானோர்  
தங்காசல மரனாருட  
தன்பாலக! ளனையாதரி!—முருகோனே!  
கொங்கார்பொழில் மிகுகோளுள  
குன்றுகிய சிகிமீதினில்—வளர்வோனே!
537. காசலவு முடலான் சூரனுட னெதிரே  
காலயிலை யெயுமா—செயவீரா!  
ராசியுடன் வனமா னேமருவு புயனே!  
நாடிவரு மடியார்—பணிதாளா!  
தேசிலகு முனிவோர் வானிலகு மிமையோர்  
தேடரிய பொருளே!—எனையாளாய்!  
வாசியெனு மயில்மேல் நானும்வரு குமரா!  
மாசிகியின் மலையா!—சுகநாதா!
538. கட்டிய மலர்மலை பொற்புய மதிலேதான்  
கட்டழ குடனாவே—அணிவோனே!  
மட்டியல் மொழியாளே நற்குற மடமானுள்  
மத்தக முலைமேலே—புணர்வோனே!  
மட்டில படையாலே கிட்டிய சுரன்மார்மேல்  
வைக்கதிர் விடுவீரா!—அமரேசா!  
எட்டிய சிகிமேர்மேல் விர்த்திகொள் கணநாதா!  
இப்பவென் முனம்வாராய்!—சுகநாதா!

535. சம்புள் - சங்கு. குறமானுக்கு இன்பமுறும்படி அருள்பவனே!

536. கந்தான் அணி: பிரமகபாலத்தை யணிந்த.

537. காலயில்: கால அயில்: கொல்லும் அயில்.

538. கட்டழகுடனாவே: ஆவே: ஆகவே. மட்டு - தேன். வைக்கதிர்: லுடிவேல். கதிர்: உவமையாகுபெயர். கணநாதா! (367 பார்க்க.)

539. அரவையணி சடையார் உரையைணி யுடையார்  
அரனுதவு புதல்வா! -எனையாளாய்!  
உரமுலவு மசுரோ னுடல்பகிர வயிலே  
உருவவிடு குமரா!—தமிழ்தாராய்!  
கரனொடிரு வரையே உயிர்செகுப கழியார்  
கமழ்துளப அரியார்—மருகோனே!  
வரமுதவு மயிலா! அமரர்பணி சரணு!  
மகிமையுள சிகிமா—மலையோனே!
540. எதிர்ந்து வந்தொரு குருடல் தீறிட  
எடுத்து கந்திடு வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
மதிக்கி சைந்திடு வேணிய னுருமை  
மகிழ்ச்சி யுந்திய பாலக னே! இனி—யெனையாளாய்!  
துதிக்கி சைந்திடு நாயக னே! நல  
துரைப்பெ ணிந்திரை சேர்புய னுருட—மருகோனே!  
மதிக்கு வந்திடு தாமரை மாமகள்  
மகிழ்ச்சி கொண்டுறை கேகய மாமலை -வளர்வோனே!
541. திரிபுர நாசனார் மதியணி வேணியார்  
செகவுயிர் காவலார்—பரமானார்  
கரியுரி சூடுவோர் இடபவெள் வாகனார்  
கயிலையி னுதனார்—தருபாலா!  
பரிபுர மேவுகால் அரிவைமை கானிலே  
பதியுட வேடமான்—அணைதோளா!  
தெரிவுற நீமுனே மயின்மிசை யேறிவா!  
சிசிமலை வாழ்குகா!—அமரேசா!
542. கச்சுற் றிடுமுலையாள் விற்குச் சரிதுதலாள்  
கற்புற் றிடுவனமான்—விழியாளே  
நச்சுற் றிடுகுழலாள் பத்மக் கொடியனையாள்  
நத்துற் றிருகையினுள்—ரதிபோலே  
அச்சுற் றிடுகுறமான் பொற்புப் புயமதிலே  
அற்புக் கொளகிதமே—வியதோளா!  
தைச்சுற் றிடுமயிலா! இப்பக் ருபைபுரிவாய்!  
தைச்சித் துளசிகிமா—மலையோனே!

541. மைகான் - இருண்ட காடு. பதியுட - குடியிருப்புடைய.

542. பத்மக்கொடியனையாள் - திருமாத போன்றவள். நத்து : சங்குவனையல்  
அச்சு - வடிவம். தைச்சு உற்றிடும் - தைத்துச் செல்லும். செத்து - விழா.

543. கோகில மர்ன மொழியாள்  
கூடரதிலான விழியாள்—நலமேசேர்  
வாகிகுல் தேவி யுமையாள்  
வாசனை யான குழலாள்—கனமேசேர்  
மாகிளி யான வடிவாள்  
மாதுகௌ மாரி புதல்வா!—எனையாளாய்!  
யோகியர் தேடு சரணு!  
ஓர்சிகி மேரி லரசே!—அருளாயோ?
544. கரியமே னியினுன் அருணமார் சிகையான்  
கதமுலா வியதோர்—விழியானே  
விரியும்வாய் முழையான் பிறையைநே ரெயினுன்  
வெருவவே வருகு—ருடனேதான்  
அரியபோ ரிடுவாய்! மயிலின்வா கனனே!  
அயில்கொள்பா னியினே!—எனையாளாய்!  
பெரியவார் கலிகுழ் உயர்சிகா மலையா!  
பிரியநீ பமென்மா—லிகையாளா!
545. கங்கையணி சடையார் திங்கன்புனை சடையார்  
கங்குனிற் விடமே—உணும்வாயார்  
சங்கையணி கரனார் கொன்றையணி புயனார்  
தங்கமலை யரனார்—தருபாலா!  
கொங்கையெனு மலையாள் பங்கயமென் வதனாள்  
கொண்டனிகர் குழலாள்—நலமேசேர்  
மங்கைகுற மகளாள் அன்பினெடு புணர்வாய்!  
வந்தருள்செய் சிகிமா—மலையாளா!
546. நச்சைத் தரித்திடு மிடனார்  
நட்புற் றிருக்குய ருமையாள்—நலமேசேர்  
கச்சைத் தரித்திடு முலையாள்  
கற்புப் படைத்திடு கவுமா—ரிசொல்பாலா!  
கொச்சைக் குறக்கொடி கணவா!  
கொத்துக் கடப்பமென் மலர்மா—லிகைமார்பா!  
பச்சைச் சிறைப்பொன்ன மயிலா!  
பற்பப் பொன்னறிடு சிகிமா—மலையாளா!
547. கலையைத் தரித்த மதிபோல் கிறமுற் றிருக்கு முடலாள்  
கமழுற் றபற்ப மலர்மேல்—வளர்மானாள்  
கலையைச் சொலச்செய் குவையே! மயிலிற் சிறக்க வருவாய்!  
ககனத் திருக்கு மிமையோர்—பணிதாளா!

அலையைக் கையிற்கு ளுடுமா முனிவர்க் கும்பி னுடனே  
அருணற் பொருட்சொல் கனிவாய்—முருகோனே!  
கொலையைப் பழிற்று மசுரோன் உடலைக் கிழித்த வயிலா!  
சூக! நற் சிகிப்போன் மலையா!—எனையாளாய்!

548. அச்சமிரு கடல்மேல் நெட்டரவி னணைமேல்  
அற்பினெடு துயில்வோர்—தடமீதே  
நச்சரவின் முடிமேல் நிர்த்தமது புரிவோர்  
நற்பதும மலரான்—புணர்தோளார்  
மச்சவடி வுளமால் பச்சைநிற வுடலார்  
மத்தகமுன் வருவோர்—மருகோனே!  
தச்சயர வசுரோ னுக்குவயில் விடுவோய்!  
தற்பரம! சிகிமா—மலையோனே!

549. நாகமதி புனைசடையார்  
நாடரிய கயிலையினு—ருடனேதான்  
பாகமதி லுறையுமையாள்  
பார்வதியி னுடபுதல்வா!—எனையாளாய்!  
மாகமதி லுயர்சிகியாம்  
வாழாமலை தனிலரசே!—சூகநாதா!  
தேகமதில் வருபினியே  
தீரவர மருள்வடிவேல்—அணிவோனே!

550. அரவி னுடமுடி கிழிபடவே அசுர ருடகுல மழிபடவே  
—நடமாடு—மயிலாளா!  
சூரவி லகுமல ரணிகுழலாள் குறவர் தருமகள் புயமதிலே  
—அணைமார்ப!—வடிவேலா!  
சூரவி னுடனனை யுணுகனிவாய் கரிய நிறவுட லரிமருகா!  
—எனையாள்வை!—முருகோனே!  
இரவி தனைநிகர் கொடுமுடிசேர் எழிலி லகுசிகி மலைதனிலே  
—வளர்நாத!—அருள்தாராய்!

551. செருமிகு சூர னுருடல் கிழிபட வாகு கூருள  
கிரணமு லாவு வேல்விடு—செயவீரா!  
மருமிகு நீப மாகிய அளிமுரல் தாது லாவிய  
மலரணி மார்ப! நீக்குபை—புரிவாயே!

548. 'அசுரோனுக்குத் தச்ச அயர அயில்விடுவோய்' என்க.

கருமுடி லாண் மேனியர் வளைவுபி னாக பாணியர்  
கனமிகு மாய னாருட—மருகோனே !  
வருமதி தாவு கோடுள வுயர்வளர் காவு லாவிய  
வளர்சிகி மேலில் மேவிய—சூகநாதா !

552. கரும்பைநிகர் மொழியாள் சிறந்தவிறு குழையே  
கடந்தவிறு விழியாள்—வனமேசேர்  
சூரும்பைநிகர் முலையாள் இலங்குசூழல் முடியாள்  
சூணங்கள்மிகு சூறமான்—புணர்தோளா !  
பெரும்பையுள வரவே கரந்தையிதழிகளே  
பிறங்கல்மதி யணிவோர்—தருபாலா !  
விரும்பைமிகு மயிலா ! துலங்கவென்முன் வருவாய் !  
விளங்குசிகி வரையாய் !—அருளாயோ ?

553. வஞ்சமிகு அசுரோர் அங்கமது பகிர்வே  
மண்டஅயில் விடுவோய் !—செயவீரா !  
கஞ்சமிகு மடமான் பங்கிலுறை விதலார்  
கங்குல்கிற உடலார்—மருகோனே !  
நெஞ்சமிகு துயரே வென்றுவிடு குமரா !  
நின்றசிகி மலையா !—எனையாளாய் !  
மஞ்சமிகு சூறமான் அங்கமொடு புணர்வாய் !  
வந்துக்குபை புரிவாய் !—சூமரேசா !

554. எதிராக வருசூர னுடல்கீறு படவே  
இலைவேலை யெறிவீர ! எனையாளு மயனே !  
மதிதாத கிழைவேணி யதிலேபு னைவரே  
மயலாக வண்தோளி உமைமாத புதல்வா !  
கதியான மயிலேறி யடியேன்முன் வருவாய் !  
கலையாவு நிதியாவு முதவாய்கன் மிகவே !  
விதிநாத ரிமையோர்கள் பணியேசெய் பதனே !  
வெகுசோடி கதிரஞ்ஞ சிகிமேலில் வளர்வாய் !

555. சத்திதனை யெதிரே மொய்த்துவரும் அசுரோர்  
தட்டுருவ விடுவாய் !—அமரேசா !  
சித்தியுயர் குமரா ! பத்தனிடம் வருவாய் !  
சித்ரமிகு சிறைமா—மயிலாளா !

552. விருப்பை என்பது விரும்பை யென மெலித்தது.

554. அயனே : ஐயனே ; சத்தம் கோக்கிய விசாரம். இது சத்த விரும்பம்.

நத்திலகு கரனார் அற்புமிகு மருகா!  
 நட்புமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
 கத்திகைகொள் புயனே! இப்பவர மருள்வாய்!  
 கர்த்தசிகி மலையா!—எனையாளாய்!

556. நிருத்தம்புரி மயிலா!  
 நினைத்தென்முனம் வருவாய்—அமரேசா!  
 செருத்தங்கிய வசரோன்  
 செகுக்குங்கதிர் வடிவேல்—எறிவீரா!  
 விருத்தங்கொளு மதியே  
 மிலைக்குஞ்சடை யரனார்—தருபாலா!  
 தருத்தங்கிய நலமே  
 தழைக்குஞ்சிகி மலையாய்!—அருளாயோ?

557. சுந்தமிகு நீபமலர் மார்பா!  
 சுஞ்சநிக ரானவிரு பாதா!—எனையாளாய்!  
 அந்தமிகு தோகைமயி லாளா!  
 அன்பினெடு நாயனிடம் வாராய்!—சுகநாதா!  
 செந்தமிழை நாயெனிடம் நீதா!  
 செங்கைதனில் வேலையணி நாதா!—அமரேசா!  
 சொந்தமிகு வேடமகள் பாகா!  
 துங்கமிகு தோகைமலை யாளா!—நலவேளே!

558. திருப்பங்கய மாதாமி னுள்புணர்  
 திகழ்ச்சங்கணி பாணிய னருட—மருகேசா!  
 செருக்கொன்றிடு சூருட னேயெதிர்  
 செகுக்கும்படி வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
 மருத்தங்கிய நீபமென் மாலிகை  
 மணக்கும்புயனே!க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ?  
 எருக்கும் சலவேயரி தாகிய  
 எழிற்குன்றைநன் மாமலைமேவிய—சுகநாதா!

559. மதிசூடி நடமாடி மழுவாளி அரனார்  
 விதிநாதன் அரிநாதன் பணிநாதர் நிதமே  
 துதிபாகர் கயிலாசர் சொலுபாடல் குமரா!  
 கதிர்தோகை மலைமீது கருணாகி தியனே!

557. 'நாயெனிடம் நீ செந்தமிழைத் தா' என்க.

558. எருக்கும் சலவேய் = வருத்தகின்ற சுழல்கின்ற மூக்கில்.

559. சந்தவிரூத்தம்.

560. விருத்த ஹமு னுவரு நாயக!  
 மிருத்த மாரிதியாவையு மேயினி—அருளாயோ?  
 கருத்த னே! சிறை மாமயில் வாகன!  
 கம்புக்க டாசல னுர்குணை வா! இனம்—எனையாளாய்!  
 பருத்த வாரண வோசைமு னேவரு  
 பணைத்த நேமிய னுருயர் மாலுட—மருகோனே!  
 பொருச்செய் வேலணி பாணிய னே! வெகு  
 புகழ்ச்சி காமலை மீதினி லேவளர்—சுகநாதர்.

561. நடனமயில் வாகன! அமரர்பணி நாயகா!  
 நலமிலகு வேடுவோ—ருடமானுள்  
 மடமயில்கொள் சாயலாள் அதிகவடி வானதோர்  
 கமலகுற மாதசேர்—இருதோளா!  
 திடமிலகு சூரனார் உடல்பகிர வேழுனாள்  
 திகழியிலையேவுவோம்!—அருளாயோ?  
 தடமுலவு கோடுசேர் கிரணமதி தாவுசீர்  
 தருவுலவு தோகைமா—மலையோனே!

562. திசைநான் முகனார் இமையோ ரடியார்  
 தினமே பணியே—புரிவாரே  
 விசைசேர் மயிலா! எனையா னுமையா!  
 மிகுசீ ரயிலா!—அமரேசா!  
 இசைசேர் சிகிமா மலைவாழ் பவனே!  
 எனையா னுமையா!—சூமரேசா!  
 விசையா வசுரோ னுடல்கீ றிடுவாய்!  
 வெகுவாய் வரமே—புரிவாயே!

563. செச்சையணி புயனே! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
 சித்ரமிகு மயிலா!—எனையாளாய்!  
 கொச்சையமிகு குறமா னுக்குமய னுடனே  
 கொத்துமல ரணிவாய்!—அமரேசா!  
 நச்சையணி மிடரூர் பெற்றதிரு மகவே!  
 நட்பினுட னடியே—னிடம்வாராய்!  
 விச்சையமிகு முதல்வா! பத்தர்பணி சரணு!  
 விர்த்திபெறு சிகிமா—மலையோனே!

---

560. பருத்த வாரணம்: கஜேந்திரன் என்னும் யானை.



564. பத்துமுடி யானொடெதிர் வுற்றகரு மாயனுயர்  
பற்பமகண் மேவுபுயன்—மருகோனே!  
குத்துமுலை யானகொடி நற்குறவர் மாதுவெரு  
கொத்துமலர் சூடுகுற—மகள்வாகா!  
நத்துலவு சீர்வயல்கள் உற்றுவளர் நாட! இனி  
நட்பினொடு நாயனிடம்—வருவாயே!  
வித்துரும வாய! அருள் வித்தைதனை நீயெனிடம்!  
விர்த்திபெறு தோகைமலை—வருநாதா!
565. பெலத்தில் மிகுத்திடு குருடல் தீறிட  
பிடித்த மிகுக்கும்வை வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
தலத்தில் மிகுத்திடு தாருகொ ணுடினர்  
தவத்தை முயற்றிய ஞானிகள் யோகியர்—பணிதாளா!  
செலத்தை மிலைத்திடு வேணியர் பாலுறை  
சிறப்பி னுமைக்கொடி யாள்தர வேவரு—மக! வேளே!  
மலத்தை யொழித்திடு நாயக னே அருள்!  
மகத்துவ முற்றசி காமலை மேல்வளர்—சூகநாதா!
566. குகநாயகா! எனையாளுவாய்!  
குளிர்நீபமா மலர்சூடியேர்—மிகுதோளா!  
முகநாலுசே ரயனருமே  
முனிவோருமே மகவானுமே—பணிதாளா!  
செகநாயகா! கயிலாசமோர்  
சிலையாகவே வளைபாணியார்—தரவேதான்  
மகனாகவே வருசோதியே!  
மகமேருநேர் சிகிமேரிலே—வளர்தேவே!
567. வெற்றிவிழி யயிலாள் முத்துமிகு நகையாள்  
விற்குநிகர் நுதலாள்—திருவேசேர்  
நெற்றியுயர் பிறையாள் வித்துரும விதழாள்  
நித்யசுப கரமான்—அணைதோளா!  
வற்றிடமு னலைமேல் விட்டகதி ரயிலா!  
மட்டுலவு மலர்நீ—பமென்மார்பா!  
சுற்றிவரு மதியே யொப்புமிகு முடிசேர்  
சொர்க்கநிகர் சிகிமா—மலையோனே!

565. செலத்தை; சலத்தை; மோனை நோக்கிய விகாசம்.

566. இமயத்தின் ஒரு பகுதியே கயிலையாகையால் ஒற்றுமை—நோக்கிக் கயிலையைச் சிலையாக வளைத்ததாகக் கூறினார்.

567. அலைமேல் வேல்விட்டது உக்கிரகுமாரபாண்டியராக அவதரித்தபோது.

568. கொச்சைக் குறத்தி கணவா! வித்தைக் குயர்ச்சி தருவாய்!  
குத்துக் கிசைத்த வடிவேல்—அணிவோனே!  
செச்சைக் கிசைத்த புயனே! பத்துச் சிரத்த னுயிரே  
செற்றுக் களித்த மணிமால்—மருகோனே!  
பச்சைச் சிறைப்பொன் மயிலா! முத்துப் பதித்த நகையாள்  
பெட்டிற் றிருக்கு முமையாள்—தருபாலா!  
இச்சைப் படச்சொ லருள்வாய்! சித்ரச் சிகிக்கி ரியனே!  
எய்ப்பற் றநற்செல் வமதே—அருளாயோ?

569. அரவின்முடி நெளியவே மலைகள்முடி யதிரவே  
அசுரர்பட படுனவே—சிறைவீசு—மயிலாளா!  
திரமுலவு மசுரனார் அகலமது பகிரவே  
சிகரமலை தகரவே—விடுவேல!—எனையாளாய்!  
கரகீமல [மாதினான்] மறவர்தரு [காதலாள்]  
[கருணைவேடமா—னணைதோளா!]  
பரமர்தர வருகுகா! தமிழையின முதலுவாய்!  
பரிவினொடு சிகியின்மா—மலைமீது—வளர்நாதா!

570. கஞ்ச மாமலராள் அன்பு சேர்குறமான்  
கண்கள் பார்வையினால்—மயலாலே  
நெஞ்ச வாவலினால் இன்ப மாள்பவனே!  
ரெண்டு பார்வையினால்—விழியாயோ?  
வஞ்ச னுகியசூர் நெஞ்ச கூறிடவே  
மண்ட வேலதையே—வியநாதா!  
தஞ்சம் வேறிலை வந்து தானருள்வாய்!  
தங்க மேர்சிகிமா—மலையாளா!

571. வஞ்சநிக ரிடையாள் கஞ்சநிக ரடியாள்  
மங்குனிகர் குழலாள்—நலமேசேர்  
நஞ்சிலகு விழியாள் மஞ்சணிற வுடலாள்  
நங்கைகுற மகளாள்—புணர்தோளா!  
நெஞ்சிலகு துயரே வென்றுவிடு குமரா!  
நின்பதம தனையே—பணிவேனே  
மஞ்சதவழ் வனமார் குன்றைமலை வடிவே!  
மஞ்சமிகு மயிலா!—எனையாளாய்!

568. எய்ப்பு - சோர்வு.

569. [ ] இக்குறியிலுள்ளவற்றில் முதலிரண்டு சீர்கள் சந்தம் பொருந்த வில்லை. மூன்றாவதில் சொற்கள் விடுபட்டுள்ளன. இவற்றை முறையே 'உருவினான்', 'சிறுமியாள்', 'கருணையுறு வேடமான்—அணைதோளா!—சுகநாதா!' எனப் படிக்கலாம்.

571. மஞ்சமிகு மயில் - முகிலைக்கண்டு மகிழ்ச்சியிக்கும் மயில்.

572. கோமள மேனியன் கூரயி லார்விழி

[.....]—உமைமான்

தாமரை யா ரடி கருள சீர்குழல்

தாயெனு நாயகி—தருபாலா!

மாமலர் நீபமென் மாலிகை யேபுனை

மாபுய னே! க்ருபை—புரிவாயே!

காமரு லாவிய தோகையின் வாகன!

காமிகு தோகையின்—மலைநாதா!

573. நந்திதனில் வருவோர் முந்திரிபு ரமதே

நந்தவெகு நகையே—புரிவோரே

சந்திரனை யணியோர் செஞ்சடையி னரனார்

தங்கமலை வருவோர்—அருள்பாலா!

வந்திகல்செ யசுரோன் ரெண்டுபட வயிலே

மண்டவிடு கரணே!—எனையாளாய்!

மந்திகுதி வனமார் குன்றைமலை நகரா!

வந்தடிய னிடமே—அருளாயோ?

574. வாகைபுனை யயிலா! சூரனுடல் பகிர்வாய்!

வாசமிகு மலர்நீ—பமென்மார்பா!

ஓகைபுனை யொயிலா! மாவருள்செய் குமரா!

ஓசைமிகு கடல்குழ்—புவிநாதா!

பாகைநிகர் மொழியாள் பூவைநிகர் விழியாள்

பாவைகுற மகன்சேர்—இருதோளா!

டாகைபுனை யரசே! தோகைமலை மணியே!

நாத சரவணனே!—எனையாளாய்!

575. சிறைமயில் வாகன! அறுமுக நாயகா!

திரிபுர நாசனார்—அருள்பாலா!

மறைசொலும் வாயினார்-கலைமகள் பாகனார்

மகிழ்பொரு ளெழுநான்—அருள்வாயா!

பிறைமதி நேரதாய் வருதுதல் வேடமான்

பிரியம் தாகவே—புணர் தோளா!

கறைகிற மேகமே தவழுவர் சோலைகுழ்

கனைகடல் சூழ்சிகா—மலையோனே!

572. [...] இரண்டு சீர்கள் இல்லை. 'கோதைய ளாரியை' எனப்படிக்கலாம்.

574. ஓகைபுனை ஓயில் - மகிழ்ச்சியைத்தரும் சாயல்; அலங்காரமுமாம்.

576. அரவிற்பெருவால் உயர்பச் சிலைமேல்  
அலைநீர் நினமே—துயில்மாயோன்—கனமாமே  
இரவிற்பொலிவான் மதியைச் சரியாய்  
எழிலுற் றிடுமா—னனமாயோன்—நலமேசேர்  
உரவிற் கெதிராய் வருதைத் தியனே  
ஒழியச் சமரா—டியமாயோன்—மருகோனே!  
பரவித் துதியே புரிபத் தர்களை  
பணிநற் சிகியா—மலையாளா!—எனையாளாய்!
577. கைப்பூச விழாவுயர் குமரா!  
விற்போல்வளை வாடிய நுதலான்  
சக்கோவயில் போல்பவன் குறமான்—வளர்பாகா!  
இப்பூமிடி னோர்பணி சரணு!  
மைத்தோகைகொ ளாடிய மயிலா!  
எற்கேக்குபை யாவையு மருள்வாய்!—சூகராதா!  
ஐப்புவெனும் நீபமென் மலர்தான்  
அற்பாயணி மார்பமின் வடிவேல்  
அத்தா!உனை யேதொழு மடியே—னிடம்வாராய்!  
முப்பூவினை நேமநன் வளநா  
நெற்றேமிகு தோகையின் மலையா!  
முத்தேகனி! யேமுழு முதலே!—அமரசோ!

578. சதுமுக னுன வேதன் கலைபயில் பாவை மீது  
தயவுள நாத! வானர்—பணிபாதா!  
மதுமலர் நீப மாலை தனையணி சீர்கொள் மார்ப!  
மகிமைகொள் தோகை மேரில்—வளர்பாதா!  
விதுவணி வேணி நாத ரிடம்வரு தேவி மாத  
விரைமிகு கோதை நீலி—அருள்பாலா!  
பதுமயின் மேவு மார்பர் மருக!பொன் னுன சேவல்  
வளர்துவ சா!இராளில்—அருளாயே!

576. அரவின்மேல், பெரிய ஆலின் உயர்த்த பசிய இலைமீட்டில், கடல் கடலில் எப்போதும் உறங்கும் மாயவன். ஆனனம் = முகம். திக்குகையெல் அழகுற்றிடம் முகம்.

577. சக்கோ அயில் போல்பவன்: சக்கு = கண்; ஐப்பூ-அழகியமலர், முத்து; இரும்பு முதலியவற்றைப் பொன்னுக்கவும் இலட்சம் ஆண்டுகள் உயிர் வாழச்செய்த வும் வல்ல மருந்து என்பர்.

578. 'இக்காளில்' எனப்பாலது 'இராளில்' எனக் குறைத்துச் சிந்தித்த சந்தம் கோக்கி,

579. கோகில மொழியாள் காருள குழலாள்  
கூரடில் விழியாள்—வனவேடோர்  
மாகினை தனிலே தான்வரு கிளியாள்  
வாகுள குறமான்—மகிழ்தேவே!  
ஆகினில் வருவோர் மாமுகர் துணைவா!  
ஆற்றி விழியா!—வடிவேலா!  
காகிளர் சிகியா மேருவில் வளர்வாய்!  
காமர்மென் மடிலா!—எனையாளாய்!
580. [கன்றையுதை கழலார்] தங்கமலை யரனார்  
கங்கையணி சடையார்—இதழேசேர்  
கொன்றைமல ரணியார் பங்கில்வன ருமையாள்  
கொங்கையுணு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
மன்றமிகு மலர்நீ பம்புணையு முருகா!  
மஞ்சலவு சிறைமா—மடிலாளா!  
குன்றைமலை யரசே! வந்துக்குபை புரிவாய்!  
கொண்டனிற விற்றலார்—மருகோனே!
581. வெற்றியடில் விழியாள் கச்சையணி முலையாள்  
விற்பொருவு துதலாள்—இழைபோலே  
சிறிதடையி னடமான் பொற்புமிகு குறமான்  
சித்தமகிழ் வுடனே—புணர்தோளா!  
நெற்றிதனில் விழியார் அத்தமதி லுழையார்  
கிர்த்தமிடு மரனார்—தருபாலா!  
சுற்றிவரு கடல்குழ் மெய்ச்சிகியின் மலையா!  
சுப்பிரம ணியனே!—அருளாயோ?
- 582.. மலையைச் சிறையே யரிநற் கரனும்  
வளர்கற் பகதா—ருவையாள்வோன்  
அலையைத் துளியா யுணுமெய்த் தவனும்  
அழகுப் பொதியா—சலம்வாழ்வோன்  
கலையைச் சொலுவாள் அவனைப் புணர்வோன்  
கமலைக் கரசா—கியவோன்மால்  
தலையைக் கொடுதான் பணியைப் புரிசீர்  
சரணச் சிகிமா—மலையாளா!

580. [ ] விளக்கவில்லை.

582. முருகனிடும் பணியைத் தலையாலே மேற்கூறியவர்கள் செய்கின்றனர்.

583. திருப்பங்கய [நாதன்]

சிறைக்குந்திட முனமே—செயுநாதா!  
மருப்பொன்றுயர் கருமேல்  
மத்குஞ் சரமுகனார்—துணைவோனே!  
பொருப்புஞ்சம மிலதேர்  
புடைக்குந்தன மிகுவே—டமின்வாகா!  
விருப்பங்கொள வெழிலோ  
மிகுக்குஞ் சிகிமலைமேல்—வளர்தேவே!

584. கச்சபுனை மேரு முலையாள் விற்குறிக ரான நுதலாள்  
கட்டுமலர் குடு குழலாள்—நலமேசேர்  
மொச்சுகிறை சேரதி நகையாள் கட்டழகி வேட மகளாள்  
முக்யமய லாகி யுடனே—புணர்தோளா!  
நச்சபுனை சீரின் மிடறார் அத்தமதில் மேவு முழுவார்  
நத்துமுமை மாது புதல்வா!—எனையாளாய்!  
அச்சதன்மெய் யாசை மருகா! சித்ரமிகு தோகை மலைமேல்  
அற்பிடுவோ வாழு மரசே!—குமரேசா!

585. வித்துரும விதழாள் நற்கமல வடிவாள்  
விற்குறிகர் நுதலாள்—நலமேசேர்  
குத்துமுலை யுமையாள் பக்கம்வள ரரனார்  
கொத்திலகு சடையார் தருபாலா!  
பத்துமுடி யவன்மேல் விட்டகணை யரிமால்  
பற்பம்கள் புணர்மால்—மருகோனே!  
நத்துகடல் வளைசே ருற்றபுவி துதிமா  
நற்சிகிலின் மலையாய்!—அருளாயோ?

586. சித்தி ரத்தையெதி ராகிய காரிகை  
சிற்பி டைக்குறமி னுள்தனை மேவிய  
—புயநாதா!—வடிவேலா!  
அத்தி ரத்தையெதி ரேவரு சூருயிர்  
அற்றி டக்கைதனி னுல்விடு மாமிசு  
—செயவீரா!—நலமேசேர்!

583. [ ] சத்தம் பொருத்தலிலை. 'மலரான்' எனப் படிக்கலாம். மலரான்  
சிறையிலே குந்திட முற்காலத்திற் செய்தவனே! ஒற்றை மருப்பினரும் உயர்ந்த  
சரிய மிகுதியான மதமுடைய யானைமுகமுடையவரும் ஆகிய விராயகர்.

பத்தி ரத்தையிரு நீரினி லேவளர்  
 பற்ப முற்றமகள் சேர்புய மாலுட  
 —மருகோனே!—மதியாமா  
 வத்தி ரத்தையடி யேன்விழி காணருள்  
 —மற் சிகிக்கிரியின் வாழ்வுறு [...]  
 குகநாதா!—எனையாளாய்!

587. வச்சி ராதர ஒருட மாமகள்  
 மைக்கு லாவிய கேசமி னுள்புணர்—இருதோளா!  
 நச்ச லாவிய மாமிட ருர்சிதம்  
 நத்து நாயகி யானுமை யானுட—புதல்வோனே!  
 தச்ச லாவிட மாவுட மார்பது  
 தக்க வேலதை யேவிய மேல்விடு—குமரேசா!  
 மெச்ச மாமிரு கோடுள காணுள  
 வெற்றி யேபெறு தோகையின் மேரிளில்-வளர்வோனே!

588. செச்சையணி புயனே! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
 சித்ரமிரு சிகிமா—மலையாளா!  
 நச்சையணி மிடரு ருக்குமய லருள்வாள்  
 நத்தர்துணை விடினுள்—தருபாலா!  
 பச்சையில தனிலே நிர்த்தமிடு முருகா!  
 பற்பமலர் நிகராம்—இருதாளா!  
 இச்சையுட னடியே னுக்குவர மருள்வாய்!  
 இட்டமிரு குறமான்—மயலாளா!

589. சத்தினை யெதிரா யுற்றுவரு மசுரோன்  
 தட்டழிய விடுமா—செயவீரா!  
 அத்தியல நியதோர் சத்தமது செவிகேட்  
 டகூணமுன் வருவார்—மருகோனே!  
 கத்திகையை யொருமா னுக்குவணி கரனே!  
 கத்துகடல் வளைநே—மனனுடா!  
 தத்திடை பயில்தாள் மைச்சிறையின் மயிலா!  
 சட்டமிரு சிகிமா—மலையாளா!

590. திருமகள் மேவு புயனார்  
 திகழுள நேயி யரிமால்—மருகோனே!  
 பொருமசு ரோனை யுரமே  
 பிளவுசெய் கூரி னயிலா!—எனையாளாய்!

588. [...] ஒரு சீர் இல்லை. 'வேலவ!' எனப் படிக்கலாம். மதிசூம்மா வத்  
 திரம்—திக்கையெனும் பெருமை பொருந்திய முகம். வத்திரம் - முகம்.

கருமுகி, லான குழலாள்  
கனமுலை வேட மகள்சேர்—புயவோனே!  
தருமிகு சோலை நலமே  
தழ்முகி மேலில் வருவாய்!—அமரேசா!

591. கந்தமிகு நீப மலரா! மங்கைகுற மாது கணவா!  
கஞ்சமிகு தானை யருள்வாய்!—அமரேசா!  
அந்தமிகு தோகை மயில்மேல் வந்துளனை யாளு மயனே!  
அன்புமிகு நாத! அடியார்—பணிதாளா!  
குந்தமதை மாவி னுடலே ரெண்டுபட ஏவு முருகா!  
கொண்டனிற மேனி மருகா!—எனையாளாய்!  
சந்தமுலை மாது வுமையாள் பங்கில்வள ரீசர் புதல்வா!  
தங்கமுலை நேரு சிகிமா—மலையாளா!

592. வாசமிகு குழலாள் வேலைநிகர் விழியாள்  
வாரையணி முலையாள்—நலமேசேர்  
நேசமிகு குறமான் காதலுட னனைவாய்!  
நீயென்முனம் வருவாய்!—அமரேசா!  
நாசமிக எதிரே தானும்வரு மசுரோன்  
நாடியவ னுடல்மேல்—விடுவேலா!  
நசர்தரு புதல்வா! தோகையுயர் மயிலா!  
ஏருலவு சிகிமா—மலையோனே!

593. கொச்சைக் குறத்தி கணவா!  
கொத்துக் கடப்ப மலரே—புனைமார்பா!  
நச்சைத் தரித்த மிடரூர்  
நட்புற் றிருக்கு முமையாள்—தருபாலா!  
பச்சைக் கிளிப்ப ரியனே!  
பத்தர்க்குமெத்த வரமே—அருளாயோ?  
செச்சைப் புயத்த ரசனே!  
சித்ரச் சிகிப்போன் மலையா!—எனையாளாய்!

594. எதிராக வருகூர னுடல்கீறு படவே  
இசைகூரி னயிலேவு மிருபாணி முருகா!  
மதிசூடி நடமாடி கயிலாச கிரியார்  
மகிழ்மாது வுமைமாது கவுமாரி புதல்வா!

591. 'ஐயனே' என்பது 'அயனே' என நின்றது, சந்தம் நோக்கி, நேரு - ஒப்பாகிய.

594. சந்த விருத்தம்,



அதிருப மிருவேடு வர்கள்சேரி மகளாள்  
 அணைமீது தனில்மேவு மிருதோள! நலமார்  
 கதிர் தாவு நிறைகோடு மிருதோகை மலையா!  
 கமலோன்வி னுயர் தேவர் பணிபாத! அருள்வாய்!

595. செத்திம லைக்கரசே! என்றனை ரெட்சியையா!  
 செங்கதி ருற்றிடுகூர்—வடிவேலா!  
 அந்திநி றத்துடலார் தொங்குபுழைக்கரமோ  
 டைங்கரர் மத்தகனார்—துணைவோனே!  
 நந்தியி லுற்றிடுவோர் கொன்றைம லர்ச்சடையார்  
 நங்கையு மைக்குரியார்—மயலாலே  
 தந்திடு புத்திரனே! வந்தரு னைப்பூரிவாய்!  
 தங்கம லைச்சிவியா—மலையோனே!

596. நிதியைத் தருவாய்! மயில்வித் தகனே!  
 நிருதர்க் குலம்பே ரறநற் கதிர்வேல்—விடுவோனே!  
 கதியைத் தருவாய்! குறவர்க் கொடிசேர்  
 கணவக் குமரா! கமலத் தயனார்—பணிதாளா!  
 மதியைப் புரிவோர் கயிலைக் கிரியார்  
 மகிழ்புத் திரனே! எனைரட் சியையா!—குருநாதா!  
 துதியைப் புரிபூ மலரிற் சரணு!  
 துரைவித் தகனே! சிவியிற் கிரியா!—கணநாதா!

597. கொண்டனிற மேனியார் சங்கையணி பாணியார்  
 கொங்குமிகு சீர்துழா—யணிமாயோன்  
 வண்டர்படி பூவிலே தங்குகொடி பாகனார்  
 மஞ்சலவு நாதனார்—மருகோனே!  
 அண்டர்பணி தாளனே! யென்றனிடம் வரவையா!  
 அன்பினோடு வேடமான்—அணைதோளா!  
 தண்டமுயர் பரணியா! குன்றைமலை நாயகா!  
 சந்த்ரனணி வேணியார்—புதல்வோனே!

598. அரவையணி சடையார் கயிலைமலை யானார்  
 அமுருதிகழ் நடமா—டியபாத—ரிடமேசேர்  
 பரவைதிகழ் விழியாள் கமலமிகு வதனார்  
 பருவமிள வுமையாள்—தருபால!—எனையாளாய்!

595. செத்திமலை (93, 128).

597. மஞ்சலவுசாதனார்: திருமால். மஞ்ச - முகிலனைய சிறத்துடன் உலாவும்  
 தலைவர்;

மரவுரிகொ ளுடையார் அரவுதிக முணையார்  
மலர்மினுறை புயனார்—மணிமாயன்—மருகோனே!  
பரவுமடி யனுநான் உனதுபுதல் வனுநான்  
பதவிதனை யருள்வாய்!—சிகிமேரில்—வளர்நாதா!

599. கஞ்சமல ரயனார் நன்றுமிகு மறையார்  
கண்டுதொழு மலர்சே—ரிருதாளா!  
நஞ்சமிகு மிடரூர் கங்கையணி சடையார்  
நம்பரருள் புதல்வா!—அமரேசா!  
தஞ்சமெனை யினியான் கொண்டைமயில் முருகா!  
தந்தியுட துணைவா!—எனையாளாய்!  
வஞ்சமிகு மசுரோன் ரெண்டுபட விடுவாய்!  
மங்குல்தவழ் சிகிமா—மலையாளா!

600. கோகில மொழியாள் வேலெனும் விழியாள்  
கோதைகொள் குழலாள்—நலமேசேர்  
வாகிக லுமையாள் ஈசுரர் துணையாள்  
மாமிகு கவுமா—ரிசொல்பாலா!  
ஆகினில் வருவோர் தாள்வளர் கையினர்  
யானையின் வதனார்—துணைவேளே!  
யோகியர் பணிவார் சீர்கழ லரசே!  
ஓர்சிகி மலைமேல்—வளர்நாதா!

601. பெலத்த சூரினேடு மெதிர்த்த போரு லாவு  
பெருத்த வேலை யேவு—செயவீரா!  
நலத்த பாலை நேரும் மொழிப்பெ ணளி னேடு  
நறைத்த மாலை சூடு—மணவாளா!  
செலத்தின் மீத ராவில் துயிற்செய் நாத னார்பொன்  
திருப்பெண் மேவு மாயன்—மருகோனே!  
தலத்தில் வாழ்வார் தேவர் பணித்த பாத! நாத!  
தமிழ்ச்செய் தோகை மேரில்—வருவேளே!

602. குன்றைம லைக்கரசே! என்றனை ரட்சியையா!  
கொண்டைம யிற்பரியாய்!—அமசேரா!  
குன்றவி லைக்கொடுபேர் வென்றிடு வித்தகனார்  
கொன்றைம லர்ச்சடையார்—அருள்பாலா!

599. விடுவாய் : விளி.

601. நறைத்த - மணமுள்ள,

குன்றை நிகர்த்திடுமா ரெண்டுமு லைக்கொடியாள்  
கொஞ்சமொ முக்குறமான்—மணவாளா !  
குன்றையெ டுத்திடுவோர் பைந்துள வுற்றிடுவேநர்  
கொண்டனி றத்திடுவோர்—மருகோனே !

603. கண்டக்கறை நாயகர் சந்தர்ச்சடை வேணியர்  
கங்கைக்கொரு நாயகர்—தருபாலா !  
அண்டத்தினில் வாழ்பவர் நன்பத் தர்கள் யாவரும் •  
அன்புற்றுட னேபணி—யிருதாளா !  
துண்டப்பிறை மாதுதல் அம்புக்கெதி ராம்விழி  
துங்கக்குற நாயகி புணர்தோளா !  
கொண்டற்படி சோலைகள் மண்டிப்பொலி கோடுயர்  
குன்றைக்கிரி மீதினில்—வளர்வேலா !

604. வால நிறவயி ராப தத்தினில்  
வாவு புனிதன்மி னானை யற்பொடு—புணர்தோளா !  
பால விழியர னுரி டத்துயர்  
பாவை யுமைகவு மாரி மெய்க்கொடி—தருபாலா !  
ஆல மெனாமயில் வேடர் நற்கொடி  
யானை மருவிய நாத ! மைச்சிகி—மயில்வாகா !  
கோல மிருகன சோலைபுற்றிடு  
கோடு கிறைசிகி மேரி னித்தியம்—வளர்நாதா !

605. குண்ணக் குடிக்கு மரனே ! வண்ணச் சிகிப்ப ரியனே !  
கொண்ணைச் சடைப்ப ரமனா—ரிடமேசேர் [யாள்  
கொண்ணைக் கனிக்கு முலினுள் பண்ணுக் குயர்த்து மொழி  
கொங்கைக் கொடிப்பெ ணுமையாள்—தருபாலா !  
வண்ணப் பொழிற் குறவர்பால் பெண்ணுக் கிரக்க மிடுவோய் !  
மன்னுற் றசித்ர பணிசீர்—இருதாளா !  
கண்ணற்கு வற்பின் மருகா ! என்னைச் சிறக்க வருள்வாய் !  
கங்கைக்கு முற்ற புதல்வா !—சுகநாதா !

606. திருமாதா புணர்மார்பர் துளமாலே யணிதோளா !  
திகணைமி யணிபாணி—மருகோனே !  
செருவேசெய் பெலஞரன் உடல்கீறு படகீளு  
செயவேலை முனமேவு—சுகவீரா !

604. வால நிறம் - வெண்ணிறம்.

605. கொங்கை, கங்கை யென்பன சந்தத்தொடு பொருத்தவில்லை.

606. திகணைமி; திகழ்நேயி.

மருமரலை பினைநாத! குறமாதா மகிழ்தேவ!  
மயின்மீது வருலோல!—அமரேசா!  
தருகுழு கதிர்நாவு சிகிமேரின் வளர்தாய!  
தமிழ்பாட நிதிசூட—அருளாயோ?

607. பூமலி நான்முகன் வான்வளர் தேவர்கள்  
பூதக னாதிபர்—பணிதாளா!  
காமலி வாசவ னாருட பாலகி  
பூமுலை மேலணி—இருதோளா!  
பாமலி நாவல! நீயெனை யாதரி!  
பார்புக னாயக!—அமரேசா!  
தேமலி நீபமென் மாலிகை யேபுனை  
சிருயர் தோகைகென்—மலையோனே!

608. குருகின மேவுவயல் சூழு  
சூலமிசு சாலிவினை நேம—வளநாடா!  
அருமறை தேடுமிரு பாத!  
அலைகடல் மீதுதுயில் மாயன்—மருகோனே!  
பெருவரை மீதுவயி லேவி  
பிளவுசெய் வீர! எனை யாள—வருவாயோ?  
தருவெகு வாகுகிறை சிர்கொள்  
தழைசிகி மேரில்வரு தாய!—அமரேசா!

609. வன்னச்சிறை மயிலா! குண்ணக்குடி. மலையா!  
மன்னிப்பொரு மயிலா—புதவீரா!  
கன்னற்சிலை மதவேள் தன்னைப்பொடி. படவே  
கண்ணைக்கொடு செயுதேவார்—புதல்வோனே!  
அன்னத்தினில் வருவோர் முன்னைச்சிறை தனிலே  
அண்ணப்புரி வரதா!—செகநாதா!  
மின்னற்குற மகளாள் சன்னைக்குளுள் வருவாய்!  
விண்ணற்குயர் குமரா!—எனையாளாய்!

610. கூடப்பிறை போலுள நீளெயிர்  
கோடைச்சரி யாகிய மாபுய—அசுரோன்மேல்  
மானத்துடன் வேலதை யேவிய  
வாசத்தொடை சூடிய நாயக!—முருகோனே!

607. புகனாயக! - புகழ்நாயக!

609. சன்னை = சத்சம்.

வானத்தவர் யாவரு மேபணி  
வாணுற்றிடு சீர்பத னே! இனி—எனையாளாய்!  
கானக்கொடி மேவிய மாபுய!  
காளைக்கும ரா! சிகி யாமலை—வடிவேளே!

611. நிர்த்தமிடு மயிலா! இப்பவென்முன் வருவாய்!  
நித்யசுப கரணே!—அமரேசா!  
பத்தர்பணி சரணு! வட்டமதி வதனு!  
பச்சைநிற வுடலார்—மருகோனே!  
சத்தமிடு கடல்கும் வைப்பி லுயர் பொருளே!  
சத்தியணி கரணே!—செயவீரா!  
அத்தர்திரி புரணு சத்தர்தரு புதல்வா!  
அற்பினொரு சிகிமா—மலையாளா!

612. கோகில மொழியாள் காரிகல் குழலாள்  
கூரயில் விழியாள்—வனமானுள்  
மாகிரி முலையாள் வேடுவர் குறமான்  
மாமய லுடனே—புணர்தோளா!  
பாகிலு மினிதே யாகிய தமிழ்தா!  
பாதக வசுரோர்—குலகாலா!  
ஆகினில் வருவோர் சீர்தனை முருகா!  
ஆரண! சிகியா—மலையோனே!

613. சித்ரமயில் வாகனு! வித்தைதனை நீசெய்வாய்!  
சித்திபுரி நாதனே!—அமரேசா!  
கத்திகைகொள் வேணியார் பக்கமதில் வாழுமான்  
கற்புமிகு மாதாமான்—நலமேசேர்  
புத்ர! க்ருபை நீ செய்வாய்! சத்தியணி பாணியா!  
பொற்புநிறை நாதனே!—எனையாளாய்!  
பத்ரமிகு சோலைசூழ் நற்சிகியி னாதனே!  
பச்சைநிற மாயனார்—மருகோனே!

614. அலையாழியி லேதுயில் மாயவன்  
அணிமேகம தாகிய நாயகன்—மருகோனே!  
சிலைமாதுத லாளுமை நாயகி  
திருவேணியி னொரு பாலக!—முருகோனே!  
மலைமீதினில் வேலதை யேவிய  
வரதா! கும ரா! சிறை மாமயி—லுளவீரா!  
கலையாவயு மேயினி நீயருள்!  
கருணாநிதி யே! சிகி மாமலை—வளர்வோனே!

615. கச்சைப்புனை யிருதட முலையாள்  
கைக்குத்திரு வனையணி குறமான்—மகள்பாகா!  
நச்சைப்புனை மிடருள வரனார்  
நட்புற்றிடு முமையவள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
செச்சைப்புய! சரவண பவனே!  
சித்ரச்சிகி மலைவளர் குகனே!—எழிலாளா!  
பச்சைச்சிறை மயில்வரு மரசே!  
பற்பக்கொடி மகிழையர் மருகா!—செகநாதா!
616. கருப்பை வளைத்துப் போர்செ லுத்திய  
கறுத்த மதற்குத் தாதை யிச்சைகொள்—மருகோனே!  
பொருப்பை நிகர்த்துத் தான்மி குத்திடு  
புடைத்து வினைத்துச் சீர்ப் டைத்திடு—முலையானார்  
சுருப்பை நிகர்த்துக் கூர்கொள் அக்குயர்  
துரைச்சி குறத்திப் பாவை யைப்புணர்—இருதோளா!  
விருப்பை மிகுத்துத் தானெ னக்கருள்  
வெளிக்கு வளர்ச்சிக் காமலைக்கு!—குமரேசா!
617. கோமள மேனியள் தார்புனை கார்முழல்  
கூரயி லாகிய—விழிமானார்  
பூமலர் போல்பத கோகில மாமொழி  
பூவைமென் வேடமின்—அனைதோளா!  
தாமரை வாழ்பவர் நான்முக னரணர்  
தானித மேபணி—சனிதானு!  
தேமல ரேபுனை ஆறிரு சீர்புய!  
தேவ சிகாமலை—முருகோனே!
618. பூவுற்றிடு நான்முக னருயர் வானத்தினில் வாழ்பவ னார்வெகு  
போதக்கடன் மாமுனி வோரடி—யவரேதான்  
காவுற்றிடு வாசவ னொருமு லோகத்தவர் யாவரு மேவெகு  
காதற்கொடு தானித மேபணி—மிருகாளா!  
நாவுற்றிடு மாகலை யேயருள் ஆடற்பரி யாகிய கேகய!  
நாதக்கும ரா! எனையாதரி!—குகநாதா!  
சேவுற்றிடு மீசுரர் பாலக! தோகைச்சிகி மாமலை வாழ்பவ!  
சேதக்கடல் சூழநல் நேமநன்—னகராளா!

616. அக்கு = கண். அக்கு உயர் துரைச்சி யென்க, வெளிக்கு - வானளாவி.  
சிக்காமலை: சிகாமலை யென்பதன் விரித்தல் விகாரம், சந்தம் கோக்கி.

617. சனிதானு! - சந்திதானத்தை புடையவனே!

619. முத்துநிகர் நகையாள் விற்புருவ நுதலாள்  
 மொய்த்தகுழன் முகிலாள்—நலமானாள்  
 வித்துரும விதழாள் அற்புதமென் வதனாள்  
 வெற்புநிகர் முலையாள்—குறமானாள்  
 குத்துமுலை தனிலே கட்டி.மரு வியவா!  
 கொற்றமிகு மயிலா—யுதவேளே!  
 சித்துவினை சுகனே! மெத்தவர மருள்வாய்!  
 சித்ரமிகு சிகிபா—மலைநாதா!
620. செருவுற்றிடு சூருட னேயெதிர்  
 செயவுக்கிர வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
 மருவுற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
 மலரைத்தரி மார்ப! சி காமாலை—வளர்தேவே!  
 தருவுற்றிடு கானக நாயகி  
 தனைநட்பொடு மேவிய நாயக!—கணநாதா!  
 உருவுற்றிடு மாமதி சேர்ச்சடை  
 உமையைப்புண ரீசுரர் பாலக!—எனையாளாய்!
621. வாசக்க டப்ப மான  
 மலைக்கி சைத்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
 நேசக் குறத்தி மாது  
 நீடுற்ற இச்சை யோடும்—அணைதோளாய்!  
 காசற்ற பத்தர் நாளும்  
 காதற்கி சைத்த பாத!—மயிலாளா!  
 தேசத்தில் முக்ய மான  
 தேவச்சி கிப்பொன் மேரில்—வளர்நாதா!
622. மலையாகிய பூமுலை வித்தகி யிடத்து  
 வளரீசுர னுந்தரு புத்திர! எனக்கு—அருளாயோ?  
 மலையேயெடு ராவண னைச்சம ரிடத்து  
 மடிவேசெயும் ராகவ னுக்கும கிழ்வுற்ற—மருகோனே!  
 சிலைவேள்மன தாசைகொள் மைத்துன! வசித்தர்  
 செகம்வாழடி யார்பணி நற்கம லமுற்ற—இருதோளா!  
 அலையாழிகள் சூழ்நலம் மெத்தவு ள்சித்ர  
 நகர்நேமநன் னுடுறு நற்கிகிமலைக்குள்—வருநாதா!

623. திரையாழியிலே துயின்மா யவனார்  
தற்கா யகியாள் தனையாள் பவர்மால்—மருகோனே!  
வரையார் மூலையாள் குறகா யகியாள்  
வனவே டுவர்மான் மகிழ்கா யகனே!—எனையாளாய்!  
தரைமே லுயர்நே மநனு ளவா!  
தமியே னையினாள் வளர்வே புரிவாய்—அமரேசா!  
விரைவாய் மயின்மீ தினிலே வருவாய்!  
விரைசோ லைகள்சேர் சிகிமா மலையா!—சுகநாதா!
624. மயில்வாகன மீதினி லேறிமுன்  
வருவாயடி யேனிட மேக்ருபை—புரிவாயே!  
குயிலாகிய மாமொழி யாள்வளர்  
குறகாயகி யாள் தனை மேவிய—இருதோளா!  
அயிலாபுத மேயணி பாணிய!  
அடுகுருடல் கூறிட வேபுரி—அமராளா!  
ஒயிலா! நவ வீரர்ச கோதர!  
உயர்கோடுள தோகையின் மாமலை—முருகோனே!
625. கஞ்சமலர் மேவிவளர் பைங்கலையின் மாதுதனை  
கண்டுபுரி வேதர்பணி—யிருதாளா!  
வஞ்சமிகு ராவணனை மண்டைவிழ வேகனைய  
மண்டவிடு மாயனரி—மருகோனே!  
நஞ்சமதை யேமுன் அணி கண்டரிட மேவளரும்  
நங்கையுமை மாதுதரு—புதல்வோனே!  
தஞ்சமினி வேறுஇலை அன்பர்பணி கேகயமின்  
தங்கமலை மீதுவளர்—முருகோனே!
626. வேலா புதத்தை யெதிர்வரு குருடல்  
மேலே தொடுத்து அடல்புரி நாயக!—முருகோனே!  
பாலா யிருக்கு மொழிமகிழ் ஸ்வரி  
பாலா! எனக்கு வரமதை நீயருள்!—சுகநாதா!  
சேலா யினைத்த விழிமிகு வேடமின்  
சீராய் அனைத்த இருபுயனே! அருள்—உதவாயோ?  
மேலார் சிகிக்கி ரியின்மலை நாயக!  
வேலா! சிகிப்ப ரியின்மிசை யேவரும்—அமரேசா!
627. நீப மலை புனைமார்பா!  
நீயே நானும் எனையாளாய்!—சுகநாதா!  
கோப மான அசுரோனே  
கூற தாக அயிலேதான்—விடுவீரா!



[திப மான அசுரேசர்  
சேவ லான கொடையாளர்—மயிலாளர்!]  
பாப நாச மிறுதேவே!  
பார மான சிகிமேரே—வளர்நாதா!

628. கோபம தாகியசூர் போரினில் வீழிடவே  
கூர்மிகு வேலதையே—வியவீரா!  
நீபம தாகியதோர் மாலிகை சூடியவா!  
நீயென தாவியையா—தரி! நாதா!  
பூபதி நான்மறையார் வாணுல காதிபனார்  
போதமெய் ஞானிகளே—பணிதாளா!  
சாபம டாதருள்வாய்! பூமிகு சோலைகளே  
சார்சிகி மேரினிலே—வளர்நாதேவே!
629. நடனமிட் டிடுமடில் வாகனா!  
நறைமிகுத் திடுமலர் நீபமா—லிகைமார்பா!  
குடமிணைக் குறுமுலை மாதினாள்  
கொடியிடைப் பெணள்மற வேடமான்—அணைதோளா!  
[திடமிகுத்தசூருடல்கீறிடவே  
திகழ்படைத்த கூரயிலேவுவாய்—அருள்வாயே!  
கடல்வளைத்த நேமநன் னாடனே  
கனசிகிப் பொன் மேரினில்வாழ்—சூருநாதா!]
630. அக்கர வம்புனை விட்குள ரம்புலி  
அற்பொடு கொண்டிடு—சடையார்பால்  
செக்கர்நி றைந்திடு மைக்கண்ம டந்தைபொன்  
சித்தம கிழந்திடு—முமைபாலா!

630. செக்கர் = சிவப்பு (செவ்வரி).

627. [ ] பொருள் வினக்கவில்லை; சத்தமும் பொருத்தவில்லை.

“திபமான அசுரேனே  
சேவலான கொடியாளர்!—மயிலாளர்!”

என்றிருக்கலாம்.

629. [ ] சத்தம் பொருத்தவில்லை.

“திடமிகுத் தசூருடல் நிறவே  
திகழ்படைத் தனியயிலேவுவாய்!—அருள்வாயே!  
கடல்வளைத் திடுநெம் நாடனே!  
கனசிகித் திரினில் மேலிவாழ்—சூருநாதா!”

எனப் படிக்கலாம்.

சக்கர விண்டொரு பத்தென வந்திடு  
தக்கன்ம கிழந்திடு—மருகோனே!  
மைக்கடல் கொண்டிடு மிப்புவி யும்புகழ்  
மைச்சிகி யங்கிரி—மருகோனே!

631. சத்தியைமு னாக வேகமாய்  
தக்கவரு சூரன் மார்பிலே—எயும்வீரா!  
உத்திரவி ழாவு லாசனே!  
உத்தமிகெள மாரி பாகமே—வளர்தேவர்  
அத்தியுரி ஆசை வீசனார்  
அற்புதம தான பாலகா!—எனையாளாய்!  
முத்திகொடு தோகை மேசிலே  
முக்கியம தாக நானுமே—வளர்நாதா!
632. அக்புவிழி மடவாள் கும்பவிணை முலையாள்  
அந்தமிகு குறமா—னுடவாகா!  
வம்புபுனை முலையாள் பங்கயமி நிகராள்  
மங்கைதிரி புரையா—ளிடமேசேர்  
அம்புலிகொள் சடையார் தங்கமலை யரனார்  
அண்டர்பணி சரணார்—தருபாலா!  
கொம்புமத களிஞர் தந்துணையி னரசே!  
கொண்டல்படி சிகிமா—மலையாளா!
633. திருநாயகி புணர்மார்பினர்  
திகழ்நேமியர் [.....]—மருகோனே!  
செருவேபுரி பெலகுரொடு  
செயமாகிட அயிலேவிய—செயவீரா!  
மருபீபமென் இதழேமிகு  
மலர்மாலிகை தனையேபுனை—யிருதோளா!  
கருமாழுகில் தவழ்சோலைகொள்  
கன்தோகையின் மலேமேவிய—சுகநாதா!
634. இடட்டாமரை மீதினி லேவளர்  
எழிற்சீர்மிகு நான்முக னார்பணி—யிருதோளா!  
மதக்கார்களி ருகிய வானனர்  
மனத்தாசைகொள் மாதுணை வா! இனி—யெனையாளாய்!

630. ஒருபத்து என வந்தருன் தக்கன் : பத்து அவதாரங்கள் எடுத்த தருதி  
புடையோன் (திருமால்.)

633. [ ] ஒரு சீரில்லை. “திருமால்மகிழ்” எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

634. இடட்டாமரை : இடழ்த்தாமரை.

கதச்சூருடல் கீறிட வேவெகு  
கதிர்க்கூரடி லேனிய வாநல—செயவீரா!  
பதத்தேபணி வேனருள் வாய்க்குத!  
பணைத்தேயுயர் தோகைமீன் மாமலை—வளர்நாதா!

635. தொங்கலணி புயனே! செங்கமல வயனார்  
துன்றுமிமை யவரே—பணிபாதா!  
சங்கமணி கரனார் மங்குனிற் வுடலார்  
சந்தமிகு மரியார்—மருகோனே!  
பங்கமிகு வயல்கூழ் குன்றைமலை யரசே!  
பண்பு செறி யயின்மே—வியநாதா!  
துங்கமிகு குறமான் பங்கில்வள ரரசே!  
தொண்டர்பணி சரணு!—எனையாளாய்!
636. குன்றைவிழி நலமார் துண்டுமதி புனைவார்  
கொங்குதிக ழிதழே—மிகவேசூழ்  
கொன்றையணி சடையார் பங்கில்வள ருமையாள்  
கொங்கையுறு தனுமா—கனிவாயா!  
மன்றல்மிகு மலர்நீ பங்கொளிரு புயனே!  
வந்தருளை யருள்வாய்!—சூகநாதா!  
குன்றைமலை யரசே! செந்திமலை யரசே!  
கும்பமுனி பணிசீர்—மிகுதாளா!
637. தொங்கலணி புயனார் இந்துவணி நலமார்  
துன்றுசடை முடியா—ரிடமேசேர்  
மங்குல்கிரை குழலாள் புண்டரிக வதனாள்  
வம்புபுனை முலையாள்—தருபாலா!  
துங்கமிகு மயிலா! வந்துளனை யருளாய்!  
தொண்டையிதழ் முருகா!—சூகநாதா!  
சங்கமிகு புலவோன் கும்பமுனி பணிவோய்!  
சந்தமிகு சிகிபா—மலையாளா!
638. குயிலைநிகர் மொழியாள் நலமேசேர்  
குவிபுமிரு முலையாள் குறமானாள்—புணர்தோளா!  
குயிலைமிகு குமரா! அடியாரே  
ஒளிகமல வயனார் இமையோரே—பணிபாதா!  
மயிலையொரு பரியாய் விடுவோனே!  
வரதசர வணனே! எனையாளாய்!—அமரசார!  
அயிலையணி கரனே! முருகோனே!  
அழகுதிகழ் சிகிமா மலையாளா!—சூகநாதா!

639. வேலைநிகர் விழியாள் வனமேசேர்  
வேதமெனு மிடைபாள் குறமான்—புணர்தோளா!  
பாலைநிகர் மொழியாள் நலமேசேர்  
பாவையுமையவள்பால் நிதமேதான்—வளர்தேவா!  
மேலையிமை யவரே பணிவார்சீர்  
மேரில்வரு அரனார் தருபாலா!—எனையாளாய்!  
காலையெதிர் அரியே தவழ்கோடார்  
கார்கொள்கிசி மலையா! அமரேசா!—சூகநாதா!
640. வட்டம திச்சடையார் நெற்றியில் உற்றகனார்  
வச்சிர நற்கரனார்—பணிவோர்பால்  
இட்டமி குத்திடவே அற்புத னைத்திடவே  
யிச்சைவி னைத்திடவே—வளர்மான்  
வட்டமு லைக்கொடியாள் பொற்புமி குத்திடுவாள்  
மட்டுள மைக்குழலாள்—தருபாலா!  
துட்டனெ னப்பொருமா வுக்கடில் விட்டவனே!  
சொக்குமி குச்சிகிமா—மலையோனே!
641. கஞ்சமலர் மாது மேவிய  
கங்குனிற் மேனி மாயவன்—மருகோனே!  
வஞ்சமிகு சூரன் மார்பினில்  
மண்டஅயில் வேலை யேவிய—செயவீரா!  
பஞ்சவன மான கேகய!  
பண்டிமிகு வேத னார்பணி—யிருதாளா!  
கொஞ்சனிட்ட வேட நாயகி  
கொஞ்சியனை தோழ! நோகைமா—மலைநாதா!
642. கோட்டுக்களி ருடையை யேபுனை  
கூத்துப்பயில் நாயக ரீசுர—ரிடமேசேர்  
ஏட்டுச்செய தாமரை வீடினள்  
ஏக்கப்பணி மாதுமையாள் தரு—சூகநாதா!  
நாட்டுக்குயர் நேமநன் னுடனே!  
நாற்சொற்றிட மாகவு மேதமிழ்—உதவாயோ?  
ஆட்டுப்பயில் தோகையின் வாகன!  
ஆக்கத்துயர் நோகையின் மாமலை—முருகோனே!

639. கால எதிர் அரி - காலையில் எழும் ஞாயிறு. ஞாயிறு தவழும் சிகரம்.

641. பஞ்சவனம் - ஐந்து கிராமம்.

642. செய - சிவந்த, வீடினன் : இலக்குமி.

643. எதிர்த்திடு சூர னுவி பறித்திடு கூர்மை யான்  
இசைத்திடு வேலை யேவு—செயவீரா!  
கதித்திடு தோகை யோடு நடித்திடு கேக யா! என்  
கருத்தினில் வேண யாவும்—உதவாயோ?  
மதிச்சடை வேணிநாதர் [வெறுக்கையி னேரில் வாசல்]  
மதத்தது தோலி னுடை—புனைவோரே  
விதித்தலைசூடு மார்பர் மகிழ்ச்சிகொள் பால கா! பொன்  
மிகுத்திடு தோகைமேரில்—வளர்கோனே!
644. வாசக்க டப்பமலர் மாலைக்கி சைத்தபுய!—மருகோனே!  
நேசக்கு றத்திபுணர் நேடுற்ற நற்சிகியின்—மலைநாதா!  
காசற்ற வித்தையருள் காதற்கி சைத்தசிகி—மயிலாளா!  
தேசத்தர் அற்பினெனு சீருற்ற பத்தர்பணி—மிருதாளா!
645. கரும்பைநிகர் மொழியாள் சிறந்தவிரு குழையே  
கடந்தவிரு விழியாள்—வளமேசேர்  
கரும்பைநிகர் முலையாள் வனங்கள்தனில் வளர்வாள்  
குறம்பயிலு மடமான்—புணர்தோளா!  
அரும்பைநிக ரெயிருள் இலங்குமுமை புதல்வா!  
அலங்கிருத மயிலா!—சூகநாதா!  
பெரும்பையர வினிலே வளர்ந்தபுவி தனிலே  
பிறங்குசிகி மலையா!—அருளாயோ?
646. வாச மிகுந்த நீப மாலை யணிந்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
ஈச ரிடங்கு லாவு ஏர்கொள் சிறந்த மாது!—உமைபாலா!  
காச கல்கின்ற மாது கானில் வளர்ந்த வேடர்—மகள்பாகா!  
தேசர் பணிந்த மேன்மை சீர்கொள் சிகண்டி. மேரில்—வரு  
[நாதா!]
647. செப்புநிகர் முலையாள் சித்தமிகு மயிலாள்—குறமாலுள்  
[உப்புகிர்] வடிவாள் உத்தமியை நலமாய்—அனைவோனே!  
துப்புகி சடையார் சுத்தமிகு அரலுள்—தருபாலா!  
செப்பரிய அலைசூழ் செப்பமிகு சிகிமா—மலையோனே!
648. திடமிகு அசுருடல் கூற தாகிட  
திறமிகு வெகுநுனி வேலை யேவிய—செயவீரா!  
கடமிகு களிநெனும் ஆன னுருட  
கனமிகு மகிழ்வறு சோத ரா! இனி—யெனையாளாய்!

643. [ ] இக்குறிப் பகுதி விளக்கவில்லை. 'மறிக்கையர் மேரின் வாசர்' (அல்லது) 'திருக்கயீ வாச வாசர்' என இருக்கலாம்.

647. [ ] இப்பகுதி 'ஒப்பரிய' என்றிருக்கலாம். துப்புகிசுடை - பவளம் போன்ற சிவப்பு மிகு சடை.

குடமிரு மிருதன வேட நாயகி  
குதலையின் மொழிபகர் மாதி னுன்புணர்—இருதோளா!  
தடமிரு அலைவளை நேம நானு  
சுகமிரு சிகிமலை மீதி லேவளர்—சுகநாதா!

649. செச்சை புனைந்த புயனே!  
சித்ர மிருந்த மடில்வா—கனவீரா!  
கச்சை யணிந்த முலையான்  
கட்டியனைந்த முருகா!—எனையாளாய்!  
இச்சை மிருந்த தென்முனே  
இப்ப மகிழ்ந்து வருவாய்!—சுகநாதா!  
பச்சை மெய்விண்டு முருகா!  
பக்க மகன்ற சிகிமா—மலையோனே!

650. திருப்பங்கய நாயகி யாகிய  
திருக்கொண்டிடு மார்பினர் மாலுட—மருகோனே!  
மருப்பைம்பொழில் மீதினி லேவளர்  
மதர்க்குங்கரு கூர்விழி வேடமி—னுடவாகா!  
பருக்குந்தன வீசரி யானாயர்  
பசுக்குங்கொடி நாயகி மாதுமை—தருபாலா!  
தருக்கொண்டிடு கோடுக ளேகிறை  
தழைக்குஞ்சிகி மாமலை மீதினில்—வளர்தேவே!

651. செங்கைக்கதிர் வேலதி னாலெதிர்  
சென்றுற்றிடு சூருடல் மேல்விடு—செயவீரா!  
கங்கைச்சடை வேணியர் பால்வளர்  
கஞ்சத்திரு மாதுமை யாகிய—நலமேசேர்  
கொங்கைக்கொடி நாயகி யீஸ்வரி  
கொண்டற்குழ லாளுமை யேதரு—புதல்வோனே!  
மங்கைக்குற மானுட நாயக!  
மஞ்சுற்றிடு தோகையின் மாமலை—முருகோனே!

652. எதிர்வரு [மாபெவை] எனவரு சூருடல்  
இருபிள வாகிட—விடுவேலா!  
மதியித றேயணி சடைமுடி யானுட  
மனமகிழ் வாகிய—இடமானான்

652. [ ] இப்பகுதியை, 'மார்கடல்' எனப் படிக்கலாம்.

விதிமுத லாகிய இமையவ ரேபணி  
 விரைமலர் மாதுமை—தருபாலா !  
 கதிர்மிகு கோடுகள் நிரைநிரை யாய்வளர்  
 கனமிகு தோகையின்—மலையோனே !

653. பங்கயமலர் வாசனார்  
 பண்புயர்மறை வாயினார்—குருநாதா !  
 செங்கையிலணி வேலையே  
 சென்றெதிர்வரு சூரனார்—விடுவீரா !  
 மங்கைநல்குற வேடமான்  
 வம்பணிதன மீதிலே—புணர்ந்தோளா !  
 கொங்குகள்மிகு சோலைகூழ்  
 கொண்டல்கள்படி தோகைமா—மலையோனே !

654. பூத்த கொடியாள் வார்த்த கிணமே  
 போற்பொன் முலையாள்—குறமானார்  
 கோத்த மலரே சேர்த்த குழலாள்  
 கூட்டி யணைமேல்—உறைவோனே !  
 சேற்ற மிகுசூர் கிற்று படவே  
 சேர்த்தி யுளவேல்—விடுவீரா !  
 கூத்தன் மதலாய் வாய்த்த சிவீமா  
 கோட்டில் வளர்வாய்—எனையாளாய் !

655. சிறையி லாகிய பரியா !  
 தினம்வரு வாய்! அருள் புரிவாய்!—குருநாதா !  
 மறைபயில் வேனடி யவரே  
 மகிழ்வுட னேகித கிதமே—பணிவாரே  
 இறையவ னே! சர வணனே !  
 இதயம தேயுனை நினைவேன்—எனையாளாய் !  
 கறைமுகி லேதவழ் வனமே  
 கடல்வளை மாசிகி மலையா!—அயிலாளா !

656. வண்டு படிந்த வரசு மென்று மிலங்கு நீப  
 மங்கள் முந்து மாலை—புனைதோளா !  
 செண்டு இரண்டு போல முந்து தனங்கள் மீது  
 செங்கண் மடந்தை வேட—மகளுடே  
 கண்டு மகிழ்ந்து மேவு செங்கை யிலங்கு வேல !  
 கஞ்ச மலர்ந்த வீடர்—பணிதாளா !  
 மண்டு மிகுந்த சோலை யெங்கு நிறைந்து வாழும்  
 மஞ்ச கவிந்த தோகை—மலையாளா !

657. கஞ்ச மலரிலீவளர் வேதனார்  
கண்டு பணியவரு பாதனே! இனி—யெனையாளாய்!  
நஞ்ச ழிடறிலணி வேணியார்  
நந்து மழுவையணி பாணியாருட—இடமேசேர்  
கொஞ்ச இடையிலகு மாதினள்  
கொண்ட லணிகுழலி பால கா! அரு—ளுதவாயோ?  
தஞ்ச மிலை அருள் செய் நாதனே!  
• தங்க மலேசிகியின் மேரீ லேவளர்—குகநாதா!

658. தாமரை முகத்தினள் கோடுயர் தனத்தினள்  
தாரணி புயத்தினள்—நலமேசேர்  
காமனை யடத்தினு லேவெலு நலத்தினள்  
காதல்கொள் குறப்பெணன்—புணர்தோளா!  
சேர்மனை முடிக்குளே தானணி உமைப்பெணன்  
சோதியி னிடத்தினள்—தருபாலா!  
மாமத சலத்தினர் சீர்மிகு துணைக்குகா!  
வாழ்வுள சிகிப்பொன்மா—மலையாளா!

659. சத்தினை யேயெ திர்த்துவரு குரன்  
தட்டுருவி யோட—விடுகுரா!  
கத்திகையை யேகி ரைத்தபுயிலோல!  
கர்த்த! சிகி யான—பரியாளா!  
நத்திலகு பாணி முத்தர்தனை மேவு  
நட்புமிகு மாதா—உமைபாலா!  
சித்திமிகு நாத! நற்சிகியின் மேர!  
சித்ரமிகு தேவ!—வடிவேலா!

660. வட்டமதி தனையே நற்சடைய தனிலே  
வைத்தவர னிடமே—வளர்மானுள்  
கட்டழகி யுமையாள் அற்புதமென் வதனாள்  
கற்புமிகு கவுமா—ரிசொல்பாலா!  
பட்டமணி துதலாள் குத்துமுலை யிணையாள்  
பட்சமிடு குறமான்—அணைதோளா!  
கொட்டமிடு பரியா! நற்சிகியின் மலையா!  
[சூட்டினறு] படைவீ—டரசாளா!

660. [ ] விளக்கவில்லை 'கொட்டினறு' என்று படிக்கலாம்.



661. மேனாட்டினில் வாழ்வுறு வாசவன்  
 வீழ்கோட்டினை மாமுலை நாயகி—மருகோனே !  
 தேனாட்டிய தாதகி யேபுனை  
 சேயாக்கிளர் வேணிய ரீசுர—ரிடமேசேர்  
 பானாட்டிய கூர்மொழி யானுமை  
 பார்மேற்றினம் வாழறு வேவரு—புதல்வோனே !  
 கானாட்டிய வேடமி னுயக !  
 கார்மேற்றவழ் கேகய மாமலை—முருகோனே !
662. மலையையெ ஓத்தரா வணையெ திர்க்கவே  
 வடிகளை விட்டுமே—செயுமாளேர்  
 அலைதனி னித்தரையே புரியிரு மைக்கணர்  
 அழகுப டைத்தமால்—மருகோனே !  
 சிலையைவ னைத்தாய் நுதல்கள்ப டைத்தமான்  
 திகழ்செய்கு றத்தியாள்—புணர்தோளா !  
 கலையையெ னக்கயா ! இனமருள் வித்தகா !  
 கமழயர் நற்சிகா—மலையோனே !
663. கான கத்திலுறை வேட நாயகி  
 காதன் மிக்கவனை மீதில் மேவிய—இருதோளா !  
 வான கத்திலுறை தேவ னாகிய  
 வாழ்வு பெற்றசசி நாத னாருட—மருகோனே !  
 சான கிக்குமண மாலை சூடிய  
 தாரை யுற்றதிரு மேனி மாலுட—மருகோனே !  
 நான முற்றமலர் ரீப. மாலை !  
 ஞான மிக்கவர்சி காநன் மாமலை—முருகோனே !
664. தந்தி தனைநிகர் மொழியினுள்  
 தங்க மலைநிகர் முலையினுள்—நலமேசேர்  
 அந்தி மதிகிகர் வதனமான்  
 அன்பு மிகுவன மகனையே—புணர்தோளா !  
 நந்தி லகுகர விறலையே  
 நன்பு கொளுமல ருறையினுள்—மருகோனே !  
 பந்தி கிரையுள் சிகரம்வாழ்  
 பண்பு வுயர்ச்சிகி மலைமலே—வருகேவே !

661. சேயா - சிவப்பாக. கான் நாட்டிய வேடமின் - காட்டில் நிலைபெற்ற வாழ்வுறும் வேடர் மகள்.

662. எனக்கயா - எனக்கு ஐயா.

665. கடமத யானை முகனார்  
கருதிய சீர்கொள் துணைவா!—எனையாளாய்!  
திடமிஞ்ஞர னுடனே  
செயமிடு போர்செய் வடிவேல்—அணிநாதா!  
மடமயி லான குறவோர்  
மகள்தனை மேவு புயவா!—சூகநாதா!  
தடமுள வாழி யிலெழுந்  
சகம்வளர் தோகை மலையாய்!—அமரேசா!
666. ....ர வந்து யெனக்கு வருள்வாய்  
தங்க மலைக்கு நிகர்தோ கையின்மேரா!  
.....ர நந்து தரித்த கரனார்  
அம்பல நிர்த்த மிடு வோ—ரிடமேசேர்  
.....வாள் செந்திருவுக்கு நிகர்மான்  
கொன்றை மலைச் சடை யினுள்—தருபாலா!  
.....பைங்களி நற்குற மினுள்  
வங்கண முற்ற கணவா!—எனையாளாய்!
667. ....ன் களமதனில லறிட்டு வீழிட—வடன்மாயோன்  
.....எரிதிகிரி கொளு மத்தலருட—மருகோனே!  
.....ளொரு குறவர்மட மகளைக் கல்யாணம—திடுவோனே!  
.....வரத! சிகியின் மலைக்குகா! இனி—எனையாளாய்!
668. மயிலாகிய வரகன மீதினில்  
வருவாய்!அடி யேன்முன மேவெகு—நலமாவே  
குயிலாகிய மாமொழி யாளுயர்  
கொடியாகிய நூலிடை யாள்குற—மகள்வாகா!  
அயிலாகிய வாயுத மேகையில்  
அழகாயெடு பாணிய நே!செக—மிகுதேவே!  
ஒயிலா!சிகி மாமலை நாயக!  
உமைபாலக நே!க்ருபை [.....]—உதவாயோ!
669. கோகில நிகர்த்த மொழியாள்  
கூர்விழி படைத்த குறமான்—அணைதோளா!  
மாகிளி நிகர்த்த வுமையாள்  
வாழ்வுள வுமைப்பெ ணுமையாள்—தனையேசேர்

• 666, 667 : இப்பாட்டுக்கள் இருந்த ஏழு முரிந்த பகுதி தெரியவில்லை.  
668. [ ] இங்கு 'யேயினி' எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

வாங்கிகல் சடைப்ப ரமனார்  
மால்மிகு குகக்கு மரனே!—எனையாளாய்!  
யோகியர்கள் பத்தர் குருவே!  
ஓர்சிகி மலைக்கு ளரசே!—கணநாதா!

670. மாகன கக்கிரிமேல் வாழ்வுப டைத்தரனார்—தமையேசேர்  
கோகன கத்திருவாம் கூர்விழி உற்றமினான்—உமைபாலா!  
நாகமி குத்திடவே தானடி யர்க்கருள்வாய்!—குகநாதா!  
சேகர முற்றிடுமா சீர்கள் ப டைத்தசிகா—மலைநாதா!
671. எதிர்வரு குர னாவி யிடறிய வீர னான—வடிவேலா! [ராய்!  
கதிமிகு தோகை யான கனமுள வாக னு!என்—இடம்வா  
ததியுணும் வாய னான சகமகிழ் மாய னான—மருகோனே!  
நதிவளை நேம நாட! நகுசிகி மேரில் வாழும்—முருகோனே!
672. கோகன கத்திருவே தானும்பி கர்த்திடுவான்  
கூர்விழி யுற்றமினான்—நலமேசேர்  
நாகமி குத்திடவே வேடுவர் பெற்றவனே  
தான்மரு விப்புணர்வாய்!—எனையாளாய்!  
யாகம திற்றெகையே நூறுவ ளர்த்திடுவோன்  
ஆசைம கட்டுமுனான்—மணவாளா!  
சேகர முற்றிடுசீர் கானமி குத்திடுமா  
சேர்சிகி நற்கிரிமேல்—வளர்த்தேவே!
673. விச்சைமிகு மயனா ருக்குமிகு குருவே!  
வித்தைதனை யருள்வாய்!—குகநாதர்!  
செச்சையணி புயனே! பத்தர்பணி சரணு!  
சித்ரமிகு மயிலா!—எனையாளாய்!  
கொச்சைமிகு குறமா னுக்குமண மிடுவாய்!  
கொத்துமல ரணிவாய்!—அமரேசர்!  
பச்சைகிற வுடலா ருக்குமரு கையனே!  
பற்பமின்மன் சிகிமா—மலையாளா!
674. மலையத் துவசனரு மாமகள்  
முயிலைப் பொருவுமுயர் சாயலின்—மடமானான்  
சிலையைப் பொருதுவளை மாநாதல்  
திருநற் கயிலையர னருமை—தருபாலா!

670. 'படைத்தாரனார்' என்பது 'படைத்தாரன்' என அகரங் குறைத்தது.

672. நூறுயாகம் வளர்த்தவன்; மகலான்; இத்திரன். சேகரம் - முடி.  
மா - விலங்கு.

மலையைப் பகிரவெறி வேலவ!

மகிமைச் சிகியின் மலை மீதினில்—வளர்கோனே!  
கொலையிட்டசுரனுடல் கீறிய

குகிஅச் சுதன்மெய்மரு கா! இனும்—அருளாயோ?

675. மத்தக முலையி னுளை விற்குளை நுதவி னுளை  
மச்சநல் விழியி னுளை—அழகேசேர்  
கொத்தணி குழவி னுளை நற்குல மகளி னுளை  
குத்துறு முலையின் மீது—புணர்தோளா!  
சித்தச னருமை யான மைத்துன! வரமி நாளில்  
சித்தமுள் மகிழ நாத!—அருள்வாயே!  
பத்தர்கள் பணியும் வேல! அற்புத மயிலின் வாக!  
பற்பமி னுறைசி காவின்—மலையாளா!

676. கரும்புகிர் மொழியாள் குறம்பயிலு மிடரூள்  
கனங்குழையன் குறமான்—புணர்தோளா!  
கரும்பைநிகர் முலையாள் சிறந்ததிரு உமையாள்  
குடங்கையெனும் விழியாள்—உமைமானுள்  
விரும்புகயி லையில்வாழ் நடங்கன்பயி லரனார்  
விடங்களுனு மிடரூர்—தருபாலா!  
சுரும்புமிசை பயில்சீர் மிகுந்தகிழல் வனமார்  
துலங்குகிமி மலைமேல்—வளர்வேளே!

677. கண்டிப் பதிக்க ரசனே!  
கங்கைச் சடைப்ப ரமனார்—தருபாலா!  
மண்டிச் செயிர்த்து வருசூர்  
மங்கச் செயித்த வயிலா!—எனையாளாய்!  
விண்டிக் குமொத்த விடமே  
விஞ்சிப் பறக்கு மயில்வா—கன! வேளே!  
வண்டிற் கிசைத்த வனமார்  
மஞ்சற் றநற்சி கியின்மேல்—வளர்நாதா!

678. கோகன கத்திருவே தானனை யச்சுதனார்  
கூட்பக முச்சிலையார்—நலமேசேர்  
நாகம தைப்பெலமா வேயெடு மற்புயனார்  
ராவண னைக்கொலுவோர்—மருகோனே!  
தர்கமி குத்திடவே வேடர்கு லக்கொடியாள்  
தானனை வித்தகனே!—எனையாளாய்!  
சேகர முற்றகிகா மேலினி ன்த்தியம்வாழ்  
சேவக! நற்சிகிமா—மயிலாளா!

679. அரவு நெளிபட புடவி யசைவுற  
 அழகு சிறைவிரி—மயிலாளா!  
 குரம துபயிலும் வனம தனில்வளர்  
 குறவர் மடமகள்—புணர்தோளா!  
 பரவு மடியவர் குடிகள் வளரிட  
 பரவி னுடனருள்—புரிநாதா!  
 விரைவி னுடனென்முன் வருவை குருபர!  
 விமல! சிகிமலை—முருகோனே!

680. நச்சணி மிடரூர் பொற்கயி லையினூர்  
 நத்தணி கரனு—ரிடமேசேர்  
 கச்சணி முலையாள் பொற்புயர் வடிவாள்  
 கட்டழ குமையாள்—தருபாலா!  
 மச்சமென் விழியாள் நற்குற மடமான்  
 மைக்குழல் மடவாள்—புணர்தோளா!  
 பச்சம துடனே இப்பமுன் வருவாய்!  
 பற்பமி னுறைதோ—கையின்மேரர!

681. சரச ரஞ்சித மிலகு வஞ்சியர்  
 சரண மென்றடி—தொழுமானுள்  
 குரம திங்கித மொடுப சின்றிடு  
 குறம டந்தையை—அணைதோளா!  
 அரவு செஞ்சுடர் முடிந டங்கிட  
 அடிந டந்திடு—மயிலாளா!  
 பரவு மன்பர்கள் வழிவ ருங்கு!  
 பரம! தென்சிகி—மலையாளா!

682. குக! சர வணனே! அடிபர விடுவோர்  
 குலநல முறவே—அருள்வோனே!  
 மகமொரு சதமே புரிபவர் மருகா!  
 மயில்தனில் வருவாய்!—அமரேசா!  
 அகமகிழ் வுறவே யடியன்முன் வருவாய்!  
 அசுரர்க ளுடனே—அடுவோனே!  
 இகல்புரி அயிரை யுதமணி கரனே!  
 எழின்மிகு சிகிமா—மலையாளா!

---

679. குரம் • ஒலி. குறம் என்ற பொருளிலும் வழங்குகிறார் (681). வளரிட • வளகுறம்.

683. மாலைத ரித்தவனே! நீயென ரட்சியையா!  
 மாமயி விறற்றினமே—வருவாயே!  
 சேலைமி குத்திடுகூர் பார்வைவி ழிக்குறமான்  
 சீரணை யிற்புணர்வாய்!—எனையாளாய்!  
 வேலையெ திர்த்திடுகூர் மார்கிழி யச்செய்குவாய்!  
 மேன்மைப டைத்திடுவாய்!—சூகநாதா!  
 காலைபு தித்திடுமா சூர்யன்மி குத்தொளிரேசர்  
 காமிகு நற்சிகிமா—மலையாளா!
684. வென்றிதர வேயசுரன் ரெண்டுபட வேசெருவில்  
 வெம்புமுர மீதிலயில்—தொடுவீரா!  
 துன்றுமதி தாதகிகொள் செஞ்சடையி னீசருயர்  
 • துங்கமிகு மேரிரன்—இடமேசேர்  
 மன்றுமிகு தேனியுமை பங்கயமென் மாதுவுமை  
 மங்கைகவு மாரியுமை—புதல்வோனே!  
 அன்றுஇமை யோரெவரும் இன்பமுற வேயருள்செய்  
 அந்தமிகு தோகைமலை—முருகோனே!
685. பிறையைநிக ரெயிறுன் ப்ரபலமிகு மசுரோன்  
 —உடல்கூறும்—விடுவேலா!  
 குறையும்துணு கிடையாள் குவியுமிரு முலையாள்  
 —குறமானுள்—புணர்தோளா!  
 சிறையின்வளர் பவளே சிறையையக லிடவே  
 —செயுமாயோன்—மருகோனே!  
 மறைகள்பயில் சரணு! வரத்சிகி மலையா!  
 —[.....]—அருளாயோ?
686. கஞ்ச மலரில்வளர் நாத னுருயர்  
 செந்த மிழினின்மகிழ் மேவும் நாயகர்  
 கண்டு பரவஅரி தான வேணியர்—நலமேசேர்  
 மஞ்ச நிறமுலவு மேனி நாயகர்  
 சங்கை யணியுமிரு பாணி நாயகர்  
 வம்பு மலரின்கு பாத மேபணி—அரனுர்பால்

685. [.....] இங்கு 'மயிலாளா!' எனச் சேர்த்துப் படிக்கலாம்.

686. செந்தமிழினில் மகிழ் மேவும் நாயகர்; பிரமன்? 'செங்கை கலை மின்மகிழ் மேவும் நாயகர்' என இருப்பின் பொருத்தம். தஞ்சிவெழு - ஆதரவுடன்.

தஞ்சி னெடுவளரு மாது நாயகி  
சந்தி ரணைநிகரும் சீர்கொள் மாமுக  
தங்க வரையைநிகர் மார்பி னுள்உமை—தருபாலா!  
வஞ்சி குறவர்க்கள் மேவும் வேலவ!  
அன்பி னுடன்மயிலில் ஏறி வா! குக!  
மங்குல் படிசிகியின் மேரி லேவளர்—குகநாதா!

687. சரவணப் பொய்கை தனிலுதி நாயக!  
தமிழெனக் கைய! இனியருள் வாய்குக!—அமரேசா!  
திரவிடப் பைய ரவையணி வேணியர்  
தீகழ்மிகத் தூய்ய விதழியை யேயணி—அரனாப்பால்  
விரைமலர்த் தைய லெனுமுமை நாயகி  
வினைகுகத் தொய்யில் முலைமற மானனை—யிருதோளா!  
திரைகடற் செய்ய வரிதவழ் கோடுள  
திகழ்சிகிக் கைய! எனையினி தாவருள்—புரிவாயே!

688. வேலைத் தரித்த கரதல! வேளே! [யாளாய்!  
மேன்மைக் குறப்பெ ணனையிரு தோளா!—எனை  
சோலைக் கிளிக்கு நிகர்மொழி யாளே  
கூனப் பிறைப்பொன் னுதலுமை யாளே—தருபாலா!  
மாலைப் புயத்தி னுயர்குக நாதா!  
வாசக் கடப்ப மலர்புனை நாதா!—அமரேசா!  
ஆலைக் கருப்பை நிகர்மொழி யாளே  
ஆசைச் சிகிக்கிரி யின்வளர் கோனே!—வருவாயே!

689. பச்சைமயில் வாகன! பற்பமக்கள் மேவுமால்—மருகோனே!  
செச்சைமலர் சேர்புயா! சித்தியருள் கூர்மையா—கியவேலா!  
நச்சையுணும் நாதனார் நட்புமிகு தேவியார்—தருபாலா!  
[யோனே!  
விச்சையருள் நாதனே! விர்த்திபெறு தோகைமா—மலை

690. கடம்பம லர்ப்புயனே! சிகண்டிம லைக்கரசே!  
கனிந்தக னிக்கனிவாய்—அமரேசா!  
நடம்பயில் நற்சிகிமேல் வருந்தடி யற்குமுன்வா!  
நலந்திகழ் வித்தகனே!—எனையாளாய்!

---

687. திர விடப்பை அரவு = சிலைத்த நஞ்சையும் படத்தையும் உடைய பாம்பு,  
உமை நாயகி வினைகுக! = உமையவள் பெற்ற குகனே!

திடம்பயில் மற்புயனும் கனங்கொளு நற்றிறல்கூர்  
சிதைந்திட விட்டிடுவேல்—அணிவீரா!  
குடங்கொள்த னத்தினலாள் ரூரம்பயில் நற்குறமான்  
குளிர்தவ னத்திலனாள்—அணைதோளா!

691. சூரனுட மார்புவிரு கூறுபட [வேமுனம்  
தேர்மிரு வேலையே—வியவீரா]  
பரமுலை வேடன்மகள் மேவுபுய! நீபமணி  
பாவினம தேஅருள்செய்—சூகநாதா!  
கோரமிரு தாடகையின் ஆவியது ஓடிடமுன்  
கூர்மைமிகு பாணமிடும்—அரிமாயோன்  
சீரமரு மால்மருக! தேகைமலை மீதில்வளர்  
தேவ! மயில் மீதில்வரும்—அமரேசா!
692. சிகர கிரியெனமி சூந்த மாமுலை  
திகிரி தனைகிரு யர்ந்த தோளினள்—தடமேசேர்  
மகர சிகர்குழைய டர்ந்த பார்வையள்  
மறவர் குலமதனில் வந்த நாயகி—புணர்தோளா!  
பகர உயருகிர வுஞ்ச மீதினில்  
பதிய மலர்களணி சூந்த மேவிய—சூகநாதா!  
சகர வளைபுலிகள் அன்ப ரேபணி  
சரவ ணபவி! சிகி சூன்றை மாமலை—முருகோனே!
693. காவி லுற்றிடு வேட நாயகி  
காதல் முக்கிய மாக வேபுணர்—இருதோளா!  
ஆவி பட்டிட மாவின் மார்பது  
வீழ விட்டிடு மாலை சூடிய—கதிர்வேலா!  
பூவின் வித்தகி யானை மாலொடு  
போக முற்றிடு மாய னாருட—மருகோனே!  
வாவி நற்புவி சூழ்சி காமலை  
வாழ்வு பெற்றிடு நாய கா! இனம்—எனையாளாய்!
694. அரவின்முடி கிடுகிடென மலைகள்முடி படபடென  
அதிரட மிடுமயிலில்—வருவாயே!  
பரவுமடி யவர்கள்சூடி மிடிதவிர அருள்புரிவை!  
பருவமதி யிதழியணி—முடியார்பால்

690. நலாள் : நல்லாள் அனாள் : அன்னாள் - அண்ணை.

691. [ ] வினங்கவில்லை. “வேமுனைய, தேர்மிருகல் வேலைவிடு—சய

வீரா!” எனப் படிக்கலாம்.

692. திகிரி = மூங்கில்.



உரவுமிக நிகழ்வளரும் இமயமலை அரசனருள்  
உமைகவுரி திரிபுரைசொல்—புதல்வோனே  
குரமதுசொல் மறவருட குலமகளை மருவுபுய!  
குருமணிகொள் சிகிமலையில்—வருதேவே!

695. நவரத்தின முடிவைத்திடு  
நலமுற்றிடு புனிதர்க்கொரு—மருகோனே!  
பவளத்தினை நிகரொத்திதழ்  
பணியைத்தரி குறநற்கொடி—புணர்தோளா!  
தவமுக்கிய மொடுபெற்றவர்  
சகமுற்றவர் பணியைப்புரி—இருதாளா!  
கவனத்தொடு மடியர்க்கருள்  
கனநற்சிகி மலையிற்றினம்—வளர்வோனே!

696. வல்லுற் றிடுமிரு பூமுலை  
வன்னக் கமலம் தாகிய—முகமானுள்  
அல்லுற் றிடுகுழல் நாயகி  
அன்னத் தினைநிக ராகிய—நடையானுள்  
வில்லுற் றிடுநுதல் வேடுவர்  
மின்னைப் புணர்புய வா! இனி—எனையாளாய்!  
சொல்லுற் றிடுவரு கோடியர்  
தொல்லைச் சிகிமலை மீதினில்—வளர்தேவே!

697. சகிதேவியாள் புணர்தோழனுர் தருநாயனுர்—மடமானுள்  
நிசியானதோர் குழலாளையே நெடிதாசையர்—அமர்மார்பா!  
வசியானதோர் அயிலாளனே! மயிலாளனே!—எனையாளாய்!  
பசியாகுதே அருள்பாடவே பதிகுழ்சிகா—மலையாளா!

698. மயில்வாகன மீதினி லேறியும்  
வருவாய்க்ருகி நாயக னே! இனி—எனையாளாய்!  
ஷயிலாள்குற நாயகி யாள்தனை  
உயர்கான க மீதினி லேபுணர்—இருதோளா!  
அயிலாயுத மேயணி பாணிய!  
அமரோர்பணி சீர்பத னே! சர—வணவேளே!  
குயிலாமொழி மாதுமை பாலக!  
சுகனே! சிகி மாமலை மேவிய—முருகோனே!

696. தொல்லை - பழமை.

697. வசு - கூர்மை.

699. வாச நீபமா மாலை மார்பனே!—அருளாயோ?  
நேச மானதோர் நேர்மை யானவே—டுவர்மானுள்  
ஆசை யாகவே ஆர்பு யாசலா!—சூகநாதா!  
தாசன் நேரில்வா! சரமி தோகைமா—மலையாளா!
700. பச்சைக் கிளிப்பு ரவிமேல்—வருவானே!  
பத்மப் பதச்ச ரணமே—தருவாயே!  
செச்சைப் புயக்கு மரனே!—எனையாளாய்!  
சித்ரக் கடப்ப மலரே—அணிதோளா!  
கச்சைத் தனக்கு றமினாள்—புணர்தோளா!  
கற்புப் படைத்தி டுமுமா—பதிபாலா!  
இச்சைக் கிசைப்ப டியினாள்—அருளாயோ?  
எட்டுக் கிரிக்கு யர்சிகா—மலையோனே!
701. பஞ்ச வனக்கிளியாள்  
பைம்பொ னிறத்தினளே—உமையாளே  
கஞ்ச மலர்க்கணினுள்  
கங்கை தனைப்புணர்வார்—தருபாலா!  
மஞ்ச மிசைத்தினமே  
வம்பு முலைக்குறமா—ஒருசேர்வாய்!  
தஞ்ச மெனக்கருள்வாய்!  
சங்க ரதற்சிகிமேல்—வளர்வேர்னே!
702. வேலை யெடுத்து எதிரேதான் [னே!  
வீறுசெலுத்தி வருகுரோன்—உடல்மீதே—விடுவோ  
பாலை நிகர்த்த மதியேசேர்  
பார்வ திபுற்ற அரணுர்பால்—நிதமேதான்—வளர்மானுள்  
சேலை பழித்த விழியாளே  
தேனை பழித்த மொழியாளே—உமையாளே—தருபாலா!  
வாலை குறத்தி கணவோனே!  
வாழ்வை படைத்த சிகிமேர்மேல்—வருநாதா! [...]
703. வாசக்க டப்பமலர் மாலைக்கி சைத்த புய!—அருளாயோ!  
நேசக்கு றத்தினை நீள்பொற்ப தற்குமரு—வியதோளா!  
நாசப்ப டப்பொருது நாமக்க திர்க்கொலைகொ—எயிலாளா!  
தேசத்தர் பத்தர்பணி சீருற்ற நற்சிகியின்—மலையோனே!

702. பின்னிரண்டடிகளிற் சந்தம் தோக்கி வலிமிகவில்லை. [...] ஒரு சிர்  
இல்லை. 'சூகவேனே!' எனச் சேர்க்கலாம்.

704. வாதிட்டிடு சூருடல் [.....]  
 கூர்சத்தியை யேயணி பாணிய!  
 வாசக்கம லாசன னுருட—சூருநாதா!  
 சூதுற்றிடு பூமுலை யாங்குயில்  
 போல்சொற்சொலும் மாமொழி யானாயர்  
 தோகைக்குற நாயகி யான்மரு—வியதோளா!  
 தாதிட்டிடு சேயிதழ் சேர்மலர்  
 நீபத்தினை யேபுணர் சீர்புய!  
 தாவித்திரி பூமயி லாகிய—பரியாளா!  
 வாதிட்டிடு சோலைகள் சூழ்சிகி  
 மேலிற்றினம் வாழ்பவ னே!இன  
 மாசற்றிடு சீர்தமிழ் மாநிதி—தருவாயே!
705. மயில்வாகன மீதினி லேறிமுன்  
 வருவாய்க்ருபை யாவையு மேமினி—உதவாயோ?  
 குயிலாகிய மாமொழி யானாயர்  
 குறநாயகி மீதினி லேவெகு—மயலாளா!  
 அயிலாயுத மேகொடு சூருடன்  
 அடலேபுரி மாசெய மேமிகு—சுகநாதா!  
 ஓயிலாகன மாமதி யேதவழ்  
 உயர்தோகையின் மாமலை மேவிய—செகநாதா!
706. மருமி குத்திடு நீப மாலிகை  
 மலர்த ரித்திடு மேரு போலவும்—இருதோளா!  
 திரும கட்கொரு நாத னுருயர்  
 சிலைவ னைத்திடு மாய னுர்தரு—குறளானோர்  
 கருகி றத்திடு மேனி யார்வெகு  
 கதைபி டித்திடு பாணி யாருட—மருகோனே!  
 பரும யிற்பரி வாக னு!அருள்  
 பழைய மெய்ச்சிகி மேலில் வாழ்வுறு—சுமரேசா!
707. கொங்கை யுமையவளே கொண்டல் படிசூழலாள்-நஸமேசேர்  
 செங்கை யணிவனையாள் செங்க மலவதன—ளிடமேசேர்  
 சங்கை யணியரனார் தந்த புதல்வ!இநாள்—அருளாயோ?  
 மங்கை மலர்மகள்சேர் மைந்து மிகுசிகிமக—மலையோனே!

---

704. [.....] ஒரு சீர் விடப்பட்டுள்ளது. 'தீறிடு' எனச் சேர்த்துப் படிக்க  
 லாம். பாணிய! = ஐயா!

708. கோட்டை நிகர்முலையாள்  
கூர்க்கும் விழியுமையா—ளிடமேசேர்  
விட்டை யருளரனார்  
மேற்கொள் மதியணிவோர்—அருள்பாலா!  
நாட்டை மிகுசிகியாம்  
நாட்டு மலைவளர்வோம்!—அருளாயோ?  
ஆட்டை யுளமயிலா!  
ஆர்த்த கடல்வணனார்—மருகோனே!
709. வாச மிகுந்த நீப மாலை யணிந்த மார்ப!—அருளாயோ?  
தேசர் மிகுந்து நானும் தேவர் பணிந்து தாமு—முருகோனே!  
ஈச ரிடங்கு லாவும் ஏர்கொள் மடந்தை மாத—தருபாலா!  
ஆச கல்கின்ற தோகை மாமலைவந்த தேவ!—எனையாளாய்!
710. ஆடு தோகைமயி லேறி வேகமொடு  
ஆவ லாகவென்முன்—வருவாயே!  
கோடு லாவிவளர் நீப மாலைபுகை  
கோல மானவிரு—புயநாதா!  
வீடு சூரனுடல் கீறி வீழ்வொரு  
வாது தான்முனிடு—செயவீரா!  
மாடு தோறுமுயர் சோலை சூழ்சிகியில்  
வாக தாகவளர்—சூமரேசா!
711. தந்தி யிலகுமுக கொம்பு புரைவதனர்  
தங்கை கரமுளவர்—துணைவேலா!  
அந்தி மதியையணி கொன்றை மலரையணி  
அந்த மிகுபரமர்—குருநாதா!  
வந்தி யெனவும்வரும் அன்று அடர்கள்புரி  
வம்பு செயுமகசரை—வெலும்வீரா!  
கொந்து மலர்கள்மிகு மஞ்ச தவழடவி  
கொண்ட சிகிமலையில்—வளர்நாதா!
712. அலைதனிற் றுயிலு மாயனார்  
அசரரைப் பொருதும் நாயனார்—மருகோனே!  
சிலைதனக் குவமை போலவே  
திகணுதற் பொருவை வேலினாள்—நலமேசேர்

709. ஈற்றடியின் சத்தம் செறிது மாறியுள்ளது.

711. 'தந்தி கொம்பிலகு முகம் புரைவதனர்' என இயைக்க, தங்கு ஐசரம் உளவர், கொந்து - கொத்து.

மலைமுலைக் குறமென் கோலமார்  
மறவருக் கருமை யானமான்—புணர்தோளா!  
கொலைதனைப் புரியு மாவையே  
கொலுநலச் சிகியின் மேரிலே—வளர்தேவே!

713. அந்தி மதியையணி சடையார்பால்  
அன்பு மிகுமுமைமி னருள்பாலா!—எனையாளாய்!  
கொந்தி லுருமணமென் மலர்கீபா!  
கொண்டல் நிறமுடைய செயமாயோன்—மருகோனே!  
தந்தி யெனவமுத மொழியாளே  
தங்க மலைமுலை னுயர்வேடோர்—குலமானுள்  
இந்தர விதழிமரு வியதோளா!  
என்றும் வளர்சிகியின் மலைமேலே—வருதாயா!

714. வேலை யெடுத்த எதிர்த்த சூருடல்  
மீதுவிடுத்த பெலத்த மாசெய—மிகுவீரா!  
காலை யுதித்த கதிர்க்கு நேரொளி  
காலு நலத்த உடற்பொன் மேரினில்—வளர்வோர்பால்  
சேலைநிகர்த்த விழிப்பெண் மானுமை  
தேவி தனக்கு மனத்தி லரசைகொள்—புதல்வோனே!  
பாலை நிகர்த்த நிறத்த பான்மதி  
பாயு முயர்த்த சிகிப்பொன் மேரினில்—வருதேவே!

715. படையெ டுத்துவரு மசுரன்மார்  
பகிர வெற்றியிழி லதனையே—விடுஞரா!  
நடைப யிற்றிவரு சிறைகொண்மா  
நலமி சூத்தமழி லதனிலே—வருவீரா!  
இடைபி டிக்குள்வளர் குறமினுள்  
இசைய மெத்தைதனி லனைசூகா!—குமரேசா!  
விடைப டைத்தவர னருளையா!  
வெளியில் மெத்தவுயர் சிகியின்மா—மலைநாதா!

716. கோபநிக ரிதழார் தாமரையின் விழியார்  
[கூர்மையிகு வடிவார்—மலிலாளா!]  
சாபமதை முனமே வீரமிக வுடனே  
தான்வளைவு செய்யுமால்—மருகோனே!

713. தந்தி - யாழ் கரம்பு; கருவியாகு பெயராய் இசையை உணர்த்தியது.  
இந்திர இதழி - இந்திர கோபப் பூச்சிபோல் சிவந்த இழையமுடையவன்.

716. [ ] பொருள் விளங்கவில்லை. 'கோவமிகு மடவார் - மயலாளா!' என  
இருக்கலாம்.

திபநிற வுடலார் மாமதிகொள் சடையார்  
தேவியுமை தருபா—லகவேளே !  
நீபமலர் புனைவாய் ! நாயன்முனம் வருவாய் !  
தேவ ! சிகி மலைமேல்—வருநாதா !

717. தேனை நிகர்த்த மொழியாள் மேரை யிணைத்த முலையாள்  
சீதை தனக்கு மலர்க்கு—டியமாயோன்  
மாணை யடர்த்த கணையார் ராவ ணனுக்கு எதிரே  
மாயை யெதிர்த்து அடலே—புரிமாயோன்  
காணை யெரித்த விறலார் பூவை நிறத்த வுடலார்  
காதல் மிகுத்த மருகா !—சூகநாதா !  
வாணை யுயர்த்த முடியே சேர நிரைத்த சிகியா  
மாம லையிற்குள் வளர்வாய் !—எனையாளாய் !

718. கோர்கில விசையான் பூவுள கணையான்  
கோதக னலமா—ரணைதானே  
தாகம துடனே சீரொடு பெறுவோன்  
தார்புனை யுயர்மால்—மருகோனே !  
பாகினி மொழியாள் வேடுவர் குலமான்  
பாரமு லையின்மே—லமர்தோளா !  
தேகம தனிலே சூழ்துயர் விடவே  
சீர்சிகி மலையா !—அருளாயோ ?

719. பணமி லங்கும ராவின்றலை  
படப டென்றிட வேகின்றொரு—நடமாடு—மயிலாளா !  
தணமி லங்கிய வானம்புலி  
தனைய ணிந்திடு தேவன் தரு-வடிவான—புதல்வோனே !  
குணமி லங்கிய மாதின்புறு  
குறவர் தங்குல மேவந்திடு—மடமாணை—அணைதோளா !  
மணமி லங்கிய சீர்தண்டலை  
மருவு குன்றையி லேவந்திடு - கணநாதா !—எனையாளாய் !

720. நடனமிட் டிடுமயிலா ! நலமிகுத் திடுகுமரா !—எனையாளாய் !  
கடமிகுத் திடுமுகனார் கருதுமெச் சியதுணைவா !—சூகநாதா !  
வடமதிற் றுயில்விநலார் மகிழும் புதமுருகா !—முருகேசா !  
இடமிகுத் திடுகியியாம் எழில்மிகுத் திடுமலையா !—அருளாயோ ?

717. காண் : காண்டாவனம்.

718. கோது அகல் நல மாணை.

719. தணம் : தண்ணம் - குளிர்ச்சி.

721. வஞ்ச மாகிய வேட நாயகி  
வம்பு சேர்முலை மீதி லேமரு—வியதோளா!  
வஞ்சி யாகிய நூலு போலிடை  
மங்கை யானுமை பாக மேவளர்—பரமானோர்  
கொஞ்ச வான்மதி சூழும் வேணியர்  
கொன்றை மாலைப் ஈச னுத்தரு—புதல்வோனே!  
மஞ்ச லாவிய சோலை யேவெகு  
மண்டு தோகையின் மேரி லேவளர்—சூகநாதா!
722. சந்தமிகு முலையாள் மங்குனிகர் குழலாள்  
சங்கைநிகர் சூழையாள்—உமைமானாள்  
அந்தமிகு சூழில்போல் வந்தவிசை மொழியாள்  
அம்பையெதிர் விழியா—ளிட்டுமேசேர்  
சந்தமிகு மலரே கொண்டதொரு சடையார்  
கங்கையணி முடியார்—அருள்பாலா!  
நந்தமிகு வயல்க்குழ தண்டலைகள் நிரைசேர்  
நந்துசிகி மலையா!—எனையாளாய்!
723. பைய ரவினிற் றுயின்மாயவன்  
பண்ணு லவுகுழற் கனிவாடினன்—மருகோனே!  
செய்ய திகழ்கடப் பமென்மாலைய!  
செந்நெல் விளையற் பொழில்குழ்சிகி—மலையாளா!  
தூய் நிறைமதிச் சடைவேணியர்  
தன்னு திரிபுரைக் கவுமாரிசொல்—புதல்வோனே!  
வைய மதுதுதிக் கழனையக!  
வன்ன மிகுமயிற் பரியாய்! இனி—எனையாளாய்!
724. சோதி மதிதனை வேணி யேபணி  
தூய விதழ்மலர் தாத கீபுனை—அரனாற்பால்  
மாதி லுயர்தெய்வ மாது மாமணி  
மலை யணிதிரு மார்பி னாளுத—வியபாலா!  
போதில் வளர்பவர் வேத னுர்பெற  
போத முளபொரு ளோது நாயக!—எனையாளாய்!  
வாதி லுகுபெல மாவை யேவெலு  
வாய்நல் சிகிமலை மீதி லேவளர்—சூகநாதா!

721. நந்தம் - சங்கு.

723. குழல் உலவு பண் கனிவாயினர் - குழலில்வரும் பண்கனியும் வாயினர் (திருமால்).

725. வில்லை வளைத்திடுவோர் பொன்னி தனைப்புணர்வோர்  
வெண்ணை யுணற்கனியாய்—ஒளிர்வாயார்  
கல்லை மிதித்துமுனுள் பெண்ணென வைத்திடுவோர்  
கண்ணர் மகிழ்ச்சியுதாம்—மருகோனே!  
வல்ல மையுற்றிடுமா மல்லி டதிர்த்திடவே  
வன்ன வயிற்கொடுபோர்—செயும்வீரா!  
செரால்ல யனற்புதனார் வன்ன மிகுத்திடவே  
துன்னு சிகிக்கிரிமேல்—வருதுயா!

726. மின்ன லாகிய இடையாள்  
விண்ணு லாவிய மதிபோல்—முகமானுள்  
கன்ன லாகிய மொழியாள்  
கன்னி வேடுவர் குலமா—தணைதோளா!  
முன்ன மாமயில் முருகா!  
வன்ன வேல்கொடு அசுரோ—டெதர்வீரா!  
அன்ன மேறுவர் குருவே!  
அன்னை யாதரி சிகிமை—மலையாளா!

727. கஞ்ச மாமல ரினில்வாழ்வோன்  
கண்டு மேபணி செய்யீச—ரிடமேசேர்  
நஞ்ச மார்நெடு விழியாளே  
நங்கை மாதுமை புதல்வோனே!—எனையாளாம்!  
வஞ்ச மாவரு மசுரோன்மேல்  
மண்ட வேகதி ரயிலேதான்—விடுவோனே!  
தஞ்சம் வேறிலை யருளாயோ?  
தங்க மேருயர் சிகிமேரே—வருவேளே!

728. திருமாதா விளையாடு மணிமாற்ப! அடலே  
செயும்ராவ ணையேவெல்—நலமாயோன்  
கருமேக மெனுமேனி வளைமேவு கரனார்  
கனமாயன் அதிகாசை—மருகோனே!  
பொருசூரன் உடல்கீற உருவேலைவிடுவாய்!  
குறமாதா தனைமேவு—மிருதோளா!  
தருசூழ முலகோர்கள் பணிதேனை மலையா!  
தமியேன்முன் மயில்மீது—வருவாயே!

729. குன்றை வளைத்தவிலார்  
கொங்க லருற்றபொன்மா—விகையாளார்  
கொன்றை தரித்திடுவோர்  
கொண்ட வுமைக்கொடியார்—தருபாலா!



மன்ற மிகுத்திடுபூ

மண்டு கடப்பமென்மா—லிகைமார்பா!

குன்றை மலைக்கரசே!

குஞ்ச ரியைப்புணர்வாய்!—எனையாளாய்!

730. கங்கை தனைச்சடை மீதி லேயணி

கஞ்ச மலர்ப்பிர மாவின் மாமுடி—புனைவோர்பால்  
மங்கை வலிக்கொடி யான தேரரிடை

மஞ்ச நிகர்த்திடு கேச மாணுமை—தருபாலா!

கொங்கை குடத்தினை வேட நாயகி

கொஞ்சி யணைத்திடு சீர்பு யாசல!—முருகோனே!

பங்க யமுற்றவள் நாளு மேபுறை

பண்பு மிகுத்திடு தோகை மாமலை—வளர்கோனே!

731. குஞ்சரி மருவு தோளா!

கொங்கல ரணியு மார்பா!—எனையாளாய்!

பஞ்சவ ருடச காவாம்

பண்புகொ ளரிநன் மாயோன்—முருகோனே!

கஞ்சமென் மலரின் வாழ்வோர்

கண்டிட வரிய ரான—அவர்பாலா!

மஞ்சது படிக்கொள் சோலை

மண்டிய சிவியின் மேலில்—வருவாயே!

732. கந்த மலரணியு மார்பா!

கங்கை யணிசடையர் பாலே—வளர்மானாள்

அந்த மிகுதவிரி நீவி

அம்பு விழியுமைகெள மாரி—தருபாலா!

சொந்த மிகுமறவர் மாதா

துங்க மிகுருறமி னுனை—யணைதோளா!

வந்த ருளஉதவு வேத!

மங்குல் தவழ்சிவியின் மேலில்—வருதேவே!

733. தினகர னைச்சரி யான மேனியர்

திறமிகு நற்கரி யான ஆனனர்—துணைவோனே!

தனகிரி யுற்றிடு வேட நாயகி

தனைவெகு இச்சைய தாக வேபுணர்—இருதோளா!

கனகம லைக்கர சாக வேவரு

கறையின்மி டற்றினர் ஆசை யாகிய—புதல்வோனே!

வனமிகு நற்சிகி மேலி லேகிதம்

வளர்ச்சுண்பு கக்குரு நாத னே! இனி—எனையாளாய்!

734. வாசமி குத்த நீப மாலைத ரித்த மார்பு!—இருதோளா!  
தேசசு உற்ற தேசர் சீர்கள் படைத்த தேவர்—பணிதாளா!  
நாசமி கச்செய் சூரை நாடி எதிர்த்து வேலை—விடுசூரா!  
நசர்சொல் புத்தர் நானும் ஏர்கள் படைத்த தோகை—மலையாளா!

735. சிதைக்கி சைந்த நாதர்  
சீருற்ற பைந்து முயர்—மருகோனே!  
வாதைக்குள் நொந்து போக  
மாவைக்கொல் சூந்த பாணி!—எனையாளாய்!  
தாதைக்கு முந்து வேதம்  
தான்மிக்க அன்ப தாக—உரைவாயா!  
கோதைக்கு றஞ்சொல் மாதா  
கோரிச்சை கொண்ட தோகை—மலையாளா!

736. பாலாகிய வான்மதி சூடிய  
பாராகிய நீர்சடை வேணிய—ரொருமானுள்  
சேலாகிய கூர்விழி யாளுமை  
தேனார்குழல் நாயகி யார்தரு—புதல்வோனே!  
வேலாகிய ஆயுத மேகொடு  
வீறய்வரு சூருடல் தீரிய—சுகநாதா!  
மாலாகிய வேடமி னுள்புணர்  
வாகா!சிகி மேலினி லேவளர்—முருகோனே!

737. திரும ருவிய புயனார் திரள்து எவணி உரனார்—எதிராவே  
[னே!  
வரும் வுணர்கள் குலமே மடிவு றகனை விடுவோர்—மருகோ  
தருகி முலினிலரசாள் சதகி ருதுகள் புரிவோர்—மருகோனே!  
மருவ ரைமகள் புதல்வா! மயின்மி குசிகி மலையா!—எனையாளாய்!

738. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றிடு  
நலமி குத்திடு—சுமரோனே!  
அடமி குத்திடு அடல்செ லுத்திய  
அசுர ரைப்பொரு—செயவீரா!  
வடம திற்றியில் அரிம கிழ்ச்சிகொள்  
மகிமை பெற்றிடு—மருகோனே!  
சூடமு லைக்குற மகள்பு ணர்ச்சிகொள்  
சுக!கி கிஃகிசி—மலையாளா!

736. 'பாலாகிய' என்பது 'பாராகிய' என நின்றுது.

739. கோகுல மதிலே தான்முனம் வளர்வோர்  
கூர்தின ரியினர்—நலமேசேர்  
பாகுயர் மொழியான் வாரிச மலரான்  
பாவையை யணைவோர்—மருகோனே!  
மாகொலை புரிவோன் போர்புரி அசுரோன்  
மார்பினில் அழிலே—விடுசூர!  
வாகுள மயில்மேல் ஏறிமுன் வருவாய்!  
வாழ்சிகி மலையா!—எனையாளாய்!
740. கயிலைக் கிரியில் மேவு கருணைக் கடவி னாதர்—அலைமீதே  
துயிலைப் புரியு மாயன் துரிசிற் றினமு நாடி—அடிகாணர்  
மயிலைப் பொருது சாயல் மடவிக்குமரி நாதர்—தருபாலா!  
ஒயிலுற் றிடுமுலாச! உயர்நற் சிகியின் வாச!—எனையாளாய்!
741. எதிர்த்து வந்திடு சூருட லாவியை  
இறக்க வுந்திற லாகிய கூரயில்—விடுசூர!  
கதித்து நின்றிடு ஆடிய மாமயில்  
கனத்த நன்றுள வாகன மேல்வரு—சூகநாதா!  
மதிக்குள் ரொண்டிசை பாதியை நேர்துதல்  
மகிழ்ச்சி மிஞ்சிய வேடமி னொளாடு—புணர்தோளா!  
துதிக்கு மம்புய மாகிய சீர்பத!  
சுமக்கும் அங்கத மேல்வளர் தோகையின்—மலைநாதா!
742. கஞ்ச மலரின் மாது கங்குல் நிகரு கேச—மடமானான்  
நஞ்சை யிலகு பார்வை நங்கை மருவு மாயன்—மருகோனே!  
[வேனே!  
கொஞ்ச மதிகொள் வேணி கொண்ட கயிலை நாதர்—புதல்  
வஞ்ச அசுர னோடு மண்ட அடல்செய் தோகை—மலையாளா!
743. வால மதியையணி வாகு திகழ்சடைய—ரிடமேசேர்  
நீல மிகுமுழலி நீண்மை மிகுவிழியின்—உமைபாலா!  
ஆல மிகுவிழியின் ஆசை யுடகுறமின்—புணர்தோளா!  
கோல மிகுமயில! கூர்மை மிகுமயில!—சிகியாளா!

740. துரிசு - தன்பம்; குற்றமுமாம்.

741. அங்கதம் - பாம்பு. (ஆதிசேடன்) ஆதிசேடன் பூமியைச் சுமக்கின்றனன்.  
என்பது புராணக் கொள்கை. பூமியில் தோகைமலை யிருப்பதால் இவ்வாறு கூறினார்.

744. நிருத்த மிடுமயிலா ! நினைக்கு மடியன்முனே—வருவாயே !  
கருத்த முகில்கிரா கனத்த குழல்மறமான்—அணைதோளா !  
வருத்து மசுரையே மடிக்க அயில்விடுவாய் !—சுகநாதா !

[வோனே !]

திருத்து முடிக்கொளுமோர் சிகிக்கிரியில் அயிலா !—[விடு]

745. சிதை தனக்கு மாலை சீரொடு விச்சை யாக—புனைமாயோன்  
வாதை படுத்து சூரர் வாழ்வு குலைத்த ! நாதன்—மருகோனே !  
கோதை குறத்தி மேவு கோல மிகுத்த மார்ப !—எனையாளாய் !  
திதை யகற்று சோலை சேர்சி கியிற்கு லாவு—சுகநாதா !

746. விடத்தை மிகுத்து முனமே  
மிடற்றில் அணிந்த அரனா—ரிடமேசேர்  
குடத்தில் மிகுந்த முலையாள்  
• குறைத்த நலங்கொள் மதிநேர்—துதலாளே  
வடத்தில் மிகுந்த வயிறுள்  
மகிழ்ச்சி நிறைந்த உமையாள்—தருபாலா !  
நடத்தில் மிகுந்த மயிலா !  
நலத்த சிங்ஷடி மலையா !—அருளாயே !

747. மிஞ்சிய நடன மயிலாள்  
மின்புரை யிடையி னுமையாள்—இடமேசேர்  
நஞ்சுகொள் மிடறின் அரனா  
நன்றணி கயிலை மலையார்—தருபாலா !  
கொஞ்சிய மொழியின் நலமார்  
கொங்கைகள் உடைய குறமான்—அணைதோளா !  
மஞ்சுகொள் சிகியின் புயவா !  
வந்தென்முன் கிருபை புரிவாய் !—சுகநாதா !

748. கொஞ்சிய மொழியி னுனை அம்புகொள் விழியி னுனை  
கொண்டல்கொள் குழலி னுனை—கலமேசேர்  
ரஞ்சித நயமி னுனை வம்புகொள் குழலி னுனை  
நண்பொடு குறமி னுனை—அணைதோளா !  
வஞ்சியி னிடையி னுனை சந்திர வதன மாலை  
மங்கள உமையி னுனை—அமர்தோளார்  
நஞ்சிவர் மிடறி னாதர் அன்பொடும் அருள்செய் பால !  
நன்றணி சிகியின் மேரில்—வருதேவே !

744. [ ] பொருள் விளக்கவில்லை. 'முருகோனே !' என்றிருக்கலாம்.

747. 'சிகியின்மலையா' என்றிருப்பின் அழகாகும்.

749. கொண்டைமடில் வாகன !

கொம்பின்மத யானையார்—துணைவேளே !  
கெண்டைநிகர் பார்வையாள்  
கெங்கையுட பாலகா !—எனையாளாய் !  
தொண்டையெனும் வாயினுள்  
துங்கமிரு வேடமான்—அணைதோளா !  
பண்டைமறை தேடுவாய் !  
பண்புமிரு தோகைமா—மலையாளா !

750. செங்குழத மான வாயினுள்

தெண்டிரையை நேரு பார்வையாள்—நலமேசேர்  
மங்குலநிக ரான கேசமான்  
வஞ்சியிடை வேட மாதினுள்—புணர்தோளா !  
பொங்குபெல மான குரனூர்  
பொன்றுபட வேலை யேவியே—அடுவீரா !  
கொங்குலவு நீப மாலையா !  
கொண்டல்படி தோகை மேரிலே—வளர்வோனே !

751. சங்கத்தினி லேயொரு பாவல !

தந்திக்கொரு மாதூண வா!சிறை—மயிலாளா !  
தங்கக்கிரி மீதினி லேவளர்  
சந்தர்ச்சடை நாயக ஒருட—புதல்வோனே !  
பங்கப்பழ னூர்புவி யேபுகழ்  
பண்புற்றிடு தேமநன் னுளு—சுகநாதா !  
பொங்குச்சிகி மேரினி லேவளர்  
பொன்பைத்துழை மரயவ ஒருட—மருகோனே !

752. சூதுபோல் வருமிரு முலையினுள்

தோகைபோல் வருமொரு உவமையாள்  
—குறமானுள்—புணர்தோளா !  
கோதுதா னுலவெதி ரசுரன்மார்  
கூறதா வயில்தனை விடுகுகா !  
—முருகேசா !—எனையாளாய் !

---

751. பழனார் : பழனமார். பங்கப்பழனம் - சேறு நிறைந்த கழனி, 'தழாய்'.  
என்பது 'தழை' என நின்றது.

[போதுமண நளின மலரதனி லேவாழ்  
பூவைநித மருவுமரி மகிழுமா  
—மருகோனே—அமரேசா!  
ஈதுசிறுமை யெனவருள் புரிசுவாய்  
ஈசர்மலையை நிகர்ச்சிகி மலையிலே  
—வருநாதா!—குருநாதா]

753. நீபத்தினை மார்பினி லேயணி  
நேசக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!  
கோபத்தினி லேயெதிர் சூருடல்  
கூருற்றிடு கூரயி லாயுத!—எனையாளாய்!  
சோபத்தினை நீதவிர் வாய்! குக!  
தோகைச்சிகி வாகன மேல்வரு—வடிவேலா!  
மாபத்தர்க ளோபணி சீருடன்  
\* வாழ்வுற்றிடு தோகையின் மேலினில்—வருதேவே!

754. தந்தி முகத்தர் துணைவனே!  
சங்க மதிற்சொல் புலவனே!—முருகோனே!  
அந்தி மதிக்கொள் சடையினர்  
அன்பு மிகுத்த உமையினுள்—நலமேசேர்  
நந்தின் மிகுத்த மிடறினுள்  
நங்கை தனக்கு அருமையாய்—வருபாலா!  
செந்தி மலைக்கு அரசனே!  
செந்தி ருவுற்றசிகியின்மா—மலையோனே!

755. [வாச முற்றிடு நீபமா மலையை  
தரிமார்பனே—செயவேலா!]  
நாச முற்றிடு சூர னருட  
ஐடிமுக்கிய மாக வேயடல்—புரிவீரா!

752. [ ] இப்பகுதி முன்னிரண்டிப்போன்ற சந்தத்திலுமில்லை; சரியாகவு  
மில்லை.

“போதுதா மரைமல ரதனில்வாழ்  
பூவையாள் மருவரி மகிழுமா—மருகோனே!—அமரேசா!  
ஈதுபோ தெனவருள் புரிசுவாய்!  
ஈசர்மேர் நிகர்ச்சிகி மலையிலே—வருநாதா!—குருநாதா!”

எனப் படிக்கலாம்.

753. தவீர்வாய் - தவீர்ப்பாய்.

755. [ ] சீர்கள் குறைவு.

“வாச முற்றிடு நீப மாகிய-மலை யைத்தரி மார்ப் னே! செய-வடிவேலா!”

எனப் படிக்கலாம்.

ஈச ருக்கொரு ஆசை யாகிய  
ஏர்ப டைத்திடு தேவி மாதுமை—தருபாலா!  
தேசர் பத்தர்கள் நாளு மேபணி  
சீர்ப டைத்திடு தோகை மாமலை—வளர்வோனே!

756. வானிற்பொலி மாமதி சூடிய  
வாசச்சடை யீசுர னொரு—இடமேசேர்  
தேனிற்பொலி கூர்மொழி யானுமை  
சீருற்றிடு பாலக னே! இனி—எனையாளாய்!  
மானிற்பொலி கூர்விழி யான்குற  
மாதைப்புணர் மாபுய னே! அடி—யவர்நேயா!  
கானிற்பொலி கேகய வாகன!  
கார்மொய்த்திடு தோகையின் மாமலை—வளர்வோனே!

757. மழையைப் பொருத நிறத்தார்  
மருதைப் பொருத பதத்தார்—முனமேதான்  
அழையைத் திடுகு கரத்தார்  
அரவிறுமிலு முரத்தார்—மருகோனே!  
சுழையைப் பொருந யனத்தார்  
குறவர்க் கொடியை அணைத்தே—புணர்தோளா!  
பிழையற் றிற்பொன் மலர்க்கா  
ப்ரபலச் சிகியின் மலைக்கே—வருதேவே!

758. நடன மிட்டிடு மயிலி லேறிய  
நளிர்மி குத்திடு மிதழி மாலிகை—புணர்தோளா!  
வடவ ரைக்கிரி யரச ராகிய  
மதன னைப்பொரு விழியி னாயகர்—தருபாலா!  
குடமி னைத்திடு முலையி னுளையர்  
குறவர் நற்குல மடமி னொளாடு—புணர்தோளா!  
திடவ ரைக்குல நிகர்சி காமலை  
திருமி குத்திட நிதழு மேவளர்—சுகநாதா!

759. செந்திரு மாது மேவு புயனார்  
செங்கையில் வாளி நேமி [.....]—புனைவோரே  
பங்கய மான பார்வை அரியார்  
பண்புள மேக மான உடலார்—மருகோனே!

757. அழை: அனை என்பதன் லிகாரம்.

759. [ ] ஒரு சிர் இல்லை 'வனையே' எனச் சேர்த்தப் படிக்கலாம்.

சங்கரி பூத மான மிடருள்

தந்திரி நேர்மை யான மொழியாள்—குறமானான்  
கொங்கையை மேனி நாளும் அணைவோய்!

கொண்டல்கள் தாவு தோகை மலைமேல்-வளர்வோனே!

760. மதியை யணிசடை அரனார்

மகிழும் உமையவள் புதல்வா!—எனையாளாய்!

கதிகொள் சிறைமயில் தனிலே

கருணை யுடனென்முன் வருவாய்!—வருவாயே!

விதியி னுடசெனி தனிலே

விரைவி னெருபொருள் சொலுசீர்!—கனிவாயா!

அதிக மதாரித தமிழ்தா!

அருமை யொடுசிகி மலைமேல்—வருதாயா!

761. நூலைகிக ரிடையார் நூபுரம் தணிசீர்—இருதாளா!

வேலைகிகர் விழியாள் வீணைகிகர் மொழியாள்—நலமேசேர்

ஒலையணி குழையாள் ஒதிமமென் னடையாள்—குறமானான்

மாலையொடு புணர்வாய்! வாழ்வுமிகு சிகிமா—மலையாளா!

762. மதாரித மிகுதமிழ் மதுரையில் வளர்நா—வலிவேளே!

புதுமலர் கமழ்மிகு விரையம் ரிதழ்நீ—பமென்மாள்பா!

கதுமென அடியன்முன் கனகமின் மயில்மேல்—வருவாயே!

பதுமயின் உறையுயர் பழையசி கிஷின்மா—மலையாளா!

763. கச்சைப் புனைந்தவிரு தனத்தினான்

கற்பில் சிறந்தவுமை மடப்பெணன்—இடமேசேர்

நச்சைப் புனைந்தகறை மிடற்றினார்

நர்த்தத் [தைமுனம்புரி] பதத்தினார்—அருள்பாலா!

செச்சைப் புனைந்தவலு புயத்தினாய்!

சிதரச் சிகண்டிபுயர் கிரிக்குளே—வளர்தேவே!

இச்சைக் கிசைந்தபடி அருட்செய்வாய்!

இட்டத் திருந்தகுற மயிற்சுமால்—புரிவேளே!

764. குலத்திலுயர் மடமான் குறத்தினை மணமே—புரிவோனே!

பெலத்தல்மிகு மசுரோன் பிழைப்பகல அழிலே—வியவீரா!

[னே]

செலத்திலுறை மலரான் திருப்பொலியும் உரனார்—மருகோ

தலத்திலடி யவர்க்குத் தருப்பொலிசி கிஷின்மா—மலையாளா!



765. சேதை புணையும் நீப சீரின் மலரின் மாலை—புணைதோளா!  
வாதை புரியும் வீர மாவை யெதிர தாக—அடுஞரா!  
கோதை குறமி னுனை கோல மணமு னுனை—புணைவோனே!  
சீதை மருக னுன தேவ! சிகியின் மேரில்—வளர்வோனே!
766. மற்பு யப்ப லத்த னுன ஞரன் மார்பினில்  
வைக்கெ திர்க்கொள் சத்தி யேவு நாத னே! அருள்-உத  
சிற்ப ரத்தை யுற்ற மோன ஞான தேவர்முன் [வாயோ?  
சிற்ப டிப்ப தத்தை நாளு நாளு மேபணி—புரிவாரே  
அற்பு தத்தி ருப்பெ னுனை மேவு மாயவன்  
அப்பி னிற்று யிற்செய் மாயன் ஆசை யாகிய—மரு  
பற்ப லக்கி ரிக்குள் மேன்மை யான வானுயர் [கோனே!  
பத்தி ரச்சி னைக்குள் சோலை சூழ்சி காமலை-வளர்தேவே!
767. அரவி னிற்றயில் வனச முற்றகண்  
அலைக டற்றனை முனம டைத்திடு—சயமாயோன்  
கரவி யற்றிய திருட ரம்புத  
கமல முற்றவன் புணர்ப வர்க்குறு—மருகோனே!  
புரவி நற்சிதை மயிலி லுற்றவ!  
பொருவ யிற்படை தரிம லர்க்கர—தலவேளே!  
ஞரவி ருக்குமின் புய! கடப்பணி  
சூக! சி கிக்கிரி தனில்வ ளர்ச்சிகொள்—மருகோனே!
768. கோகில மொழியினுள் கோமள வருவினுள்—நலமேசேர்  
வாகுள கவுரியாள் மாதாமை புதல்வனே!—எனையாளாய்!  
மோகினி யெனுமினுள் மோடிகொள் குறமினுள்—புணர்  
[தோளா!  
ஆகினர் துணைவனே! ஆளிகொள் சிகியின்மா-மலையாளா!
769. அரவுமுடி படபடென அதிரநட மிடுமயிலின்—வருவோனே!  
உரவுமலர் தனிலிலகு குதலைமொழி கமலைபுணர்—நெடு  
[மாயோன்  
பரவுமிகு திகிரி அணி பசியகிற உடலின் அரி—மருகோனே!  
கரியகிற முகில் கள்தவழ் எழிலுலவு சிகியின் மலை-வருதேவே!

765. சேதை - சிவப்பு சிறத்தை. சேது - சிவப்பு.

768. ஆகினர் • ஆகு வாகனமுடைய விராயகர்.

770. கச்சவரி யுமையாள் பற்பமலர் வதனாள்  
கட்டழகி யிமையா—சலமானாள்  
நச்சிலகு மிடரூர் நிர்த்தமிடு கழலார்  
நத்துலவு கரனார்—அருள்பாலா!  
வச்ரமணி கரனார் நற்சசியை யணைவோர்  
வர்த்தனைகொள் தருவோர்—மருகோனே!  
நொச்சிலகு புயனே! வித்தைதனை யருள்வாய்!  
நொச்சியுயர் சிகிமா—மலையாளா!
771. சிறையில் கியமயில் வாகனார்  
திடமில் கியஉயர் சூரன்மார்—பதிலேதான்  
குறையுல விடஅயில் வேலையே  
[கொடுமைபுடன்விடு] செய சூரனே!—எனையாளாய்!  
மறையுல வியஅய னுருமே  
[மகிமைபுடன்வர்] அறி யாதநல்—லரனாரே  
கறையில் கியமிட ருருணர்  
கமழ்சிகி மலையதில் வாழும்நா—யகவேனே!
772. அயிலை யுற்றிடு பாணியாய்! உயர்க டப்பணி! மார்பினாய்!  
அசுர ரைக்குல நாசமே—புரிநாதா!  
மயிலை முக்கிய மாகவே நடைப யிற்றிய வீரனே!  
மதுரி தத்தமிழ் பாடவே—அருளாயே!  
குயிலை மெத்தவு நாணவே அமிர்த மத்தையு நாணவே  
சூரல்ப யிற்றிய வேடமான்—அமர்தோளா!  
கயிலை நற்கிரி போலவே வளமை யுற்றிடு தோகையாம்  
கதர்சி கிச்சிகி மீதிலே—வருதேவே!
773. தந்திரிகரர் மொழியினாள்  
சங்கரியுமை கவுரியா—விடமேசேர்  
அந்தியின்மதி யணிவார்மா  
அண்டர் கன்பணி புரிவரே—தருபாலா!  
வந்தினியருள் புரிகுவாய்!  
மங்களமிகு சிகியின்மா—மலையாளா!  
செந்திருமகிழ் மகிமையார்  
தெண்டிசுரைதாயில் அரியினார்—மருகோனே!

770. சசி - இத்திராணி. நொச்சி : ஒரு மலர் ; மதில்.

771. [ ] இக்குறியிலுள்ளவை சந்தப் பொருத்தமில்லாதவை. முறையே,  
“கொடிதூற விடு” “மகிமைய தனை” எனப் படிக்கலாம்.

774. மாலை யுதித்த சசிபோல்  
 வாவி மலர்த்த மரைபோல்—முகமானுள்  
 சேலை யிணைத்த விழியாள்  
 தேவி குறத்தி தனையே—புணர்தோளா!  
 காலை யுதித்த வெயில்போல்  
 காவு நிறத்த பரமே—சுரர்பாலா!  
 வேலை யெதிர்த்த அசுரோன்  
 மீது தொடுத்த சிகிமா—மலையாளா!
775. பைந்தரு வுற்ற நாதர் அண்டர்கள் நித்ய மாக  
 பண்பொடு [அற்ப தாக]—ரிடமேசேர்  
 இந்திர னுக்கு ஆசை தந்தம கட்டு மேவி  
 இன்பமி ருக்க வேசெய்—வடிவேளே!  
 செந்தமிழ் வித்தை நீசெய் வஞ்சக ரர்க்கு வேலை  
 சென்றிட விட்ட கோல—மயிலாளா!  
 சுந்தர முற்ற தோகை யங்கிரி யிற்கு லாவு  
 தொங்கல்த ரித்த மார்ப்!—எனையாளாய்!
776. வேலைத் தரித்தவனே! குரைப் பகைத்திடுவாய்!  
 மேன்மைக் குகக்குமரா!—எனையாளாய்!  
 சேலைத் தரித்திடுசுடர் பார்வைக் குறப்பெண்மினாள்  
 சேதப் பொன்மெத்தைபின்மே—லணைதோளா!  
 மாலைக் கதிர்ச்சடையே சூடிக் கொள்வித்தகனார்  
 வாழ்வுற் றற்கொடியான்—தருபாலா!  
 மாலைப் புயத்தவனே! தோகைச் சிகிப்பரியா!  
 வாசச் சிகிக்கிரிமேல்—வருதேவே!
777. காரை நிகர்த்த குழலினாள்  
 காதல் மிகுத்த மனதினாள்—குறமானாள்  
 மேரை நிகர்த்த முலையினாள்  
 வேலை மிகுத்த விழியினாள்—புணர்தோளா!  
 பாரை யருத்து வடிவினாள்  
 பாவை பொறிப்பெண் அணைவர்மா—மருகேசா!  
 சேரை மிகுத்த பொழில்களே  
 சேர்சி கிநற்கி ரியதன்மேல்—வளர்வோனே!

775. [ ] இது பொருள் விளக்கவில்லை.

777. பாரையருத்த வடிவு + உலகமுண்ட உருவம்,

778. சீத மதியணி வேணியார்  
சீர்கள் மிகுகழி லாசனா—ரிடமேசேர்  
காத லுமைகவு மாரியாள்  
கார்கொள் குழலுமை பாலகா!—எனையாளாய்!  
போத மிகுமுனி வேர்களே  
பூவின் மிசையவ னார்முனே—பணிதாளா!  
ஆத ரவுசெய்கு வாயையா!  
ஆழி வளைசிகி மேரிலே—வளர்தேவே!
779. வஞ்சக ரவுணர்கள் குலம றியவே  
வம்புயர் தருவுல கர்கள்வ ளரவே  
மிஞ்சிய முடிசிறி பிளவு படவே  
மின்கலை மகிழ்புல வர்கள் வளரவே  
வெஞ்சமர் புரியழி லதனை விடுவாய்!  
விஞ்சைய ரமரர்க ளடியர் நிதமே  
அஞ்சல்கள் புரிகிகி மலையி னிதமே  
அன்பொடு வருபவ! கிருபை யருள்வாய்!
780. மாலை யுதித்திடு மதிபோலு மாமை முகத்திடு முகமானாள்  
பாலை நிகர்த்திடு மொழியாளே பாவை குறக்கொடி புணர்  
[தோளா!  
வேலை யெதிர்த்திடு பெலகுரோன் மீது தொடுத்திடு குகநாதா!  
மேலை யுயர்த்திடு முடியேசேர் மேன்மை மிகுத்திடு சிகிமேரர்!
781. நீப மாலையணி மார்பனே! நேர தாகவரு சூரன்மேல்  
கோப மாகஅழி லேவுவாய்! கோ திலாதசிகி வாகனா!  
தாப மோடஅருள் நீசெய்வாய்! தாழ்வி லாததமிழ் நீசெய்வாய்!  
தீப மாகநளி கோடுசேர் சீர்சி காமலையின் வாசனே!
782. எதிர்த்து வந்திடு குருடல் கீறிட  
எடுத்தது மிஞ்சிய கூரழி லேவிய—செயவீரா!  
கதிர்த்து நின் றுவின் மேல்நட மாடிய  
கனத்த கொண்டையின் மாமயி லேறிய—குகநாதா!  
மதிக்கி சைந்திடு ஆனன மாகிய  
மலர்ப்பெ ணிந்திரை யாள்புணர் மாலுட—மருகோனே!  
விதிக்கு மந்திர மேபுரி நாயக!  
மிகுத்த தண்டலை சூழ்சிகி யாமலை—வளர்தேவே!

783. கஞ்ச மலரில்வளர் நாதனார்  
கண்ட ரியஅரிய ஆதியார்—[.....]  
[நஞ்ச மிலகியநன் மிடறினார்]  
நந்த மிலகியகை லாசனார்—அருள்பாலா!  
வஞ்ச னையின்முன்வரு சூரன்மார்  
[பதி அண்டஅயி லேவியநாதா! ]—எனையாளாய்!  
தஞ்ச மிலைஅருளை நீசெய்வாய்!  
தண்ட லைகளுலவு தோகைமா—மலைதேவே!
784. சூரன் மீதிலே தோண வேலையே—வியசூரா!  
[மாரன் நாசமாய் மாய வோர்க்கணை—விழியாமல்  
சூரர் நாணையே தாயே யாகவே—சொலும்வாயா!]  
சீர தாகவே சீர்கி சிகாபொன்மா—மலையோனே!
785. வீறுப டைத்திருசூர் மீதுப ட்பொருபோர்—எதிராக  
கூறுப டைத்திடுவேல் கோபமி குக்கமுனான்—எயுவோனே!  
ஆறுமு கத்தவனே! மாதுமை பெற்றவனே!—எனையாளாய்!  
சீறுப ணிப்புயனார் சேய்! சிகி நற்கிரிமேல்—வருதேவே!
786. கோல மயிலில் வரு நாதனே! கூர்மை மிகுவயிலி னுயதா!  
நீல மிகுமுலி வேடுவோர் நேரி மையையருவு நாதனே!  
ஞால மடியவர்கள் வானுளோர் நார தர்கள்முனிவர் வாசனே!  
பால விழிய்தரு பாலனே! பார்மி குசிகியின் நாதனே!
787. நடனமிட் டிடுமயிலாள்  
நளினமுற் றிடுமகளார்—புணர்தோளரர்  
படமிகுத் திடுஅரவே  
படபடத் திடநடமா—டியதாளார்  
திடமிகுத் திடுமசுரோன்  
சிரசறுத் திடுவிறலார்—மருகோனே!  
[அடியர்நித் தம்பணிவோர்]  
அருமையுற் றிடுசிகிமா—மலையாளா!

783. [ ] தனிச் சீரில்லை, 'பாமேசர்' எனச் சேர்க்கலாம்.

[ ] இப்பகுதி சந்தம் சரியில்லை. முறையே,  
'நஞ்ச மிலகுமிட நீசனார்' எனவும்,  
'மண்ட அயில்தனை எவ்வாய்' எனவும் படிக்கலாம்.

784. [ ] இப்பகுதிகள் வினக்கவில்லை.

786. பால விழி - தெற்றிக் கண்.

787. [ ] சந்தம் பொருத்தமில்லை. 'அடியருற் றடிபணிவேரார்' எனப்

படிக்கலாம்,

788. சித்தி விளைத்திடுவோர் செக்கர் நிறத்திடுவோர்-அடியார்பால்  
முத்தி கொடுத்திடுவோர் முத்தர் கலைச்செய்யே-அணிவோரே  
அத்தி யுரித்திடுவோர் அற்பு மிகுத்திடுவோர்—தருபாலா!  
சத்தி பிடித்திடுவாய்! சற்கு ரு! நற்சிகிமா—மலையாளா!

789. கங்கை யைத்தலை யிற்ற ரித்தவர்  
கந்த ரக்கறை யுற்ற வற்புதர்—மணமேசேர்  
பங்க யர்ச்சனை யைச்செய் வித்தகர்  
பண்ப யிற்றும றைச்சொல் பொற்பவர்—இருவோரே  
செங்கை யிற்றொழு மத்தர் புத்திர!  
செந்த மிழ்ப்புல மைக்கு முக்கிய—மிகுதேவே!  
மங்கை கற்புயர் நற்கு றக்கொடி  
மன்றல் பெற்றவ! பொற்சி கிக்கிசி—மலையாளா!

790. சிறையில கியமயிலா! தினமடி யன்முன்வருவாய்!  
மறையில கியமுனிவோர் மகிழ்வொடு பணிசரண!  
பிறையில கியமுடியார் ப்ரியமுட னருள்புதல்வா!  
இறையில கியமுடிசேர் எழில்சிகி மலைமுருகா!

791. நஞ்சத்தை யுண்ட பார்வையன்  
[நன்றுநற்கின்ற மாமிசு]—மணமேசேர்  
கஞ்சத்தை வென்ற வானன  
கங்குற்கி சைந்த சீர்குழல்—நலமேசேர்  
வஞ்சத்தை யுண்ட மாமண  
வஞ்சிக்கு றஞ்சொல் நாயகி—புணர்தோளா!  
மஞ்சத்தை மிஞ்ச சோலைகள்  
மண்டுற்ற குன்றை மாமலை—வளர்வாசா!

792. கருப்புச்சிலை மாமத னணிநுதல்  
[கணிலக் கொடியொடு முளறிக் கொடியெறி]-அரனாரை  
பொருப்புக்கெதி ராகிய இருதன  
[போகிச்சிடு] மாதுமை யவள்தரு—புதல்வோனே!

789. பங்கய அர்ச்சனையைச் செய்வித்தகர்: திருமால்.

பங்கயர்ச்சனை; அகரம் தொக்கது. மறைச்சொல் பொற்பவர்; பிரமன்.

791. [ ] விளங்கவில்லை. 'நன்றுற்ற குன்ற மேவுறு' எனப் படிக்கலாம்.

792. [ ] இப்பகுதிகளை "கணுற்றக்கொடி தாகிய கனலெரி—அரனாரை" எனவும், 'பொறைச்சிக்கிடு' எனவும் படிக்கலாம்.

அருப்புக்கெதி ராகிய நிரைநகை

அரைப்பொற்றக டாகிய குறமகள்—புணர்தோளா!  
மருப்புக்கரி மாதுணை படைக்குக!

வளர்ச்சிச்சிக்கி மேரீனில் வருகரு—பரவேனே!

793. கோசுல மேய்த்த மாயன் கூர்மைகொள் நேர்த்தி யான

—சரமாயோன்—மருகோனே!

பாகுள யோக்யமான பாலிலும் யோக்யமான

—மொழியாள்மா—நலமேசேர்

வாகுயர் காட்டில் வாழும் மாதைமு னுர்த்த மார்ப!

—எனையாளாய்!—முருகோனே!

சோசுட னேற்க வா!முன் சூர்பொரு சீர்த்தி வேல!

—சிகிபரமா—மலையாளா!

794. போர்புரி சூர னுர்த மார்பிரு கூற தாக

பூண்மிகு வேலை யேவு—செயவீரா!

கார்புரி மேக மான சீருள கேச பார

காசுள பார்வை பூவின்—வதனானே

வார்புரி மார்பி னுள்நல் வேடுவர் மாது மேவு

மாமண மாலை சூடு—மிருதோளா!

சீர்புரி சோலை சூழும் கோடுயர் தோகை யான

தேசுறு மேரில் வாழு—முருகோனே!

795. கறையணி'மிடற்றினர் தொடையணி புயத்தினர்

கயிலையச லத்தினர்—அளியேசேர்

பிறையணி சிரத்தினர் திரிபுர மெரித்தசீர்

பிணையணி கரத்தினர்—இடமேசேர்

நறையணி மலர்க்குநேர் ஒளிமிகு முகத்தினர்

நலமிகு உமைப்பெணன்—தருபாலா!

முறையணி சிறக்கவே முடிசிகி மலைக்குகா!

முளரிகள் பதத்திலாள்—வடிவேலா!

796. மழையைச் சரியென வளர்ந்த கேசமான்

மலையைச் சரியெனு மிரண்டு மார்பினுள்—நலமேசேர்

கழையைச் சரியெனு மிலங்கு தோளினுள்

கமழற் புதமென மலர்ந்த வானனுள்—குறமானுள்

குழையைப் புணர்பல மிரண்டு மாபுயா!

குதலைக் கிசைமொழி சிறந்த நாயகா!—எனையாளாய்!

அழையைத் திருடிய கரங்கொள் மரயனார்

அருமைத் திருமரு க!அன்ப னானுள்—சிகியாளா!

798. சோசு - ஒளி,

796. அழை: அனை (விகாசம்).

797. கஞ்சம ஸரின்வளர் வேத நாயகர்  
கண்டு பணியரிய தான நாயகர்—இடமேசேர்  
நஞ்ச மிலகுவிழி மாதி னுளையர்  
நங்கை திரிபுரையு மாமி னுள்தர—வருபாலா!  
பஞ்சவர் களுடைய தூத னாகிய  
பங்கய மலரினள் நாத னருட—மருகோனே!  
அஞ்சவ ருமசுர நாச னே! அருள்  
அண்டர்கள் பணிசிகி மேரி ஸேவளர்—சுகநாதா!
798. திருவி ளங்கிய மார்டினர்  
செய்மவி ளங்கிய மாயனார்—அவுணோர்பால்  
செருவி ளங்கிய வாழியார்  
திரையி லன்பொடு [துயில்வர்மா]—மருகோனே!  
கந்வி ளங்கிய மேகமே  
கதிகொள் பைங்குழல் வேடமான்—புணர்தோளா!  
பொருவி ளங்கிய வேலனே!  
புகழ்சி கண்டியின் மேரிலே—வருதேவே!
799. கடமத யானை முகனார்  
கருணைய தான துணைவா!—அமரேசர்!  
திடமுள சூர னுடனே  
திகழுள வேலை விடுவாய்!—செயவீரா!  
வடவரை மீது வளர்வார்  
மகிமைகொ ளீசர் துணைவா!—சுகநாதா!  
நடமிடு தோகை மயிலா!  
நலமிடு தோகை மலையா!—எனையாளாய்!
800. புவனரட் சகனே! பொருதுசத் தியினாய்!—புகழ்வேனே!  
கவனநற் சிறைசேர் கதிகொள்பொற் சிகிமேல்-வருவோனே!  
எவனமெய்க் குறமான் இனியவற் புதனே!—எனையாளாய்!  
சிவனருட் புதல்வா! சிகியின்நற் கிரியாய்!—முருகோனே!
801. கங்கை யணிந்த சண்டயாளர்  
கங்கு னிறைந்த மிடறாள—ரிடமேசேர்  
மங்கை யிலங்கு வுமைமாதா  
மஞ்ச நிறைந்த சூழலாள்சொல்—புதல்வோனே!

798. [ ] சந்தம் மாறுகிறது. 'மேவுவார்' என இருக்கலாம்.



சங்கை யணிந்த இருபாணி

தண்டுள வங்கொள் புயமாயன்—மருகோனே!  
செங்கை யிலங்கும் அயிலாள்!

திங்கள் தவழ்ந்த சிகிமேரில்—வருதுயா!

802. ஒதி தனில்வரு நாதனார் \*

ஒகை யொடுபணி யேபுரி—இருதாளா!

வாதி லெதிர்வரு சூரனார்

மார்பில் பிளவிட வேலையே—வியசீலா!

பாதி மதியணி வேணியார்

பாக மதினுறை தேவியாள்—தருபாலா!

போதி லுயர்நிப மாலிகை

பூணு புய! சிகி மேரில்வாழ்—மருகோனே!

803. பச்சைகிற மேனி வரனார்

பற்பமகள் மேவு புயனார்—மருகோனே!

செச்சைபுனை சூர னுடனே

சித்ரமிகு வேலை விடுவாய்!—செயவீரா!

நச்சையணி நாத ருடனே

நட்புமிகு தேவி தருபா—லக! வேளே!

விச்சைதனை நீசெய் குவையே!

விர்த்திபெறு தோகை மலையா!—எனையாளாய்!

804. அயிலாகிய வேலை அடமாகிய சூரன்—உடல்மீதே—விடுசூரா!  
சூயிலாகிய நாத குறநாயகி மேவு-மிருதோளா!—எனையாளாய்!  
ஒயிலாஅடி யேன்முன் உயர்தோகையின்மீது—வருவோனே!—

[அமரேசா!

மயிலாகிய வாக! மணநீபமென் மாலே—புனைவோனே!—

[சூகநாதா!

805. வாச மிகுத்த நீப மாலே தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!

தேச மதிற்கு லாவு சீரு ளபத்தர் நானும்—பணிபாதா!

பூச னையுற்ற பாத! பூர ணவித்தை தானும்—அருளாயோ?

ஈசர் கிரிக்கு நேர்செய் ஏர்மி குபொற்சி காரண்—மலையாளா!

806. நிருத்த மிடுமயில் வாகன!

நிலைக்கும் வரமினி நீசெய்வாய்!—சூகநாதா!

வருத்த மிடவெதிர் சூரன்மேல்

மகிழ்ச்சி யொடுஅயி லேவுவாய்!—அமரேசா!

கருத்த முகிலுடல் மாயனார்  
கருத்தில் மகிழ்வுறு மாசையாம்—மருகோனே!  
திருத்த மிகவளர் சோலைசூழ்  
சிகிக்கி ரியில்வரு தேவனே!—எணையாளாய்!

807. சூர னுவி போகவே தாய வேலை யேவுவாய்!—சுகநாதா!  
வீர னுன நாதனே! மேன்மை யான பாடலே—அருளாயோ?  
மார னேடு போர்செய்வோர் வாழ மீசர் பாலனே!—  
[அருளாயோ?  
பார மேரை மேலதாய் பாரில் வாழ்சி காநன்மா—மலையாளா!

808. மறையுற்ற வேத னுர்பணி  
மணியுற்ற கர்வ னுரு—இடமேசேர்  
பிகையுற்ற வேணி யாருயர்  
ப்ரபலக்கயி லாய னுரு—புதல்வோனே!  
குறையுற்ற சீரின் மாவிடை  
குறவர்க்குள் வாழ்மி னுள்புண—ரிருதோளா!  
சிறையுற்ற தோகை வாகன!  
சிகிநங்கி ரீயின் வாழ்வயர்—சுகநாதா!

809. சித்திதனை வினைத்து ஆடிய  
சிற்சபையில் நடித்த நாடக—உயர்வானார்  
விர்த்திபெறு சசிச்ச டாடவி  
விட்ணுபரி நடத்து நாயகர்—தருபாலா!  
பத்தியொடு பதத்தி லேபணி  
பத்தனிடம் அருட்செய் வாய்! சுக—சுமரேசா!  
முத்திதரு சிகிப்பொன் மேரினில்  
முக்யமொடு வளர்ச்சி யேபுரி—செகநாதா!

810. கருணை மிகவுள நயன மிலகிய கமல மலர்வளர்—திருமானார்  
மருவு மிருபுய முகிலை நிகர்நிற மகிமை யுயரரி—மருகோனே!  
பொருது அசுரனை பிளவு படஅயில் பொருது சரவண—  
[பவ! வேளே!  
குருவின் மகிமைகொள் குமர! அருள்புரி சுக! சிகிபின்மலை—  
[வருதேவே!

811. கனக மலையையிகர் முலையினுள்  
கமழு மலரையணி குழலினுள்—விடமேசேர்  
பனக முடியையிக ரரையினுள்  
பணியை யணியுமொரு குறமினுள்—புணர்தோளா!

அனமெ னடைபயிலு முமையினுள்  
அழகு மிகுபரமர் புதல்வனே!—எனையாளாய்!  
வனச மலரிலுறை திருமினுள்  
மருவு சிகிமலையில் வளர்குகா!—முருகோனே!

812. மலையை யெடுத்த ராவணனார்  
மடிய வெடுத்த வாழியினார்—மலரேசேர்  
தலைவி தனக்கு நாயகனார்  
சகல வுயிர்க்கு நாயகனார்—முருகோனே  
கலையில் மிகுக்க நியநுள்வாய்!  
கருணை மிகுத்த ஈசரனே!—எனையாளாய்!  
அலைக ளடித்த ஊர்வருவாய்!  
அருள்செய்! சிகிப்பொன் மேரினிலே—வருதேவே!

813. மறையாவையு மேபகர் நான்முகன்  
மலர்நாயகி சேர்ப்பு னாருட—குருவாளா!  
சிறையேயழ காகிய தோகைய!  
செகநாயக! நீயெனையாதரி!—சுகநாதா!  
குறையாகிய சீரிடை யானாயர்  
குறமானனை மாபுய வா! க்ருபை—புரிவாயே!  
பிறையேதவழ் கோடுக ளேவெகு  
பிரகாசம தாகிய கேகய—மலையாளா!

814. சூர னாருடல் கீறவே தூய வேல்விடு பாணியா!—எனையாளாய்!  
மார னாருடல் நீறதாய் மாய வேவிழி யிசனார்—புதல்வோனே!  
மேர தாகிய மார்பினுள் மேன்மை வேடமி னுளையே—  
[புணர்தோளா!  
ஆர மேயணி மாபுயா! ஆனையா! சிகி மேரிலே—வருதேவே!

815. கங்கை யணிந்த சடையாளர்  
கஞ்ச முகந்த மறையாளர்—குருநாதா!  
மங்கை குறஞ்சொல் குறவோர்பெண்  
மங்க லமுன்செய் சுகநாத!—எனையாளாய்!  
கொங்கை குலுங்க வருமாதர்  
கொஞ்ச நயஞ்செய் மயலாள!—வடிவாளா!  
செங்கை சிறந்த வயிலாள!  
திங்கள் தவழ்ந்த சிகியாளா—மலையாளா!

816. கொஞ்சிய கிளிமொழியாள்  
கொண்டவி னுயர்முழலாள்—குறமானாள்  
வஞ்சிகல் வனமடவாள்  
வம்புகொ ளிருமுலையாள்—புணர்தோளா !  
பஞ்சினு மெலியடியாள்  
பங்கய மலர்மடவாள்—மருகோனே !  
அஞ்சிய அசுரனையே  
அன்றுகொல் சிகிமலையா !—எனையாளாய் !
817. வஞ்சி நுணுகிடையாள் மங்குல் நிகர்முழலாள்—உமைமானாள்  
நஞ்சின் விழிமடவாள் நங்கை புணர்புயனாள்—அருள்பாலா !  
பஞ்சி னடிவனமான் பங்கில் வளர்குகனே !—எனையாளாய் !  
மஞ்ச படிசிகியாய் ! வந்து வரமருள்வாய்!—செகநாதா !
818. கடமத யானையின் முகமானோர்  
கரமது நாலொரு திறமானோர்—மையின்மேலார்  
மடமக ளாகிய அவுனோர்மான்  
வலவையை மேவிய புயமானோர்—பிறைபோலே  
திடமிசூ கோடுள குறளானோர்  
திருநுதல் மேலொரு விழியார்சோ—தர ! வேளே !  
தடவரை யாவினா முயர்சீர்சேர்  
சகவடி யார்பணி சிகிமேரா !—எனையாளாய் !
819. பிறையைச் சூடிய சடையார்  
பிணையைத் தானணி கரனார்—இதழேசேர்  
நிறையைச் சூடி-த முயினார்  
நமனைக் கால்கொடு உதைவோர்—பலமானோர்

818. மையின் மேலார் : மை : ஆணவமலம் ; ஆணவமலத்தை அடக்கியாள் பவர்.

• வல்லபையின் வரலாறு :

1. மரீசிமுனிவர் குளிக்கச் சென்றபோது குளத்தில் தாமரைமேல் இருந்த பெண் குழந்தையைக் கொண்டுவந்து வளர்த்தார். வல்லபை பென்று பெயரிட்டார். வல்லபை விராயகரை யடையத் தவம்புரிந்தான். விராயகர் வேதியராக வந்து சேர்த்து மணம்புரிந்து கொண்டார். (பார்க்கவ புராணம்).

2. இரணியபுரத்தை யாண்ட கேசி என்னும் அசுரனுக்கு வல்லபை மகளாகப் பிறந்திருந்தான். விராயகர் மணந்தார் (காஞ்சி புராணம்). இரண்டாவது வரலாற்றை யுட்கொண்டு 'அவுனோர்மான்' என்றார் போலும்.

கறையைத் தானுனு மிடறார்  
கயிலைக் கோடினில் வருவோர்—தருபாலா!  
மறையைப் பாடிய துரையே!  
மயில்நற்கோடினில் வருவோம்!—எனையாளாய்!

820. மறவர் குலத்து மாதா வடிவு மிகுத்த சூது—முலையாளே!  
அறலை நிகர்த்த கேச மழகு படைத்த ரூபம்—கடமானுள்  
மறமிகு வெற்றி வேலின் வளமை படைத்த பார்வை—உயர்  
[தேனன்]  
குறமகள் பக்க மேவு குக! சிகி யிற்கு லாவு—குருநாதா!

821. எதிரவரு ராவண னார்முடி  
யிடறிவிழ பாணம தேவிடு—செயமானோர்  
கதிரைமொரு கேமியி னுல்மறை  
கமலைவரு சிதையி னுள்புணர்—இருதோளார்  
மதிகொடுமுன் நேமியை யேகடை  
வனசமலர் சேர்புரி மாயவர்—மருகோனே!  
விதியினிட மேசுரு வாகிய  
விமல! சிகி மேரினி லேவளர்—குருநாதா!

822. வஞ்ச னுகிய வம்ப தேபுரி—செயசூர்மா  
அஞ்ச வான்வளர் அண்டர் மேலடல்—புரிகூர்மா  
நெஞ்ச மேல்விழ நின்று வேல்விடு—செயசூரா!  
கஞ்ச மாதாறை கங்கு தாவிய—சிகிமேரா!

823. காளிமுடி மீதி லாடிய  
காயமலர் போலு மேனியர்—எதிராவே  
சூழவரு தான வோர்குலம்  
தாளுபட ஆழி யேவிடு—செயமாயோன்  
வீழ்ணைய ராவி லேதையில்  
மேன்மைமிகு ராக வோர்மகிழ்—மருகோனே!  
பாழிவிடு கோடு லாவிய  
பாரில்வளர் தோகை யாகிய—மலையாளா!

821. மதிகொடுமுன் நேமியை யேகடை: கேமி - கடல். அமுதத்திற்காகப்  
பாற்கடலைக் கடைத்தபோது சந்திரன் னானாக இருந்தான்.

822. கங்கு தாவிய = (காற்பக்க) எல்லையிலும் பரவிய.

823. காளி: காளிகள் என்னும் பாம்பு. 'ராகவர்' என்பது 'ராகவோர்'  
என நின்றது.

824. தருவி னீழவிலே [தருவாசனமேல்]—ஒயிலாவே  
திருவி னேருமினாள் திரைகொள் வாரிதமேல்—வருமானாள்  
சருவு பூழிலையாள் சசியின் மேவியவோர்—மருகோனே!  
பொருது கூடயிலா! பொருள்செய் தோகையின்மா—மலை  
[யாளா!]
825. பூமேவிய நான்முக னருயர்  
பூணூலணி மார்பின னரனு—தினமேதான்  
நாமேவிய மாமறை யார்வெகு  
நாவார்கலை யாந்தனை யேபுண—ரிருதோளார்  
காமேவிய சீரன வாகனர்  
[காசேயர்க்] னோரரு னேசொலு—குருநாதா!  
மாமேவிய சோலைக ளேநிரை  
வாழ்தோகையின் மேரினி லேவரு—குருநாதா!
826. வஞ்சியை நேரிடையாள் மங்குலை நேர்குழலாள்—முகமீதே  
மஞ்சிகை வேடமினாள் வம்புயர் பூழைமேல்—அணைதோளா!  
பஞ்சினு மேல்நடையே பண்பொடு நோகிடுசி—ருமைபாலா!  
மிஞ்சிய சோலைகள்குழ் மின்பயில் தோகையின்மா—மலை  
[யாளா!]
827. அரவினுட படமுடிக ளசையவொரு நடனமிடு-மிருதாளால்  
பரவரிய திசைதிசைகள் படபடென விசிறிவிடு—சிறையாலே  
உரகமதை நெளிவுபடஉயரிலகுகொடுமுடிபொன்-மயிலாளா!  
பரமசிவ னுருள்புதல்வி! பதுமமக னுறைசிகியின்—மலையாளா!
828. எதிராக வருகூரன் இனிதான வுயிர்போக—விடுவேலா!  
மதிசூடி நடமாடி வளர்தாத கியின்வேணி—யருள்பாலா!  
பதியோர்க ளடியார்கள் பணிதோகை மயிலேறி-வருதேவே!  
கதியேசெய் அமரேசு! கயிலாச நிகர்தோகை—மலையாளா!
829. கோகில நிகர்மொழியாள் கூரிய அயில்விழியாள்—குறமானாள்  
வாகிகல் முலைதனிலே மாறொடுபுணர்ப்புவா!—எனையாளாய்!  
பாகிகல் தமிழ்தருவாய்! பாவையாளுமைபதியார்—அருள்பாலா!  
மாகிளி யணிசுரனே! வாழ்வயர் சிவமலைமேல்—வளர்தேவே!

824. [ ] இது 'தருபொ ளுசனமேல்' என்றிருக்கலாம். இத்திராணி பாற் கடலில் பிறந்தவன். சருவு - கொஞ்சிக் குலாவுகிற. சசி - இத்திராணி.

825. [ ] வினக்கவில்லை.

826. மஞ்சிகை : காதலி.

829. மாகிளி : அருணகிரியார் (838).

830. கங்கையை யணிசடையார்  
கங்குலை நிகர்மிடறார்—நலமேசேர்  
சங்கியை யிருகரனார்  
சங்கம தனிலொருநா—வலராணோர்  
பங்கய மலர்குறையாய்  
பண்பொடு விழிசொரிவோர்—பணிகளாரார்  
மங்கைய ஓமைபதியார்  
மங்கல மொடுதருதோ—கைகின்மோர் !

831. மாதர் யாவருமே மாலை யாகிடவே  
செயுவோ னே ! அம்—புதமானார்  
காத லாயனைவோர் காரை நேருடலார்  
செயமா யோன்புத்—திரனுனோன்  
சீத மேவியபூ சீரை பாணியன்மேல்  
வருவா னோன்மைத்—துனவேனோ !  
நாத னே ! எனையாள் நாவ லா ! அருள்வாய் !  
சிகியா மாநந்—கிரியாளா !

832. கேக யப்பரி நடத்து சேவக !  
கீர னைச்சிறை விலக்கு நாயக !—எனையாளாய் !  
மாக யத்துமு னுதித்த சீதா  
மாய னுக்குறு மகிழ்ச்சி யாகிய—மருகேசா !  
சாக ரத்தினை யெடுத்தான் மாமுனி,  
தாம ரைக்குறு வளர்ச்சி யானவர்—குருநாதா !  
மாக முற்றையர் சிகிப்பொன் மேரினில்  
வாச முற்றிடு கடப்ப மாலிகை—புனைமார்பா !

833. கஞ்சத் தினுறை வேதனார்  
கங்கும் கறைகி ரீபனார்—நலமேசேர்  
கொஞ்சக் குறுகி ஞானியார்  
கொண்டற் புமிக ஞானமே—சொலும்வாயா !  
மஞ்சக் குறமி னுனையே  
வம்புற் றதன மீதிலே—புணர்நோளா !  
அஞ்சொற் கிவிகொள் பாணியா !  
அன்பற் கருள்செய் தோகைமா—மலையாளா !

831. சீர் ஐ சீதம் மேவியபூ : அழகிய ஐந்து தண்ணிய மலர்க்கணை.

833. 'ஞானியார் குறுகிக் கொஞ்ச ஞானம் சொலும் வாயா !' என்க. ஞானியார் : சிவபெருமான். மஞ்சம்-மஞ்சத்தில். அஞ்சொற்கிளி : அருணகிரியார். (829)

834. கடம்ப மாலை யணிபுயனே !  
கரந்தை குடு சடையரனா—ரிடமேசேர்  
குடங்கள் போலு மிருமலையாள்  
குடங்கை போலு மிருவிழியாள்—வனமேசேர்  
நடஞ்செய் தோகை மயிலுமையாள்  
நலங்கொள் பால ! வரமருள்வாய் !—சூகநாதா !  
வடங்கொள் பூழ லையள்குறமான்  
மணந்த தோள ! சிவமலையா !—அருளாயோ ?
835. வாச மிகுத்த நீப மாலை தரித்த மார்ப !—எனையாளாய் !  
நேச மிகுத்த மாது லீல நிறத்து வேடர்—மகஸ்தோளா !  
நாச மிகுக்க மாவை நாடி யெதிர்த்து வேலை—விடுசூரா !  
ஈசந் மகிழ்ச்சி யான ஏர்மி குபுத்ர ! தோகை—மலையாளா !
836. கோகில முற்ற வேரகை கோலமி குத்த கேசம்—நலமேசேர்  
பாகினை யுற்ற மாது பாவைகு றப்பெ னானை—அணைதோளா !  
வாகிகல் நற்சிகாபென் வாழ்வுப டைத்த மேரில்—வருதுயா !  
தாகிட தித்தியாக தானட முற்ற தோகை—மலையாளா !
837. மறையைப்புகல் வாயினர் தாமரை  
மலரைத்தரி நான்முக னாகிய—அயனாரே  
குறைநற்றிரு மேனியின் மாமுனி  
குளிர்மைக்கட லேயுணும் வாயினர்—சூகநாதா !  
சிதையுற்றிடு சீதையி னுள்புணர்  
திரையிற்கட லேதுயின் மாயவன்—மருகோனே !  
பிறையுற்றிடு கோடுகள் சூழுவர்  
ப்ரபலச்சிகி மேரின் லேவளர்—சூகநாதா !
838. வச்சிர பாணி ரூபம் வர்ச்சித மான தேவி—சசியாளே  
மெச்சிய வான ராசன் விர்த்திகொள் வேள்வி நாதன்—  
[மருகோனே !  
நச்சிரு மார்பி னானை நட்பொடு வேட மாதை—அணைதோளா !  
மொச்சிடு சோலை சூழும் முக்கிய மான தோகை—மலையாளா !
839. தாதகி சூடிய வேணியார்  
தார்புனை மார்பின ரீசனார்—ஒளியேசேர்  
வாதகல் முபுர வாதினோர்  
மாய்வுற வேறகை நாதனார்—செயமாயோன்



சோதரி சிர்கவு மாரியாள்

தூயமி னுள்புணர் நாயனார்—அருள்பாலா!  
போதனை யேசிறை யேசெய்வோய்!  
பூமலர் சோலைகள் சூழ்சிகா—மலையாளா!

840. வாச நீபமதா மாலை சூடியவா!—எனையாளாய்!  
தேசர் யாவருமே சீர தாநிதமே—பணிதாளா!  
நாச மாகிடவே நாடு சூருடல்மேல்—விடுவேலா!  
தாச னுனருளே தா! சி காமலைமேல்—வளர்தூயா!

841. பிறையை யணிந்த சடையாளர்  
பிணையை யணிந்த கரனாதம்—இடமேசேர்  
குறைசெய் மருங்கு லுமைமாதா  
குமரி நலங்கொள் கவுமாரி—தருபாலா!  
மறையை மிகுந்து சொலும்வேதன்  
மகிமை சிறந்த சூருவான்—முனைநாதா!  
கறையை மிகுந்த முகில்தாவு  
கமழ்பொழில்கொண்ட சிகியான்—மலையாளா!

842. டாகை மிகுந்த சூரை நாடி யிலங்கு வேலை—விடுவீரா!  
வாகை யணிந்த தோள! வாச மிகுந்த நீப—மலராளா!  
தோகை யணிந்த சீர்கொள் தூய மிகுந்த ஏர் கொள்—  
[சிகியாளா!  
ஓகை யணிந்த நாத! ஓர்சி கிருன்றை யான்—மலையாளா!

843. கோகில மொழியினுள் மாமதி துதலினுள்  
கூடரயில் விழியினுள்—நலமேசேர்  
மாகிளி வடிவினுள் வேடுவர் சூலமினுள்  
மாலைகொள் சூறமினுள்—புணர்தோளா!  
யோகியர் முனிவரே வானவ ரடியரே  
யோகொடு பணிசெய்மா—இருதாளா!  
வாகிகல் வனமதே சூழ்சிகி—மலையிலே  
வாழ்குக! கிருபையே—புரிவாயே!

844. நடனஞ் செயுமடில் வாகனா!  
நலநன் பொடுமினி நீசெய்வாய்!—சூமரேசா!  
அடமிஞ் சியவரு சூருயிர்  
அழியும் படிஅழி லேனிய—செயவீரா!

படமென் றுசெர்லக்கு ளாளுயர்  
பணிகொண் டுகுற நாயகி—புணர்தோளா!  
இடமிஞ் சியபொழில் சூழ்சிகி  
எனவந் திடுமலை மேல்வளர்—குருநாதா!

845. நிருத்த மிடுமயிலா!கினைக்கு முனம்வருவாய்—என்முனேதான்!  
வருத்த மிடுமசுரோன் மரித்தி டமுன் அயிலே—வியசூரா!  
கருத்த முகில்கிறமால் கருத்தில் மகிழ்மருகா!—எனையாளாய்!  
விருப்ப மொடுசிகியாய் மிகுத்து வளர்மலைமேல்—வருதேவே!

846. படையி லேமிகு சூர னருயிர்  
படமுன் வேல்விடு செயம தாகிய—சுமரேசா!  
குடையி லேமிகு தாரு நீழலில்  
சூலவு வாசவன் மகிழ வேவரு—மருகோனே!  
நடையி லேமிகு ஓதி யேறிய  
நளினி வாசவன் அமரர் யாவர்கள்—பணிதாளா!  
விடையி லேமிகு ஈசர் பாலக! [தேவே!  
விரைகொள் சோலைகொள் சிகியின் மாமலை—வளர்

847. கந்த நீபமலர் மலை சூழ்புயா!  
கண்டு தேவர்பணி பாத நாயகா!—எனையாளாய்!  
சங்க நாவலவ இக வேசெய்வாய்!  
சங்க நர்வலரி லோர்வ லாளனே!—சுகநாதா!  
குந்த வாயுதம தேமுன் னானசூர்  
கொண்ட தானேவிழ ஏவு சூரனே!—அருளாயோ?  
எந்த னசையது போல வாழுனே!  
இந்து தாவுசிகி யானமேரிலே—வருதுயா!

848. சங்கத்தினி லொருநாவல!  
சண்டைக்குமுன் வருசூருயிர்—படவேதான்  
பொங்கத்திரி யலிலால்வெகு  
புண்பட்டிட வெறிமாபெல—மிகுசூரா!  
திங்கட்பிறை யுயர்வேணியர்  
செண்டுத்தன வுமைநாயகி—புதல்வோனே!  
தங்கக்கிரி யதனேர்பொரு  
சங்கப்பொழில் மிகுதோகையே—மலைநாதா!

849. பொங்கு திரைக்கடல்வாழ் புண்ட ரிசுக்கணனார்-நலமேசேர்!  
சங்கு தரித்திடுவோர் தண்ட லையிற்றிரிவோர்—பசியாமே  
கொங்கு துளப்புயனார் கொண்டல்கிறத்திருமால்-மருகோனே!  
செங்கை முகத்துணைவா! திங்கள் தவழ்ச் சிகிமா—மலையாளா!

850. எதிராகவே வருகூரன்மே லெழிலானவேல்—விடுவோனே!  
கதிரானதோர் மதிவேணியர் கமழ்தாதகி—அணியோரே  
பதிமூவர்மேல் நகையேசெய்வோர் பரமேசனார்—தருபாலா!  
முதிர்ஞானியார் பணிதாளனே! முருகா! சிகா—மலையாளா!

851. மயிலை நடத்து தேவ!  
மகிமை யெனக்கு நீசெய்!—அமரசோ!  
குயிலின் மொழிச்சி வேடர்  
குறம களுக்கு வாசை—புரிதோளா!  
அயிலை யெடுத்து வாரி  
யதில்வி டுசத்த வீர!—எனையாளாய்!  
ஒயிலுள வித்த காநல்  
ஒளிவி டுநற்சி காநன்—மலையாளா!

852. தானப்பிறை சூடிய வேணியர்  
கோலக்கதிர் போலவு மேனியர்—நிதியாமே  
வானத்துயர் மாமக மேருவில்  
வாழ்வுற்றிடு மீசுர னர்தர—வருபாலா!  
ஞானத்தவர் யோகியர் யாவரும்  
நாடித்தின மேபணி யேபுரி—யிருதாளா!  
கானக்குற நாயகி மேவிய  
காளைக்கும ரா! சிகி மாமலை—முருகோனே!

853. வட்ட ஆழி தனிலே மச்ச ரூபமுடனே—வருமாயோன்  
துட்ட ராவணனையே சுத்த வீர முடனே—யெதிர்மாயோன்  
சிட்ட தேவ னிடுபோர் சித்ர மேவு னிறலார்—மருகோனே!  
சுட்ட மான சிகியா! சத்தி மேவு கரனே!—அருள்வாயோ!

---

849. தண்டலையிற் திரிவோர் பசியாமே கொங்கு துளப்புயனார் - வண்டுகள்  
பசியாமல் தேனைத்தரும் துளவணிபும்புயனார். கொங்கு - தேன். தண்டலை -  
சோலை. அங்குத் திரிவோர்: வண்டுகள். செங்கைமுகம் - யானைமுகம்.

854. நீலச்சிறை மாமயில் வாகன !  
 நீதிக்கும் ரா ! எனை யாதரி—அமரேசா !  
 ஞாலத்தைமு னுனினி லேயுணும்  
 நானத்துள மாலிகை யேபுனை—இருதோளாள்  
 கோலப்பெரு வாழியி லேதுயில்  
 கூர்மைக்கதி ராழியி னொட—மருகோனே !  
 வேலத்தைமுன் மாவிலெய் வாய்க்கு !  
 மேன்மைச்சிகி மாமலை மேல்வளர்—குருநாதா !
855. வாசனை மிகுத்த பூமலர் தரித்த  
 மார்பினள் சசிக்கு—நயமாமே  
 ராசனை யெதிர்த்து ஓர்முடி தகர்த்த  
 நாமவ யில்பெற்ற—கரவேளே !  
 ஈசனை நிருத்த மேசெய்ப் வருக்கு  
 ஏர்மிகு மலர்க்கொ—டசலாயே  
 பூசனை புரித்த மால்மரு க ! வித்தை  
 யேசெய்சி கிதற்கி—ரீயினதா !
856. ஓவிய மான ரூபி தாமரை வீடு லர்வும்  
 ஓர்மக ளான மாதா—நலமேசேர்  
 காவினில் வாழு மாதா வேடுவ ராசை மாதா  
 காதல! தாம மேவும்—இருதோளா !  
 பூவினில் மேன்மையான நீபமென் மலை மார்ப !  
 போகநல் வீடு நீசெய்—அமரேசா !  
 பாவியென் ஆசை யோட நீயனு பூதி யேசெய் !  
 பார்வதி பால ! தோகை—மலையாளா !
857. கொலையைப்பிரி குருநிர் போகிட  
 குருதிக்கதிர் வேலதை யேவிய—செயவீரா !  
 மலையைப்பொரு மாழுலை யாள்சிறை  
 மலிலைப்பொரு சாயலி னுக்குற—மகள்தோளா !  
 அலையிற்றுயில் மாயவ னொயர்  
 அமரர்ச்சிறை தீரவு மேசெய்வர்—மருகோனே !  
 கலையைத்தரு வாய்க்கு ! நாயக !  
 கதியைத்தரு தோகையின் மாமலை—வருதேவே !
858. பிறைக்கு நேரு நுதலாள்  
 சிலைக்கு நேரு நுதலாள்  
 பிணைக்கு நேரு விழியாள்—நலமேசேர்

குறைக்கும் தூவி னிடையாள்  
 மிகுத்த ரூப முடையாள்  
 குறத்தி மாது தனையே—புணர்தோளா!  
 மறைக்கும் நீல உடல்மா  
 யவர்க்கு நாளு மறியா  
 வளர்ச்சி யான கயிலா—சர்சொல்பாலா!  
 நறைக்கும் நீப மலராய்!  
 எனக்கு நீசெய் வரமே!  
 நலத்த தோகை மலைமேல்—வளர்வோனே!

859. சட்டியில் மாவை வென்றிடவே  
 சத்தியை யேவு கின்றமகா—பெலவோனே!  
 கெட்டிடு நோய கன்றிடவே  
 கிட்டிடு னாக வந்திடுவாய்!—அமரேசா!  
 † பட்டிட வாழும் லங்கையின்மேல்  
 பட்டிட வாழி கொண்டகைமால்—மருகோனே!  
 எட்டிய தான தண்டலைசூழ்  
 இச்சைகொ ளான குன்றையின்மா—மலையாளா!
860. வேலை யெடுத்த மாவின் மீது விடுத்த வீர!—செயலாளா!  
 மலை தரித்த மார்ப! மாது குறத்தி மேவும்—இருதோளா!  
 சேலை நிகர்த்த பார்வை தேவியுமைப்பெணுசை-மக! வேளே!  
 சோலை வளைத்த கோடு சூழ்சி கிதற்பொன் மேரில்—வரு  
 வோனே!
861. அரவினுட படநெளிய  
 அதிரநட மிடுகழுவின்—நலமாபொன்  
 உரமுலவு மசுரன்விழ  
 யொருபகழி கொடுவெல்பவர்—மருகோனே!  
 பரமருட பதமதனில்  
 பரவுமுமை யவளுத்வு—புதல்வோனே!  
 வரமுதவி செய்குவை! குக!  
 மகிமைமிகு சிகிமலையில்—வளர்தேவே!
862. மலையை யெடுத்த ராவணனார்  
 மடிய வெடுத்த வாழியினு—ரிடமேசேர்  
 அலையை யெடுத்த வாழியிலே  
 அரவ ணையிற்கண் மரயவனார்—மருகோனே!

859. '† பட்டிட வாழும்' என்பது 'பட்டிகள் வாழும்' என இருக்கலாம்.

861. நலமா பொன் உரமுலவு-நலத்தரும் இலக்குமி தம் மார்பில் உலவுகின்ற (திருமால்) மா பொன்; இலக்குமியின் பெயர்கள்.

கொலையை' யெடுத்த சூரனையே  
குருதி பிடித்த வேல்கொடுமேல்—விடுவோனே !  
கலையை யெடுத்த மாமதியே  
கமழ்சி கிறங்கி ஈயினிலே—வளர்தேவே !

863. கங்கை சூடிய சடையார்  
கஞ்ச னுர்பணி கழலார்—நலமேசேர்  
மங்கை பார்வதி பதியார்  
வஞ்ச மூவரை யெதிர்வோர்—புதல்வோனே !  
கொங்கை வேடமி னாமர்சீர்  
கொண்ட மாபுய ! அருள்வாய் !—வடிவேசேர்  
செங்கை வேலவ ! அருள்வாய் !  
செந்தி யாய் ! சிகி மலைமேல்—வருதேவே !

864. நடஞ்செய்மயில் வாகா !  
நலஞ்செய்குரு நாதா !—எனையாளாய் !  
படசெய்அர வேதான்  
பதிந்தவித ழீயோ—டணிவோரே  
அடஞ்செயொரு மூவோர்  
அடங்கநகை யாரே—தருபாலா !  
தடஞ்செய்வளர் காகுழ்  
தழைந்தசிகி மேர்மேல்—வருதேவே !

865. முப்புரத்தை யெரித்தவோர்  
மொய்த்தபற்ப மலர்க்குளார்—பணிதாளர்  
[அப்புவைத்] தரித்தவோர்  
அக்கெருக்கு முடித்தவோர்—தருபாலா !  
செப்புவைத்த தனத்தினுள்  
சித்திரப்ரத மைக்குநேர்—குறமானு  
ளைப்புணர்ச்சிசெய் வித்தகா !  
அட்டலட்சுமி யுற்றதோ—கையின்மேரா !

866. ரதத்தி லேறி வருபெல ராவணன்  
நலத்தை நாச மிடுமவ தாரனார்—மருகோனே !  
மரத்தை யேற வருகரு மேருவும்  
மலைக்க வோடி வருகளி ருனவோர்—துணையாளா !

862. கிர் : நீட்டல் விசாரம்.

864. இதழி : நீட்டல் விசாரம்.

865. [ ] இதனை 'அப்பு வைத்து' எனப் படிக்கலாம்.

விதத்தி னூறு கவிசொல வேசெய்வை !

விருப்ப மான குறமகள் தோழனே!—எனையாளாய்!  
கதத்தில் மாவை வெலுமகி லாபுத !

கமழ்ச்சிகாம லைவரு தேவனே!—அருளாயோ?

867. கோகன கத்திருமான் கூர்விழி யுத்தமியாள்—வடிவேசேர்  
மாகன கத்தனமான் மாதாரு றப்பெணினுள்—புணர்தோளா!  
பாகன நற்சொலினுள் பாவையு மைப்பெணினுள்—தருபாலா!  
மாகம திற்பொருசீர் வாழ்வுமி குத்தசிகா—மலையாளா!

868. கொன்றை மாலையணிமுடியார்  
கொஞ்ச மான பிறையணிவோ—ரிடமேசேர்  
மன்று ளாடு மிருபதனார்  
மஞ்ச லாவு மொருமிடறு—ரிடமேசேர்  
குன்று போல விளையதோர்  
கொங்கை மாதா தருபுதல்வா!—எனையாளாய்!  
குன்றை மேலில் வளரையனே!  
கொண்டல் மேனி மருகையனே!—அருளாயோ?

869. குழிலைப் போலும் மொழியாள்  
குழலைப் போலும் மொழியாள்—அதிகுர்சேர்  
அழிலைப் போலும் விழியாள்  
அலையைப் போலும் விழியாள்—சிறையேசேர்  
மழிலைப் போலும் வடிவாள்  
மணியைப் போலும் வடிவாள்—குறமான்சேர்  
வெழிலைப் போலு மலைபோல்  
மிருநற் றேகை மலைமேல்—வளர்தேவே!

870. காருக் கிசைந்த முடியி னாயகி  
காவுக் கிசைந்த மறவர் நாயகி—புணர்தோளா!  
போருக் கிசைந்த அழில்கொள் பாணிய!  
பூவுக் கியைந்த மலர்ந னீபம்—தணிமார்பா!  
வாருக் கிசைந்த தனமின் மாதாமை  
மானுக் கிசைந்த புதல்வ னே! க்ருபை—தருவாயே!  
பாருக் கிசைந்த சிகியின் மேல்வளர்  
பாசத் துழன்று விடவொ ணாதருள்—சூகநாதா!

868. மஞ்ச லாவும் - முடிவுணைய கருநீறும் பொருந்திய (மிடறு); கறை  
மிடறு. கொண்டல் மேனி; திருமால்; பண்பாரு பெயர்.

869. வெயில்: ஞாயிறு; ஒளிருவமை.

870. 'வளர் சூகநாதா' என இயைக்க.

871. அனத்தை நேரு நடையாள்  
அலர்க்கு நேரும் வதனாள்—குறமானாள்  
தனத்தில் மேவு புயனே!  
தமிழ்ச்சொல் நாவ லவனே!—எனையாளாய்!  
வனத்தில் வாழு முனிவோர்  
மகிழ்ச்சி யாக நிதமே—பணிபாதா!  
சினத்த ரூர னுடனே  
செகுத்த வீர! சிசிமா—மலையாளா!
872. வேலாயு தத்தை யெடுத்த பாணிய!  
மேலாயி ருக்கு மெவர்க்கு மேயறி—வரிதானாய்!  
கோலாக லக்கு மரப்பனே! உயர்  
கோபால கிட்னன் மகிழ்ச்சி யாகிய—மருகோனே!  
பாலீரம் திக்கு இசைத்த வேணியர்  
பாகேயி ருக்கு முமைப்பெ னாயகி—தருபாலா!  
நாலாக லைக்கு மிகுத்த நாவல!  
நாவே யிருக்கு மருட்செய் தோகையின்—மலைநாதா!
873. தந்தி முகத்தன் மகிழ்துணையாம்  
தம்பி! எனக்கு வரமருள்வாய்!—சுகநாதா!  
செந்தி மலைக்குள் வருதுரையே!  
செங்க மலத்தின் மறைவலனார்—பணிதாளா!  
நந்து கரத்தர் மகிழ்மருகா!  
நங்கை குறத்தி புணர்கணவா!—எனையாளாய்!  
மந்தி குதித்த அடவிகள்குழ்  
மங்க ளமுற்ற சிசிமலைமேல்—வருதேவே!
874. சகல கலைக்கி யானனே!  
தமிழை யெனக்கு நீசெய்வாய்—அமரேசா!  
அகம கிழ்க்குற மாதையே  
அணைமி சையிச்சை யாகவே—புணர்தோளா!  
பகிரி டவெற்பில் வேலெய்வாய்!  
பதும மகட்கு மால்செய்வோர்—மருகோனே!  
திசுழ்க யிலைக்கு நேருநேர்  
சிசிம லையுற்ற நாதனே!—எனையாளாய்!
875. மாலைக் குயர்ந்த நீப  
மாலைக் கிசைந்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
வேலைக் கிசைந்த கூர்மை  
வேலுக் கிசைந்த பார்வை—உமைபாலா!



லீலைக் கிசைந்த மாது

நேர்மைக் குறஞ்சொல் தேவி—புணர்தோளா !  
மாலைக் கிசைந்த சோமன்

வாவுற் றகுன்றை மேரில்—வருதேவே !

876. சிறைவி ரித்துநட மாடிய கேசய !

திருவி ருக்குமணி மாடம தேநிறை—வளநேமா !  
மறைவி ரித்துரைசெய் வாய்கனி வாயென்முன்  
வருவை வித்தைகிதி யாவையு மேயின—முதவாயோ ?  
பிறைமு டித்ததொரு நீண்முடி நாயகர்  
பிடியி டைக்குமகிழ் வாகிய பாலக !—எனையாளாய் !  
நறைவி ரித்துவளர் நீபமென் மாலைய !

நலமி குத்தசிகி மாமலை மேல்வரு—சூகநாதா !

877. கொஞ்சிய வாழி லங்கவே

கொஞ்சடி மீது தண்டையா—டிடவேதான்  
அஞ்சிய சூரை வென்றவேல்  
அங்கையின் மீது தங்கவே—யென்முன்வாராய் !  
வஞ்சியை நேர்ம ருங்குலார்  
மங்கைசி [கண்டி சாயல்வே]—டமினதா !  
மஞ்சுகள் தாவு கின்றரீர்  
வம்பலர் காகொள் குன்றைமா—மலையாளா !

878. பச்சை கிறத்திருமால் பற்ப மலர்க்கொடியாள்—புணர்

[தோளார்

செச்சை தரித்திடுவோர் சித்த மகிழ்ச்சிதரு—மருகோனே !  
நச்சை யுண்வித்தகனார் நட்பு படைத்திடுமா—துமைபாலா !  
விச்சை யெனக்கருள்வாய் ! விர்த்தி படைத்தசிகா—மலை நாதா !

879. மதியணி சடையார் கயிலையின் மலையார்

மணமிகு மலர்நா—தகியாரே  
விதிமுடி யணிவோர் வளையணி கரனார்  
விடையினில் வருவோர்—தருபாலா !  
ததிதிரு டியவோர் பருவத குடையார்  
தனுவளை கரனார்—மருகோனே !  
பதிபுகழ் சிகிமா மலைவரு சூகனே !  
பசியபொன் மடிலா !—எனையாளாய் !

876. பிடியிடை : உமாதேவி.

877. [ ] சந்தம் வேறுபடுகிறது. வேடமின் நாதா.

878. செச்சை - செந்துள்ளி.

880. கஞ்சனைமுன் வென்றவோர் நஞ்சதைமுன் வென்றவோர்  
கங்கையணி கின்றவோர்—நலமேசேர்;  
வஞ்சனைசெய் கின்றவோர் வண்டரைவெல் குந்தனே!  
அன்பொடென்முன் வந்துதான்—அநுளாயோ?  
நஞ்சினகொ ளம்புபோல் ரெண்டுவிழி யின்பமார்  
மங்கைகுறம் அன்பதாய்—அணைதோளா!  
மஞ்சதவழ் கின்றதோர் பொன்பயில்கொள் சூன்றையாம்  
‘மஞ்சறுசி கண்டியே—வளர்தேவே!
881. வேலா யுதத்தை நாடி வீறு யெதிர்த்த குரை—அடுவோனே!  
பாலாய் நிறத்த சோமன் பாவே முடித்த நாதர்—தருபாலா!  
சேலா யிணைத்த பார்வை சீரார் குறத்தி மீது—மயலாளா!  
மேலார் சிகிப்பென் மேசில் மேலே வளர்ச்சி யான—  
[குகநாதா!
882. கயிலா சத்தினில் வாழு நாயகர்  
கமழ்ஆ ரைத்தரி வேணி நாயகர்—தனையேசேர்  
மயிலா யுற்றிடு சாயல் நாயகி  
மணிமே கக்குழல் மாதா ஈஸ்வரி—தருபாலா!  
சூயில்போ லச்சொலி கானி லேயுறு  
குறவோர் நற்கொடி யானை மாமணம்—இடுவோனே!  
அயிலவே லைத்தரி பாணி யாய்! அருள்!  
அசுராண் மைக்குல காலனே! சிகி—மலையாளா!
883. வீறு புரிந்த சூரன் மேலு பிளந்து போக—விடுவோனே!  
சிறு புயங்கன் மீது சீர்ந டனஞ்செய் மாயன்—மருகோனே!  
ஏறு வுகந்த நாதர் ஈஸ்வ ரிபைங்கின் மாதா—தருபாலா!  
நீறு புனைந்த தேக! நீள்சி கரங்கள் சூழு—சிகியாளா!
884. இலங்கை ராவணனையே யிசைந்த வேணுகொடுபோர்  
—புரிமாயோன்—பிணையாமே  
விலங்கை நாசமிடுவோர் விருந்தை மாலைபுனைவோர்  
—மனதாசை—மருகோனே!  
சிலங்கை யோசைமிகவே சிகண்டி யேறியென்முனே  
—வருவாயே!—அறியாயோ?  
நலங்கை மீதுதருவாய்! நறுங்கொள் சோலைமிகுதோ  
—கையின்மேர்மேல்—வளர்தேவே!

• 881. பா - ஒளி.

884. விருந்தை - துளசி. நலம் கைமீது தருவாய்,

885. வளைபிறை போலு மருப்புளார்  
 மதகரி போலு முகத்தினர்—வடிவேசேர்  
 புழையுள நீடு கரத்தினர்  
 புதுமய மான நிறத்தினர்—மயலாமே  
 வளையணி சீர்வ லவைப்பெணர்  
 மகிழ்வுடன் மேவு புயத்தினர்—துணையாளர்!  
 களமிகு சோலை வளைத்ததோ  
 கையின்மலை யாள! எனக்குநீ—அருள் தாராய்!
886. நாலு வேதமு நீயே வேத வாதிபு நீயே  
 நாம வேலனு நீயே சூர காலனு நீயே  
 பாலு மாமதி யேதான் சூடும் வேணியர் பால்வாழ்  
 பாவை மாதுமை யாளே மால்கொள் பாலனு நீயே  
 சேலு போல்விழி வேடோர் மாது சேர்புயன் நீயே  
 தேவ தேவனு நீயே தோகை வாகனும் நீயே  
 நூல்கொள் பாவல னீயே வாச நீபனு நீயே  
 நோய்கள் போகருள் வாயே! தோகை மாமலை யானே!
887. நீப மாலையணி இருதோளா!  
 நீல மானசிறை மயிலாளா!—எனையாளாய்!  
 கோப மானநல இதழ்மானாள்  
 கூர்மை வேல்விழியின் மறமானாள்—புணர்தோளா!  
 சாப பாணிமகிழ் மருகேசா!  
 சாமி நாத! தமிழ் தருவாயே!—மறையாளா!  
 ரூப மானசிகி மலையாளா!  
 நோய்கள் தீரவருள் புரிவாயே!—அமரேசா!
888. கோவைக் கனியிதழாள் கானக் கிளிமொழியாள்  
 கூர்சத் தியின்விழியாள்—வடிவேசேர்  
 பாவைக் குறமகளாள் ஆசைக் கிசைகணவா!  
 பாடக் கலைதருவாய்!—மயிலாளா!  
 பூவைக் கெதிர்நிறனர் மாணப் பொருசிலையார்  
 பூவிற் றிருபுணர்வோர்—மருகோனே!  
 சேவைக் கொடியரனர் சீர்புத் திர! அருள்வாய்!  
 ஏர்நற் சிகிமலையா!—அமரேசா!

889. கலைமதி சூடு சடையார்  
கலையணி பாணி யரனா—ரிடமேசேர்  
சிலைநுதல் மாத உமையாள்  
திருகவு மாரி புதல்வா!—எனையாளாய்!  
அலைமிகு ஆழி தனிலே  
அரவணை மீது துயில்வோர்—மருகோனே!  
கொலைபுரி சூரை அடுவாய்!  
சூக்சிகி மேரில் வருவாய்!—அருள்வாயே!
890. கனகப் பருவதமேல் வளரற் புதஅரனார்  
கறையுற் றிடுமிடநூர்—முனிவோர்பால்  
கனகப் பொதுவினிலே நடமிட் டிடுகழலார்  
கதியுற் றிடுவிடையார்—தருபாலா!  
பனகப் புரமதிலே திருசித் திரைபுரிவோர்  
பதுமத் திருமகிழ்வோர்—மருகோனே!  
வனசப் பொய்கையுரைசேர் பொழில்சுத் தியசிகியா  
மலையிற் றினம்வளர்வாய்!—அருள்வாயே!
891. திருத்தங்கிய மார்பு திகழ்த்தண்டுள மாயன்—மருகோனே!  
மருத்தங்கிய நீப மலர்க்கொண்டிடு தோள!—எனையாளாய்!  
செருத்தங்கிய சூரை செருக்கும்படி வேலை—விடுசூரா!  
தருத்தங்கிய சோலை தழைக்குஞ்சிகி மேரில்—வருதேவே!
892. மன்று ணடன மிடுமணித் தாளினார்  
மங்கு னிற்றமு லவுமிடற் றுரையே—புணர்மானுள்  
குன்று கிகரு மிருமுலைத் தேவியாள்  
கொஞ்ச கிளிகு யிலின்மொழிப் பாவையாள்—தருபாலா!  
வென்று குருதி படியயிற் பானியாய்!  
விந்தை புணர வருவிறற் சாயியார்—மருகோனே!  
நன்று மிகுசி கியின்மலைத் தேவனே!  
நங்கை குறமின் மகிழ்புயக் காவலா!—எனையாளாய்!
893. கந்த நீபமணி மார்பனே!  
கஞ்ச னார்பணிசெய் தாளனே!—எனையாளாய்!  
அந்த மேவுசிறை வாகன!  
அன்ப தாயென்முன் வா! ஐயா!—சூகநாதா!

சந்த நாவலவ னே! ஐயா!

சங்க பாணியெனு மாயனார்—மருகோனே .

சொந்த மானகுற மாதுசேர்

துங்க தோகைமலை மீதிலே—வருதேவே!

894. சங்கு தரித்தவனார் தண்டின வுற்றவனார்—நலமேசேர்  
கொங்கு மிகுத்திருஞல் கொண்டல் நிறத்திருமால்—

[மருகோனே!

மங்குல் நிறக்குமுலாள் வஞ்சி குறப்பெணினுள்—புணர்தோளா!  
கங்குல் நிறப்பொழிக்குழ் கஞ்ச மினுற்றசிகா—மலையாளா!

895. தானவர் குலத்தில் வாழும் சூரனை யெதிர்த்து நீடு  
தாவும் யில்விட்ட தேவ!—எனையாளாய்!  
கூனவில் ஒடித்த ராமர் ராவணனை வெற்றி யேசெய்  
கூர்பக முயுற்ற மாயன்—மலர்மானுள்  
சானகி தனக்கு மாலை சூடிய கரத்து மாயன்  
தான்மன மகிழ்ச்சி யான—மருகோனே!  
வானள வுமுற்ற சோலை சூழ்சிகி மலைக்குள் நாளும்  
வாழ்குக! எனக்கு மேன்மை—தருவாயே!

896. வேலை யொத்த விழியாள் கோகி லத்தின் மொழியாள்  
மேரை யொத்த முலையாள்—நலமேசேர்  
பாலை யொத்த மதிபோல் ஆன னத்தின் மடமான்  
பாவை யொத்த குறமான்—அணைதோளா!  
மாலை பெற்ற புயனே! தோகை யுற்ற மயிலா!  
வார ணக்கை யரசே!—எனையாளாய்!  
சோலை சுற்று சிகியா மேரி லுற்ற குகனே!  
தூய சத்தி யணிபா—ணியின்வேளே!

897. மயிலை நடத்து தேவ! முருகு படைத்த நீப  
மலரை முடித்த மார்ப!—குமரேசா!  
அயிலை யெடுத்த மாவை உடலை மிரட்டி யாக  
அலர விடுத்த சூர!—அமரேசா!  
குயிலை நிகர்ச்சொல் மாது [...]  
குமரி குறத்தி மேவும்—இருதோளா!  
வெயிலை மிகுத்து வீச மணிக ளழுத்து கோடு  
மிகுசி கிறற்பொன் மேரில்—வளர்தேவே!

897. [...] விடப்பட்டுள்ளது. 'திருவை சிவர்த்த மாது' எனச் சேர்க்கலாம்,

898. வீர யெதிர்த்த சூருடல்  
மீதே பகிர்க்க வேகம்—துடனேதான்  
சூர யிருக்கும் வேல்விடு  
கோவே! தமிழ்ச்சொல் நாவல்!—எனையாளாய்!  
நீரூர் புயத்த னாருட  
நீன்மேர் நிகர்த்த கேகய—மலையாளா!  
நூ யருட்செய் வேலவ!  
நரார் புயத்த னே! மயில்—முருகோனே!
899. அலையாழி யிற்றுகிலு மாய னுர்பெல  
அசுரான் குலக்கலக வாழி யார்பொது—வியராமே  
முலையாத ரைப்புணர்நன் மேனி யார்வெகு  
முருகார்து ளக்கணிகொள் மார்பி னாருட-மருகோனே!  
சிலைவாணு தற்குமரி வேட நாயகி  
திகழ்மாழு லைக்கைகொடு மேவு நாயக!—எனையாளாய்!  
கலையாவு முற்றதொரு நாவ லா! அருள்  
கனகாச லச்சிகியின் மேரி லேவனர்—சுகநாதா!
900. குருதிகள் தோயும் வேலவா!  
குறமக ளாசை நாயகா!—அரிதாமே!  
சுருதிகள் தேடு நாயகா!  
துரைமகள் மேவு நாயகா!—அமரேசா!  
கருதிய நாவ லாளனே!  
கமழ்மலர் நீப மாலையாய்!—எனையாளாய்!  
பருதிகொள் கோடு சேர்சிகா  
பருவத மீது வாழ்குகா!—சுகநாதா!
901. சிறைவிரித் தாடு மயிலா!  
திகழயிற் பாணி முருகா!—வன்மேசேர்  
குறையிடைப் பாலை நலமாந்  
குறவர்சொற் றேவி தனையே—புணர்தோளா!  
மறையவர்க் கோது பொருளா!  
வளர்சிகிக் கோடில் வருவாய்!—அமரேசா!  
நறைமலர்ப் பூவை மருகா!  
நலமெனக் கியாவு மினிநீ—அருளாயோ?

898. 'கூட்' என்பது சந்தம் நோக்கிக், 'கூறு' என நின்றது. 'நராயு' என்பது சந்தத்திற்கிசைய 'நரார் புயம்' என நின்றது.

899. பொதுவியர் - ஆயர்குல மகளிர். துளக்கணி - துழாய்க்கண்ணி. கனகாசல் - சிவியின் மேரு - பொன்மலைக்கு நிகரான மயில்மலை.

902. நாடக பதத்தினுர் தோடணி கனத்தினுர்  
நான்மறை முகத்தினுர்—பணிதாளார்  
பாடக பதத்தினுள் வாழ்வுள நலத்தினுள்  
[பாகம்வளர் கர்த்தனார்]—தருபாலா!  
ஏடவிழ் கடப்பமா மாலையணி நற்புயா!  
ஏர்மிகு சிகிக்குகா!—எனையாளாய்!  
தேடரிய வித்தையே தானருள்! எனக்கு நீ  
சீர்மிகு சிகிப் பொன்மா—மலையாளா!
903. வருகுரன் உடல்கிறும் வடிவேலை யணிபாணி—அமரேசா!  
ஒருகுர்யன் நிறமான ஒளிர்மேனி முருகேசு!—எனையாளாய்!  
பெருநாலு மறைதேடு ப்ரபலாள! மகிலேறு—வடிவாளா!  
தருகுமு சிகியான சகமேவு கிரியாள!—அருளாயோ?
904. ஒருவர்களு மின்றிநான்  
உனதடிவ ணங்கினேன்—எனையாளாய்!  
மருமணி குந்தசீர்  
மலருயர்க டம்பமா—விகைமார்பா!  
பொருது அயில் கொண்டுநேர்  
பொருஅசுரை வென்றவா!—க்ருபைதாராய்!  
அருமறைசி றந்தவா!  
அழகியசி கண்டி.மா—மலையோனே.
905. கனக மலையநிகர் தனகி ரிகளுலவு  
கமல மலர்மகளை—நிகர்மானுள்  
வனம தனிலுலவு மறவர் தருகுமரி  
மருவு புயசயில!—அமரேசா!  
வனச மலரைநிகர் வதன வடிவியுமை  
மகிழ வருபுதல்வ!—எனையாளாய்!  
பனக சயனருட மருக! கிருபைபுரி!  
படியி லரியசிகி—மலையாளா!

902. [ ] சத்தம் இறிது மாறியிருக்கிறது. மற்றவற்றில்,  
'தானை தனத்தன' என வருவது இங்கு, 'தானை தத்தன'  
என வருகிறது. எனினும் இரண்டு சீரும் சேர்ந்து திசையைச் சரியாக  
அமைக்கின்றன. மேலும் இவ்வாறு வருமிடங்களில் இரண்டு சீரையும்  
சேர்த்து திசை கெடாமலிருப்பவற்றைக் கண்டு அமைத்துக் கொள்ள  
வேண்டும்.

906. கஞ்ச மாமலரில் வாழுநான் முகனார்  
கண்டு தேடவரி தானசீர் முடியா—ரிடமேசேர்  
நஞ்ச மேவுமிரு பார்வைமா துமையாள்  
நந்து பாணியில்வை மால்சகோ தரியாள்—அருள்பாலா!  
கொஞ்ச மானபிறை போலநீ னுதலாள்  
கொண்டல் போலநிற மேனிவே டமினாள்—புணர்தோளா!  
அஞ்ச மாவைவெலு நீளவே லவனே!  
அண்ட மீதளவு தோகைமா மலையாய்!—எனையாளாய்!
907. கடம்பமலர் மாலைபுனை புயனே!  
கரந்தைபுனை வேணியர னருள்பா—லகவேனே!  
மடந்தைகுற வேடுவர்கள் குலமே  
வழங்கவரு தேவிபுணர் புயனே!—எனையாளாய்!  
நடம்புரியு மாமயிலில் வருவாய்!  
நலங்கள் தனை நியநுள்செய் குமரா!—அமரேசா!  
திடங்கொளுட நேமுன்வரு மசுரோன்  
தினம்பரவு தோகைமலை தனிலே—வருவீரா!
908. நாடக பதத்தினார் மூபுர மெரித்தவோர்  
நாகணி தரித்தவோ—ரிடமேசேர்  
பாடக பதத்தினாள் காதளவு வுற்றதோர்  
பார்வையுமை பெற்றபா—லகவேனே!  
ஏடகல் கடப்பமா மாலைதரி மற்புயா!  
ஏர்சிகி பரிக்குகா!—எனையாளாய்!  
ஆடக மலைக்குநேர் தான்வளர் சிகிக்கல்மேல்  
ஆவலொடு நித்தமே—அருளாயோ?
909. கடப்ப மாலைபுனை புயனே! எனக்கு நீகிருபை தருவாய்!  
கருத்தில் நோய்தவிர இனிநீ—அருளாயோ?  
விடத்தின் மீறியப னகமேல் உறக்க மேபுரிவர் முகில்போல்  
மிகுத்த மேனிவிறல் மகிழ்வா—மருகோனே!  
படத்தி லேயெழுது வடிவாள் மடப்பெ ணன்குறவர் குலமான்  
பருத்த மார்பிலணை முருகா!—சுகநாதா!  
திடத்தி லேயெநிர வருகூர் படச்செய் கூர்மையுள் அயிலா!  
சிகிப்போன் மேரில்வள ரரசே!—எனையாளாய்!

907. அசுரோன் : இலம்பன்.

909. விறல் : பெருமையுடைய திருமால் ; பண்பாகு பெயர் ;  
விறல் : வெற்றியுமாம்.



910. வண்டுமொய்த் திடுகுமுலாள் கெண்டையுற் றிடுவிழியாள்  
வம்பையுற் றிடுமுலையாள்—ரசமேசேர்  
கண்டுவுற் றிடுமொழியாள் தண்டலைக் குறமடமாண்  
கண்டுமுக் கியமயலாய்—அமர்தோளா!  
தண்டெடுத்த துமுனெதிரே வந்தெதிர்த் திடுமசுரோன்  
சண்டையிட் டிடவயிலே—வியசூரா!  
விண்டுவற் புயர்மருகா! பைந்தமிழ்ச் சொலவருள்வாய்!  
விண்டலத் தவர்சிகிமா—மலையாளா!

911. பனகயிசை துயிலுமாயன்  
பதுமமகள் மகிழ்செய்வாகன்—மருகோனே!  
வனமதனி லுறையும்வேடர்  
வளவில்நகு குறயினுளை—அமர்தோளா!  
கனககிரி வளருமீசர்  
கறைமிடறை மருவுமாத—தருபாலா!  
இனமணிகொள் சுகரநீடு  
எழிலதுயர் சிகிமேனேமேரில்—வருதேவே!

912. பொதுவி னாடனமிடு பதத்தி னூர்மூ  
புரம தனையெரிய நகைத்த சீர்மா—விழியாரே  
மதுகொ ளிதழியணி புயத்தி னூர்வான்  
வளரு மிறைபரவு நலத்தி னூர்பால்—வருமானுள்  
பதும மலரைகிகர் முகத்தி னுள்ளீள்  
பனக சயனர்துணை படைத்த மானுள்—அருள்பாலா!  
வதுவை மிகுமுடிகொள் குறப்பெ னுளே  
மருவு கணவ!சிகி மலைக்கு ளேதான்—வருதேவே!

913. மயில்வாகன மதிலேறிமுன்  
வருவாய்சர வணனே! உயர்—அமரசேசா!  
அயிலாலெதிர் வருகுருடன்  
அமராடிய சுகநாயக!—எனையாளாய்!  
சூயிலாகிய மொழியாள்வன  
குறநாயகி தனையேமரு—வியதோளா!  
ஒயிலேபுனை புயனே! அருள்  
உதவாய்! சிகி மலையினில்—வளர்தேவே!

910. விண்டு அற்பு உயர்மருகா! - திருமாவின் அன்புறம் உயர் மருகனே!

911. கறைமிடறை - கறை மிடற்றினரை,

914. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றவ !  
 நலமி குத்திடு குருப ரக்குக !—எனையாளாய் !  
 அடமி குத்திடு வலிப டைத்திடும்  
 அசுர னைப்பொரு மயில்த ரித்தகை—முருகோனே !  
 குடமு லைக்கொடி யிருணி றத்தவர்  
 குலம திற்கன மகிமை நற்குற—மகள்பாகா !  
 வடவ ரைக்கெதிர் குடுமி யுற்றிடு  
 வடிவு பெற்றிடு சிகிம லைச்சர—வணவேளே !
915. பாகை நிகர்த்த மொழியாளே  
 பாளை நிகர்த்த குமுலாளே—நலமேசேர்  
 பூகை நிகர்த்த மிடறளே  
 பூவை நிகர்த்த மொழியாளே—குறமானுள்  
 வாகை யணைத்த புயவேளே !  
 வாச மிகுத்த மலர்நீபா !—எனையாளாய் !  
 ஓகை தரித்த குகநாதா !  
 ஓது சிகிச்சி ரியின்வாசா !—அமரேசா !
916. சிதம்பர நடராயனார்  
 சிலம்பணி யிருபாதனார்—இடமேசேர்  
 கதம்பணி தனமார்பினுள்  
 கருங்குழ லுமைமாதினுள்—அருள்பாலா !  
 பதம்பணி யடியேன்முனே  
 பரிந்துபொன் மடிலேறியே—வருவாயே !  
 கதம்பமென் மணிமாலையா !  
 கனங்கொளு மடின்மேரிலே—வருதேவே !
917. கோவை யைநிக ரிதழினுள்  
 கோக னகநல் வதனமான்—வடிவேசேர்  
 பாவை யைநிகர் குறமினுள்  
 பாக மதனி லுறைகுகா !—எனையாளாய் !  
 மாவை முனூர மதனிலே  
 வார யில்விடு கரதலா !—அமரேசா !  
 யாவை யுமருள் புரிகுவாய் !  
 ஆரண் யமிகு சிகியின்மா—மலையாளா !
918. கோங்கி ளமுகிழ் முலையினுள்  
 கூன்பி றையெனு நுதலினுள்—வளமேசேர்  
 பூங்கி ளநிகர் மொழியினுள்  
 பூங்கொ டிகுற மகனையே—புணர்தோளா !

தேங்கி னமுதல் வளனொலாம்  
சேர்ந்தி டுவயல் செறியுநே—மனநடா!  
ஓங்கி யசிகி மலையில்வாழ்  
ஊர்ந்தி டுமயில் முருக! நீ—அருளாயோ?

919. சூர னருடல் பாதி யாகிட  
தூய கூரயில்—தொடுதேவே!  
மார னருட தாதை கீதையின்  
மால்கொள் மாலுட—முருகோனே!  
ஆர மேலிரை வானி சூழ்மயில்  
ஆடு சோலகொள்—வளர்நேமா!  
சார மாகிய பாடல் நீயருள்!  
சாஸ்சி காமலை—முருகோனே!
920. சிந்தர முகத்தனார் தொங்கிய கரத்தினார்  
செம்பிறை மருப்பிலுர்—துணையாளர்!  
பந்துகொள் முலைப்பெணள் அன்புயர் குறத்தியாம்  
பைங்கிளி தனக்குமால்—தருதேவே!  
வந்தடல்செய் மற்புயோன் ரெண்டுபட உக்ரமாய்  
வஞ்சமொடு சத்தியே—வியசூரா!  
சிந்துவினி னித்தரையே கொண்டமரு கக்குகா!  
திங்கள் தவழ் நற்சிகா—மலையாளர்!

921. வாசனை மிகுத்த நீப மாலிகை தரித்த மார்ப—எனையாளாய்!  
பூசனை புரித்த வேதன் பூமலி மகட்கு லாசன்—பணிதாளர்!  
ஈசனை மகிழ்ச்சி யாக வேபுணரு சத்தி மாதா—தருபாலா!  
யோசனை மிகுத்த வாச மோர் பொழிலு முற்ற தோகை—  
[மலையாளர்!]

922. மணமுற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
மலரைத்தரி மாபுய னே! இனி—எனையாளாய்!  
தணமுற்றிடு பூவன மேவளர்  
தனமுற்றிடு வேடமி னுள்மரு—வியதோளர்!  
குணமுற்றிடு தேவர்க ளேபணி  
சுக! வித்தக னே! க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ?  
பணமுற்றிட ராமுடி மேல்வளர்  
பருவத்திரு சேர்சிவீ மேல்வளர்—அமரேசர்!

920. சிந்தரம் - யானை. சிந்து - கடல்; முன்னிரண்டடிகள், 'தந்தன தனத் தன' எனவும் பின்னிரண்டடிகள், 'தந்தன தந்தன' எனவும் அமைந்திருத்தல் காண்க. பின்வரும் பாடல்களில் வேறுபாடு வரின் இவ்வாதே கொள்க.

922. தணம்; தண்ணம் = குளிர்ச்சி.

923. வருத்த மேபுரி சூருட ஆவியை  
வலக்கை வேல்கொடு ஏவிய வா!செய—மிகுசூரா!  
சுருத்த மேகம தாகிய மேனியன்  
கனத்த மார்பினள் வேடுவர் நர்யகி—புணர்தோளா!  
பருத்த மேருவை நேர்முலை யாருட  
பகட்டு பார்வையி லேபடு மாசையை—அகலாயோ?  
விருத்த மேன்முடி சூழ்ப்ரபை சேர்நலம்  
மிகுத்த கேகய மாமலை வாழ்வுறு—சுகநாதா!
924. கறையி டற்றனார் மதித ரித்ததோர்  
கமழ்ந திச்சடா—தரர்பாலே  
உறைதி ருப்பெணள் வழுதி புத்ரியாள்  
எழில்ப டைத்தமா—துமைபாலா!  
பீறையெ யிற்றுமா வுடல்கி ழிக்கவே  
பெயர யிற்கையால்—விடுதேவே!  
மறைபு கழக்குகா! அருள்செய் வித்தகா!  
மயின்ம லைக்குமேல்—வளர்நாதா!
925. சுசுமுற்றிடு லீலைக ளேபுரி வடிவுற்றிடு ரூபமி னொயர்  
சுபமுற்றிடு வேடமி னுள்புண—ரிருதோளா!  
மசுமுற்றிடு மாதவர் ஞானிகள் தருவுற்றிடு தேவர்கள் சூழ்பதி  
மகிழ்வுற்றுட னேபணி நாயக!—எனையாளாய்!  
அசுமுற்றிடு சூருட வாவியை பெல்முற்றிடு கூர்துதி யேமிசு  
அடில்விட்டறு சூர! செ யாதிப!—அமரேசா!  
செசுமுற்றிடு தேமநன் னுடுயர் சிகிநற்கிரி மாமலை யாதிப!  
செசுமெய்க்கரு ணீசெய்கு வாயடி—யவர்பாலே
926. திருமாதா வினையாடு புயநாதன் நலமேவு  
செயமாயன் மகிழ்வான—மருகோனே!  
பொருசூர னுடல்கீறு படவேலை யெயுநாத!  
புயமீது மணநீப—மணிதேவே!  
சுருமேக நிறவேடர் மசுமேவு மயலான!  
கனதோகை மயிலேறு—பெருமாளே!  
தருசூமு மதிதாவு சிகிமேரில் வருதேவ!  
தமிழ்பாட வரமேசெய்!—அமரேசா!
927. கோகனக மாதாவினை யாடு  
கூர்பகழி மாயன்மகிழ் வான—மருகோனே!  
பாகணைய தானமொழி மாதா  
பாவைசூற மாதாபுணர் தோள!—எனையாளாய்!

தேகமிரு கூறுபட வேசெய்  
 சீருலவு கூரினயி லாள்!—அமரேசர்!  
 நாகமுடி மீதுவளர் தோகை  
 நாகமுறை தோகைமலை யாள்!—அருளாயோ?

928. கச்சைத் தரித்த முலையினுள்  
 கட்டித் தரித்த மலர்கொள்கே—சமினாளே  
 பச்சைக் கிளிச்சொல் மொழியினுள்  
 பக்கத் திருக்கு மறவர்மான்—அணைதோளா!  
 நச்சைக் கழுத்தி லணிகுவோர்  
 நத்தைக் கரத்தி லணிகுவோர்—அருள்பாலா!  
 செச்சைப் புயத்தி னரசனே!  
 சித்ரச் சிகிப்பொன் மலையனே!—எனையாளாய்!

929. கடம்ப வனத்தி லுறைவோர்  
 கரந்தை தரித்த சடையா—ரிடமேசேர்  
 குடங்க ளிணைத்த முலையாள்  
 குழந்தை மதிப்பொ ணுதலாள்—தருபாலா!  
 அடஞ்செய் திறத்தி னசுரோன்  
 அடங்க வயிற்கொ டெயுமா—செயவீரா!  
 நடங்கொள் மயிற்[கு ருவியாய்!]  
 நரந்த மிகுத்த சிகிமா—மலையாளா!

930. கயிலை மலைக்கு நாத ராகிய  
 கரிய முகிற்கு நேரு மேனியர்—நலமேசேர்  
 ஒயிலை மிகுத்த வான நாயகன்  
 உரிய மறைச்சொல் வேத நாயகர்—பணிதாளா!  
 குயிலை நிகர்த்த சினி யாமொழி  
 குறவர் மகிழ்ச்சி யான தேவியை—அணைதோளா!  
 மயிலை நடத்து சூர னே! வெகு  
 மணம தூவுற்ற சோலை சூழ்சிகி—மலையாளா!

931. கொஞ்சிய மொழிக்கு யிலினுள்  
 கொண்டலை நிகர்க்கு முலினுள்—வடிவேசேர்  
 வஞ்சியை நிகர்க்கு மிடையாள்  
 வங்கண மிகுத்த குறமான்—அணைதோளா!  
 நஞ்சியல் மிடற்றி னரனார்  
 நந்துகொள் கரத்த ரிடமான்—மகவேளே!  
 மஞ்சிகல் சிகிச்சி ரியனே!  
 வண்டமி மெனக்க ருளுவாய்!—அமரேசர்!

932. முன்னொரு செனன மெடுத்தே[யதில்]  
 மும்மல விலையி னிலைக்காமலே—அலைவேனே  
 இன்னொரு செனன மெடுக்காமலே  
 என்னையு னிருச ரணத்தாளனு—யுதவாயோ!  
 பன்னொரு வொருந யனத்தாய்! குகா!  
 பன்னக முடிக ணெனிக்காடுசீர்—மயிலாளா!  
 மின்னொரு வடிவி குறப்பாவைசேர்  
 விண்ணுயர் சிகியின் மலைத்தேவனே!—எனையாளாய்!
933. வந்த சூர னுடனே மஞ்சின் வேலை விடுவாய்!—அமரசோ!  
 கந்த மேவு சடைமேல் கங்கை சூடு சடையார்—அருள்பாலா!  
 அந்த மான குறமான் அங்க மூடு புணர்வாய்!—குகநாதா!  
 நந்தம் வாழும் வயல்குழ் நன்று லாவு சிகிமா—மலையாளா!
934. சினத்தே யெதிர்த்த சூருடல்  
 தெரித்தே கனத்தில் வீழிட—முனமேதான்  
 கனத்தே யாழிற்கொ டேவிய  
 கலைச்சோ மனுக்கு நேருள—வதனு! சீர்  
 தனத்தாள் குறத்தி நாயகி  
 தனக்கே மயற்செய் வாகுள—மயிலாளா!  
 மனத்தே வருத்து நோய்தவிர்!  
 மலர்க்கா மிகுத்த தோகையின்—மலையாளா!
935. திங்க ளணிசடை யாளனார்  
 செம்ப வளவொளி மேனியா—ரிடமேசேர்  
 கொங்க லையணி கேசமான்  
 கும்ப முலையுமை மாதினுள்—தருபாலா!  
 துங்க மிகுமயில் வாகுன!  
 தொங்க லணிபுய பூதரா!—அருளாயோ?  
 தங்க மலைநிகர் தோகையாம்  
 சந்த மலைவளர் தேவனே!—அருளாயோ?
936. பாவையை நிகர்த்த ரூபி  
 பாரகல் குழைக்கு லாவு—விழிமானுள்  
 கோவையை நிகர்த்த வாயன்  
 கோகன கமுற்ற மாது—இவளாமே  
 பூவையை நிகர்ச்சொல் தேவி  
 பூமலி குறத்தி மேவும்—இருதோளா!  
 தேவையை எனக்கு லீசெய்!  
 சீர்கெழு சிகிப்பொன் மேரில்—வருதேவே!

937. சோமனை மடித்த வேணி தூயஉழையுற்ற பாணி—அதிருப  
காமனை யெரித்த கோடி காளமுண் மிடற்ற ராவல்-மிகுபாலா!  
பூமனை மகட்டு வாகன் போர்புரி பவர்க்கு நீதி—மருகேசா!  
தேமலர் தரித்த மார்ப்! சீர்சிகி மலைக்கு வாச!—அருளேசெய்!

988. ஆழியில் அரவிற் றுயில்வோர்  
ஆவல்கொள் மருகக் குமரா!—எனையாளா!  
வாளியி னயனத் தினளே  
வாரைய ணிதனத் தினளே—உமைபாலே  
வாழ்கழி லையினற் கிரியார்  
மாலையர் சடைவித் தகனார்—தருபாலா!  
நீளிரு பதமப் பொழில்சூழ்  
நீண்மயில் மலைஅற் புதனே!—சுகநாதா!

939. படையெ டுத்துவரு சூர னுரையும்  
படது திக்கதிரின் வேலை யேவிய—செயவீரா!  
விடையெ டுத்துவரு நாய னுர்முனம்  
விறகெ டுத்துவரு தேவ னுர்பிறை—மதியேசேர்  
சடையெ டுத்தஅம ரேச னுருமை  
தருகு கக்குமர! நீயி னுனினின்—அருள்வாயே!  
நடையெ டுத்தமயில் வாக னு! வளம்  
நலமி சூத்தசிகி யான சீர்மலை—முருகோனே!

940. சங்கணி பாணி மாயன் தந்தியி னுசை யால்முன்—வருவோரே  
செங்கம லானை மேவு செங்கணி னுர்த மாசை—மருகோனே!  
சங்கரி தேவி வாயி தண்ணலர் சூடி மாதா—தருபாலா!  
கொங்கலர் நீப மலை கொண்டிடு மார்ப்! தோகை-மலையாளா!

941. செந்திரு [1 மடந்தை] மேவு  
[1 செங்கம லங்கள்] போல—விழியாரே  
வந்திகல் [2 கொண்ட] தான  
வன்றனை நாச மேசெய்—விறலானோர்  
தந்திமுன் ஆன தேவர்  
தண்டுள மலை மாயன்—மருகோனே!  
கொந்திகல் நீப மலை  
கொண்டிடு மார்ப்! தோகை—மலையாளா!

---

941. [ ] இவை சத்தம் பொருத்தவில்லை. இவற்றை முறையே,  
1. 'மாதா' 2. 'பங்கய போது' 3. 'மோது' எனப் படிக்கலாம்.

942. நதிதரீத் திடுவேணி கயிலைநற் கிரிவாசர்  
நலமிசூத் திடுமீசு—ரிடமேசேர்  
மதிதுதற் கொடிதேவி யுமையவட் கரிதான  
மக! சூகக் குமரேசு!—எனையாளாய்!  
விதிதுதித் திடுபாத! தமிழின்வித் தக! நீப  
மெவியபொற் கணிகூடு—புயவேளே!  
கதிமிசூத் திடுதோகை மயிலினற் பரியாள!  
கனமிசூத் திடுதோகை—மலையாள!
943. கூர்மி சூத்தபடை வேலையே  
கோது பெற்றபெல மாவின்மேல்—எறிவோனே!  
வார்மி சூத்ததன மார்பினுள்  
வாகெ டுத்தசூழல் வேடர்மான்—அணைதோளா!  
பார்மி சூத்தவள நேமனே!  
பாவ லர்க்குளேனே மேன்மையாய்—அருளாயோ?  
கார்மி சூத்தவன மேவுசீர்  
கார ணச்சிகிலிள் மேரிலே—வருதேவே!
944. நீலமயில் வாகன! நீயென்முனம் வா! ஐயா!—அமரேசா!  
ஞாலவடி யார்களே ஞானியர்கள் தேவரே—பணிதாளா!  
பாலவிழி நாதர்சேர் பாவையுமை மாதினுள்—அருள்பாலா!  
வாலவடி வேலவா! வானமுயர் தோகைமா—மலையாளா!
945. இந்த வயதி லெனக்கருளா  
தெந்த வயதி லெனக்கருள்வாய்?—முருகோனே!  
கந்த முலவு கடப்பணிவாய்!  
கஞ்ச மலரின் மனைக்கொடியாள்—மருகோனே!  
சந்த மறவர் சூலக்குறமான்  
தந்த மயல்கொ டணைத்திடுமா—புயவோனே!  
தொந்த நடன மயிற்பரியா!  
துங்க மயிலின் மலைக்குமரா!—எனையாளாய்!
946. நீல நிறத்து மயிலாளா!  
நீயே எனக்கு அருளாயோ?—அமரேசா!  
கோல மிசூத்த வடிவேலா!  
கோக னகத்து மலராமே—யிருதாளா!

942. சூக: விளி. கணி: கண்ணி.

946. நீயே: நீயே: சந்தம் கோங்கிய விகாரம்.



ஆல மிடற்ற ரரண்பால்

ஆசை பிலிற்று முமைமானான்—அருள்பாலா!  
வால மதிக்கு நிகராமே

மாமுக! சித்ர சிகிமேர்மேல்—வளர்தேவே!

947. பிறையையொன் றுன எயிறுன்

பெருகுசங்க் ராம மகிழ்வான்—நலமேசேர்

கறைநிறம் போலு மெயினுன்

கனமிசூஞ் சூர னுடன்வா—திடுவேலா!

மறைநலஞ் சேரு மயனார்

மகிழுடன் தேவர் முனிவோர்—பணிதாளா!

நறைமிசூந் தோடு புனைபூ

நளிர்வனஞ் சூழு சிகிமா—மலையாளா!

948. திங்களை யணிந்த சடையினர்

திண்புர மழிந்து விடுகவே—விழியார்பால்

தங்கிய நிறைந்த விழியினுள்

சங்கரி மணந்த குழலினுள்—அருள்பாலா!

கொங்கலர் கடம்ப மலரையே

கொண்டிடு நல்மொய்ம்ப! என்முனி—வருவாயே!

தங்கும திலங்கு சிகரமே

தங்கிய சிகண்டி, மலையிலே—வருதேவே!

949. மலையைக்குடை யாகவு மேபிடி.

மணியைத்தரி மாயவ னாருட—நலமேசேர்

சிலையைப்பொரு மாறுத லாளொரு

திருமெச்சிய மாமரு கா! இனம்—எனையாளாய்!

கொலையைப்புரி சூருட வாவியை

கொலுசத்தியை யேயணி பாணிய!—அமரேசர்!

கலையைத்தரு வாய்க்கு! நாயக!

கமணற்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—சூருநாதா!

950. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றவ! நலமெ னக்கினி—அருளாயோ?

குடமி னைத்திடு முலைபி லுக்கிய குறம கட்கொடி—அனை

[தோளா!

அடமி குத்திடு மசுர னைப்பொரு அயில்த ரித்திடு—சூகநாதா!

தடவ ரைக்குயர் சிகிம லைக்கிரி தனில்வ ளர்ச்சிகொள்—

அமரேசர்!

951. வாதை பண்டுபுரி சூரனும்  
மாவை வென்றவயி லாயுதா!—செயவீரா!  
சீதை யென்றமட மாணையே  
சேரு மம்புயமென் மாயனார்—மருகோனே!  
கோதை கொண்டவிரு தோளனே!  
கூர்மை கொண்டவிழி வேலினான்—குறமானான்!  
மாதை யென்றுமரு வேய்குகா!  
வாழு யர்ந்தசிகி மேரிலே—வருதேவே!
952. ஆரவுதனி னிர்த்தமிடு தாளினார்  
அலைதனைய டைத்தசெய ராமனாய்—வருமாயோன்  
சூரவுகங்கு னித்துவினை யாடுவோர்  
சூலவரையே டுத்துகுடை யேசெய்துவார்—மருகோனே!  
பரவுமடி யர்க்கருள்செய் நாயகா!  
பணியணி குறக்கொடியை மேவுவாய்!—எனையாளாய்!  
இரவுவரு வட்டமதி தாவுசீர்  
எழிலுலவு நற்கிசியின் மேரிலே—வருதேவே!
953. கஞ்ச வரும்பின் முலையினான்  
கங்கு லிலங்கு குழலினான்—கொடிதாமே  
நஞ்ச மிலங்கு விழியினான்  
நங்கை குறஞ்சொல் குறமினான்—புணர்தோளா!  
தஞ்ச மதென்ற வடியனேன்  
சம்பீர மமிஞ்ச அருளுவாய்!—அமரேசா!  
மஞ்ச தவழ்ந்த வளமைசேர்  
மைந்து யர்குன்றை மலையிலே—வருதேவே!
954. கங்கை சூடிய வரனார்  
கங்குன் மேவிய மிடற—ரிடமேசேர்  
மங்கை மாநிரி யுமையாள்  
மஞ்ச சேருயர் குழலான்—அருள்பாலா!  
சங்கை நேர்குழை மடமான்  
தங்க மேனியன் குறமான்—அமர்தோளா!  
பங்க யாசன மகன்சேர்  
பண்ப தாகிய சிகிமேர்—வருதேவே!
955. ஆரவினுடல் நெளிவுபட அவனிதனில் நடனமிடு  
—தோகைவாகன!—பீழுகவா!  
பரவுமடி யவர்களுட பழையவினை தவிரவர  
—மேசெய்நாயகா!—பாவலா! குகா!

மரவுரிகொள் சடைமுடியின் மகிமையுள் விறல்மருக!  
 —நீபமாலையே—சூடுமார்பனே!  
 சிரசின்மணி மகுடமூயர் சிகிமலையில் வளரவரு  
 —தேவதேவனே!—பாடவேசெய்வாய்!

956. சித்தி படைத்தவனே! அற்பு விளைத்தவனே!  
 செப்பு தமிழ்க்கருள்வாய்!—அமரேசா!  
 சத்தி யெடுத்துமுனே மெத்த வெதிர்த்திடுஞர்!  
 சட்ட கமற்றிடவே—விடுஞரா!  
 பத்தி மிகுத்தவனான் வித்தை யெனக்கருள்வாய்!  
 பத்ம் மலர்க்கழலாய்!—எனையாளாய்!  
 நத்தி முகிற்கணமே மொய்த்த மலர்ப்பொழிஸ்குழ்  
 நற்சி கியூற்கிரிமேல்—வருதேவே!

957. சிகர கிரியைநிகர் முலையினொளரு  
 சிறிய துடியைநிக ரிடைபி னுள்வெகு—நலமேசேர்  
 மகர நிகருமிரு விழியி னனாயர்  
 வடிவ மிலகுகுற மடவி யேபுணர்—இருதோளா!  
 தகர நிகருகுழ லுமைமி னுள்தரு  
 தனாய்! வரமுதவி புரி!கு காம்பில்—முருகோனே!  
 அகர மெனவெதிலு முதல தாகிய  
 அழகு மிகுசிகியின் மலையி லேவரும்—அமரேசா!

958. சேதைக் கிசைத்த நாதர்  
 சேருற்ற நத்த ராசை—மருகோனே!  
 வாதைப் படுத்த சூர  
 மாவைச் செயித்த வேலை—அணிவோனே!  
 கோதைக் குழற்பெ ணை  
 கோலக் குறத்தி மேவு—மிருதோளா!  
 பேதைக் கருட்செய்! மேன்மை  
 பீடுற்ற நற்சி காவென்—மலையோனே!

959. பச்சைமயிற் புரவியாய்!  
 பத்ம்மலர்ச் சரணனே!—எனையாளாய்!  
 கச்சைநரித் திடுமினுள்  
 கற்புமிகுத் திடுபொனான்—வடிவேசேர்

955. விறல் : திருமால் (909).

956. சட்டகம் - உடம்பு; மிகுத்தவன் நான்.

கொச்சைநல்க் குறமினாள்  
கொத்துமலர்க் குழவியாள்—புணர்தோளா!  
விச்சையெனக் கருளுவாய்!  
விற்கிரச் சிகியின்மா—மலையாளா!

960. சங்கையணி குழையினாள் சந்த்ரனிகர் முகமினாள்—நலமேசேர்  
பங்கயமின் வடிவினாள் பண்புமிகு குறமினாள்—புணர்தோளா!  
கங்கையணி சடையினாள் கங்குனிற் மிடறினாள்—தருபாலா!  
கொங்கையிக்கு [சோலையே] கொண்டசிகி [மேரிலே]—வரு  
[தேவே!

961. நடனமிட் டிடுமயில் வாகனா!  
தலம்வினை த்திடுதமிழ் தா!குதா!—அமரேசா!  
அடமிகுத் திடுமசு ரோனையே  
அலரவெற் றிகொளயி லாயுதா!—எனையாளாய்!  
கடமதக் கிரிமுக நாயனார்  
கருணைமுகக் கியதுணை யானசோ—தர!வேளே!  
வடவரைக் கிரிநிக ரானதோர்  
மகிமையுற் றிடுசிகி யானசீர்—மலையாளா!

962. கடப்பையணி புயனே! கருத்தில்வரு கினைவே—அருளாயே!  
விடத்தையணி மிடரூர் விருப்பமொடு புணர்மா—னிடமேசேர்  
குடத்தையிகர் முலையாள் குறைத்தவிடை யுமையாள்—தரு  
[பாலா!  
தடத்தையிக்கு வனமார் சகத்திலுயர் சிகியா—மலையாளா!

963. கழிலைக்கிரி மீதில் வாழ்பவர்  
கருணைப்பர மேசர் ஈசரர்—உழைமானாள்  
மயிலைச்சரி யான சாயலின்  
வடிவுற்றிடு தேவி நாயகி—தருபாலா!  
குயிலைப்பொரு காணம் நேர்மொழி  
குறநற்கொடி மேவு சீரிரு—புயநாதா!  
அயிலைத்தரி பாணி யா!குதா!  
அழகுச்சிகி மேரி லேவளர்—முருகோனே!

960. கொங்கை - தேனை. [ ] இவற்றை முறையே, 'பழனமே'  
'மலையிலே' எனப் படிக்கலாம்.

964. சிவமய மான ரூபர் அடியவர் தேடு பாதர்  
தவழ்மதி வேணி நாதர்—பரமானோர்  
நவமய நாத ரான அணுமுத லான சோதி  
நதியணி தேவ நாத—ரிடமேசேர்  
அவரிழை போல மேவு கொடியிடை மாத தேவி  
அழகுசெள மாரி யாசை—மிகுபாலா!  
தவமுனி வோர்கள் தேவர் எவர்களும் நானும் நானும்  
தயவொடு சூழ நோகை—மலையாளா!
965. கொஞ்சுகிளி மொழியினுள்  
கொண்டல்படி சூழலினுள்—நலமேசேர்  
நஞ்சுபுணர் விழியினுள்  
நங்கைகுற மகனையே—புணர்தோளா!  
மஞ்சலவு மயிலிலே  
வந்துவரம் அருள்செய்வாய்!—அமரேசா!  
மிஞ்சுமுடி யுலவுசீர்  
வெங்கதிற்கொள் சிகியின்மா—மலையாளா!
966. வேதனைச் சிறையில் வைத்தவனே!  
வேகமூற் றசிறை நற்சிகியாய்!—எனையாளாய்!  
போதமூக் யமிகு சித்தர்களே  
போகமூற் றநல பத்தர்களே—பணிதாளா!  
பாதபத் தியுள எற்குனிநீ  
[பார்வை துணித்த ரெடிதிநீ]—அமரேசா!  
தாதகிச் சடையர் புத்திரனே!  
சாமிநற் சிகியி லுற்றவனே!—சுகநாதா!
967. கரனினில் வந்த வேடர்  
காவல்கொள் மங்கை யானை—அணைதோளா!  
பூவினில் வந்த தேவி  
போகமி குந்த நாதர்—மருகோனே!  
பாவில்மி குந்த சீர்கொள்  
பாவல! சங்கமீது—வருவோனே!  
தானிய.இந்து சோலை  
சார்சிகி குன்றை மேரில்—வளர்நாதா!

964. நவமயம்: ஒன்பது வகை. சிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவம், மகேச்சகன், உருத்திரன், விட்டுணு, பிரமன்.

966. [ ] விளக்கலில்லை. 'பார்வை வைத்தருளு நற்கதிநீ' எனப் படிக்க ளாம். நாதம் சூத்தி.

968. கலையை என்னக்கு நீசெய்!  
கமழ்செய் கடப்ப மலை—புனைமார்பா!  
அலையை யடைத்த சேனை  
யதிபர் மகிழ்ச்சி யான—மருகோனே!  
தலையை யறுத்து வேதன்  
தனைவெ லும்நத்த ராசை—மகவேளே!  
மலையை மிகுத்த கோடு  
வளர்ச்சி கியிற்றகு லாவும்—அமரேசா!
969. கஞ்சம் லர்க்குள் வாழுங்  
கங்குல் நிறத்த கேச—மடமான்சேர்  
கொஞ்ச இடைப்பொன் மாது  
கொண்ட மயிற்றகு நேர்வர்—மருகோனே!  
நஞ்ச மிடற்றி னுரை  
நண்பு படைத்த தேவி—தருபாலா!  
தஞ்ச மெனக்கு நீசெய்!  
தங்கு சிகிப்பொன் மேகில்—வருதேவே!
970. நினைத்தபடி வரத்தையருள்! நிறைக்கமல—இருதாளா!  
முனைக்கதிரி னயிற்கொடெதிர் முழித்தசுரன்—உடன்மீதே  
வினைப்பகைகள் கெடுக்கவிடு விரைக்கணியை—அணிமார்பா!  
தினைப்புனமி னனைத்தபுய! திகழ்ச்சிகிழி—மலையாளா!
971. கடம்ப மலர்புனைவாய்!  
கனங்கொள் சிகிமலையா!—எனையாளாய்!  
நடம்ப யிலுமயிலா!  
நலங்கொள் வரமருள்வாய்!—அமரேசா!  
படங்கொ ளரவணைமேல்  
பயின்று துயில்புரிவோர்—மருகோனே!  
வடம்பு னையுமுலையாள்  
வனம்ப யிலுமடமான்—அமர்தோளா!
972. சூர மாவை வென்றவனே!  
தோகை மீதில் வந்தவனே!—எனையாளாய்!  
மார னுவி கொண்டவனார்  
வாச மான கொன்றையின்மா—மலரார்பால்

ஆர வாழு மங்கையினுள்  
ஆசை யான மைந்திநாள்—அருளாயோ?  
பாரமான குன்றையனே!  
பார்வை யாறு ரெண்டுளவா!—அமரேசா!

973. சிந்தை யாருல நாசமாய்ச்  
சிந்தி யோடிட நீசெய்வாய்!—[.....]  
தந்தை யார்குரு நாதனே!  
சங்க பாணியின் மாயனார்—மருகோனே!  
பந்தை நேர்தன வேடமான்  
பண்ப தாயனை மார்பனே!—எனையாளாய்!  
வந்தை யா! அருள் நீசெய்வாய்!  
மஞ்ச சேர்ச்சி மீரிலே—வருதேவே!

974. கொஞ்சிய மொழியினுள் அம்பினை விழியினுள்  
கொண்டல்கொள் குழலினுள்—நலமேசேர்  
பஞ்சிகல் பதமினாள் தண்டலை யிவர்மினாள்  
பண்புகொள் குறமினாள்—புணர்தோளா!  
அஞ்சிய அசுரனார் மண்டிட அயிலினுள்  
அண்டர்கள் மகிழவே—செயும்வேளே!  
ரஞ்சித தமிழையே தந்தருள் புரிசுவாய்!  
நன்றுகொள் சிகியின்மா—மலையாளா!

975. மயிலை நடத்திய வீரனே!  
மதுகொள் கடப்பமென் மாலையே—புனைமார்பா!  
அயிலை யெடுத்தெதிர் சூரனார்  
அகல மதிற்பட ஏவுவாய்!—செயவீரா!  
சூயிலை நிகர்த்திடு கூரலாள்  
குறவர் குலக்கொடி மாதினாள்—புணர்தோளா!  
கயிலை மலைக்கெதி ராகவே  
கருது சிகிக்கிரி மீதிலே—வருவோனே!

976. வாசத்து நீப மாலே  
மார்பத்தின் மீது சூடு—சூகநாதா!  
தேசத்தர் தேடு பாத!  
சீருற்ற தோகை நீடு—மயிலாளா!

973. [ ] விடப்பட்டிருந்தது. 'இதபோதே' எனச் சேர்க்கலாம்.

975. கூர்! சூர்! முது நீண்டது.

காசற்ற வேடு வோர்கள்  
காதற்பெண் மீது வாசை—மிருதேவே!  
ஈசர்க்கு லாச பால!  
ஏருற்ற தோகை மேரில்—வருதேவே!

977. காளி கைக்கெதி ராடுவோர்  
கார ணப்பர மேசனா—ரிடமேசேர்  
வீழி நற்கனி வாயினான்  
மேன்மை யுற்றிடு தேவியாள்—தருபாலா!  
ஆழி யிற்றுயின் மாயனார்  
ஆசை யிற்கிசை வானதோர்—மருகோனே!  
கோழி நற்கொடி யாளனே!  
• கோல மைச்சிகி மேரிலே—வருதேவே!

978. பாற்கட லிற்றுயில் நாதனார்  
பார்ப்பதி நற்றுணை நாதனார்—நலமேசேர்  
திர்க்கமி குத்திடு ரூபியார்  
திப்பரு திக்கர மாலின்மா—மருகோனே!  
வாக்குவே னக்கருள் நீசெய்வாய்!  
வார்த்தகி ணத்தன வேடமான்—அணைதோளா!  
பூக்கந்நி றைத்திடு சோலைசூழ்  
பூப்பொலி நற்சிகி மேரிலே—வருதேவே!

979. முத்தென வொளிர்நகையாள்  
முட்கொடி வனசமதா—முகமானான்  
நத்தென வொளிர்மிடருள்  
நற்குற மகடனையே—புணர்மார்பா!  
பத்தென முடியவனே  
பட்டிட வயில்தொடுமால்—மருகோனே!  
கொத்தினை விரிவனமே  
குப்பென வளர்சிகிமா—மலையாளா!

980. சத்தியையெதிர் சூருடல்  
தைத்திடவிடு நாயக!—அமரேசா!  
நித்தியசப சேகர!  
நிர்த்தனமிடு மாவினில்—உயர்தேவே!

980. நிர்த்தனமிடும் மா! மயில்.



கத்திகைபுனை மாபுய!  
 கச்சணிசூற நாயகி—புணர்தோளா!  
 விர்த்திகொள்சிகி யாகிய  
 வெற்பினில்வள ரீசுர!—எனையாளாய்!

981. மறைவாயினார் அலர்மீதிலே வளர்வேதனார்—பணிபாதா!  
 பிறைபோலவே யெயிறுனரே பெலநாடியே—அயிலாலே!  
 குறைவாகவே தொடுநாயகா! குறமாதினார்—புணர்தோளா!  
 கறைமேகமே தவழ்கோடுசேர் கனதோகைமா-மலையாளா!

982. கொண்டைமயி லேறு சூர!  
 கொண்டல்படி தோகை மேலில்—வருதேவே!  
 சண்டைபுரி சூரன் மார்பு!  
 துண்டுபட வேலை யேவு—சூகநாதா!  
 கெண்டைவிழி காது தாவு  
 கின்றசூற மாது மேவு—புயவேளே!  
 வண்டையணி நீப மார்பு!  
 வந்துவரம் நீசெய் தேவு!—கணநாதா!

983. அண்டமெ லாழு மாளும் அம்பகல் சூர னாவி—படவேதான்  
 மண்டிட வேலை யேவு வம்புயர் நீப மாலை—புனைமார்பா!  
 விண்டவர் தேடு பாத! வெஞ்சம ராடு சூர!—அமரேசா!  
 கொண்டல்கள் தாவு சோலை சூன்றையின் மீது வாழு—முரு  
 [கோனே!

984. செச்சைபுனை அகலு மார்பு!  
 சித்தமிசூ சிகியின் மேலில்—வருதேவே!  
 கச்சைபுனை தனமின் மாது  
 கற்புமிசூ வனமி னாவி—அணைதோளா!  
 பச்சைமயில் முதுகி லேறி  
 பட்சமுட னடிய னேன்முன்—வருவாயே!  
 விச்சைதனை அருள்செய் நீல  
 விஷ்ணுமகிழ் மருக! நீப—மலராளா!

985. சூன்றைமலை யாதிபா!  
 கொண்டைமயில் வாகன!—எனையாளாய்!  
 கொண்டையணி வேணிபால்  
 கொண்டவுமை மாதினாள்—தருபாலா!

மன்றல்கனழ் சோலையே  
வந்தகுற மாணையே—புணர்தோளா!  
குன்றுதொறு மாடுவாய்!  
கொங்கலரி னீபமா—மலர்மார்பா!

986. அடத்தை யேபுரி மாவையே  
அறுக்க வேல்விடு நாதனே!—அமரேசா!  
சூடத்தை நேர்தன மாதினுள்  
குறத்தி மேல்மய லாகவே—புணர்தோளா!  
நடத்து தோகையின் வாகனார்  
நலத்தை நீயருள் வாயையா!—சுகநாதா!  
திடத்த சோலைகள் சூழுமோர்  
சிகிப்பொன் மேரீனில் நானுமே—வளர்தேவே!

987. கலைமதி சூடும் வேணி  
கயிலையின் மீது வாழ்வார்—இடமேசேர்  
சிலைநாத லான மாதா  
தினமகிழ் வான பால!—எனையாளாய்!  
சூலைபுரி மாவை மார்பு  
குறைபட வேலை யேவு—செயவீரா!  
அலைகொளும் நேமி சூழும்  
அணிசிகி மேரீல் வாழும்—அமரேசா!

988. [நடன மிடுகறின மலர்  
நிகரான சீ—ரிருபாதா!  
கடக ரியின்முக நாயனார்  
கருது துணையெனும் வேலவா!—அமரேசா!  
அடவி வயல் நேமனார்  
அதிப திருகா யினுள்முன்—வருவாயே!  
வடவ ரையின் நேரதாக  
வளர் சிகியின் மேரீல் மேவு—குமரேசா.]

987. சூலைபுரிமா . கொத்தாகக் காய்க்கும் மாமரம் (சூன்)

988. நடன மிடுமயில் வாகனா!  
நன்ன மலர்க்க ரானசீர்—இருபாதா!  
கடக ரியின்முக நாயனார்  
கருது துணையெனும் வேலவா!—அமரேசா!  
அடவி வயலணி நேமநா  
டதிப திருக நே! இகான்—வருவாயே!  
வடவ ரையையிக ராகவே  
வளர்சி கிமலையில் மேவுவாய்!—குமரேசா!

989. தந்தி முகவற் கிளையதோர்  
தம்பி சூமரக் கடவுளே!—நலமேசேர்  
அந்தி மதியைப் புனைகுவோர்  
அங்கை மழுவைத் தரிபிரான்—அவர்பாலா!  
நந்தி லகுபொற் கைவிறலார்  
நங்கை மலரிற் றிருமினாள்—மருகோனே!  
கொந்தி லகுநற் புனமதே  
கொண்ட சிகிநற் கிரியின்மேல்—வருதேவே!
990. சங்கைத் தரித்த பாணியார்  
தந்திக் குதித்த மாயனாள்—மருகோனே!  
கொங்கைக் குறத்தி நாயகா!  
சூன்றைக் கிரிக்குள் நானுமே—வருதேவே!  
செங்கைக் கிசைத்த வேலவா!  
திங்கட் கிசைத்த ஆனா!—அருளாயோ!  
கங்கைச் சடைப்பொன் மேரினாள்  
கண்டிச் சையுற்ற மாதினாள்—தருபாலா!
991. இந்தணி சடையார் என்பணி புயனா—ரிடமேசேர்  
கொந்தலர் குழலாள் கொங்கையி னுமையாள்—தருபாலா!  
வந்தருள் புரிவாய்! மண்டிய மலர்நீ—பமதாளா!  
செந்திரு மகள்சேர் தென்சிகி மலையா!—அருளாயோ!
992. நஞ்சை யுண்டிடு வாயினாள்  
நங்கை சங்கரி மாதினாள்—தருபாலா!  
கஞ்ச வம்பலர் மீதில்வாழ்  
கங்குல் கொண்டிடு கேசமா—துறைமார்மால்  
வஞ்ச ரென்றிடு தானவோர்  
மங்க அம்பெயும் மாயனாள்—மருகோனே!  
தஞ்ச மென்றவர் நாதனே!  
சந்த மிஞ்சிய தேகைமா—மலையாளா!
993. வனசமா மலரி லிலகிய  
வடிவுசேர் விமலை மருவிய—புயமாயோன்  
அனமதே நியம றைபுகலும்  
அயனையே தருப வர்மகிழு—மருகோனே!  
கனதியா கியகு றமகளை  
கருதியே புணரு முருகைய!—எனையாளாய்!  
எனதுபால் வரம ருள்செய்குக்!  
எழிலுலா வியசி கிளேன்மலை—வருதேவே!

994. சக்கர மேவிய பாணியார்  
சக்கிரு தாமரை போலவே—திகழ்மாயோன்  
பக்கம தேவளர் மாதினுள்  
பட்சம தாயனை மாயனார்—மருகோனே !  
அக்கர வேயணி வேணியார்  
அற்பொடு மேவுகெள மாரியான்—அருள்பாலா !  
தெக்கண நாடினில் நாளும்வாழ்  
சித்திர மாகிய தோகைமா—மலையாளா !
995. வேலைத் தரித்த கரதலா !  
மேன்மைக் குற்த்தி மகிழுவே—புணர்தோளா !  
சேலைத் தரித்த விழினுள்  
தேவத் திருப்பெண் மடவியே—புணர்தோளா !  
பாலைப் பழித்த வளையினர்  
பாறைக் குடைக்கை யரியினர்—மருகோனே !  
மாலைக் கடப்பம் அணிபுயா !  
வாகுற் றசித்ர மிகுசிகா—மலையாளா !
996. கறைபயில் மிடறினர் கதிமிகு மிடபமேல்—வருவோர்ப்பால்  
உறையெழில் உலவுமா னுமைதரு புதல்வனே!—எனையாளாய்!  
குறைபட அசரனே கொடுமுனை யயிலையே—வியசுரா !  
மறைசொல்வர் குருபரா! வளர்சிகி மலையின்மேல்—வருதேவே!
997. தசமுக ராவணனார்  
தலைவிழ் வேசெய்குவோர்—மருகோனே !  
கசமெனு மானனனார்  
கனமிகு மாதுணைவா!—எனையாளாய்!  
திசைமுக னார்குருவே !  
திகழ்மயில் வாகனனே!—அருளாயோ ?  
பசையுயர் சேலைகள்கூழ்  
படிபுகழ் தோகையின்மா—மலையாளா !
998. ஆழித்துயில் மாயவ னொயர்  
ஆவற்றிரு மேவிய மால்மகிழ்—மருகோனே !  
கோழிக்கொடி யாய்! அருள் வாய்க்கு !  
கோலச்சிகி மாமயி லேறிய—செயவீரா !

வீழிப்பய மாயிதழ் நாயகி

மேன்மைக்குற நாயகி மேவிய—இருதோளா!

பாழிக்கன காமிகு கோடுயர்

பாரச்சிகி மேர்னில் வாழ்வுறு—சுகநாதா!

999. மறைபயில் நாதனார் அனமதி லேறுவோர்

மலருறை நாதனார்—சூருநாதா!

சூறையிடை மாதினன் நலமிகு சூபியாள்

சூறைமக ளாசையாய்—அணைதோளா!

நறைமலர் நீபனே! வரமருள் வாயையா!

நளிநம தானசீர்—இருதாளா!

பிறைதவழ் சோலைசூழ் சிகிமலை நாதனே!

பிரியம தாகவே—வருவாயே!

1000. கனதன மிலங்கு மார்பினன்

கலைமதி சிறந்த வானனன்—மடமானான்

கமழ்மல ரணிந்த சீர்குழல்

கறைபடி பிண்ணு பார்வையன்—குறமானான்

மனதொடு கலந்து சேர்புய!

மகிமைகள் மிகுந்த நாயக!—நலமேசேர்

மணிபுனை திரண்ட கோடுயர்

வளருயர் சிகண்டி, மாமலை—வருதேவே!

அனமென கடந்த பாதமின்

அலைகடல் துயின்ற மாலுட—துணையாமே

அழகினில் மிகுந்த மாதுமை

யவளரு னுமைந்தனாகிய—சுக!வேளே!

சனகியை மணந்த நாயகர்

தரைதனை யளந்த தாளினர்—மருகோனே!

தமிழ்தனை மிகுந்து நியருள்!

சுகமகிழ் சிகண்டி வாகன—முருகோனே!

1001. அமரர் பணிபுரி கமல மிலகிய—பதநாதா!

அழகு படவொரு நடனமிடுசிறை—மயிலாளா!

சூமரி வடிவினில் விமலை மடமயில்—சிகராமே

குறயின் மனதினி லிசைய வமளியில்—அணைதோளா!

998. பாழி - பெருமை பொருந்திய. 'கனக மிகு' என்பது 'கனகா மிகு' எனச் சந்தம் கோக்கி நின்றது.

குமர்சரவண பவ! பொ னறுமுக!—முருகோனே!  
 குரும ணியினெளி மிகும குடமணி—சுகநாதா!  
 சமர வசுரர்கள் அழிவு படவிடு—அயிலாளா!  
 சகல மிடிகளும் அகல வருள்சிகி—மலையாளா!

1002. வரையைப் பொருமுலையாள் சிலையைப் பொருதுதலாள்  
 மலரைத் தரிசுமுலாள்—நலமேசேர்  
 முறவர்க் குலமடமான் சூயிலைப் பொருமொழியாள்  
 வளர்நற் குறமகஞ்சேர்—இருதோளா!  
 விரையுற் றிடுமலர்நீ பமதைத் தரிபுயனே!  
 மிடியைப் பொடிபடவே—அருளாயோ?  
 விசையிற் பனகமதே நெளியப் பொடிநடையே  
 விரைவிற் புரிமயிலே—றியசூரா!  
 துரைவித் தகமுருகா! அசுரர்க் குலகலகா!  
 சுகவற் புதமலராளர்—வடிவேசேர்  
 துடியைப் பொருமிடையாள் கமலைக் கனமுடையாள்  
 சுபமிக் குளவிறலார்—மருகோனே!  
 தரையிற் பெருவளமே மிகுநற் சிகிமலைமேல்  
 தழைநற் குமரையனே!—துனையேசேர்  
 சமரக் கதிரயிலா! கயிலைக் கிரியரசே!  
 தருபுத் திரிவரமே—அருளாயோ?

1003. ரதகச தூதரும் நிறைபட வலுவொடு  
 ரணகள மதில்வரு—அசுரோன்மேல்  
 நகுகதி நுலவிய துணையிசு அயில்தனை  
 நலமுடன் விடுகுக!—குமரேசா!  
 சதுமுக வயனுட குலம்வரு பிரபல  
 தசமுக மிலகிய—அசுரோனே  
 தவிடுபொ டிகன்பட அழிவுசெய் வளைசிலை  
 தனையணி விறல்மகிழ்—மருகோனே!  
 பதமல ரினையினை நிதநித மனதொடு  
 பணிபவர் மிடியக—விடவேதான்  
 பதிதனை யருள்சர வணபவ! குருபர!  
 பழமறை யவர்துதி—புரிதேவே!  
 சத்தன மலருறை மடமயில் வளர்சிகி  
 தகுமலை வருகுக!—குமரேசா!  
 தமியன்மு னிருவிழி குளிரிட மயின்மிசை  
 தயவொடு மழகுற—வருவாயே!

1004. கதிமிகு மயின்மேல் வருகுரு பரனே!  
 கதிதனை யருள்வாய்!—அமரேசர்!  
 கடமத சலமே ஓழுகிய மலைநேர்  
 கரிமுக வயனார்—துணையாளர்!  
 பதிவள ரடியார் இமையவ ரிறையார்  
 பணிபுரி சரணு!—சுகநாதர்!  
 பருதியி னொளிசேர் முடியணி பவனே!  
 பழமறை யவரே—துதியாளர்!  
 நதியணி சடையார் பிறையணி முடியார்  
 நலமிகு கயிலா—சமதேவாழ்  
 நகுகதிர் மிகுமா மணிமுடி யரவே  
 நனியணி யவர்பா—லக! வேளே!  
 விதிசிறை படவே செயுமறை முதலே!  
 விறல்மன மகிழ்சிர்—மருகோனே!  
 மிடியக விடவே யருள்சிகி மலைமேல்  
 மிக்வளர் குமரர்!—கதிர்வேலர்!
1005. பொதுவில் நடனமிடு கமல விருசரணர்  
 புகழ்வர் வினையகல—அருளேதான்  
 புரியு மொருபரமர் கயிலை மலையரசர்  
 புதிய மதியையணி—பரமாதேவர்  
 மதுகொள் மலருலவு தகர மொழுகுமுழன்  
 மடவி கிளியைநிகர்—மொழியாளே  
 மதுரை யரசுமன மகிழ வருபுதல்வி  
 மதலை! அமரர்பணி—யிருதாளர்!  
 சதும றைகள் பரவு திசையின் வதனர்துதி  
 சரவ ணபவ! சுக!—எனையாளாய்!  
 சகல மிடியகல உனது கிருபையருள்!  
 தருவி னிழலரசன்—மருகோனே!  
 பதும மலரைநிகர் வதன! அழகொழுகு  
 பவள விதழ்மயிலி—குறமாலன்  
 பருவ மணியையணை குமர! அறுமுகவ!  
 படியில் வளர்சிகியின்—மலைநாதர்!
1006. கடம்பையணி புயவா!  
 கனிந்தநய மொழியாய்!—நலமேசேர்  
 கரந்தையணி சடையார்  
 கலந்தவுமை யவளே—தருபாலர்!

வடந்திகழு முலையாள்  
 வனங்குலவு மடமான்—வடிவாமே  
 மலர்ந்தமலர் முகமான்  
 மனங்கொடனை புயவா!—எனையாளாய்!  
 திடங்குலவு மசுரோன்  
 சிரந்துணிவு படவே—அயிலாலே  
 செயம்புரியும் வரதா!  
 சிகண்டி மலை யரசே!—சூக!வேளே!  
 நடம்பயிலு மலையா!  
 நலந்தருவை யினமே!—அமரேசர்!  
 நடுங்கவென்முன் வருமோர்  
 நமன்றமரை யொழிவாய்!—சூருநாதா!

1007. காவுற்றிடு வேடுவர் பாவைக்குற நாயகி  
 கானக்கிளி போல்மொழி—பயில்வாயாள்  
 காதற்கிளை யாகிய நீப்பினை சூடிய  
 காளைக்கும ரா!சூக!—அமரேசர்!  
 பூவுற்றிடு நான்முக வோனைச்சிறை மீதில்வை  
 போருற்றிடு வேலவ!—எதிர்கூர்மா  
 போருக்கன மீதினில் நாசப்பட வேயுமிர்  
 போகச்சம ராடிய—திறல்வீரா!  
 நாவுற்றிடு பாவினை பாடக்ருபை யேபுரி!  
 வாகுற்றிடு தோகையின்—மயிலாளா!  
 ஞானத்தவர் யோகியர் வாணுற்றிடு தேவர்கள்  
 நாடித்தின மேபணி—புரிதாளா!  
 மாவுற்றிடு வான்பதி தாவிப்புற மேயகல்  
 வாசப்பொழி லேமிசூ—நலமேசேர்  
 மாழைக்கதிர் கோடுகள் மேவிக்கன மேமிசூ  
 வாணற்சிகி மாமலை—வருதேவே!

1008. வாச மிகுந்த நீப  
 மாலை யணிந்த சீர்கொள்—நலமேசேர்  
 மார்ப! சிகண்டி யான  
 வாக னமுந்தி யேறி—வருவாயே!  
 ஆசை சிறந்த வேட  
 ரார்ம னைவந்த பாவை—அழகேசேர்  
 ஆர ணிகின்ற தேவி  
 யாள்பு ணர்மைந்து லாவு—புயவேளே!



தேசர் வணங்கு பாத  
 சீர்கொள் நடஞ்செய் தோகை—மயிலாளா!  
 தேவர் மகிழ்ந்து நாளும்  
 தேடு சிகண்டி. யான—மலையாளா!  
 ஈசர் மணந்த தேவி  
 யேத நுமைந்த னை—வருதேவே!  
 ஏர்க ணிறைந்த நேம  
 ஏர்வ ளமுந்து நாட!—அருளாயோ?

1009. திருத்த மாகிய சோலை நாள்தொறும்  
 வளைத்த நேமந ஓடி. னருயர்  
 செகத்தில் வாழ்பவர் தேவ நாடினர்—பணிவோரே  
 திடத்தி லேயெதி ராக வேரண  
 களத்தி லேவரு ரூர னருயிர்  
 செய்க்க வேவெரு கூர்மை வேல்விடு—செயமாரோர்  
 மருக்கு லாவிய நீப மாலிகை  
 தரித்த மாபுய நாத னார்கன  
 மகிழ்ச்சி யாமயின் மீதி லேறிய—நலமாரோர்  
 மதிப்பொ னுர்சடை நாத னாருள்  
 சுதச்சி காமலை மீதி லேகிதம்  
 வளர்ச்சி யாகிய நாத னாரெனை—மருவாநாள்  
 பருத்த மாமுலை மீதி லேமதன்  
 மிகுத்த பூமலர் யாவு மேனியில்  
 படச்செய் வானதி னுலு மேவெரு—துயராலே  
 வருத்த மாயுண வாசை யேயிலை  
 அதுக்கு ளேகிழ வோரி பாதகி  
 மடச்சி யேசுற தாலு மேயது—சினமாமே  
 [மலர்க்கு ளேவள ரோதி மேமுன  
 திடத்தி லேசெ லுவேன்]ம ருதினி  
 மகிழ்ச்சி யாமண நீப மாலிகை—அருளாயோ?

1010. நடனமிடு மயிலா!  
 நலமருள்செய் குமரா!—ப்ரபையேசேர்  
 நதியையணி சடையார்  
 நகைமதியின் முடியார்—நலமேசேர்

1009. இது தலைவி யிரங்கல் என்னும் அகத்துறைப் பாட்டு. தலைவனை முதலிற் படர்க்கையிலும், பிறகு, முன்னிலையிலும் அமைத்துக் கூறுகிறாள்,

[ ] பொருள் விளக்கவில்லை.

தடவரையை நிகராய்

இலகுபய முலையாள்—உமைமான்  
தனய! அருள் பரமா!

சகலவினை களுமோ—டிடவேதான்  
அடல்புரியு மசுரோன்  
படைகள் பொடி படவே—அதிகூராம்  
அழிலைவிடு குமரா!

அமரர்பணி சரணு!—சூகநாதா!

உடலில்வரு வினையே

தவிரவருள் புரிவாய்!—சிகைமீதே

ஒளிரிவனி தவழ்சி

ருயர்ச்சிகிளை மலைமேல்—வருதேவே!

1011. நடிக்குஞ் சிதபத மாமயில் வாகன!

நயக்கும் படிதமிழ் பாடவு மேவரம்—உதவாயோ?

கடிக்குங் குமவிதழ் நீபமென் மாலிகை

கதிக்கும் படிபுய மீதினி லேயணி—முருகோனே!

கெடிச்சிங் கமென்முக னுகிய சூருடல்

இழிக்கும் படியயி லேவிய நாயக!—முருகோனே!

துடிக்குஞ் சிறுவிடை வேடமென் மானனை

துனைப்பொன் புய்சிகி மேசினி லேவளர்—அமரேசா!

1012. துடிபோல மருங்குள நாயகி

சுசுலீல புரிந்திடு வேடமின்—அணைதோளா!

வடிவேலணி செங்கையி னுயக!

மதமேபொழி தும்பியி னுனனர்—துணையாளா!

கடிமேவு கடம்பணி சேர்புய!

கனசோலை நிறைந்திடு தோகையின்—மலையாளா!

படியேழ்துதி கொண்டகு கா! அருள்

பதுமாசன மங்கையி னுயகர்—மருகோனே!

1013. கோவையிதழ் வாயினுள்

கோலமிகு பார்வையாள்—வனவேடர்

பாவைநல மானசீர்

பாரமுலை மீதிலே—புணர்தோளா!

தேவையுள யாவுமே

சீரினெடு நீசெய்வாய்!—சூகநாதா!

பூவையிகு சோலைகுழ்

பூவுலவு'தோகைமர—மலையாளா!

1014. சகல வினையகல அருளை யுதவுகுக!  
சரவ ணபவிகுரு—பரவேனே!  
சுகமென் மொழிபயிலு மறவர் கொடிமருவு  
துதிகொ ளிருசரண!—அமரேசர்!  
பகரு மறையர்கல முலவு மமரர்களும்  
பணியு மிருசரண—மயிலாளர்!  
மிகவு முயர்பொழில்கள் வளையு முயர்ச்சிகியின்  
விளைபொன் மலையில்வரு—வடிவேலா!
1015. நவமணி கொழிக்கு மலைசூழ்  
நளிர்கட லினுக்குள் அரவாம்—அணைமீதே  
நயமொடு துயிற்செய் விழியார்  
நளினம லருற்ற கொடியாள்—தனையேதான்  
சூவிமுலை யணைத் து மயலாய்  
சூனமொடு புணர்ச்சி புரிவோர்—மருகோனே!  
சுவனையை நிகர்த்த விழியாள்  
சூறவர்கள் சூலத்தில் வருசீர்—நயமேசேர்  
அவிரிழை துதிக்கு நிழலாய்  
அழகிடு மிடைப்பெ ணுடனே[.....]  
அணைமிசை [அற்பி ணுடனே]  
அணைபவ! [வித்தை]—சுகநாதா!  
நவபுவ னத்தில் வாழும் நயமிகு பத்தர் சூழும்  
நறுமல ருற்ற சோலை நணுசிகி விற்கு லாவு—மலையாளர்!
1016. மறையாயனார் உயர்தேவனார்  
மணமேவுபூ—மலர்மீதே  
வளர்நாதனார் சூருநாதனே!  
மயின்மீதிலே—வருவாயே!  
பிறையானதோர் நுதலாள்மீனார்  
பிடியானசி—ரிடையாளே  
பிணைசூடுகார் சூழல்மாதினார்  
பிடியானைபோல்—நடையாளே  
சுறைமேனிலே டுவர்பாணையாள்  
கனிவாகவே—புணர்தோளா!

---

1015. [ ] இக்குறியிட்டவற்றை முறையே, 'மரமாகி' 'விரும்பி ணுடனே'  
'இதத்தை யருள்வாய்!' எனப் படிக்கவும். சுற்றடியும் சந்தம் மாறிவிட்டது.

கலையாருமா மதிவேனியார்  
கனபாலகர்!—அருளாயோ?  
முறையாகவே அடியார்களே  
முனமாகவே—பணிதாளா!  
முடிசேர்ச்சிக் கணைவாழ்குதா!  
முருகா! குகா!—எனையாளாய்!

1017. மதியைத் தரித்த சடையார் கயிலைக் கிரிக்குள் வளர்வோர்  
வடிவுந் நிருக்கு முயர்வால்—விடையாரே  
விதியைச் சிறைக்கு விரிவோய்! அடியந் கிரக்க மிடுவாய்!  
விரைநந் கடப்ப மலர்மா—லிகைமார்பா!  
கதியைத் திறத்த மயிலே நியவித் தகக்கு ருபரா!  
கமழற் புதக்கு றயினன்—புணர்தோளா!  
ததியைத் தரித்த கையினர் மருகக் குகச் சிகரமே  
கனமுற் றபொற்சி கிஷின்மா—மலையாளா!

1018. கான வேடுவர் குலமான்  
காத லால்மரு வியசீ—நிருதோளா!  
காரண! சிறை மயிலா!  
காவி னீபமென் மலர்கு—டியமார்பா!  
தான வேர்குல மதிலே  
சாட வேல்விடு பலமா—கியதேவே!  
தாக மாயென்முன் வருவாய்!  
சாமி நாயக! மறைதே—டியபாதா!  
வான மேல்வள ரிமையோர்  
வாச மாமல ருறைவோன்—பணிதாளா!  
வாழு நேமநன் னாகரா!  
மாசி லாதிரு மயிலை—மலையாளா!  
நான மேவிய சரண!  
நாளு மாயவன் மகிழ்மா—மருகோனே!  
நாக மேயணி சடையார்  
நாத னொரு புதல்வா!—எனையாளாய்!

1019. அரவினுட வலியார் உடல்க ளழிபடவே  
அதிரநட மிடுசீர்—மயின்மீதே  
அழகொழுகு மிருதான் பரிபுரமெ னடையே  
அசையவென்முன் வருவாய்!—அமரேசா!

1017. வால் விடை - வெள்ளையெருது. மருக, குக: விளி. முதலடி பொருள்  
முற்றமல் சிற்றிதழ்.

உரமதுடன் எதிரே நடனமொடு வருசூர்  
 உடல்கள் அறு படவே—எதிராவே  
 ஒளியயிலை யெயுவாய்! குமரகுரு பரணே!  
 ஒளிமையுட னருளே—தருவாயே!  
 பரவும் அடி யவர்பால் வினைகளொழி படவே  
 பரிவினெடு செகுவாய்!—முருகோனே!  
 பணியையணி சடையார் கயிலைமலை அரனார்  
 பரமர்மழு வணிபா—ணியினர்பால்  
 விரவுதிரி புரையாள் கவுரிதுடி யிடையாள்  
 விமலிகும ரியினள்—தருபாலா!  
 விரையுலவு மலர்சேர் பொழில்க னூலவியசீர்  
 மிகுசிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!

1020. கடம்பையணி புயனே! கரந்தையணி சடையார்—தருபாலா!  
 நடம்பயிலு மயிலா! நலங்குலவு மமரோர்—பணிதாளா!  
 திடங்குலவு மசரோன் திரிந்துவிட வயிலே—வியவீரா!  
 தடங்கொள்சிகி மலையாய்! தருந்தவர மருள்வாய்!—  
 முருகோனே!

1021. கந்த மேவிய நீப மாலிகை கண்ட மீதணி நாதனே!  
 சந்த மேவிய வேட நாயகி தங்க மேலணை தேவனே!  
 நந்த மேவுகை மாய னுருட நன்று சேர்மரு கா! குகா!  
 அந்த மேவுமை பால கா! அருள் அன்பு சேர்சிகி—யாளனே!

1022. செகமகி முன்பர்கள் பணிசரணு!  
 திருநட னம்புரி சிறைமயிலா!—பெலமாவே  
 அகமிகு கின்றவ லசரணையே  
 அணியயில் கொண்டம ரிடுகுமரா!—எனையாளாய்!  
 குகம்ண [மிஞ்சுக டம்பணிவாய்]  
 குரைகட வின்றுயி லரிமருகா!—அமரேசா!  
 தகதக வென்றுபொன் முடியுயர்சீர்  
 தருசிகி யின்கிளீ வளர்பவனே!—வடிவேளே!

1023. சந்தத்தமிழ் பாடவு நீயருள்  
 சங்கத்திரு நாவல னே! இனி—எனையாளாய்!  
 அந்தப்பொரு ளாகிய நாயக!  
 அன்பர்க்கரு ளாவையு மேயினி—உதவாயோ?

1019. செகுவாய் = அழிப்பாய்,

1022. சந்தம் [ ] மாறுபெயர். 'மிஞ்சுக குரவணிவாய்' என்றிருக்கலாம்.

நந்தக்கர மரயவ னூர்மஜெழ்  
நன்றுற்றிடு மரமரு கால்கன—மயிலாளா!  
கந்தக்கம ணீபமென் மாலிகை  
கண்டத்தணி தேவசி காமலை—முருகோனே!

1024. கருமேக மேனி ததியேயுண் வரயர்  
கமழார்துழாய்கொள்—புயமானோர்  
கடுராவின் மீது துயிலேசெய் நாதர்  
கயினேமி மரயன்—நலமேசேர்  
பொருதான வேர்கள் குலநாச மாக  
பொடியாக வேசெய்—செயமானோர்  
புரையான போது வொருவாளை கூவு  
பொழுதோடி யேநல்—அருள்வோர்மால்  
மருகா!பொ ணீப மலர்மலை சூடு  
மணிமார்ப! நாளும்—அருளாயோ?  
மயிலேறி யேயென் முனமேயி நாளில்  
வருவாய்!வி னோர்கள்—பணிபாதா!  
தருவாழ்வு சோலை மிகுதேகை மேரு  
தனில்வாழ நாத!—வடிவேலா!  
சுகமீது நாயெ னிடம்வேண தேசெய்!  
தருமாறு வீடு—தருவோனே!

1025. பச்சைக் கிளிமொழியாள் கற்றைக் கனகுழலாள்  
பத்மப் பதமலராள்—வடிவேசேர்  
பட்டுற் றிடுமிதழாள் முத்துப் பொருநகையாள்  
பச்சைக் கமுகதைநேர்—மிடரூளே  
கச்சைக் கனாதனமான் சத்திக் கிணைவிழியாள்  
கட்டுற் றிடுமலர்மா—லிகையாளே  
கற்புக் கொருகடலாள் நடப்புப் பெறுகுறமான்  
கட்டித் தினமணைவாய்!—புயவேளே!  
நச்சைத் தரிமிடரூர் அப்புத் தரிசடையார்  
நத்தைத் தரிகரன—ரிடமேசேர்  
நத்தர்க் கொருதுணையாள் புத்ரக் குருபரனே!  
நத்தித் தினமடியேன்—முனம்வாராய்!

1023. கமழ்நீபம் கமணீபம்.

1024. ஸ்ரீன்! ஸையின்,

செச்சைப் புணையுணே ! வித்தைக் கொருகடலே !  
 சித்ரத் தமிழ்தனையே—அருளாயோ ?  
 செக்கர்க் கதிர்நிகரா யுற்றக் கொடுமுடிசேர்  
 சித்துச் சிகிமலைமேல்—வருதேவே !

1026. அரவுட முடிநெளி வாகவே  
 அதிரிட நடனம் தாடுசீர்—மயிலாளர் !  
 அழகிடு மிதழின்னி லாசமே  
 அணிமல ரணிபுய மார்பனே !—எனையாளாய் !  
 சரவண பவகுக நாதனே !  
 தருமடி யவர்பணி பாதனே !—ரசமேசேர்  
 தமிழ்சொல வெகுவரு ணீசெய்வாய் !  
 சரவண நதிவரு பாலகா !—முருகோனே !  
 கரமலர் கொடுவன வேடுவோர்  
 கனமட வியையனை மோகனே !—வடிவேலா !  
 கடினம் துடனெதிர் போர்செய்வோன்  
 கமர்பட வயிலதை யேவுவாய் !—கனவீரா !  
 பரவுள தருமிகு சோலைசூழ்  
 பளிரிடு கொடுமுடி சேருமோர்—சிகியாமே  
 பருமலை தனில்வளர் நாதனே !  
 படிபுகழ் குருபர தேவனே !—செகநாதா !

1027 அஞ்ச வெதிர்வரு சூரனே  
 டண்டி ரணகள் மீதிலே—நலமேசேர்  
 அண்டர் முனிவர்கள் வாழவே  
 அந்த மிகுவடி லேவுவாய்—செயவீரா !  
 தஞ்ச மிலையெனை யாளுவாய் !  
 தண்ண மிகுமலர் நீபமா—லிகைமார்பா !  
 தந்தி நிகருய ரானனார்  
 தந்து ணைவ!குக நாதனே !—எனையாளாய் !  
 கொஞ்ச விடையவன் வேடமான்  
 கொஞ்சி மருவிய தோளனே !—அமரேசா !  
 குன்றை மலைவரு தேவனே !  
 குந்த மதையணி பாணியாய் !—அருள்வாயோ ?  
 கஞ்ச மலர்மகள் பாகனார்  
 கண்டு மகிழ்மரு கா!குகா !—குமரேசா !  
 கங்குல் நிறமிகு கேசமான்  
 கங்கை யுமைதரு பாலனே !—வடிவேலோ !

1028. வல்லிகி ரிடையினுள் சொன்னநிற வடிவினுள்  
மன்னுவனம் வளர்மினுள்—நலமேசேர்  
சொல்லிகுற மடமினுள் தன்னைமரு வியபுயா!  
துன்னுமல ரணிகுகா!—குமரேசா!  
வில்லிலகு மிருகையார் [கொண்டனிற] வுடலினார்  
விண்ணர்பணி சரணமால்—மருகோனே!  
துல்யமயின் முதுகிலே மின்னவரு குருபரா!  
சொன்னமலை நிகர்சிகா—மலையாளா!
1029. வனவேடுவோர் தருமாதினுள்  
மகிழ்வாகவே—புணர்தோளா!  
சினமாகவே யெதிர்குரன்மேல்  
திடவேலையே—வியவீரா!  
அனமேறுவோர் பணிபாதனே!  
அருணீசெய்வாய்!—சுகநாதா!  
தனமேசெய்வாய்! சிகிவாகு!  
தழைதோகைமா—மலையாளா!
1030. பந்தை நிகருமிரு முலையினுள்  
பஞ்ச வனவரியின் மொழியினுள்—நலமேசேர்  
இந்தை நிகருமொரு வதனமான்  
இன்ப மிகுதமின் அணைகுகா!—அருளாயோ?  
விந்தை மருவுபுயன் மருகனே!  
வெஞ்ச மர்கள்புரியும் [மாவையே]—வெலுவோனே!  
நந்தை [நிகர்மிடறுமை] புதல்வனே!  
நன்று வுலவுசிகி மலையிலே—வருதேவே!
1031. கொன்றை நிர்த்தவர் மன்றுண டித்தவர்  
குஞ்சர நற்றத—ளுடையாரே  
கொங்கல ருற்றவன் மண்டைந ரித்தவர்  
கொஞ்சம திச்சடை—அரணுர்பால்  
மன்றல்மி குத்தவ லங்கல்த ரித்திடு  
மங்குனி கர்த்திடு—குழன்மானுள்  
வஞ்சியி டைக்கொடி அம்பிகை வித்தகி  
மங்கைம கிழ்ச்சிகொள்—புதல்வோனே!  
அன்றுவெ திர்த்திடு வண்டசு ரக்குலம்  
அம்புவி யிற்பட—வெதிர்போர்மேல்

1028. [ ] சத்தம் பெருந்தலிலை, 'அல்லி நிற' என்றிருக்கலாம்.  
1030. [ ] இவை, 'அசாரையே' 'மிடறுமையின்' என இருப்பின் சத்தம் பொருத்தம்.



அம்புதொடுத்தவர் பைந்துள் வுற்றவர்  
அன்புமி குத்திடு—மருகோனே!  
குன்றைமலைக்கு! நன்றுமி குத்திடு  
கொண்டைமலைநின்றினை—வருவாயே!  
கும்பமுனிக்கருள் அன்றுபயிற்றிய  
கொந்துகடப்பணி—யிருதோளா!

1032. நத்துக ரத்துமாயன் அற்புமகட்கு நானும்  
நட்புவிளைத்த நாதன்—அசுரோர்மேல்  
அத்திரம் விட்ட வீரன் பச்சைநிறத்த தேகன்  
அற்புமி குத்த மால்தன்—மருகோனே!  
வித்தக வித்தை நீசெய் மொய்த்தகட்ப மாலை  
மிக்கம கிழ்ச்சி யாக—அணைதோளா!  
பத்திர முற்ற சோலை மெத்தவளைத்த கோடு  
பற்றுசி கிப்பொன் மேரில்—வருதேவே!

1033. வேலைத் தரித்த பாணியா!  
மேன்மைச் சிகிப்பொன் வாகனா!—[.....]  
பாலைப் பழித்த சோமனே  
பாரச் சடைக்கு னானமே—அணிவோர்பால்  
சேலைப் பயிற்று பார்வையாள்  
தேவிக்கு சைத்த பாலகா!—[.....]  
வீலைக் குறப்பெ னுயகா!  
நீடுச் சிகிப்பொன் மேரனே!—[.....]

1034. காலை யுதித்த ரவியே போல நிறத்த வுடலார்  
காலு மதத்த கயமா—முகமானோர்—துணையாளா!  
மாலை யுதித்த கலையே குடு சடைப்பொன் முடியார்  
வாம மிகுத்த வரனா—ரிடமேதான்—வளர்மானாள்  
சேலை யுதித்த விழியாள் மாலை தரித்த குழலாள்  
தேவி யுமைப்பெ ணருள்பா—லக!வேளே!  
—மருகோனே!  
பாலை யுதித்த மொழியாள் வேடர் குலத்து மகளாம்  
பாவை புயத்தி லணைவோய்!—சிகியாமே—மலையாளா!

1035. கடம்பணி புயனே! குறம்பயில் குறமான்  
கனிந்திடு கனிபோ—விதழாளே!  
வடம்புரை முலையாள் கரந்தமி னிடையாள்  
மகிழ்ந்துகுற மினுள்—புணர்தோளா!

1033. [ ] ஏடு தொத்த பகுதி. முறையே, 'முகமேசா!' 'மருகோனே!' .  
'அருள்வாயே' எனச் சேர்க்கலாம்.

நடம்புரி முயிலா! வரஞ்செய்வை குகனே!  
 நலந்திக முயில்வேல்—முருகோனே!  
 கடம்பொழி கயமா முகன்றுணை யரசே!  
 கனங்கொள்கி கிபின்மா—மலையாளா!

1036. கச்சைத் தரித்த முலையாள்  
 கற்புப் படைத்த மறமான்—அணைதோளா!  
 கொச்சைக் குறத்தி கணவா!  
 கொற்றத் தையுற்ற கதிர்வேல்—அணிவோனே!  
 பச்சைச் சிசிப்பொன் மயிலா!  
 பத்மக் களச்ச ரணனே!—எனையாளாய்!  
 செச்சைப் புயத்தி னரசே!  
 சித்ரச் சிசுக்கி ரியிலே—வளர்தேவே!

1087. கஞ்சமல ரயனார் கண்டுபணி சரணு!—எனையாளாய்!  
 வஞ்சகர னுடல்மேல் மண்டவயில் விடுவாய்!—அமரேசர!  
 நஞ்சணியு மிடூர் நங்கையுமை தருபா—லகவேளே!  
 தஞ்சமருள் புரிவாய்! தண்டலைகொள் சிகிமா—மலையாளா!

1088. வேலைத் தரித்த கரதலா!  
 மேன்மைக் குறத்தி புணர்பவா!—இருதோளா!  
 சேலைத் தரித்த விழியினள்  
 சீரும் றிருக்கு முமையினள்—தருபாலா!  
 மாலைக் கிசைத்த புயவனே!  
 மாகத் தவர்க்கு நலமதே—தருவோனே!  
 பாலைப் பழித்த வசனனே!  
 பாரச் சிகிப்பொன் மலையிலே—வருதேவே!

1039. காவில் வாரும் வேடுவோர்  
 காத லான மாதினுள்—புணர்தோளா!  
 பாவி லேயிந் நாளுன்மேல்  
 பாட நீசெய் வாய்க்கா—முருகோனே!  
 தேவி மீச ராசையால்  
 தேடு மாது பாலகா!—எனையாளாய்!  
 தர்வி யோடு கேகயா!  
 தாக மான தோகையா—மலையாளா!

1040. செகநாயகா! பலமானபோர்  
 செயுமாவையே வெலும்வீரனே!—நலமேசேர்  
 நகமேமுனன் கொடையேபிடி  
 நளிபூமினன் புணர்தோளனார்—முருகோனே!

மகமேசெய்வோர் முனிவோர்களே  
வளமாகவே பணிவேலனே!—எனையாளாய்!  
மிகவாகவே வரமேசெய்வாய்!  
விரைசேர்சிகர மலைமீதிலே—வருதேவே!

1041. வாச மாசிய நீப மாலிகை மார்பி லேயணி நாதனே!  
தேசர் யாவரும் நாளு மேபணி தேவ தேவ விராசனே!  
பாச நோயக லாக நீயருள்! பாணி வேல்கொடு சூரனே  
நாச மாகவு மேசெய்வாய்குக்! நாத! தோகையின் மேரனே!

1042. சரவண மீது தனில்வினை யாடு—மகவேனே!  
[சகம்வள ரடியார் தயவொடு நிதமே]—பணிபாதா!  
அரவணி வேணி வளையணி பாணி—மகமேர்மேல்  
அழகொடு தானும் வளர்பவர் தேவ—ரருள்பாலா!  
கரதல மீது அயிலணி தேவ!—எதிர்சூர்மேல்  
கனமுட னேவும் குருபர! நாத!—முருகோனே!  
வரமருள் நீசெய்! சிகிமலை நாத!—அமரேசா!  
மலரணி மார்ப! மயில்வரு தீப!—அருளாளா!

1043. மயிலி லேறு குமரா!  
மணமெ னீப மலர்மா—லிகைமார்பா!  
குயிலை நேரு மொழியாள்  
குறவர் மாத தனையே—புணர்தோளா!  
அயிலை நேர வருசூர்  
அவுணன் மீது விடுவாய்!—அமரேசா!  
கயிலை நாதர் சிறுவா!  
கமழ்சி காதன் மலைமேல்—வருதேவே!

1044. வாசத்துள மலைப்புய மாமைக்குயர் தேசத்தவர்  
—மருவேசேர்—மகிழ்வாவே  
நேசத்துட னாகத்தினி லேநற்பொனை மேவிப்புணர்  
—பவராசை—மருகோனே!  
காசுற்றிடு சூரைப்பொரு காளைக்கும ரேசக்குக்!  
—குருநாதா!—எனையாளாய்!  
ஈசற்கொரு பாகக்கொடி யெயற்பொடு தான்மெய்த்திடு  
—மகவே! தோ—கையிலாளா!

1045. வஞ்ச மிகுத்த சூரன் நெஞ்ச பிளக்க நீட  
மண்ட அயிற்கொ டேவு—செயவீரா!  
கஞ்ச மலர்ப்பெ ணனை யென்று மனைத்த மார்பர்  
கம்புள் தரித்த பாணி—மருகோனே!

தஞ்சம் எனக்கு வேறு இன்றி லேவித்தை நீசெய்!  
தந்தி முகத்தர் மால்கொள்—துணையாளா!  
மஞ்சல ருற்ற நீடு தண்ட லையிற்கு லாவு  
மஞ்ச தரித்த கோவை—மலையாளா!

1046. காவில் வாழ்பவன் கார்கொள் கேசமின்—அணைதோளா!  
பூவில் வாழ்வுறு பூவை நேர்மொழி—மடமானுள்  
தேவி சேர்புய! சிர்செய் மாயவன்—மருகோனே!  
வாவி சூழ்சிகி வாகுசேர் மலை—வளர்தேவே!

1047. சங்கை யணியிரு கரவனார்  
தந்தி முனம்வரு விறவினார்—மருகோனே!  
பங்க யமென்மலர் மகனினேர்  
பண்பு மிகுகன வடிவினான்—குறமானும்  
மங்கை யணையிரு புயவனே!  
வம்பு புரியசு ரன்விழவே—அடுவீரா!  
கங்கை வளமுல வுயயன்சூழ்  
கந்த மிகுசிகி மலையின்மேல்—வருதேவே!

1048. நடஞ்செய்மயில் வாகா! நலங்குலவு தேவர்—பணிதாளா!  
[படம்புரையு மார்வே] பரிந்துவணி தோளா—ரிடமேசேர்  
வடம்புரையு மார்பான் மகிழ்ந்துதவு பாலா!—எனையாளாய்!  
தடங்குலவு காசேர் சகம்புகழ்சி காமா—மலையாளா!

1049. அண்டமெ லாமும்வாழ் கின்றிடு சூரனார்  
அந்தம தாகவே—திறலாமே  
தண்டம தாகவே நின்றுட னாகவே  
சண்டைசெய் கூர்மையா—கியவேலா!  
அண்டர்கள் தேவரே அன்பர்கள் யாவரே  
அன்பது வாகவே—தொழுதாளா!  
கொண்டல்கள் தாவுசீர் தண்டலை சூழுமே  
சூன்றையின் மேரிலே—வருதேவே!

1050. சினமி சூத்திடு மகரனே  
தெறிப டச்செயு மயிலனே!—எனையாளாய்!  
தனமி சூத்திடு முமைமினான்  
தனைம கிழ்ச்செய் கயிலையார்—அருள்பாலா!

1048. [ ] விளக்க வில்லை. 'படம்புரிய ராவே' என்றிருக்கலாம்.

வளமி குத்திடு குறமினாள்  
மலர்த ரித்திடு புயமினாள்—அணையாளா!  
கனமி குத்திடு சிகரமார்  
கமழ்சி சிங்கிரி முருகனே!—அயிலாளா!

1051. கதமி குத்திடு சூர னாடல்  
கருதி நெட்டிலை வேலை யேவிய—செயவீரா!  
நதமி குத்திடு வேணி யார்வெகு  
நலமி குத்திடு தேவ னாட—விடமேசேர்  
மதமி குத்திடு சீர்கொள் மாமுக!  
மகிமை யுற்றிடு தேவி யாளருள்—சுகநாதா!  
பதமி குத்திடு நேம நாடுயர்  
பணைசி சிங்கிரி மீதி லேவரு—சுருநாதா!

1052. வாகையணி மார்பா! வாசமிகு நீபா!—சுகநாதா!  
தோகைமலை வாசா! தூயமதி நேராம்—முகவேளே!  
டாகையுள் மாவே நாசமிட வேலே—வியவீரா!  
ஓகைபுனை தேவே! ஓதுதமிழ் நீயே—தருவாயே!

1053. கஞ்ச மலரில் வாழு நாதனார்  
கண்டு பணிசெய் நீப மாலையாய்!—அருளாயோ?  
நஞ்ச மிலகும் [மிடறினார்]  
நந்து வுமையை மேவு மீசனா—ரருள்பாலா!  
தஞ்ச மிலையி நாளில் நீசெய்வாய்!  
சங்க மிலகு தேவ! நாவலா!—எனையாளாய்!  
அஞ்ச வசரை யேவெல் வேலனே!  
அந்த முலவு தோகை மேரிலே—வருதேவே!

1054. நடனமிட் டிடுமயில்மீ துறவெனக் குழன்வருவாய்!  
நளினமுற் றிடுமிருதாள்—முருகோனே!  
அடம்வினைத் துடனெதிரே ரணகள் த் தினில்வருவோன்  
அசுரனைச் சமரிடுகூர்—அயிலாளா!  
கடமதத் திடுகரிமா முகவனுக் கிளைதுணையாய்!  
கமழ்கடப் பணிபுயவா!—எனையாளாய்!  
தடமலர்ப் பொழில்மிகவே தவமுநற் சிவமலைமேல்  
தகவளர்ச் சிகொளமரோர்—பணிதாளா!

1055. எனக்கு நீவர மருள்வாய்! மயிற்பொன் வாகன முருகா!  
இனித்த சோலை! எளியே—னிடமீதான்  
வனத்தில் வாழ்வுறு குறவோர் குடிக்கு ளேவரு மடமான்  
மகிழ்ச்சி யாகிட அணைமேல்—அமர்தோளா!  
சினத்தி லேவரு மசரோன் இறக்க வேல்தனை விடுவாய்!  
சிறக்கு நீபமென் மலர்கூ—டியதோளா!  
மனத்து நோய்தவி ரயனே! சிசிப்பொன் மேரீளில் வருவாய்!  
மகிழ்ச்சி யாயடி யவரே—பணிதாளா!
1056. கஞ்சத் திருப்பெ ணகலாத  
கங்குற் கெதிர்த்த திருமேனி—வளர்மாயோன்  
கந்தத் திருத்துள வின்மார்பர்  
கஞ்சத் தயித்ய னுயிர்வீழ—விடுவோரே  
அஞ்சக் களத்தி லெதிராக  
அண்டிச் சமர்ச்செய் பெலராவ—ணையேதான்  
அம்பைத் தொடுத்து வுயிர்போக  
அன்றப் படிச்செய் செயராமன்—மருகோனே!  
நஞ்சத் தையுற்ற விழிமாத  
நங்கைக் குறத்தி புணர்தோள!—எனையாளாய்!  
ரஞ்சிக் கவித்தை தனையேசெய்!  
நன்றுற் றிருக்கு மலர்நீப—மணிமார்பா!  
நெஞ்சத் திலற்பி னுடனேபொன்  
நிம்பப் புயத்த னருள்பாவை—தருபாலா!  
நின்பொற் பதத்தை யருளாய்! பொன்  
நின்றுற்ற நற்சி கிவின்மேரில்—வருதேவே!
1057. இச்சைப்பட வேடு வோர்தரு கற்புக்கொரு வாளி யாகிய  
இக்குக்கெதி ரான மாமொழி—நலமேசேர்  
கொச்சைக்குற மாது மேவிய வித்தைக்கும ரேச! நாயக!  
கொற்றக்கதிர் வேலை யேயணி—கரவேளே!  
பச்சைக்கன மான தோகையின் நிர்ந்தச்சிகி வாக னாகு!  
பத்மக்கழல் நாத! நாயக!—அம்ரேசா!  
செச்சைப்புய வேல வா! தரு மொய்த்துற்றிடு சோலை சூழ்தரு  
சித்ரச்சிகி மேரீ லேவரு—சூருவேளே!
1058. வித்தையிலி மூத்த பாவலா!  
வெற்றிகொள யிற்கை யாளனே!—எனையாளாய்!  
தத்தையையி கர்த்த வாயினுள்  
சற்குணமி சூத்த பாவையாள்—குறமாவான்

முத்தைநிகர் பற்கு லாவவே  
 மொய்த்தமலர் மெத்தை மீதிலே—புணர்தோளா!  
 சித்தையுள கர்த்த நாதனே!  
 சித்திரகி றைத்த தோகைமேல்—வருதேவே!

1059. பதும மலர்த்திரு மாதை யேநிகர்  
 பருவ மிருத்திடு மார்பி னுஞ்ரு—மகள்தோளா!  
 கதுமென விக்கண நேர தாய்வரு  
 கனமிகு நற்பெல மாவை யேவெனு—மிருதோளா!  
 விதுதரி நற்சடை வேணி நாயகர்  
 விழைவுள வித்தகி யாசை யாகிய—புதல்வோனே!  
 புதுமைமி குத்திடு தோகை வாகன!  
 புகழ்சிசி மெய்க்கிரி மீதி லேவரு—சூகதேவே!

1060. கடம்ப மலரே கனிந்து புனைவாய்!—புயவேனே!  
 நடஞ்செய் மயில்மேல் நலங்கு லவவே—வருவோனே!  
 அடஞ்செ யசுரோன் உளங்கு லையவே—செயும்வீரா!  
 திடங்கொள் முடிசேர் சிவன்டி. மலையா—திபவேனே!

1061. வந்த டுத்தவனை யாதரி!  
 வம்ப டுத்தமலர் ஈபமென்—மணிமார்பா!  
 பந்த டுத்தமுலை நாயகி  
 பங்க யத்துமுக வேடமின்—அணைதோளா!  
 இந்த டுத்தசடை வேணியர்  
 இன்ப முற்றவுமை பாலக!—முருகோனே!  
 நந்த டுத்தவயல் சூழ்சிகி  
 நன்று டுத்தமலை மேல்வரு—சூகநாதா!

1062. மறையோர்புக ழாளனே!  
 மதிபோல்வரு மானன!—எனையாளாய்!  
 பிறையேநிகர் கோடுமா  
 பெரிதாகிய யானையார்—துணையாளா!  
 கறையாகிய மிடரூர்  
 கமழ்தாதகி புனைவோர்—தருபாலா!  
 சிறைமாமயில் முருகா!  
 சிகிமேனில் வருவாய்!—அமரசா!

1063. இக்குச்சிலை யானைமு நேயெரி  
விக்கும்பிறை சூடிய வேணியர்—ப்ரபையேதான்  
சுக்குக்கதிர் மேனியி னுயகர்  
கற்பொற்சிலை வீரர்மெய்ஞ் ஞானர்சொல்—புதல்  
வோனே!

அக்குப்புனை மார்பர்கள் வேடர்மின்  
அற்புற்றனை மாபுய வா! இனம்—எனையாளாய்!  
திக்குத்திசை யோர்பணி கோடுயர்  
சித்ரச்சிகி மேரினி லேவரு—சூகநாதா!

1064. காலை யுதித்த பாணு  
காவு முடற்பொன் மேரு—வருவோரே  
சேலை நிகர்த்த பார்வை  
தேனின் மொழிச்சி தேவி—தருபாலா!  
பாலை நிகர்த்த சோமன்  
பார முகத்த! நீயென்—முனம்வாராய்!  
வேலை யெடுத்த வீர!  
மேன்மை மிகுத்த தோகை—மலையாளா!

1065. சந்த மிகுத்த பாவையே  
தந்து எனக்கு நாளுமே—அருளாயோ?  
கந்த மிகுத்த நீபமே  
கண்ட மதிற்கு லாவவே—புனைதோளா!  
தொந்த [மென் சேவலாடுசீர்]  
துங்க மதிற்கு வீரனே!—சூகநாதா!  
அந்த மிகுத்த கோடுசீர்  
அங்க மஹிப்பொன் மேரிலே—வருதேவே!

1066. அண்டியெதி ராடு சூரை  
அஞ்சவம ராடு கூரின்—வடிவேலா!  
வண்டிலுரு நீப மாலை  
மங்களம் தாக மார்பில்—அணிவோனே!  
விண்டலமு லாவு தேவர்  
விஞ்சையர்கள் தேடு பாத!—எனையாளாய்!  
தண்டயிழை நீசெய் நாத!  
தண்டலைகள் சூழு தோகை—மலையாளா!

1065. [ ] சந்தம் வேறு; 'மெனித்த மாடுசீர்' எனப் படிக்கலாம்.



1067. கொத்துமலர்க் காவி லேவரு  
கொட்டநடித் தாடு தோகையின்—மயிலாளா!  
குத்துமுலைத் தேவி யாகிய  
கொச்சைமணக் காரி வேடமின்—அணைதோளா!  
பத்துமுடித் தான வோனைவெல்  
பத்மமலர்த் தேவி சேர்புயன்—முருகோனே!  
அத்துவிதச் சோதி யாகிய  
அற்புதநற் றோகை மாமலை—முருகோனே!
1068. கன்னலை 'நேரு மொழியாள்  
கண்ணினை தாவு குழையாள்—வடிவேசேர்  
நன்னய மான மறவோர்  
நண்ணிய வரசை மகன்சேர்—புணர்தோளா!  
இன்னமென் மீது தயவே  
யெள்ளள வேனு மருளா—ததுவேனோ?  
சொன்னம தான முடிசேர்  
துன்னுசி காமென் மலைமேல்—வருதேவே!
1069. கச்சை யணியு முலையாள்  
கற்பு மிகவு முளமான்—நலமேசேர்  
கொச்சை மணமெ னுடலாள்  
கொப்பு இலகு குழையாள்—குறமானாள்  
இச்சை மிகவு மனைவாய்!  
இப்ப வடியன் முனமே—வருவாயே!  
செச்சை யணிசெய் புயனே!  
சித்ர மருவு சிகிமா—மலையாளா!
1070. கடம்ப வனத்தி லுறைபவர்  
கரந்தை தரித்த முடியின—ரிடமேசேர்  
மடந்தை யுமைப்பெ ணலமிகு  
மணங்கொள் குழற்பெ ணருளிய—புதல்வோனே!  
அடஞ்செ யரக்கன் முடிவிழ  
அலங்கொ டயிற்கொ டெறிபவ!—முருகோனே!  
குடங்கை திகர்த்த விழியினள்  
குறஞ்சொல் குறத்தி மகிபிசி—கியின்மேரா!
1071. சிந்தை யாகுலம் யாவுமே  
சிந்த வேக்குபை நீசெய்வாய்!—அமரசோ!  
தந்தை தாயகம் யாவுநீ!  
சங்க நாவல னாகவே—அருளாயோ?

இந்தையேயணி வேணியார்  
என்று மாகைகொள் பாலகா!—சூகநாதா!  
பந்தை நேர்முலை வேடமான்  
பண்ப னே!சிகி மேரில்வாழ்—பவ!நாதா!

1072. கஞ்சமலர் நான்முக னார்கிதம்  
கண்டுபணி யேபுரி பூரிகர்—இருதாளா!  
தஞ்சமெனை யாதரி யாய்க்குக்!  
சங்கமதி லோர்புல வா!அரு—ளுதவாயோ?  
வஞ்சகர மானிழ வேயாழில்  
மண்டவெயு மாபெல வா!மயில்—முருகோனே!  
நஞ்சவிழி வேடுவி சேர்புய!  
நன்குமிரு தோகையின் மாமலை—வருதேவே!

1073. கூர்மிகு வேலினு லேயெதிர் சூருடல்  
கூறிட ஏவுவாய்! மாபெல வா!சூகா!—வடிவேளே!  
வார்மிகு மேன்மையா! மோகன மாதினுள்  
மாயைசெய் வேடமான் ஆசைகொள் தோழனே!—  
கார்மிகு மேனியார் கார்முக வாழிமால் [அமரேசா!  
[.....]ராகவ னார்முகிழ்—முருகோனே!  
தார்மிகு நீபமா மாவினை சேர்புயா!  
தாமிகு தோகையா மேரின் லேவரு—முருகோனே!

1074. எனது மனவிய கூலமும் யாவையும்  
யினியெ னிடமது போகவு மேயருள்—புரிவாயே!  
கனக மயில்முது கேறிய நாயக!  
கருணை மதுபொழி பூமல ரேரிகர்—முகவேளே!  
வனச மலருறை நாயகி நாயகர்  
வலிய வசுரரை யேகொலு மாலுட—முருகோனே!  
பனக முடிவளர் பூவினி லேவளர்  
பரிய முடியுயர் தோகையென் மாமலை—முருகோனே!

1075. கயிலைமலை வாசனார்  
கடுஅரவு சூடுவோர்—இடமேசேர்  
அயிலைநிகர் பார்வையாள்  
அருள்குமரி பாலகா!—எனையாளாய்!

1073. [ ] விடப்பட்டுள்ளன. 'காதல்கொள் னேதசேர்' எனச் சேர்க்க  
லாம்.

1074. 'வியாகூலம்' சந்தம் தோக்கி, 'வியகூலம்' ஆயிற்று.

ஒயிலேபுள வேடமான்  
ஒளிருமுயர் மார்பிலே—அணைதோளா!  
மயிலேமிசை யேறியே  
வருவைசிகி மேரிலே—வளர்தேவே!

1076. கோகன கத்திரு வேகிக ருற்றிடு  
கூர்விழி பெற்றிடு—மடமானுள்  
மேகமெ னச்சொலு தேகநி றத்திடு  
வேடுவர் நற்கொடி—புணர்தோளா!  
ஆகமி ரட்டிய தாகவ லுத்திடு  
ஆரயி லைக்கொடு—எதிர்மாமேல்  
வேகமி குத்திட வேதொடு வித்தக!  
மேன்மைகொள் நற்சிகி—மலையாளா!

1077. திக்குத்திசை யோர்பணி நாயக!  
சித்ரச்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—குமரேசா!  
இக்குச்சில யோனிடம் வாதுசெய்  
இச்சைக்கவு மாரிமி னுள்புணர்—பவர்பாலா!  
கைக்குட்கதிர் வேலதை யேகொடு  
கற்குப்பிள வாய்விட வேசெயு—முருகோனே!  
இக்குக்கன பாவல னே!அருள்  
எட்டுக்குண நாயக லே!க்ருபை—புரிவாயே!

1078. மதியறுகு கொன்றை நீடு விடவெழிறு கொண்ட ராவை  
மவுலியில ணிந்த தேவ—ரிடமேசேர்  
அதிவடிவி லங்கு தேவி யிமயமலை யன்சொல் பாவை  
அமிர்தமெனு மின்சொல் மாதா—தருபாலா!  
கதிருலவு கின்ற வேலை யெந்நருமவு ணன்றன் மீது  
கதமிகவு டன்று ஏவு—செயவீரா!  
விதிமுதல னந்த கோடி அமரர்பணி கொண்ட தோகை  
விமலமலை யென்றும் வாழ—வருதேவே!

1079. வாதை படுத்த ரூர ராவ ணனைக்கொல் வீர  
மாய வனிச்சை யான —மருகோனே!  
தாதை தனக்கு மேன்மை யான குருக்க ளான  
சாமி! எனக்கு வாழ்வு—தருவாயோ?  
பேதை குறத்தி மீதில் ஆசை வினைத்த தேவ!  
பீடு யர்நற்சி காமென்—மலையாளா!  
கோதை யகற்று நாத! நீப மலர்ப்பொன் மார்ப!  
கோல மிகுத்த தோகை—மலையாளா!

1080. கடம்பைத் தரித்த மார்பா!  
கனிந்திட சணத்தில் இனியே—அருளாயோ?  
குடம்பொற் பிருக்கு மார்பாள்  
குறஞ்சொற் குறப்பெ ணுடனே—புணர்தோளா!  
அடஞ்செய்ப் பெலத்த மாவோ  
டும்பொற் கதித்த வடிவேல்— அணிவோனே!  
விடம்பைத் தரித்த ராமேல்  
. விளங்கிப் பெருத்த சிகிமா—மலையாளா!
1081. குன்றை மலைக்கரசே! கும்ப முனிக்குருவே!—எனையாளாய்!  
கொன்றை தரித்தவனார் [குஞ்சரி நற்றிதழா—முடையாரே]  
மன்றி னடித்தவரே மங்கள முற்றிடுபா—லகிவேனே!  
வன்றிற லுற்றிடுகூர் மங்க வயிற்கொடெய்வாய்!—அமரேசா!
1082. ரதத்தி லேறிவரு மசுரனே களத்தில் மேனியிரு பிளவதாய்  
நலத்த கூட்மைவடி யயிலினால்—அடுவோனே!  
கதத்தின் மீறிவரு கரியதாய் கிறத்த ராவணனை யமரிலே  
கடக்க [ஹனு] விறலினார்—மருகோனே! [ரையே  
மதத்தி னுலெதிர்செய் சமனையே எதிர்த்தெ ணையிரவ ரவ  
மடிக்க வேகமுவி லிடுகுகா!—எனையாளாய்!  
உதித்த சூரியனை கிகரதாய் கிரைத்த கோடுலவு ககனமே  
உயர்த்த தோடைமலை யதனிலே—வருதேவே!
1083. கந்த மருவி வாழங் கஞ்ச மலரில் வேதர்—பணிதாளா!  
நந்த மிலகு பாணி நங்கை கமலையாளர்—மருகோனே!  
சந்த கிரைசெய் பாடல் தந்து கிருபை நீசெய்!—அமரேசா!  
வந்த டியவர் சூழும் மங்குல் [தவழ்சிகி] மேரில்—வருதேவே!
1084. கறையணி மிடறினார் லுதலணி விழியினார்  
கயிலையின் மலையினார்—ரதியாள்சேர்  
இறைதனை யெரிசெய்வோர் திரிபுர பகையினார்  
இமயமின் மருவுவோர்—தருபாலா!  
முறைமுறை யமரரே பணிபுரி சரணனே!  
முருகுயர் மலரையே—புணைதோளா!  
குறைபட அசுரரை பொருகன மதனிலே  
கொலுபவ! சிகியின்மா—மலையாளா!

1081. [ ] விளங்கவில்லை. இதனை, 'குஞ்சரி நற்றதளா—முடையாரே' எனப் படிக்கலாம்.

1082. [ ] விளங்கவில்லை. 'வானிலிடு' என இருக்கலாம்.

1083. [ ] சந்தம் பொருத்தவில்லை. 'கொள்ளி' எனப் படிக்கலாம்.

1085. வித்தை யெனக்கருள்வாய்!  
வித்த க! கற்குறமான்—அணைதோளா!  
தத்தை தரித்தகையா!  
சத்தி தரித்தகையா!—எனையாளாய்!  
முத்தை நிகர்த்தெயிறு!  
முற்படெ திர்த்தகரோர்—குலகாலா!  
சித்தை வினைத்தவனே!  
சித்திர மெய்ச்சிகிமேல்—வருகேவே!
1086. கட்டிய மலர்குடிய [கட்டழ கழகாளிட]—வருவாயே! [னே]  
வெட்டியி லெதிராடிய மெட்டுள வசரோன்விழ—அருவோ  
மட்டிசை பதுமாசனர் மத்தக வயிராவதர்—பணிபாதா!  
மொட்டிசை தனவேடமின் மொய்ப்பினி லணைவாய்! சிகி—  
மலைநாதா!
1087. மருவியர் நீப மான மதுமலர் மாலை குடு—புயவேளே!  
திருமகள் மேவு நாதர் செயமிகு மாய னுர்தம்—மருகோனே!  
பொருதிய சூரன் மார்பு புரைபட வேலை யேவி—அருவோனே!  
கருதிய பாவை நீசெய் கமழ்ச்சிகி மேலில் வாழும்—அமரசோ!
1088. மேனிகரு முகிலது போலவும்  
வேடுவர்கள் குலமதி லேவரு—மடமானுள்  
வானிலுயர் இமையவ ரேதொழு  
வாசவனன் மடமக ளானையும்—அணைதோளா!  
கானிலரு மயில்மிசை யேறிய  
காவலவ! என்கித மாதரி—அமரசோ!  
தேனிலரு மிதழுள நீபம  
தேநிதமும் அணிபவ! தோகையின்—மலையாளா!
1089. மணமி குந்திடு நீபமா லிகைபு னைந்திடு மார்பனே!  
மலர்பொ லிந்திடு பூமினுள்—தனையேசேர்  
குணமி குந்திடு வேடமான் மணமு கந்துளந் நானுமே  
குடமி னைந்திடு மார்பிலே—புணர்தோளா!  
தணமி குந்திடு பூவிலே வளமை தங்கிய, நாதனார்  
சுகநி றைந்தடி யார்களே—பணிதாளா!  
நினமி குந்திடு வேலனே! அவுணர் தங்குல காலனே!  
நிதிமி குந்திடு [சிகியின் மா]—மலையாளா!

1085. தத்தை தரித்தகையா! : தத்தை = தினி (833-பார்க்க.)

1086. [ ] விளங்கவில்லை. 'கட்டழகுடையாளிடம்' என்றிருக்கலாம்.

1089. [ ] சந்தம் பொருத்தவில்லை. 'மா சிகி' என அமைக்கலாம்.

1090. கொச்சைக் குறத்தி கணவா!  
 குப்புற நெதிர்த்து வருஞர்—விழுவேதான்  
 செச்சைக் கதித்த வயிலே  
 சித்தித் துடற்றி விடுவாய்!—அமராளா!  
 கச்சைத் தனத்து மயிலாள்  
 கட்டித் தொடுத்த குழலாள்—உமைபாலா!  
 நச்சைத் தரித்த வரவே  
 நத்திச் சுமத்த சிகிமா—மலையாளா!
1091. நடனமிட் டிடுமயின்மேல்  
 நலமிசுத் திடவருவாய்!—அமரசோ!  
 வடவரைக் கிரிதனிலே  
 வளரும்தித் தகனிடமே—வருமானாள்  
 குடமுலைத் தனமயிலாள்  
 குமரியச் சுதர் துணையாள்—அருள்பாலா!  
 தடமிசுத் திடுபொழில்சூழ்  
 சுகமகிழ்ச் சிகொள்சிகிமா—மலையாளா!
1092. தத்தையை நிகர்மொழியாள்  
 சத்தியை நிகர்விழியாள்—வனமானாள்  
 முத்தையி கருமெயிறுள்  
 மொய்த்திடு குழல்குறமான்—அணைதோளா!  
 வித்தையை யருள்புரிவாய்!  
 வித்தக மயில்தனிலே—வருதேவே!  
 நித்திய சுபகரணே!  
 லெட்சண மிகுசிகிமா—மலையாளா!
1093. கனகம லைச்சி வேசர்  
 கமழ்மல ருற்ற வேணி—பிடமேசேர்  
 தனகிரி யுற்ற மானா  
 தமிழ்வழு திப்பெ னாள்சொல்—மகவேளே!  
 சினவினை வுற்ற மாவை  
 செயமிசு சத்தி யேவி—அடுவோனே!  
 வனம்வினை வித்த கோடு  
 வளர்சிகி நற்பொன் மேரில்—வருவோனே!
1094. மதியையணி சடையார் வளர்கயிலே மலையா—ரிடமேசேர்  
 ததியிலகு கழலாள் துரைமகள்சொல் புதல்வா!—எனையா  
 ளாய்!  
 அதிகவர மருள்வாய்! அமரர்பணி குமரா!—மயிலாளா!  
 கதையருள் செய் சிகியாம் கனகமலை தனிலே—வருதேவே!

1095. கஞ்ச மலர்த்திருவாய்  
கங்குல் நிறத்திடுசீர்—குழன்மானான்  
பஞ்ச வனக்கிளியான்  
பைங்கொடி நற்குறமான்—அணைதோளா !  
செஞ்ச ரணக்கழலாய் !  
திங்கண் மிகுத்திடுசீர்—முகவேளே !  
தஞ்ச மெனக்கருள்வாய் !  
தங்க மலைச்சிகிமா—மலையாளா !
1096. இந்தணி வேணியார் இங்கித நாதனார்—நலமேசேர்  
சந்தமு லாவுமோர் சங்கணி பாணியார்—ரிடமேசேர்  
கொந்தலர் சூடுமான் கொம்பனை யாள்மினன்—தருபாலா !  
வந்தருள் நீசெய்வாய் ! மஞ்சுகொள் தோகைமா—மலையாளா !
1097. தாய மதி [.....]முகமானான்  
தோகை மயில் [.....]குறமானான்—புணர்தோளா !  
நேய முடனென்முன் வருவாயே !  
நீகி ருபைதனை யருள்வாயே !—குமரேசா !  
மாய அசுருட னெதிராவே  
மாள் அயில்தொடு செயவீரா !—குகநாதா !  
மாயன் மகிழ்புரி மருகோனே !  
வாழ்வி லுயர்சிகி மலையானே !—[.....]
1098. கங்கையணி சடையார் கண்டமது கறையார்—உழையேதான்  
செங்கையணி யரனார் திங்கள்புனை முடியார்—அருள்பாலா !  
பங்கயமின் மடமான் பண்புபெறு மரியார்—மருகோனே !  
நங்கைகுற மகளாள் நண்புசிகி மலைமேல்—வருதேவே !
1099. கோவைநிகர் கனிவாயான்  
கடர்மைவிழி உமைமானான்—தனையேசேர்  
சேவையுள அரனாரே  
தேவர்பணி யிறையாரே—தருபாலா !  
மாவைவெலும் அயிலாளா !  
மாமயிலில் வருதேவே !—எனையாளாய் !  
பாவைகுற மகள்பாகா !  
பாரமிகு சிகியாமே—மலையாளா !

---

1097. [...] விடப்பட்டவை. இவை முறையே, 'சிகர்' 'கிகர்' 'முரு  
சேசா' என்பன அமைத்துப் படிக்கத்தகும்.

1100. கனக மலையை நிகராங்  
கலவை யணியு முலையாள்—நலமேசேர்  
அனமெ னடையி னிருதாள்  
அழகு மிகு குறியினுள்—புணர்தோளா!  
தினக ரணை நிகரவே  
திகழு வடிவி னரசே!—எனையாளாய்!  
வனச மலரின் வருமான்  
மருவு சிகியின் மலமேல்—வருதேவே!
1101. பொல்லாத கலிகோய் தனைநீதவிர்  
புள்ளான மயில்வா கனமேறிய—செயவீரா!  
கல்லாத கொடியோர் தனைநீயொரு  
கன்னுவென் மொழியே புகலாதெழில்—நிதிராராய்!  
மல்லாடி யெதிர்கு ருடல்கீறிய  
வல்லாயு தமதா கியவேலை!—எனையாளாய்!  
சல்லாப நலுலா சிருணுகர்!  
தண்ணுர்பொ ழில்கள்கூழ் சிகிமாமலை—வருதேவே!
1102. மதியணி சடையார் வளர்சயி லையினுர்—மறைவாயோன்  
விதிபுக ழுரனார் விடையுயர் கொடியார்—அருள்பாலா!  
எதிரெதிர் வருசூர் இருபிள விடவே—அடுவேலா!  
கதிர்தவழ் முடிசேர் கனமிகு சிகிமா—மலையாளா!
1103. திருமருவிய புயனார் திகழ்தளவணி புயனார்—அவுணைரை  
பொருசமரிடை யெதிரே புரிசிலையணி கரனார்—மருகோனே!  
வருசரவண பவனே! வரமருள்புரி குகனே!—எனையாளாய்!  
கருமுகில்தவழ் முடிசேர் கனமுறுசிகி மலையா!—முரு  
கோனே!
1104. தந்திழு கற்கினையாய்!  
தஞ்சமெ னக்கருள்வாய்!—அமரசோ!  
சிந்துத னிற்றுகில்வோர்  
செங்கம லைப்புணர்வோர்—மருகோனே!  
வந்திக லுற்றிடுவோன்  
வஞ்சச ரைப்பொருவே—வைவேளே!  
செந்திரு வுற்றிடுசீர்  
திங்கள் தவழ்ச்சிகியா—மலையாளா!



1105. செந்திம லைக்கரசே! செந்தமி னைத்தருவாய்!—அமரேசா!  
நந்திகல் கைத்தலமால் நந்துள பப்புயனார்—மருகோனே!  
வந்திக லுற்றிடுகூர் வஞ்சக ரைக்கொலுவாய்!—குகநாதா!  
தந்திமு கற்கினையாய்! தங்கம லைச்சிகிமா—மலையாளா!

1106. வாசக் கடப்பமாலே  
மார்பிற் றரித்த தேவ!—சிறையாலே  
வாவிப் பறக்கு நீல  
மாமைச் சிகிப்பொன் வாக—னவுலாசா!  
பாசக் கடற்குள் வீழு  
பாவத் தைனைத்து வோட—அடுவாயே!  
பாவைக் குறத்தி மீது  
பாரத் தனத்தின் மேவு—மிருதோளா!  
நாசப் படச்செய் போரில்  
நாடித் தயித்ய ரோட—எதிராவே  
ராமச் சரத்தை யேவு  
ராமற்கு விச்சை யான—மருகோனே!  
தேசத்தர் பத்தர் வாணர்  
தேடித் துதித்த பாத—மலராளா!  
தேன்மொய்த்த புட்ப கான  
சீருற்ற நற்சி காவென்—மலையாளா!

1107. தான மிகுத்த யானே  
தாழு கவற்கு நேரு—மினையோனே!  
தாது நிறத்த நீப  
தார்கள் தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
கான மிகுத்த வேடர்  
காதல் மிகுத்த பாவை—தனையேதான்  
காம மிகுக்க மேவு  
காரண விச்சை யான—வடிவேலா!  
ஞான மிகுத்த யோகர்  
நாரணர் பத்தர் தேவர்—பணிதாளா!  
நாடி யெதிர்த்த சூரன்  
நாச மிகுக்க வேலை—எயும்வீரா!  
வான மிகுத்த சோதி  
மாம தியுற்ற கோடு—நிறையேசேர்  
வாழ்வு படைத்த தோகை  
மாம லைமிற்கு லாவு—குகநாதா!

1108. இடியை, யொத்தன ருரலமு முக்கிய  
 இரத மெத்தவு—நிரையாயே  
 இவுளி மைக்கரி படைநெ ருக்கிட  
 எதிர்பட டச்சம்—ரிடவேதான்  
 படியெடுத்திடு மரவு நற்றலை  
 பரமு றைத்திட—வருசூர்மா  
 பதற நெட்டிலை யகிலை விட்டுயிர்  
 படவு டற்றிய—செயவீரா!  
 கடிமி குத்திடு வுயர்க டப்பணி  
 கருணை வைத்தருள்—குக்நாதா!  
 கதைபி டித்திடு மிருக ரத்தினர்  
 கரிய வச்சதன்—மருகோனே!  
 துடியி டைக்குற மகள்ம கிழ்ச்சிகொள்  
 சுபமி குத்திடு—குக்நாதா!  
 துதிமி குத்திடு சிகிம லைக்குக!  
 துரையெ னக்கருள்—குருநாதா!
1109. கஞ்சமலர் மீது வளர்மான்  
 கங்குனிற மான். சுருளோ—தியமானுள்  
 கஞ்சனுயிர் போக வெதிரே  
 கண்டுவெகு வாக அடலே—புரிவோனே  
 பஞ்சவர்ச காய னலமார்  
 பண்டுரத மூரு திறலா—ளியன்மாயோன்  
 பைந்துளப மார்ப னுயர்சீர்  
 பண்புசெறி யாசை மருகா!—எனையாளாய்!  
 நஞ்சமது சேரு மிடருர்  
 நந்திதனி லேறு சடையார்—உமையாமே  
 நங்கைதனை மேவு மிறையார்  
 நன்றுபுரி பால! அருளே—தருவாயே!  
 செஞ்சரண பூவி லடியேன்  
 சென்றுகிதம் வாழ வருள்வாய்!—அமரேசர்!  
 தென்கடிலை யாக வருமோர்  
 தென்கிவியின் மேரில் நிதமே—வருதேவே!
1110. மருவுலவு கீப மாரிலை  
 வளருபுய மீது நானு—மணிதேவே!  
 வனசகிக ரான பாத  
 மலரையடி யேன தாக—அருளாயோ?

1109. 'சுருளோதிய மானுள், பைந்துளபமார்பன் (ஆகிய இருவருக்கும்) ஆசை மருகா!' எனக்கூட்டுக.

உருவுலவு ரூப மாது  
 உபயதன மார்பின் மாது—மறவோரே  
 உதவவரு தேவி மாது  
 உரிமையுட னுசை யாக—அணைதோளா!  
 திருவுலவு மார்ப ரான  
 திகழ்துளப மாலை யாளர்—கலுழோரே  
 திரையுலவு மாழி மீது  
 துயில்செய்செய மாய னுர்தம்—மருகோனே!  
 தருவுலவு சோலை சூழ  
 சகம்வளர்வர் தேவ தேவர்—பணிமேரே  
 சமதைபெறு தோகை மேரு  
 தழையவரு வாயி நாளில்—எனையாளாய்!

1111. மயிலாகிய பரிமீதினில் வருவாய்! அருள் தருவாய்!  
 அயிலாலெதிர் வருகருடன் ஆடலேபுரி திடவாய்!  
 சூயிலாமொழி மடமானாயர் குறநாயகி யுறவாய்!  
 செயிலாரமின் வயல்குழ்க்கன சிகிமாமலை மகிபா!

1112. வனச மலரிலனு தினமும் வளருமீனை  
 மருவு புயவரியின்—மருகோனே!  
 கனக மலையையொரு சிலைகொள் கையினர்புணர்  
 கவுரி மகிழ்வரு—புதல்வோனே!  
 பனக முடியில்வரு புவியி னடியவர்கள்  
 பணிகொ ளிருசரண—முருகோனே!  
 உனது தயவையினி யெனதி னிடம்வை! குக!  
 உயரு சிகிமலையின்—வளர்தேவே!

1113. கதிர்மாமதி சூடிய அரவேயணி வேணியர்  
 கருணாதி யாகிய—புரமானோர்  
 விதிமாவிமை யோர்பணி யிருதோளினர் மாதிரு  
 வினையாடின ராசைகொள்—புதல்வோனே!  
 ததியாலுறி யேறிய மலர்போலுயர் தாளினர்  
 சுகமேபுகழ் மாலுட—மருகோனே!  
 பதிமேலுயர் நேமநன் னகநாடினார் சோலைகள்  
 பருமாமணி சேர்சிகி—மலையாளா!

---

1111. திடவாய்!—திடமுடையவனே! உறவாய்!—உறவுடையவனே!  
 இசயில்! செய்யில். ஆரம்மின் - முத்துக்கள் மின்னுதின்ற.

1114. செந்திருசேர் பைந்துளவார் செங்கணின்மால்-மருகோனே!  
பந்தியதாய் முந்தியதோர் பைம்பொழில்வாழ்—குறமானுள்  
ஆந்தியின்வாழ் சந்திரனோர் அந்தமதாம்—முகலோலா!  
தந்தியினு தன்றுணைவா! சங்கர!தோ—கையின்மேர!

1115. கஞ்சக மெனும்வாயாள் ரஞ்சித மொழியாளே  
கிம்புரி யிருகோடார்—தனமானுள்  
பஞ்சினு மெதுவடியாள் தும்பியை நிகர்விழியாள்  
பங்கச மெனும்வதனுள்—குறமானும்  
வஞ்சியை யணைகணவா! மஞ்ஞையில் வருபவனே!  
வந்தருள் தனையருள்வாய்!—அமரேசா!  
மஞ்சுகள் தவழ்முடிசூழ் சூன்றையில் வளர்பவனே!  
மங்கள் மிகுமர!—எனையாளாய்!

1116. பங்கச மலர்வதனு! சங்கம துயர்புலவா!  
பண்கொடு நடைபயில்கே—கயவீரா!  
திங்களை யணிசடையார் கொன்றையை யணிமுடியார்  
செங்கதிர் நிறுழையா—ரிடமேசேர்  
சங்கரி திரிபுரையாள் அந்தரி கவுரிமுனுள்  
தந்தருள் குருபரனே!—எனையாளாய்!  
வங்கண மிகுருமான் அன்புடன் மருவியவா!  
மங்குல்கள் தவழ்சிகிமா—மலையாளா!

1117. களத்தில் வந்திடு சூர னுருயிர்  
பறக்க வண்டர்கள் வாழ்க வேதுனை  
கதித்த சூந்தம தேவி யேசெய—மிடுசூரா!  
தளத்து ளன்றி தான வோருடன்  
அடுத்த வம்புக ளேவி யேயடு  
தழைத்த பைந்துள மார்ப னுருட—மருகோனே!  
களர்த்த பைந்துணர் சோலை சூழ்பர்  
மலைக்கு ளிங்கித மான வேடுவர்  
கிளைக்கி சைந்தமி னுனை யேபுணர்—இருதோளா!  
வளர்த்த பைங்குளி நேர்சொ லாஹமை  
தனக்கு அன்புகொள் பால கா!அருள்  
மனத்த! சூன்றையின் மீது வாழ்வுறு—சூமரேசா!

1115. முதலடி சந்தம் வேறு.

1118. னாய மதியணி சடையார்

தோகை யுமைபுணர் புயனார்—அருள்பாலா!  
மாய னுடனணை புயமான்  
மாலை யணிசூழன் மயிலாள்—மருகோனே!  
காய மிருபிள விடவே  
காணு துணையயில் முருகா!—எனையாளாய்!  
சேய சிறைமயி லவனே!  
தேவ சிகிமலை தனிலே—வருவேனே!

1119. வஞ்சனை மிகுத்த தான

வன்பெல மிகுத்த பாத—கனலாளோன்  
கஞ்சனை யழித்த வீரன்  
கங்குலி னிறத்த மாயன்—மருகோனே!  
அஞ்சன விழிப்பெ ணை  
அன்புகொள் குறத்தி மேவும்—இருதோளா!  
மஞ்சணி சிசிப்பொன் மேரில்  
வந்தவ! எனக்கு மேன்மை—அருளாயோ?

1120. மதியார்சடை வேணியி னாயகர் பொடியாடிய மேனியி னாயகர்

மகமேரைவில் லாய்வளை நாயக—ரிடமேசேர்  
சுதியாகிய மாமொழி நாயகி யிமையாசல னுத்தரு நாயகி  
துரைநாயகி மாதுமை யாள்தர—வருபாலா! [கீறிய  
அதிகூர்மைகொள் வேலதி னுலெதிர் வருகுரனை மார்பது  
அரசே!என யானுமை யா!மயின்—முருகோனே!  
விதிமால்முதல் யாவரு மேபணி மலர்போலுயர் சீர்சர னு!  
வெகு  
விரைசேர்பொழில் சூழ்சிகி மாமலை—வளர்தேவே!

1121. கருமுகி லெனவரு

கடலினு யர்முகவர்—நலமேசேர்  
கமழ்பிறை யிணையிரு  
பிளவுசெய் தெனவொளி—ரெயிறுரே  
குருகுல மரபினர்  
கதைதனை யெழுதிய—மதியாரே  
குருசெய மணிகிற  
முடையவர் கணபதி—துணையாளா!

1121. பாரதக் கதை யெழுதிய செயல் கூறப்பட்டுள்ளது. (1128-பார்க்க.)

அருமறை முனிவர்கள்  
இமையவ ரடியவர்—கிறையாவே  
அனுதினம் வழியொடு  
பணிகம லகிகரு—மிருதாளா !  
தருவுறை பொழில்வளை  
கொடுமுடி யிலகிய—வளமேசேர்  
சுகமதி லுயர்ச்சி  
மலைதனில் வருகுரு—பரவேளே !

1122. பிறையெயிர் படைத்த சூரன்  
பிளவிட அழிற்கொ டேவு—செயவீரா !  
மறைபயில் பவர்க்கு நானும்  
மகிழொடு பயிற்று வேத !—எனையாளாய் !  
குறையிடை நலத்த பார்வை  
குமிழ்முலை பனைத்த தோகை—மயில்போல்வாள்  
நறைகெழு குறப்பெண் மேவு  
நகுமுடி முடித்த தோகை—மலையாளா !

1123. கந்தமிகு நீப மாலிகை  
கண்டமதில் நாளு மேயணி—சூகநாதா !  
சந்தமிகு பாட லேயருள்  
தந்திமுக னைச யாகிய—துணையாளா !  
சொந்தமிகு வேட நாயகி  
துங்கமுலை மீதி லேயனை—பவ!வேளே !  
அந்தமிகு சோலை சூமுயர்  
அண்டர்பணி தோகை மாமலை—வருதேவே !

1124. வஞ்ச மிகுத்திடு சூருடல் ரெண்டு படக்கதிர் வேல்கொடு  
மண்டி யடற்புரி மாபெல—வலவோனே !  
மிஞ்ச வருத்தம தேசெயும் நெஞ்ச மதிறுயர் தீர்விட  
வெங்க லியைப்புர மோடிட—அருளாயோ ?  
தஞ்ச மெனக்கினி வேறிலை யெந்த வி தத்தினு மாதரி  
சங்க முயர்த்திட வேவரு—புலவோனே !  
பஞ்ச வனச்சிகி வாகன ! தண்டலை யுற்றிடு கோடுள  
பண்பு மிகுத்திடு தோகையின்—மலையாளா !

1125. வீர மேபுரி சூரன் மாமுடி  
 மீதி லேகட—மிடுதாளான்  
 மேன்மை யாகிய கோடு லாய்மக  
 மேரி இதரோ—டிகல்மானுள்  
 சூர ராவண னேடு தானெதிர்  
 தூய தாமரை—விழியார்சீர்  
 தோகை யாகிய பூமி னுள்புணர்  
 தோளர் சோதரி—புதல்வோனே !  
 மார னுடல் நீற தாய்விழ  
 வாது தானிடு—விழியாரே  
 வாச மேவிய வார்விண் மாமதி  
 வாள ராவணி—சடையார்வாழ்  
 சேர வேவள மான மாமலை  
 சீர்கள் போல்நல—மிசுகோடார்  
 தேவ ராசர்கள் பூவின் ராசர்கள்  
 தேடு தோகையின்—மலையாளா !

1126. வனச மண்டப மதிலி லங்கிய  
 மயில்ம கிழந்தனை—மிருதோளார்  
 தினக ரன்றவ நிறைய வந்திடு  
 சிறுவி யும்புண—மிருதோளார்  
 மனது கந்திடு மருக ! இன்றருள்  
 மகிமை தங்கிய—சூருநாதா !  
 தினக ரன்றெடு முடியி லங்கிய  
 சிகிபெ னுங்கிசி—மலையாளா !

1127. கஞ்சன் விடுத்த யானை  
 கண்டு செயித்த நீல—வடிவோரே  
 வஞ்சக முற்ற மாயன்  
 வண்டு வரைக்கி ராசன்—மருகோனே !  
 அஞ்ச வெதிர்த்த சூரை  
 அன்று செயித்த கூர்மை—வடிவேலா !  
 விஞ்ச வளர்ச்சி யான  
 விண்டல முற்ற தோகை—மலையாளா !

---

1125. சூரன் - மகிடன். மாணாளாகிய, தோளரின் சோதரிக்குப் புதல்  
 பேரானே !

1128. மதமு மொழுகிய இருக வுளினர்மை  
வரையை நிகருயர்—உடலாரே  
வழுவை யெனுமுக முறமெ னிருசெனி  
வழிறு பெரியது—நலமானோர்  
கதியை நிகரொளி யிலகு உருவினர்  
கருணை யொடுகுரு—குலமானோர்  
கதையை வடகிரி யதனி லெழுதிய  
கணப திபினுட—துணையாளர் !  
எதிர ரணகளம் நிறைய வருபெல  
மிலகு மசுரனை—அயிலாலே  
இகல்செய் தெறிபவ ! அடிய னுடகவி  
யினைய கலிடவும்—அருளாயே !  
வதன மகிழ்வுடன் மயிலின் மிசையென்முன்  
வருவை தெரிசனை—தரவேதான்  
மதம் லர்களுமிரு அடவி யிலகிய  
தமகிட முயர்ச்சி—மலையாளர் !
1129. இளமைதனி லருளாமலே  
யினியருள லெதுநாள் கொலோ?—சுகநாதர் !  
களம்தனில் வருஞரன்மார்  
கவரவயில் கொடுவீரனை !—மயிலாளர் !  
இளகுதன மயில்வேடமான்  
இருவிழியும் நிறைவானதோர்—உருவாளர் !  
வளமைமிரு சிகியானவோர்  
மலையின னு தினம்வாழ்வையே—புரிசீலர் !
1130. கந்தமிரு நீப மாலை  
கண்டமதில் மேன்மை யாக—அணிவோனே !  
சந்தமிரு பாட லான  
தண்டமிழை மேலு மேலும்—அருளாயோ ?  
சொந்தமிரு வேட மாது  
துங்கமுலை மீது நாளும்—அணைதோளர் !  
அந்தமிரு சோலை சூழும்  
அண்டர்பணி தோகை மேரில்—வருதேவே !

1128. வழுவை - யானை. பாரதக் கதையெழுதிய செயல் கூறப்பட்டுள்ளது.  
(1121-பார்க்க.) † 'மகியி லுயர்' என இருக்கலாம்.

1129. முதலடியின் கருத்தை 1142-ஆம் பாட்டில் பார்க்க.



1131. சங்கம்வரு நாவலனே ! செங்கையணி வேலவனே !  
தண்டமிழின் மேன்மையதாய்—அருளாயோ !  
செங்கமலை நாயகனார் பைந்துளப் மாலையினார்  
திண்டிற்சென் கொள் தாடகையா—வியையேதான்  
அங்கமதி லோட வேசெய் அஞ்சனமென் மேனி யார்தம்  
அன்புமிகு கோல மான்—மருகோனே !  
துங்கமிகு சோலை சூழும் சூன்றைமலை மீது வாழும்  
தொங்கலணி மார்ப் ! நாளும்—அருளாயோ ?
1132. தசரத ராச நீதர் மனதுள வரசை போல  
தவமதி லேழு னாக—வருவோரே  
சுசலவர் தாதை யாக வருதிரு மேனி மாயன்  
சுரைகடல் மீதி லேது—யிலுமாயோன்  
புசுபெல ராவ னோனை யழிபட வேசெய், ராமர்  
புகழ்பெறு நாத னுர்தம்—மருகோனே !  
அசலுள தேவ தேவர் அடியவர் ஞான மோனார்  
அவர்பணி தோகை மேலில்—வருதேவே !
1133. பொறியை மகிழ்ச்சி யாக  
புணரு கறுத்த மேனி—மருகோனே !  
அறிவின் மிகுத்த நாகம்  
அதனை முடித்த வேணி—மகிழ்பாரா !  
சிறிய விடைப்பெ ணை  
சிறுவி குறத்தி மேவும்—இருதோளா !  
நறிய கடப்ப மார்ப் !  
நகுமு டிபெற்ற தோகை—மலையாளா !
1134. வென்றி படைத்த சூன்மார்  
விண்டு படச்செய் கூர்மையாம்—அயிலாளா !  
நன்றி யெனக்கு நீசெய்வாய் !  
நங்கை குறத்தி நாதனே !—மயிலாளா !  
பன்றி யெனச்செய் ரூபமால்  
பண்பு படைத்த மாமன—அழைவாயா !  
சூன்றி லுயர்த்த கோடுசேர்  
சூன்றை மலைக்குள் மேன்மையாய்—வருசேயா !

1135. கஞ்சனை வென்றவர் கம்புசி றந்தகை—யரியாரே  
கஞ்சமி னன்புகொள் கங்குலு டம்பினர்—மருகோனே!  
தஞ்சென வந்தவர் தங்களை நன்றிசெய்—தருள்வோனே!  
மஞ்சத வழந்திடு வம்புகொள் குன்றைமீன்—மலையாளா!
1136. காலைக் குறப்பெ ணை காமக் குறத்தி மேவும்—இருதோளா!  
வானச் சசிப்பொன் வேணி மாழைப் பொருப்ப ராசை—  
[மகவேளே!  
ஈனத் தயித்ய ரோட வேசத்தி விட்ட வீர—மயிலாளா! [வே!  
ஞானத்தர் பத்தர் தேடு நாதச் சிகிப்பொன் மேரில்—வருதே
1137. காலை யுதித்த தூய சூரி யனுக்கு நேர்செய்  
கால்முடி யுற்ற [மாணை]—மலைமேல்வாழ்  
பாலை நிறத்த சோதி மாமதி பெற்ற வேணி  
பாக மதிற்கு லாவு—கிரிமான்  
சேலை நிகர்த்த பார்வை காதள வுற்ற தேவி  
சேய னெனக்கு லாவு—சூகநாதா!  
மாலை தரித்த மார்ப்! நாயனை யிப்ப வாழ்வை!  
• வாச மிகுத்த தோகை—மலையாளா!
1138. அடலுற்றிடு சூருட லதிரக்கதிர் வேல்விடு—செயவீரா!  
மடலுற்றிடு தாதகி மலரைத்தரி வேணியர்—அருள்பாலா!  
உடலுற்றிடு சீவனை உரிமைப்பட வேயருள்—உதவாரயோ?  
கடலுற்றிடு பூமியர் கருதற்புத தோகைமீன்—மலையாளா!
- 1139 சண்டை யிட்டிடு சூர னுருடல்  
தண்டி டக்கதிர் வேலை யேவிய—புயவீரா!  
கெண்டை யைச்சரி யான பார்வையள்  
கிம்பு ரிக்களி ருன மாமுலை—மடமான்  
தொண்டை யைக்களி யான சேயிதழ்  
தொங்க லைப்புனை வேட நாயகி—புணர்ந்தோளா!  
இண்டை நற்சடை யார்சொல் பாலக!  
என்று மற்புத மான தோகைமீன்—மலையாளா!
1140. மண்டி வருகள ராவணன்  
வஞ்ச னுயிரக லோடிட—வெதிராவே  
அண்டி யடல்புரி ராகவன்  
அன்பு மிகுமரு கா! எனை —யினியாளாய்;

எண்டி சையினடி யோர்ப்பணி  
யிந்த்ரன் முதலிமை யோர்ப்பணி—யிருதாளா!  
வண்டி சைகொள்பொழில் சூழயர்  
மஞ்ச தவழ்சிகி மாமலை—வளர்தேவே!

1141. சானகி தனக்கு மாலை  
தானணி புயத்த நீல—முகல்போல்வார்  
வானவர் தமக்கு நீடு  
மாசிறை தவிர்த்த மாயன்—மருகோனே!  
கானவர் வளர்த்த தேவி  
காரிழை குறத்தி மேவு—புயவேளே!  
ஞானமு னிவர்க்கு மேன்மை  
நாத! சிகி நற்பொன் மேரில்—வருதேவே!

1142. இந்த வயதிலுத வாமலே  
யெந்த வயதிலருள் யாவுமே—தரப்போராய்?  
கந்த முலவுமலர் நீபமே  
கண்ட மதனிலணி நாதனே!—மயிற்றேவா!  
செந்த மிழையெனிட மேசெய்வாய்!  
செந்தி மலையில்வரு தேவனே!—பெலச்சூர்மர்  
நந்த வயிலிவிடு சூரனே!  
நன்றி புலவுசிகி மேரின்வாழ்—செகக்காரனா!

1143. தினைப்புன மாதி னுளை  
சிறப்பொடு மாலைகுடு—மணிமார்பா!  
அனைத்தினு மேன்மை யான  
அடற்புரி சூர னுவி—கொலுவீரா!  
உனைப்பணி நாயன் மீது  
உயர்ச்சிய தாக நீசெய்—வரமேதான்!  
களைக்கடல் சூழ சோலை  
கமழ்ச்சிகி மேரில் வாழ்வு—புரிதேவே!

1144. இந்த நாளைவிட இனிதீர்  
எந்த நாளில் வெகு வரமே—தருவீரோ?  
வந்த சூரனுடல் தனிலே  
மண்டி யோடவயில் தனையே—விடுவீரா!

1142. முதலடியிண்குத்தை 1129-ல் பார்க்க.

1144. பார்க்க : 1129, 1142.

எந்த னுசைநிறை யிடவே  
யின்பம் யாவமுத விடவே—வருவிரே!  
சந்த னுடவிகள் வெகுசூழ்  
சந்தர னுர்தவழ்செய் சிகிமா—மலையாளா!

1145. கச்சப் புனைந்தகுற வேடமி னொளாடு  
கட்டிக் கலந்துவணை மீதினி லேமரு—வியதோளா!  
நச்சப் புனைந்தமிட ரூரிட மேவளர்  
நத்துக் கிசைந்தமிட ருளுமை யாளருள்-புதல்வோனே!  
தச்சப் புனைந்துவக லோட்ட வேவிடு  
சத்திக் கிசைந்தமல ராகிய பாணிய!—எனையாளாய்!  
மொச்சச் சிறந்தபொழில் சூழ்சிகி மேர்வளர்  
முத்துக் குகந்தநகை[யாயருள்]—உதவாயோ?

1146. சங்கணி கரனார் ரஞ்சித மொழியார்  
தந்திமுன் வருவோர்—மருகோனே!  
கங்கம திடவே வென்றிடு வயிலா!  
கஞ்சமென் வதனா!—எனையாளாய்!  
மங்கள முடனே பண்புகொள் குறமான்  
மன்றல்செய் குகனே!—அமரேசா!  
சங்கரன் மகனே! குன்றைநின் மலையா!  
சம்ப்ரம மிகுசீர்—மயிலாளா!

1147. கோட்டில்வளர் ஆரணி வேணியர்  
கூத்தர்மக தேவர்பொன் மேரினில்—வளர்வோரே  
நீட்டியயில் ராவணன் மார்பினில்  
நீர்க்கொடியின் நாயகர் ஆசைகொள்—புதல்வோனே!  
காட்டில்வளர் வேடுவர் மானிடம்  
காத்தவளை மாணிகை யேயணி—குகநாதா!  
மேட்டிமைகொள் தோகையின் மாமலை  
மேட்டில்வளர் நாயக னே! அருள்—உதவாயோ?

1148. காலையுதித்த மதிபோல வேயொளிர்  
காது முடிப்பொன் கிரிமீதில் வாழ்வுறு—பரமானோர்  
பாலை நிகர்த்த நிறமான தோரொரு  
பாதி மதிக்கற் றையதான வேணிய—ரிடமேசேர்

1144. எந்தன் : என்றன் என்பதன் மருஉ.

1145. [ ] ஒரு சீர் இல்லை. “யாய்! இனி தாயருள்” எனப் படிக்கலாம்.

1147. ராவணன் மார்பினில் ஆயில்பீட்டி : பெயர்.

சேலை நிகர்த்த விழியான மாதுமை  
தேவி தனக்கு மகிழ்வான பாலக!—எனையாளாய்!  
மாலை தரித்த புய்நாய கா!குக!  
வாழ்வு படைத்த சிகிமேரில் வாழ்வுறு—குருநாதா!

1149. கருணை நீசெய்வாய்! கமல நாதனார்—பணிதாளா!  
அருண மேனியார் அமல மானவோ—ரகுள்பாலா!  
தருணி வேடமான் தழுவு நாயகா!—குகநாதா!  
திருவு லாவியே திகழ்சி காவின்மா—மலையாளா!

1150. மறையேபயில் நான்முக னார்பணி  
மலராகிய சீர்சர னா!என்முன்—வருவாயே!  
குறையாகிய சீறிடை யாளுயர்  
குறநாயகி மீதினி லேவெகு—மயலாளா!  
பிறைசூடிய கூரெயிர் மாவுடல்  
பிளவாகிட வேலதை யேவிய—செயவீரா!  
இறையாய்!மயி லேறிய சேவக!  
எனையாளுமை யா!சிகி மாமலை—வருதேவே!

1151. பருத்திடு சூர னாவி  
பதைத்திட வேலை யேவி—யடுவோனே!  
பொருப்பென வேகு லாவு  
புடைத்தகு வாரை மீறு—தனமானார்  
விருப்பொடு வேட. மாணை  
விரைத்திரு மாலை சூடும்—அமரேசா!  
கருத்தமை தாவு கோடு  
கதித்திடு தோகை மேரில்—வருதேவே!

1152. பூவினி லேவளர் நாயகன் தேவர்க ளேபணி நாயகன்  
போதம தாய்நித மேபணி—யிருதாளா!  
காவினி லேவரு வேடுவர் சீர்குல!மீதினி-லேவரு  
காரிழை யாள் தனை மாலைபு—புணர்வோனே!  
தேவியு மாபதி சூடிய பூரண மாமதி யாகிய  
சீர்வத னா! க்ருபை யாவையும்—உதவாயோ?  
கோவிய ரோடுற வாடிய மாயவ னார்மரு கா!குக!  
கோடுறை தோகையின் மாமலை—வருதேவே!

1153. கருப்புச்சிலை மாறுதல்  
கடைக்குட்குழை தாவிய—வடிவாளே !  
விருப்புற்றிடு வேடுவர்  
மினைப்பொற்பொடு மேவிய—புயநாதா !  
தருப்பொற்புவி வானவர்  
தனக்குப்பதி யானவர்—பணிதாளா !  
பொருப்புக்குயர் வாகிய  
புகழ்ப்பெற்றிடு தோகையின்—மலையாளா !
1154. நடன மிடுமயில் போல்வாள்  
நகைல ளிதழுக மாணுள்—நலமேசேர்  
குடமி னையுமுலை யாளே  
குறம கனையனை மீதே—அனைதோளா !  
படவ ரவின்முடி மீதே  
பணிந டனமிடு மாலோன்—மருகோனே !  
வடவ ரையைநிக ராமே  
வளர்சி கியின்மலை மீதில்—வருதேவே !
1155. அகலிகைபெ ணைக வாக்கிய  
அலரைநிக ரான தாட்கமழ்—துளவோரே  
முகிலினிற் மான சீர்ப்புய !  
முளரிமனை மாறு தோட்கிசை—பவரானோர்  
அகிலமுண வாக வாக்கிய  
அழுகொழுகு நாதர் சீர்த்திகொள்—மருகோனே !  
சிகியின்மலை மீதில் வாழ்க்கைகொள்  
சிறைமயிலி லேறு பார்த்திப !—எனையாளாய் !
1156. முனைபெற்றிடு வேவினை  
முடுகிச்சம ராடிய—அசுரோன்மேல்  
நனையப்புணி னீர்மிகு  
நளியக்கள மீதினில்—விடுவோனே !  
சினையுற்றிடு காவினில்  
சிறுவிக்குற மாணுடன்—மயலாவாய் !  
எனையெப்பவு மாதரி !  
எழில்பெற்றிடு தோகையின்—மலையாளா !
1157. கஞ்சன்முடி தரித்தவர்  
கங்கைபிறை தரித்தவர்—பரமாதேனோர்  
செஞ்சபையி னடித்தவர்  
செம்பவன நிறத்தினர்—அருள்பாலா !

பஞ்சவர்தம் மயித்துனர்  
பைந்துளவின் உரத்தினர்—அருள்பாலா!  
வஞ்சசுரை யடற்புரி  
மங்குல்தவழ் சிகிக்கிரி—மலையாளா!

1158. சிந்து தனிற்றுயில்வோர்  
செங்க திருக்கெதிர்நே—மியினுரே  
நந்து தரித்தவரே  
நங்கை திருக்கைசுவோர்—மருகோனே!  
பந்து முலைக்கொடியாள்  
பண்புயர் நற்குறுமான்—அணைதோளா!  
வந்து வருட்புரிவாய்!  
மங்குல் தவழ்ச்சிகிமா—மலையாளா!
1159. தந்தி தனக்கினையாய்! சந்தர் முகக்குமரா!—எனையாளாய்!  
செந்தி மலைக்கரசே! செங்க மலக்கொடியாள்—மருகோனே!  
நந்தி யுயர்த்திடுவோர் நஞ்சுணும் வித்தகனார்—புதல்  
[வோனே!  
மந்தி குதித்திடுகா மண்டு சிகிக்கிரியாய்!—அமரேசா!
1160. வஞ்சமிடு சூரன் மார்பில் நொந்துபட வாவி யோட  
மண்டவதி கூர்மை வேலை—விடுவீரா!  
கஞ்சனுயிர் போக வேசெய் நந்தையணி பாணி சீர்கொள்  
கங்குனிற் மேனி மாயன்—மருகோனே!  
நஞ்சவிழி நீடு ரூபி கொங்கலர்கொள் கோதை மாது  
நன்றுபுரி வேட மாணை—யணைதோளா!  
தஞ்சமிலை நாளு [மாதரி] துங்கமயி லான வாக!  
தங்கமலை நேர்சி காமேர்—வருதேவே!
1161. சங்கையணி கரனார் தந்திமுனம் வருவோர்—மருகோனே!  
பங்கயமென் வதனா! பண்புமிகு மயிலே—றியவீரா!  
செங்கையணி யயிலா! செந்தியிலும் வளர்வாய்!—அமரேசா!  
கங்கைதரு புதல்வா! கந்திசிகி மலைமேல்—வருதேவே!
1162. உடலைவ னைத்தமதி குடுவோர்  
உமையைம கிழ்ச்சியுடன் மேவுவோர்—நலமேசேர்  
விடவர வுற்றபுய மானவோர்  
விரைபித ழிப்பொன்முடி யாளனார்—அருள்பாலா!

மடவரல் நற்குறமி னுனையே  
மருவுபு யத்தினர சே! இநான்—எனையாளாய்!  
கடகிரி வத்ரர்துணை யானே!  
கருதுகி கிப்பொன்மலை மீதிலே—வருதேவே!

1163. சிறிய மதியை நிகரெயிரூர் பெரிய குடம தெனும்வயிரூர்  
திகழு மணியை நிகர்விழியார்—ஒருபாலே  
• நறிய மலர்கள் புனைகுழலான் வலபை மடவி புணர்பவனார்  
நதிகொள் சடைய ருள்பிளையார்—துணையாளா!  
பொறியின் வழியில் வரும்விரகால் அடிய நவதிரிட  
[விதியோ?  
புகழ்கொ ளுனது பதமலரே—அருளாயோ?  
மறியில் நடன மயிலிலுமே விழிகள் குவிர வருதுரையே!  
மகிமை யுயர்பொ னுலவுசிகா—மலையானே!

1164. சந்த மிகுந்த பாடல்  
தங்க ளிடஞ்சொல் வேன்முன்—வருவாயே!  
கந்த மிகுந்த மலை  
கண்ட மிலங்க நாளும்—அணிதோளா!  
சொந்த மிகுந்த வேடர்  
துங்க மிலங்கு பாவை—புணர்தோளா!  
அந்த மிகுந்த கோடு  
அண்ட முயர்ந்த தோகை—மலையாளா!

1165. சோலைக் கிளிபோல மொழியாளே  
தூயச் சகிபோல வதனாளே  
ஓலைக் குழைவேட மடமானள்  
ஓகைப் படநாளு மணைதோளா!  
காலைக் கதிரான நிறவோனே!  
காதற் படநாயென் முன்மவாராய்!  
மாலைப் புயதோகை மயிலாளா!  
மாலுற் றிடுதோகை மலையாளா!

1166. கனக னுடனடல் புரியு நலமிகு  
கமழு துளவரி—மருகோனே!  
வனச மலர்நிகர் உபய சரணருள்  
மயிலில் வருபவ!—அமரசோ!



அனமெ னடையபில் குறமி னனைபவ!  
 அறுவர் முலையுணு—மணிவரயா!  
 பனக முடிவளர் புலியில் மகிமைகொள்  
 பணவர் துதிசிகி—மலையாளா!

1167. கடமத யானை முகனார்  
 கதிரென மேனி யுடையார்—துணையாளா!  
 நடமிடு தோகை மயிலா!  
 நளினம் தான சரணு!—எனையாளாய்!  
 தடவரை யான வசரோன்  
 தனதுயிர் போக வயிலே—வியவீரா!  
 மடமயில் வேட மகள்சேர்  
 மகிமைகொள் தோகை மலையா!—அருளாயோ?

1168. சித்ரமிகு வதனு! சித்திதனை யருள்வாய்!—அமரேசா!  
 நித்யசுப கரணே! நிர்த்தமிடு மயிலா!—அருளாயோ?  
 சத்திதனை யெதிர்தூர் சட்டகம தனிலே—விடுவோனே!  
 விர்த்திபெறு சிகியும் வெற்றில்வரு துரையே!—சூகவேளே!

1169. சலங்கை யசைய நடஞ்செய் மயிலில்  
 சகங்கள் புகழ்—வருவாயே!  
 கலங்க வசுரர் குலங்க ளழிய  
 கனங்கொ ளயிலே—விடுவீரா!  
 நலங்கொள் குறமின் மகிழ்ந்த கணவ!  
 நமன்கொ ளுமுனம்—அருள்வாயே!  
 செலங்கொள் புவிபி லுயர்ந்த முடிகள்  
 கிறந்த சிசியின்—மலையாளா!

1170. வந்த சூருடல் ரெண்ட தாய்விட  
 மண்ட மேல்விடும்—அமரேசா!  
 கந்த மேவிய பைந்து முரையணி  
 கண்ட மாலுட—மருகோனே!  
 கொந்த தானக டம்ப மாலிகை  
 கொண்ட மாபுய—முருகோனே!  
 அந்த மாகிய குன்றை மாமலை  
 அன்ப தாய்வளர்—சூகவேளே!

1166. பணவர் + பண்ணவர்.

1169. செவம் + சலம்.

1171. கிரியைச்சரி யாகிய மாமுலை  
 கிளர்நற்சரி யாகிய வானன்னள்—வடிவேசேர்  
 வரியுற்றிடு கூர்விழி நாயகி  
 மகணற்குற மாதமி னுள்புணர்—இருதோளா!  
 பரிநற்கி யாகிய தோகைய!  
 பரிவுற்றென்மு னுல்வரு வாயிடயர்—அமரேசா!  
 ன்ரிமைக்கடல் சூழ்தர வேவரு  
 வெகுசித்திர மாகிய தோகையின்—மலையாளா!
1172. பாதி மதியணி சடையார்  
 பாக மிலகிய மடமான்—நலமேசேர்  
 வாதின் மயிடனெ டெதிரே  
 மாள வடல்புரி யுமையாள்—அருள்பாலா!  
 காதி லளவிய விழியாள்  
 கானில் வருகுற மடமான்—அணைதோளா!  
 சோதி யிலகிய முடிசேர்  
 தோகை மலைவரு துரையே!—அருளாயோ?
1173. கொஞ்ச கிளிமொழியாள்  
 கொண்டல் படிசூழலாள்—மலர்மீதே  
 வஞ்சி தனைகிகராய்  
 வந்த வடிவுடையாள்—குறமானாள்  
 கஞ்ச முககிகராய்  
 கந்த முலைதனிலே—புணர்தோளா!  
 மஞ்ச தவழ்பொழில்சூழ்  
 வண்பு கழ்கொள்சிகிமா—மலையாளா!
1174. கனத்தபடை சூரன் எதிர்த்துவரு போது  
 கதித்தவழி லேவி—அடுவோனே!  
 கினத்தரவு நீள வுடற்குவெரு பாரம்  
 சுமக்கநட மாடு—மயிலாளா!  
 வனத்தவர்க ளாசை மகட்குமண மாலை  
 மகிழ்ச்சியொடு சூடு—கணவோனே!  
 மனத்தமரு நோயை யகற்றிவிடு வாய்ப்பொன்  
 மலைக்குயர் சிகரநன்—மலையாளா!
1175. பிறையணி சடையார் அரவணி முடியார்  
 பிணையணி கரனு—ரிடமேசேர்  
 குறைபடு மிடையா ளிமையச லமினாள்  
 குமரிதன் மதலாய்!—எனையாளாய்!

சிறையுயர் மயின்மேல் அடியன்முன் வருவாய்!  
 திருவுயர் புயனார்—மருகோனே!  
 மறைதொழு பவனே! சிகிமலை தனிலே  
 வளர்குரு பரனே!—அமரேசா!

1176. துடிபோலு மிடையாள்  
 துணையான முலையாள்—நலமானே  
 வடிவான விழியாள்  
 வனமேவு குறமான்—அணைதோளா!  
 அடியேன்முன் வருவாய்!  
 அருள்யாவு மருள்வாய்!—அமரேசா!  
 படியோர்கள் பணிசீர்  
 பணைதோகை மலைமேல்—வருதேவே!

1177. சிறைவிரித் தாடு மயின்மேல்  
 தினகரற் போல வருவாய்—என்முனே தான்!  
 குறையிடைத் தேவி யெனுமோர்  
 குறமயிற் பாவை தனையே—புணர்தோளா!  
 நறைமலர்ச் சூடு புயவா!  
 நலமெனக் கியாவு மினியே—தருவாயே!  
 [மறையினுக் குயருதாளா]  
 வடிவுடைத் தோகை மலைமேல்—வருதேவே!

1178. குயிலை நிகர்த்திடுசீர் மொழிகள் பயிற்றியமான்  
 சூடமுலை பெற்றமினாள்—வனமீதே  
 எயினர் வளர்த்திடுமான் வடிவி தனக்கிசைவாய்!  
 இசையுள் பொற்பதனே!—எனையாளாய்!  
 மயிலை நடத்தியவா! உணையல தெற்கினியார்?  
 மகிழ்வுடன் இத்தனைநாள்—அருளாதேன்?  
 அயிலணி நற்கரனே! அவுணர் குலக்கலகா!  
 அழகுயர் நற்சிகியா—மலையாளா!

1179. சந்தநா வலனே! சங்கபா ணியனார்—மருகோனே!  
 கந்தநீ பமதே கண்டமே லணிவாய்!—அருளாயோ?  
 அந்தவா னவரே அன்பரா னவரே—பணிபாதா!  
 மந்தரா சலனேர் மஞ்சசேர் சிகியா—மலையாளா!

---

1177. [ ] சந்தம் பொருந்தவில்லை. 'மறையினுக் காண பொருளே' எனப் படிக்கலாம்.

1180. தித்தி யெனநட மாடிய  
சித்ர மயில்தனி லேறிமுன்—வருவாயே!  
சத்தி தனையெதிர் மாவுடல்  
தக்க அடலுட னேவிய—செயவீரா!  
கத்தி கையையணி சீர்புய!  
கட்ட முருமிகு வேடமின்—அணைதோளா!  
விர்த்தி பெறுசிகி மாமலை  
வித்தக! நினருள் யாவையும்—உதவாயோ?
1181. கடிமலர் நீப மாலை  
களமதில் மேன்மை யாக—அணிவோனே!  
துடியிடை வேட மாது  
துணைமுலை மீது மேவு—புயவேனே!  
அடிபணி வோர்கள் பாவில்  
அருள்தர வேணும் நீதி—முருகோனே!  
படிபுகழ் தேவ தேவ!  
பருமுடி சூழ்சி காமென்—மலையாளா!
1182. மதியணி சடையார் வளருமை தனையே—புணர்வோரே!  
கதிற்கிற முடையார் கமழிதழிவினார்—தருபாலா!  
அதிவர மருள்வாய்! அடியன்முன் வருவாய்!—அமரேசா!  
துதியிடு சரணு! சுகமிகு சிகிமா—மலையாளா!
1183. கச்சணி முலையாள் கட்டிய மலர்கு—டியமானாள்  
நச்சணி விழியாள் நட்புயர் குறமான்—அணைதோளா!  
அச்சதன் மருகா! அற்புடன் மயின்மேல்—வருவாயே!  
மெச்சிய முடிசேர் விர்த்திகொள் சிகிமா—மலையாளா!
1184. கரிதாகிய குழலாள் கமழ்மாலையொன் புயமான்—நலமேசேர்  
அரிதாகிய மகவான் அழகாள் குற மயிலாள்—புணர்ந்தோளா!  
தரியாரென வருஞர் தனையேவயில் கொடுகூ—நிறுவேனே!  
பரியாகிய மயிலா! பணைசூழ்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!
1185. கொங்கலர்செய் நீப மாலை  
கொண்டபுய வா!இ நாளில்—அருளாயோ?  
செங்கமலை மாது மேவு  
செங்கணெடு மாலி னாசை—முருகோனே!  
தொங்கல்மயின் வாக னுனின்  
தொண்டனெனின் நோயை யோட—அருளாயோ?  
தங்கமலை நேர தான  
தண்சுடர்கள் தாவு தோணை—மலையாளா!

1186. மதியையணி சடையார் மணியையணி கரனா—ரிடமேசேர்  
முதியமறையிடையார் முழுமதியின் வதனா—உமைபாலா!  
ததியையுணா மரியார் தமதுடைய மருகா!—எனையாளாய்!  
கதியையுள மயிலா! கமழ்சிகியின் மலையா!—அருளாயோ?
1187. மயிலை நடத்திய வீரா!  
மகிமை படைத்திடு தேவே!—எனையாளாய்!  
சூயிலின் மொழிக்குற மானா—  
சூயிலை யெறிப்புணர் மாலா!—சூகதேவே!  
அயிலை யெறித்தொரு சூர்மா  
அலற விடுத்திடு நாதா!—உமைபாலா!  
கயிலை நிகர்த்திடு மேலாம்  
கனமி குநற்சிகி மேம்மேல்—வளர்தேவே!
1188. வாரணி தனத்தாள் மாலையொள் புயத்தாள்—வனவேடோர்  
சீரணி குலத்தாள் தேன்மொழி தனக்கே—மயலாவாய்!  
காரணி நிறத்தார் கார்முக விறற்கே—மருகோனே!  
தாரணி புயத்தாய்! தாமிரு சிகிச்சிர்—மலையாளா!
1189. நெஞ்சில் [வருதுயர மோடிட]  
நின்கருணை யாவு மேசெய்வை!—சூமரேசா!  
கஞ்சமலர் மீது வாசனை  
கன்றவொரு நாளி லேசிறை—யிடுதேவே!  
நஞ்சவிழி வேட நாயகி  
நன்றுபுரி யாசை யாலனை—புயவேனே!  
செஞ்சரணாசேவை யேயருள்!  
தென்சிகியின் மேரி லேவரு—சூகதேவே!
1190. வஞ்சமிகு சூரனுடன் மண்டியம ரேபுரியும்—அடல்வீரா!  
கஞ்சமலர் மாதாநிகர் கந்தரியை மேவுபுய!—எனையாளாய்!  
கொஞ்சமதி சூரிசடை கொண்டவர னுசையுள—புதல்  
[வோனே!  
தஞ்சமினி வேறுஇலை தங்கமலை நேர்செய்சிகி—மலையாளா!
1191. உந்தனைய லாது வேறு  
உண்டிலையெ னுசை போல—அருளாயோ?  
கந்தமிகு நீப மலை  
கண்டமதின் மேன்மை யாக—அருளாயோ?

வந்தவடி யார்கள் பாவம்  
மங்கவவர் வாழ்வ தாக—அருளாயோ?  
சந்தமிகு தோகை யாள!  
தன்பொழில்கள் குழ்சி காமென்—மலையாள!

1192. மங்குல்தவழ் சோலைமிகு  
மன்றலுள தோகைமலை—வருதேவே!  
திங்களணி வேணியரன்  
செங்கமல வேதர்பணி—யிருநாளார்  
சங்கமணி பாணியரி  
தந்திமுன மேவருவர்—மருகோனே!  
துங்கமயின் மீதுவரு  
தொங்கல்புனை வேல! அருள்—உதவாயோ?

1193. அலைகடன் மீது துயில்வோர்  
அருமறை தேடு விறலார்—நலமேசேர்  
கொலைபுரி லீல அவுணைர்  
குலமழி வாக விடுவோர்—மருகோனே!  
சிலைநிக ரான துதலான்  
திக்குமுக வேடர் மகளாள்—புணர்தேவே!  
நிலையுயர் கோடு நிரைசேர்  
நிகரில் தோகை மலைமேல்—வருநாதா!

1194. மங்கு லாவிய சோலைகுழ்  
மஞ்ச சேர்ச்சி மேரிலே—வருதேவே!  
கங்குன் மேனியின் மாவையே  
கண்டு பேர்ப்புரி கூர்மைசேர்—வடிவேலா!  
கொங்கு நீபமென் மாலையாய்!  
கொண்டல் மேனியின் மாயனார்—மருகோனே!  
இங்கு நாயெனை யானுவாய்!  
என்று மேன்மைகொள் தோகைமேல்—வருதேவே!

1195. டாகைபுனை யசுரோன் நாசநிக வயிலே—வியவீரா!  
தோகைமயில் தனிலே தூயமுடன் வருவாய்!—அமரேசர்!  
வாகைபுனை புயவா! மாயன்மகிழ் மருகா!—எனையாளாய்!  
ஓகைபுனை ஓயிலா! ஓர்ச்சிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!

1196. பச்சையுடல் மேனியார் பத்மமகள் நாதனார்—மருகோனே!  
இச்சையது போலவே எற்குவரம் நீசெய்வாய்!—அமரேசர்!  
கச்சையணி மார்பினுள் கற்புடைய வேடமான்—

[அணைதோளா!

செச்சையணி வேலவா! சித்ரமிகு தோகைமா—மலையாளா!

- 1197, மஞ்ச மதனிலொரு வேடு வோர்குல  
 மங்கை தனையும்வெகு ஆவ லாயனை—புயவேளே !  
 கஞ்ச மலரில்வரு தேவி மேனிய  
 கங்குல் நிறமுடைய மாய னர்மகிழ்—மருகோனே !  
 தஞ்ச மிலையினிமுன் னாக மாமயில்  
 தண்டை யிலகவரு வாய்கு கா!க்ருபை—தரவேதான்  
 அஞ்ச லெனவினிமை நீசெய் வாய்குக் !  
 அண்டர் பணிசிகியின் மேலி லேவரு—குருநாதா !
- 1198, கடமத யானை முகனார்  
 கதிர்பிறை யான வெயிறார்—துணையாளா !  
 அடல்புரி சூர னுடனே  
 அயில்கொடு போர்செய் பவனே !—எனையாளாய் !  
 குடநிறை மேனி தனிலே  
 குறைபடு நோயை யகலோ—டிடவாராய் !  
 வடவரை நேரு முடிசேர்  
 வளர்சிகி மேரு தனிலே—வருதேவே !
- 1199, கொங்கு மிகுந்த நீப மாலிகை  
 கொண்டு இலங்கு மார்ப் பனே ! நலம்—உதவாயோ ?  
 பொங்கி நிறைந்த நேக சேனைகள்  
 பொன்ற எதிர்த் தூர னுனியை—அந்வேலா !  
 கங்குல் நிறங்கொள் மேனி மாலுயர்  
 கஞ்ச மடந்தை யாசை யாகிய—மருகோனே !  
 மங்குல் தவழ்ந்த தோகை மாமலை  
 வந்த சிகண்டியேறி யேவரு—குருநாதா !
- 1200, பச்சைமயில் வாகனா ! பத்மமல ரானதாள்—அருளாயோ ?  
 கொச்சையுள வேடமான் குத்துமுலை மீதிலே-புணர்தோளா !  
 செச்சையணி வாகனே ! சித்ரமிகு தோகை உமா—மலையாளா !  
 இச்சையுட னாகவே இப்ப வரம் நீசெய்வாய் !—குருநாதா !
- 1201, கடம்பவன முறைவோர்  
 கரந்தைபுனை சடையார்—பொதுமீதே  
 நடம்புரியு முதலோர்  
 நலங்குலவு மரனார்—தருபாலா !  
 வடம்புனையு முலையாள்  
 வனம்பயிலு மறமான்—புணர்தோளா !  
 குடம்புரையு முடிசேர்  
 குளிர்த்தசிகி மலைமேல்—வருதேவே !

1202. கந்தமிகு ஷீப மாலிகை  
கண்டமதில் நாளு மேயணி—ருகநாதா!  
சந்தமிகு பாட லேயருள்!  
தங்கமலை யான தோகையின்—மலையாளா!  
சொந்தமிகு வேட நாயகி  
துங்கமுலை மீதி லேயனை—குருநாதா!  
அந்தமிகு தோகை வாகன!  
அன்பினுடன் மேன்மை யேயருள்—வடிவேலா!
1203. சிந்தை யில்வரு நோய்தவிர்  
செந்தி யிலுறை நாயக!—எனையாளாய்!  
பந்தை நிகரு மாமுலை  
பண்பு யர்குற நாயகி—புணர்நோளா!  
எந்தை! அருளை நீசெய்வை!  
என்று மருமை சேர்ச்சிகி—மலையாளா!  
நந்தை யணியு மாலுட  
நன்று மருக! தோகையின்—மயிலாளா!
1204. துடியை நிகரு மிடையாள்  
சுகம தனையு நிகராம்—மொழியாளே!  
வடிவ மிலகு குறமான்  
மகிழ் மருவு புயவா!—எனையாளாய்!  
மடிய வசுர னுடனே  
வலுகொ ளடல்கள் புரிவாய்!—அமரேசர்!  
அடியர் பணியு மரசே!  
அழகு திகழ்செய் சிகியா—மலையாளா!
1205. மயிலைநிகர் சாய லானை  
மணமுலவு மாலை யானை—வனமேவாழ்  
குயிலைநிகர் ஓசை யானை  
குறவர்தரு மாதி னானை—அணைநோளா!  
அயிலையெதிர் சூர னோடும்  
அடலினுட னேவு வாகை—புனைநோளா!  
ஒயிலையுள தேவர் தேவ!  
உயர்ச்சியின் மேரில் வாழும்—அமரேசர்!
1206. கொண்டல் தங்கு கோதையாள்  
கொங்கு தங்கு மாலையே—புனைமானான்  
மண்ட லங்க ளாடவே  
வஞ்ச ரஞ்சி யோடவே—நடையார்ச்சி



கொண்டை கொண்ட தோகையின்  
கொங்கை மங்கை வேடமான்—அணைதோளா!  
அண்டர் அன்பர் சூழவே  
அன்பு கொண்ட தோஷமா—மலையாளா!

1207. வையகம் வாழு மடியார்  
மைமுகில் மேனி யரியார்—மணமேசேர்  
செய்யச ரோரு கயனார்  
செய்யருள் தேவ னெனவே—தொழுதாளா!  
அய்யபொன் வேடர் மகளாள்  
அய்யிடை மாது தனையே—புணர்தோளா!  
மொய்யுயர் கானம் வளர்சீர்  
மொய்யுள தோகை மலையாய்!—அருளாயோ?

1208. மணிமகுட மணிந்த மேன்மை  
மகிமைகொள் புரந்த ரன்வின் வாறோர்  
அணியணி மிலங்க நாளும்  
அருமையொடு வந்துபணி பாதா!  
துணிவொடெதிர் சண்டை யேசெய்  
துடியசுரை வென்றவயி லாளா!  
தணியெனது துன்பம் யாவும்!  
சுகமதி லிலங்குசிகி மேரா!

1209. கந்த மிகுந்த நீப மாலிகை  
கண்ட மிலங்க நாளு மேயணி—இருதேர்ளா!  
சொந்த மிகுந்த வேட நாயகி  
துங்க இலங்கு மார்! லேயணி—சூகவேளே!  
அந்த மிகுந்த தோகை வாகன!  
அன்பு மிகுந்த நாயன் வாழிட—வருவாயோ?  
சந்தமி குந்த பாட லேயருள்  
தங்கு வனங்கள் சூழ்சி காமலை—வருதேவே!

1210. வஞ்சமிடு சூரன் மார்டில்  
மண்டவயி லேவு சூர!—எனையாளாய்!  
கஞ்சனைமுன் னுளி லேவெல்  
கங்குலவு தோகை மேரில்—வருதேவே!

தஞ்சமீலை நீசெய் மேன்மை  
சங்கரிசொல் பால! தேவ!—சுகநாதா!  
மஞ்சலவு தோகை மீது  
வந்துவரம் நீசெய்! வேட—மகள்வாகா!

1211.. கொங்கு மிகுத்த நீப! குன்றி லிருக்கு நாத!—எதிர்கூர்மா  
தங்கு குலக்க லாக! தந்தி தனக்கு நேரு—இளையோனே!  
சங்கு தரித்த பாணி தந்திமு னுற்ற நாதர்—மருகோனே!  
மங்குல் தவழ்ச்சி யேசெய் மங்கள் முற்ற தோகை—மலை  
[யாளா]

1212. கானக நாயகியாள் காதல்கொள் வேடமினாள்-புணர்கோளா!  
ஞானர்கள் யாவருமே நானாகின் சீர்பதமே—பணிவோரே!  
சானகி நாயகனார் தாமகிழ் வாகியதோர்—மருகோனே!  
வானள வானகிகா மாமலை மீதினிலே—வருதேவே!

1213. கரும்பின் மொழியாள் கனங்கொள் குழையாள்—உமை  
[மானாள்]  
விரும்பு மரனார் விடங்கொள் மிடரார்—தருபாலா!  
அரும்பு முலையாள் அணங்கு குறமான்—அமர்தோளா!  
பெரும்பு னமதே பிறங்கு சிகியா—மலையாளா!

1214. வஞ்சனை புரிகுருடன் மண்டிய அடலேபுரி—செயவேலா!  
கஞ்சனை யுயிர்போகிட கண்டிடு கருமாயவன்—மருகோனே!  
நஞ்சள வரவேசமை நன்றுயர் புவியோர்புகழ்—சிகியாளா!  
நெஞ்சள துயரேதவிர் நின்குழை யினியேபுரி!—சிகிமேரார்!

1215. வனச மருமல ரதனி லுறைபவள்  
மருவு மிருபுய—விறலானோர்  
முனமுன் வருமசு ரர்களை யழிசெயும்  
முளரி நயனர்பொன்—மருகோனே!  
அனமெ னடைபயில் குழிலை நிகர்மொழி  
அருமை யுளகுற—மகள்தோழா!  
கனக மலைதனை நிகர்செய் கொடுமுடி  
கதிர்கொள் சிகிமலை—மருகோனே!

1216. தத்தையெனு மொழியாள் சத்தியெனும் விழியாள்—குற  
[மானாள்]  
குத்துமுலை தனிலே கொத்துமல ரனைமேல்-புணர்கோளா!  
அத்துவித முடிவே! அற்பினெடு வென்முனே—வருவாயே!  
சித்திதரு தெய்வமே! சித்ரமிகு சிகிமா—மலையாளா!

1211. 'கலக!' என்பது சந்தம் போக்கி 'கலாக!' என கின்றது.

1215. அனமென் னடை,

1217. வஞ்சமிகு சூரனுடன்  
மண்டிவரு சேனையழி—படவேதான்  
நஞ்சுநிக ரானவயில்  
நன்றுபடை யோடுவிடு—செயவீரா!  
நெஞ்சமது நேரயகல  
நின்கிருபை யேசெய்குவை!—அமரேசா!  
கஞ்சமனை நேர்குறமின்  
கண்டுபுணர் வா!சிகிழை—மலையாளா!
1218. அடியிணைப ராவு ஞான  
அடியவர்ச காய தேவ—குருநாதா!  
முடிமகமு டைய பேர்கள்  
முனநிறைய தாக நாளும்—வருவாரே  
கடிமலரின் மேன்மையான  
கனமுலவு நீப மாலை—புனைதோளா!  
படிபுகழு மாக தோகை  
பருமலையில் வாழு நாத!—எனையாளாய்!
1219. கயிலை மலையில்வள ரீசனார்  
கருணை யிலுருபர மேசனார்—புணர்மானார்  
சுயிலை நிகருமொழி மாதினார்  
சுமரி திரிபுரைமி னுவலாய்—அருள்பாலா!  
அயிலை யெதிரவரு சூரன்மேல்  
அலற விடுகுமர நாதனே!—செயவீரா!  
மயிலை நடைபயில வேசையும்  
வரத! சிகிமலையி லேவளார்—குருநாதா!
1220. கதிர்கா மத்திலுறை வேலவா!  
கனகா மத்திருற மாதினார்—புணர்ந்தோளா!  
மதிசேர் கற்றை மிகு வேணியார்  
மணிமே ருற்றவர னாரமே—வியமானார்  
துதிசே ரற்புதமி னேனினார்  
துரைமா னுக்குவரு பாலகா!—எனையாளாய்!  
நதிசூழ் சித்ரமிகு தோகையாய்  
நலமே வுற்றமலை நாயகா!—குருதேவே!
1221. நடைபயில் தோகை யான  
நயமிகு வேட மாதை—அணைதோளா!  
தொடைபுனை நீப மார்ப!  
துதிபெறு பாத! நாளும்—எனையாளாய்!

---

1217. புணர்வா! - புணர்வனே!

படையடி லால்மு னுடு  
பண்புய மாவை யேவெல்—செயவீரா !  
மடைநதி யாறு போல  
வளம்வயல் சூழ்சி காபென்—மலையாளா !

1222. கங்கையுற்ற செஞ்சடை கந்தரக் கருஞ்சடர்  
—பரமாதேவர்—தருபாலா !  
பங்கயத்தி லின்புடன் பண்புறச் சிறந்துடன்  
—வளர்மானேர்—குறமானுள்  
செங்கையிற் புணர்ந்தவ ! செந்தியிற் சிறந்தவ !  
—எனையாளாய் !—அமரேசா !  
கொங்கையுற்ற மண்டபம் கொண்டநற் சிகண்டியின்  
—மலைமேலே—வருதேவே !

1223. கரியநிற மாயனார்  
கடலில்வரு மாதினுள்—புணர்தோளார்  
தரியலரை நேர்செய்வோர்  
தரையையுணு நாதனார்—மருகோனே !  
அரியவரம் நீசெய்வாய் !  
அமரர்பணி பரதனே !—உமைபாலா !  
திரிபுவனர் நாதனே !  
சிகிமலையில் வாழ்பவா !—எனையாளாய் !

1224. அறுபடை வீடில் வாச ! அடியவர் நாடு பாத !—எனையாளாய் !  
அறுவர்கள் தூய பாலே அருமைய தாக வேயுண்—கனிவாயா !  
அறுபடை மாவை யேவெல் அணிமயில் வாக னு!நன்—  
[னயலோலா !  
அறுமுக நாத ! தேவ ! அழகுள தோகை மேரில்—வருதேவே !

1225. சந்த்ரனணி சடையார்  
தந்தியுரி யுடையா—ரிடமேசேர்  
கொந்தலர்கொள் குழலாள்  
கொஞ்சுகிளி மொழியாள்—தருபாலா !  
அந்தமிகு குறமான்  
அன்பினெடு புணர்சீர்—இருதோளா !  
கந்தமிகு பொழில்சூழ்  
கங்குலவு சிகியா—மலையாளா !

1222. கொங்கு = மணம். கொங்கை = மணத்தை.

1226. வஞ்ச னுகிய சூரன்மார்  
மண்ட வோர்ததிர் வேலையே—வியவீரா!  
கஞ்ச மாமலர் மீதில்வாழ்  
கொங்கு லாவிய கேசமான்—அணைதோளா!  
அஞ்சை யாயுத பாணியார்  
அன்ப தாகிய மாயனார்—மருகோனே!  
தஞ்சம் வேறிலை ஆளையா!  
தங்க மாமலை நேர்சிகா—மலையாளா!
1227. குடங்க ணிகர்த்த முலையாள்  
குறைந்த இடைத்து டியையேநர்—இடையாளே  
கடம்ப வனத்தி னுறைவோர்  
கலந்த வுமைப்பெண் மகிழ்வா—கியபாலா!  
நடஞ்செய் மயிற்ப ரியினாய்!  
நலஞ்செ யெனக்க மரரே—பணிதாளா!  
தடங்கல் மிகுத்த வளமே  
தழைந்த சிகிப்போன் மலைமேல்—வருதேவே!
1228. துடியையிக ரிடையாள்  
துணையின்முலை வடிவாள்—குறமானாள்  
வடிவின்மயல் மிகுவாய்!  
மடிலைநடை பதில்வாய்!—அமுரேசா!  
அடியர்பணி சரணு!  
அயிலையணி கரணே!—எனையாளாய்!  
படியினுயர் முடிசேர்  
பரமமுனை சிகிமா—மலையாளா!
1229. மதியணி சடையார் வளர்கயி லையினர்—குமரேசா!  
துதியுள சரணுள் துடியிடை யுமையாள்—அருள்பாலா!  
கதிமிகு மயிலா! கமழ்துள புணைவோர்—மருகோனே!  
அதிகநன் மைகளே அருள்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!
1230. தந்திமுன் மேவு மாயன்  
சங்கணி பாணி நாதன்—மருகோனே!  
அந்தியின் மேனி மாமுன்  
அண்டிய போர்செய் கூடின்—அயிலாளா!

இசந்தியில் வாச! தேவ!

தென்சிகி மேரில் வாச!—எனையாளாய்!

கொந்திசை நீப மாலை

கொண்டிடு மார்ப! மேன்மை—அருளாயோ?

1231. தரியல் னான சூரை சகமதில் நாச மாக—அயிலாலே  
மரிபட வேசெய் தேவ! மயில்தனி லேறி யாடு—குருநாதா!  
அரிவினை யாடு நீப அலர்தனை மார்பின் மேவ—அணிதேவே!  
வரியிகு சோலை சூழும் வளர்சிகி மேரில் வாழ்வு—புரிதேவே!

1232. எதிர வந்திடு சூர னுவியை  
இடர வன்கொடு வேலை யேவிய—செயவீரா!  
அதிர வுந்நட மேசெய் மாமயில்  
அழகி லங்கிட வேழு னுகிட—வருவாயே!  
ததியை யுண்டிடு வாயர் மாதாள்  
தனைய ணிந்திடு மாய னாருட—மருகோனே!  
கதிவி ரைந்தருள்! நாத னே! உயர்  
கமழ்சி கண்டியின் மேரி லேவரு—குருநாதா!

1233. தொந்த மாகவு மேநட மேபுரி  
தொங்கல் மாமயின் மீதனி லேவரு—குருதேவே!  
சந்த மாழுலை வேடமி னொளாடு  
தன்கொள் பூவனை மீதனி லேதழு—வியதோளா!  
நந்த மேவிய பாணியி னாயர்  
நங்கை பூமகள் நாயக னார்மகிழ்—மருகோனே!  
கந்த நீபமென் மாலிகை யாய்! அருள்!  
கஞ்ச மாதாறை தோகையின் மாமலை—வருதேவே!

1234. வஞ்சனிடு சூரன் மீதில்  
மண்டவயி லேனி யேவெல்—பெலசூரா!  
கஞ்சமட மாலை நேர்செய்  
கந்தரியை மேவு தேவ!—எனையாளாய்!  
கொஞ்சமதி சூழும் வேணி  
கொன்றையணி நாத ராசை—மகவேளே  
கொஞ்சுகளி மேவு பாணி  
கொண்டல்படி தோகை மேரில்—வளர்தேவே!

1235. மயிலி லேறிய சூமரா!  
மகிமை யாகிய சமுகா!—எனையாளாய்!  
அயிலை மீறிய அசுரோன்  
அலற வேவிடு பெலவா!—அமரேசா!

குயிலை நேர்மொழி பழில்வாள்  
 குறமி னொளொடு புணர்வாய்!—செகநாதர்!  
 ஓயில என! அறு முகவா!  
 உயர்சி காமலை தனிலே—வருதேவே!

1236. சந்திரனை யணிவேணி  
 தங்கமலை தனில்வாச—ரிடமேசேர்  
 பந்தினையின் முலைமாது  
 பங்கயமி னிகரான—வுமைபாலா!  
 செந்திமலை தனில்வாச!  
 தென்சிகியின் மலைவாச!—எனையாளாய்!  
 திந்தியென நடமாடு  
 தென்சிறைகொள் மயிலாள!—அருளாயோ?

1237. குது மிகுத்த மாமுலையாள்  
 தோகை குறத்தி சேர்ப்புவா!—எனையாளாய்!  
 [வாது புரிந்திடு சூரேமாள்  
 வயிற்கொடேயிய—செயவீரா!]  
 போது மிகுத்த நீபமதே  
 போர்செய், புயத்தில் நாள்தொறுமே—அணிதேவே!  
 கோது அகற்று மாமயிலா!  
 கோல மிகுத்த தோகையின்மா—மலையாளா!

1238. குடத்தை நேரு முலையாள்  
 குறத்தி மாகை யணைமீ—தனைதோளா!  
 படத்தை நீடு மரவே  
 பரித்த பூவி லுயர்வேர்—பணிதாளா!  
 திடத்தை மேவு புயமா  
 தெறித்து வேட வயிலே—வியசூரா!  
 நடத்தை நீடு மயிலா!  
 நலத்த தோகை மலையா!—எனையாளாய்!

1239. மடந்தை குறமகளாள் மணந்த விருபுவா!—எனையாளாய்!  
 நடங்கள் பழில்மயிலா! நறும்பொன் மலரெனும்நீ—பணி  
 [மார்பா!  
 அடஞ்செ யசுரனையே அடர்ந்த வயிலணிபா—ணியினதா!  
 விடங்கொ ளரவணையார் விரும்பு மருக்சிகா—மலைநாதா!

1237. [ ] விளக்க வில்லை. “வாது தொடுத்திடு சூர்மாள் வேலை யெடுத்து  
 வீசிவா!—செயவீரா!” எனப் படிக்கலாம்.

1240. கச்சிற் பொலி பூமுலை நாயகி  
கட்டிக்கமழ் மாலிகை யேபுனை—குழன்மாலான்  
அச்சிற்செயும் வாள்விழி யாளுயர்  
அற்புற்றிடு வேடமி னுளொடு—புணர்தோளா!  
நச்சிற் பொலி சீர்மிட ரூர்பொது  
நர்த்தக்கழ லாரருள் பாலக!—எனையாளாய்!  
உச்சிக்கொடு மாமுடி யேமிகு  
உச்சச்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—சுகநாதா!
1241. தடவரைகள் கிடுகிடென சகமுழுது மசைவுபட—வெகு  
[வாயே  
நடனமிடு பரிமலி! நறையுலவு மலர்புனையு—மிருதோளா!  
திடமுலவு மசுரன்முடி சிதறிவிட வயிலைவிடு—செயவீரா!  
கடகரிமி னுடதுணைவ! கருணைபுரி சிகிமலைய!—அமரேசா!
1242. சித்திர மான வடிவாள்  
சிற்நிடை மாது குறமான்—மயலாளா!  
தத்திய தோகை மயிலா!  
சக்கர பாணி மகிழ்வாம்—மருகோனே!  
சத்தியை நேரில் வருமேர்  
தப்பித மாவை வெலுவாய்!—அமரேசா!  
கத்திகை சூடு புயவா!  
கர்த்தசி காமென் மலைமேல்—வருதேவே!
1243. செந்திமலை வாசா! குறிஞ்சிக நாளா! சொல்  
செந்தமிழை நீயேய—நுள்கிலாயோ?  
கந்தமிகு மாரீப மென்றமல ராமாலை  
கண்டமதி லேகுடு—பெருமாளே!  
அந்தமிகு சேல்போல ரெண்டுவிழி மான்மாது  
அன்புமிகு மாதேவ!—எனையாளாய்!  
கொந்தலர்கொள் சீர்சோலை மண்டிவளர் கார்தாவு  
குன்றைமலை மேல்வாழு—சுகநாதா!
1244. வண்டு குழ்குமுன் வேடமான்  
மஞ்ச மீதினி லாவலாய்—அணைதோளா!  
தண்டு முயணி மார்பினர்  
சங்க மேயணி பாணியார்—மருகோனே!



செண்டு நேர்முலை மாதினான்  
 திங்க ளானனி சூவியான்—தருபாலா!  
 மண்டு சோலைகள் சூழ்கிகா  
 மங்குல் தாவின கோடிலே—வருதேவே!

1245. நடனமிட் டிடுமயிலா! நகுமதித் திசைவதனா!—சூகநாதா!  
 அடல்விளைத் திடுமசுரோன் அலறிடக் கொடுவயிலே—  
 [வியசூரா!  
 மடல்மிகுத் திடுமணமார் மலர்தரித் திடுகுழல்வே—டமினா!  
 கடல்வளைத் திடுபுவியோர் கருதுநற் சிகிமலைமேல்—  
 [வருதேவே!

1246. வடிவு மிகுத்த குறமானான்  
 மனது மகிழ்ச்சி யுடனேதான்—அணைதோளா!  
 கொடிசெய் விறற்கொ ளசுரோனே  
 குருதி மிகுக்க வயிலேதான்—விடுவீரா!  
 அடியர் தமக்கு விசைநாதா!  
 அமரர் தமக்கு அரசே!—அருளாயோ ?  
 கடிக்கொள் பொழிற்கு மலையோனே!  
 கனமி குநற்ற சிகியாமே—மலையாளா!

1247. வஞ்ச மிகுத்த சூர னருடல்  
 மண்ட வயிற்கொ டேவி யேயடல்—புரிவோனே!  
 தஞ்ச மெனக்கு வேறு தானிலை  
 சங்க மிகுத்த நாவ லா!அரு—ளுதவாயோ?  
 நஞ்ச மிகுத்த நாக மேயணி  
 நன்று மிகுத்த வேணி யாருட—புதல்வோனே!  
 மஞ்ச தவழ்ச்சி யான தோகையின்  
 மன்கொள் மலைக்கு நாதனே!அரு—ளுதவாயோ?

1248. வாலமதி சூடும் வேணி வாசமிகு மாலை மார்ப—ரிடமேசர்  
 லீலிற் மான தேவி நீலிகவு மாரி மாது—தருபாலா!  
 ஆலமென நீடு கோபி ஆனவசு ரோகை யேவெல்-பவவேளே!  
 கோலமிகு சோலை சூழு கோடுவவுதோகை யான-மலையாளா!

1249. தத்தியபரி மயிலா!  
 சத்தியையெதிர் வருசூ—ருடன்மேலே  
 தைத்திடவிடு பெலவா!  
 சக்கரவரி மகிழ்வா—மருகோனே!

பத்திரமிகு வனம்வாழ்  
பத்மமினிகர் குறமான்—அணைதோளா !  
அத்தியின்முகர் துணைவா !  
அற்புதசிகி மலையா !—எனையாளாய் !

1250. வஞ்சிக ரிடையினுள்  
மங்குனிகர் குழலினுள்—வடிவேசேர்  
பஞ்சின்மிகு வடியினுள்  
பங்கயமினிகரினுள்—குறமானுள்  
கொஞ்சுகிளி புணர்குகா !  
கும்பமுனி பணிபவா !—எனையாளாய் !  
மஞ்சலவு பொழில்கள் சூழ்  
மங்குல்தவழ் சிகியினுமா—மலையாளா !

1251. தந்திமகிழ் துணைவா !  
தண்குலவு பொழில்வே—நுவர்மானே  
பந்திலகு முலையாள்  
பண்புமிகு குறமான்—அணைதோளா !  
நந்திருகை விறலார்  
நன்றுபுரி மருகா !—எனையாளாய் !  
கொந்திலகு பொழில்கூழ்  
குன்றைமலை தனிலே—வருதேவே !

1252. சக்கர மணிமாயன்  
சக்கர முணும்வாயன்—மருகோனே !  
செக்கர்மெ யுளநாதன்  
சித்தியின் மிகுநாதன்—துணையாளா !  
அக்கினி யரனாதம்  
அற்புகொ ளுமைமானன்—புதல்வோனே !  
[தக்கருள் புரிசமுகா  
தத்திய மயிலெனுமா—மலையாளா !]

1253. வாச மிகுத்தநீப மலை தரித்த மார்ப !—எனையாளாய் !  
நாச மிடச்செய் குரை நாடி அயிற்கொ டேவு—செயவீரா !  
நசர் தமக்கு மால்செய் ஏர்கொ ளுமைப்பெ னுசை—மக  
[வேனே !  
காசகல் சித்ர மேவு கார்தவழ் நற்சி காவின்—மலையாளா !

1252. [ ] உருவம் விளங்கவில்லை.

‘தக்கருள் புரிசாமி ! தத்திய மயிலான—மலையாளா !  
என் இருக்கலாம். சக்கரம் = சூழி, பூமி.

1254. வாதிடு சூருடல் கீறிட வேயயில்  
வாகுட னேவிடு—செயவீரா!  
சூதினை யேநிக ராகிய பூமுலை  
தோகைமி னாகிய—குறமானுள்  
மீதினி லேமய லாகிய நாயக!  
வேதனை யேசிறை—யிடுதேவே!  
மேதினி யேபுகழ் கோடுக ளேநிரை  
மேவிய தோகையின்—மலையாளா!
1255. வடிவு மிகுத்த தேவி  
வனம திலுற்ற மாதா—புணர்தோளா!  
கடிகொள் மலர்ச்சி யான  
கதிர்கொள் கடப்ப மாலை—புனைமார்பா!  
அடிய வருக்கு மேன்மை  
யருள்சி கிபெற்ற தேவ!—எனையாளாய்!  
துடிய சுரைக்கொல் வேல!  
துதிபெ றுநற்சி காமென்—மலையாளா!
1256. முல்லை முகையைநிகர் முறுவலாள்  
முள்ளி னயிலைநிகர் விழியினுள்—குறமானுள்  
அல்லை நிகருமுட லசுரமா  
அல்லல் தவிரரண களமதே—அடுவோனே!  
குல்லை யணியுமுயர் விறலினார்  
[குண்ணை மடமினென வேசெய்மாலுட]-மருகோனே!  
[எல்லை யளவில்பொழில் சூழுமாமுடி  
யிலமை தவழுமுயர் தோகைமாமலை]—வருதேவே!
1257. மாதா குறத்தி நாத! வாச மிகுத்த நீப—மலர்மார்பா!  
சேது மிகுத்த மேனி தேவர் தமக்கு மேன்மை—மகவேளே!  
வாது மிகுத்த சூரன் மாள வயிற்கொ டேவு—செயவீரா!  
கோது வகற்று தோகை கோடி, விருக்கு நாத!—எனையாளாய்!

1256. [ ] விளங்கவில்லை,  
முறையே,

“குண்ணை குடையெனசெ யரியமால்”

“எல்லை யளவில் பொழில் கலவமா

மஞ்ஞை யுலவுமுயர் சீகியின்மா—மலையோனே!”

இன்று படிக்கலாம்,

1258. கஞ்சமலர் மீதில் வாழு  
கந்தமிகு கேச மாது—புணர்மாயோன்  
மஞ்சுகிற மேனி யார்தம்  
மங்களம் தான சீர்கொள்—மருகோனே!  
மிஞ்சவரு சூர னாவி  
வென்றருக நாத! நீதி—யருளாயோ?  
அஞ்சலெனையாளு நாத!  
அந்தமிகு தோகை யான—மலையோனே!
1259. மாலை மதியையணி வேணி யார்கவு  
மாரி உமைமருவு நாத னுந்தரு—புதல்வோனே!  
சேலை நிகரும் விழி மாதி னாளுயர்  
தேனை நிகருமொழி வாயி னுக்குற—மகன்தோளா!  
வேலை யெதிரவரு சூர னாருடல்  
மீதில் விடுமதிக சூர னே!மயில்—மருகோனே!  
சோலை யுயரவளர் கோடு லாவிய  
தோகை மலையில்வரு நாத னே!நலம்—உதவாயோ?
1260. மாய மிகுத்த சூரன்  
மாள் வயிற்கொ டேவு—செயசூரா!  
நேயமி குத்த வேடர்  
நேரி னையுற்ப தாக—அணைதோளா!  
தூய மதிப்பொன் வேணி  
தோகை யுமைப்பெ ணுள்தன்—மகவேளே!  
சேய சிகிப்பொன் மேரில்  
தேவ! எனக்கு நானும்—அருளாயோ?
1261. கும்பமுனி துதிக்கும் வேலவ!  
கொண்டலென நிறத்த மேனியர்—மருகோனே!  
விம்பமெனு மிதழ்ப்பெ ணாகிய  
விந்தைநிகர் குறத்தி மேனிய—இருதோளா!  
தம்பம்வளர் களிற்றி னானைர்  
தந்துணைவ! எனக்கு மாவரம்—உதவாயோ?  
வம்பவிழு மரக்கொள் சோலைகள்  
மண்டிவளர் சிகிப்பொன் மேரினில்—வருதேவே!
1262. சூர னாவி யோடவே தானை யோடு தானுமே  
தூய வேலை யேனியே—அருவோனே!  
பார நாக மானதோர் ஆதி சேடன் மீதில்வாழ்  
பாரு ளோர்கள் யாருமே—பணிதாளா!

வீர மான தோகையாய்! நாயன் மேலே நானுமே  
மேன்மை யான வாழ்வதே—அருளாயோ?  
சேர வான வோர்க ளை சூழ்சி காநன் மேலில்வார்!  
தேவ தேவ தேவனே!—எனையாளாய்!

2263. வனவேடமின் மகள்மேவிய—இருதோளா!  
சினமாவியிர் செஞ்சூரிய—அயிலாளா!  
மனமீதினில் வருநோய்தவிர—சூகநாதா!  
இனமாமணி யெழில்சேர்சிகி—மலையாளா!

2264. நித்த முமைதனை மருவிய  
நிர்த்த மிடுமிரு சரணனார்—அருள்பாலா!  
பத்த ரிமையவர் பணிசெயும்  
பத்ம மலர்நனை நிகரதா—கியதாளா!  
நத்த மிலகிய குழலியை  
நட்பு மிகுருற மகளையே—புணர்தோளா!  
சத்த முகில்தவழ் பொழில்நிறை  
சக்ர முடிநிறை சிகியின்மா—மலையாளா!

2265. தண்டமிகு மகரோன் மண்டைதக ரிடவே  
சண்டைசெய்து வயிலே—வியசூரா!  
கொண்டலென இருளே கொண்டுவள ரழகே!  
கொண்டல்குழ லுமையா—ளிடமேசேர்  
கண்டமது கறையார் மன்றில் நடமிடுவோர்  
கஞ்சன்முடி யணிவோர்—தருபாலா!  
வண்டர்படி மலர்நீ பம்புனையு முருகா!  
மங்குல்தவழ் சிகியின்மா—மலையாளா!

2266. திங்களணி சடையார் கொன்றையணி முடியார்  
செம்பவள மெனவே—நிறமாதோர்  
பங்கில்வளர் கொடியார் கொங்கிலகு குழலாள்  
பண்புமிகு மொழியாள்—தருபாலா!  
பைங்கிளியின் மொழியாள் அன்புமிகு குறமான்  
பந்துமுலை தனிலே—புணர்தோளா!  
செங்கமல மலர்மான் என்றுமுறை நலமார்  
தென்சிகியின் மலேமேல்—வருதேவே!

2267. கடம்பவன முறைவோர் சிறந்தசடை முடியார்  
கரந்தைபுனை யரனார்—தருபாலா!  
நடம்பயிலு மயிலா! மிகுந்தவர மருள்வாய்!  
நலங்குலவு கடிர்தேவ—லணிகேவே!

அடம்புரீபு மசுரோன் இறந்துவிட அயிலால்  
அடுங்குமர குருவே!—எனையாளாய்!  
வடம்புனையு முலையாள் குறம்பயிலு குறமாண்  
மகிழ்ந்தகுத சிவியா—மலையாளா!

1268. வண்டின மேறு பூகொள்  
மங்குலை நேரு கேச—மிசுமானுள்  
மண்டிய காத லாள்பொன்  
மங்கையை நேரும் வேட—மகள்வாகா!  
தண்டிநு சேர்துழாய்கொள்  
சங்கணி பாணி யார்தம்—மருகோனே!  
விண்டினி யோர்க ளேசொல்  
வெண்சசி தாவு தோகை—மலையாளா!

1269. நீலமயில் மீதிலே யேறியெழி லாகவே  
நீயென்முன மாவலாய்—வருவாயே!  
வாலமதி சூடுவோர் மேருநிலி பாகம்வாழ்  
வாலவய சானதோ—ருமைபாலா!  
மேலவர்கள் வாழுவே சூரன்முடி வீழுவே  
வேலதனை யேவியே—அடுவோனே!  
தாலமதில் மேன்மையாய் வானுலவு கோடுசேர்  
தாமுலவு தோகையா—மலையாளா!

1270. கார்தவழ் சோலைமீது காரிகை மீதி லாசை—மிகுவோனே!  
தார்புனை நீபமலை தானணி மர்ப்! தோகை—மலையாளா!  
வார்புனை மர்து தேவி வாசம தர்ன கேச—உமைபாலா!  
பார்புகழ் தோகை மேர்ப் பாவல! தேவ தேவ!—முருகோனே!

1271. கயிலாச வரைபீசர் நதிகுடு சடையர்ள்  
கமழ்தாத கியின்மலை—அயனூர்பல்  
ஒயிலாக வளர்மாது கிளிபோலு மொழியாளென்  
உமைமாது தருபால!—எனையாளாய்!  
அயிலால்மு நெதிராக வருசூர னுடல்கீறி  
அடலேசெய் செயவீர!—சூகநாதா!  
சூயிலான மொழிவேடர் சூலமானின் மயலாள!  
சூளிர்சோலை மிகுதோகை—மலையாளா!

1272. எதிர வந்திடு சூர னுவியை ரணக ளந்தனில் வீர மாகவும்  
இடற வன்கொடு வேலை யேவிய—செயவீரா! [நாயகி  
மதியி லங்கிய சீர்கொ ளானனன் சூயிலை மிஞ்சிய சீர்சொல்  
வளர்கு நிக்சிசின் வேட நாயகி—புணர்தோளா!

நதிய ணிந்திடு வேணி யார்புணர் வழுதி யன்புகொள் சேய்மீ  
நறையி குக்குழல் நீலி யாள் தரு—புதல்வோனே! [ஐசிய  
விதியி னன்குரு நாதனே! அருள் மயிலே னும்பரி நாதனே!  
மகிமை கொண்டிடு தோகை மேரீனில்—வருதேவே! [குக்]

1273. வாச மிகுந்த இகழ்ச்சேர் நீப மெனுஞ்சொல் மலரார்  
மாலையணிந்த புயவா!—எனையாளாய்!  
நேச மிகுந்த குறமா னேடு சிறந்த வணைமேல்  
நீடு மனங்கொள் மயலால்—அணைதோளா!  
பாச மிகுந்த வடியார் மேன்மை யிலங்க வருள்வாய்!  
பாகு நிறைந்த மொழியாய்!—அமரேசா!  
தேச மிகுந்த வளமார் தேம வளங்கொள் நகரா!  
சீர்கொள் சிங்ங்ங். மலைமேல்—வருதேவே!
1274. கச்சத் தரித்த முலையினர் பச்சைக் கிளிக்கு நிகரினாள்  
கற்றிற் பெருத்த குறமினாள்—புணர்தோளா!  
நச்சத் தரித்த மிடறினர் பக்கத் திருக்கு மிறைவியாள்  
ரத்தச் சிலப்பில் [வருவர்மா—துணையாளா!]  
தச்சப் புறத்தி லுருவவே வக்ரத் தெயிற்றி னசுரன்மேல்  
சத்திக் கதிர்ப்பொ னயிலேயே—விடுவீரா! [வாழ்  
மொச்சப் பெருத்த பொழில்கள் சூழ் சித்ரச் சிகிச்சி ரியினில்  
முத்திற் சிறக்கு நகையனே!—வருவாயே!
1275. குஞ்சித நடன பாதர்ப தஞ்சலி பணிபு நாதர்நல்  
கொன்றையை யணியும் வேணிய—ரிடமேசேர்  
வஞ்சியி னிடைபின் மாதுமை நந்தரி துணைவி யானவள்  
மைந்தருள் புரிவை தோகையின்—மயிலாளா!  
கொஞ்சிய மொழியின் வேடுவர் தங்குல மகளை யாசைகள்  
கொண்டுட னமரு தேவம—ரிடுவேலா!  
மிஞ்சிய பொழில்கள் சூழ்வரு அண்டர்க ளடிய ரேபணி  
அன்பர்கள் பரவு தோகையின்—மலையாளா!
1276. கஞ்சத் திருப்பெண் வளர்திரு மாயோன்  
கந்தத் துளப்பை யணிமணி மார்மால்—மருகோனே!  
அஞ்சக் களத்தில் வருசெய சூர்மா  
அண்டத் துறக்கொ டியவயி லேதான்—எயும்வீரா!

1272. வழுதியன்புகொள்சேய் : தடாதகைப் பிராட்டியார்.

1274. [ ] 'வருவன்மா—தமைபாவா!' என்றிருப்பின் பொருள் பொருந்தும்.

1175. நத்தாசரி = சங்கேத்திய திருமால். மைந்த! அருள்புரிவை. தேவ! அமரிடுவேலா!

- மஞ்சத் தினிற்கு றமினுயர் சீர்சேர்  
வம்புற் றிருக்கு முலைதனி லேதான்—புணர்தோளா!  
நெஞ்சத் திருக்கை யகலிட வேதான்  
நின்சித்தம் வைப்பை! சிவமலை மீதே—வருதேவே!
1277. சங்கத் தமிழ்நா வலவா! எங்கட் கருள்நீ செய்குவாய்!  
சந்தத் தமிழ்பா டுவர்போல்—எனையாளாய்!  
துங்கச் சிவ்வா கனமேல் அன்புற் றென்முனீ வருவாய்!  
துண்டப் பிறைவே னையினர்—அருள்பாலா!  
[பங்கப் பழனத் துழுவோர் மிஞ்சிப் பயிரிட் டிடுசீர்  
பண்புற் றிடுவற் புதநே—மனனுடா!]  
தங்கக் கிரிபோ லவுமே குன்றைக் கிரிமீ தினில்வாழ்  
தந்தித் துணைவா! குமரா!—அருள்வாயோ!
1278. கரும்பைநிகர் மொழியாள் திரண்டமுகி லெனவே  
கலந்தகுழன் மடவான்—நலமேசேர்  
கரும்பைநிகர் முலையாள் சிறந்தமதி முகமான்  
குடங்கையெனும் விழியாள்—குறமானுள்  
விரும்புகுரு பரனே! சிறந்தவர மருள்வாய்!  
விளங்குகதிர் வடிவேல்—அணிவீரா!  
பெரும்புவன மதிலே உயர்ந்தகொடு முடிசேர்  
பிறங்குகிவி மலைமேல்—வருதேவே!
1279. அண்டர் பணிசெயு நாத னே! அருள்  
அன்பி னுடன்மயின் மீதி லேறிமுன்—வருவாயே!  
வண்ட னென்வரு சூரன் மீதினில்  
மண்ட வாயில்தனை யேவி யேயடல்—புரிவோனே!  
கண்ட மதிவிருள் சூடு நாயகர்  
கஞ்சன் முடிதரி வேணி நாயகர்—அருள்பாலா!  
கொண்டல் படியலர் சோலை சூழயர்  
குன்றை மலைதனில் வாழு நாயக!—அமரேசா!
1280. கடம்ப வனத்தி லுறைவோர்  
கரந்தை தரித்த சடையா—ரிடமேசேர்  
குடங்கை நிகர்த்த விழியாள்  
கரும்பை நிகர்த்த முலையாள்—உமைபாலா!

1276. நெஞ்சத் திருக்கை - உள்ளத்தின் மாறுபாட்டை.

1277. சந்தத் தமிழ் பாடுவர் : அருணகிரியார்.

1277. [ ] சந்தம் வேறு,



அடஞ்செய் பெலத்த வசுரோன்

அகங்கள் பிளக்க வயிலே—வியசூரா!'

நடஞ்செய் சிகப்பொன் மயிலா!

நலஞ்செய் சிகிக்கி ரியிலே—வருதேவே!

1281. சிங்களவு வாசையாள்

செங்கமலை மாதுபோல்—வடிவாளே

பந்துமுலை வேடமான்

பண்பினெடு மேவுவாய்!—எனையாளாய்!

அந்தமிகு தோகையாய்!

அன்பினெடு வேணதே—அருளாயோ?

கந்தமிகு தோகையாம்

கங்குல்படி மேரிலே—வருதேவே!

1282. மயிலில்வரு முருகா! வரமதனை யருள்வாய்!—எனையாளாய்!

சூழிலிலுயர் மொழியாள் குறமினனை குமரா!—அமரேசா!

அயிலையெதிர் வருமோர் அகரையட லுடனே—விடுவோனே!

ஒயிலையுள் குமரா! உயர்சிகியின் மலையா!—சுகநாதா!

1283. வந்தெ திர்த்த சூருடல் கூற தாகிட

மஞ்சி ருக்கு நீண்மிகு வேலை யேனிய—செயவீரா!

அந்த முற்ற காவினி னொடு மேவளர்

அன்பு முற்று வேடர்மி னொடு மேனிய—புயநாதா!

சந்த முற்ற பாடலை நீசெய் வாய்க்கு!

சங்க ரற்கு வாசைகொள் பால னே! இனி—யெனை

அந்த ரத்தர் யாவரும் நாளு மேபணி [யாளாய்!]

அங்க மிக்க தோகையின் மேரி லேவரும்—அமரேசா!

1284. நடனமிடு [மயிலி லேறி] யடியனிட மாக நாளும்

நலமுதவ நீழு னாக—வருவாயே!

குடகிகரு [முலையின்] மாது சூழிலகிகர் [மொழியின்] மாது

குறவர்குல மாது மேவு—புயநாதா!

அடமதுசெய் சூர னாவி யிருப்பினவ தாக நீளும்

அயிலைவிடு தேவ தேவ!—எனையாளாய்!

தடமுலவு சோலை சூழும் முடிகணிகை யான சீர்கொள்

தஞ்சிகியின் மேரில் வாழும்—அமரேசா!

1284. [ ] வேறு சந்தம். இவற்றை முறையே. 'தோகையேறி' 'மார்பின்' 'பாணி' எனப் படிக்கலாம். பாணி - சொல்,

1285. நேசக்குற நாயகி நீள்கட்டிலின் மேவிய—புணர்தோளா !  
வாசக்கம லாசன மாநுக்கொரு நாயகர்—மருகோனே !  
ஈசற்கொரு பாலக னே! இச்சைய தாயென்முன்-வருவாயே!  
தேசத்தவர் தேடிய சீருற்றிடு தோகைமீள்—மலைநாதா !

1286. பிறையணி சடையார் திரிபுர தகனார்  
பிணையணி கரண—ரிடமேசேர்  
குறைபடு மிடையாள் உமைதிரி புரையாள்  
குமரியின் மகவே !—எனையாளாய் !  
நறையுள மலர்நீ பமணியு முருகா !  
நடமிடு மயிலாய் !—அமரேசர் !  
மறைபுகழ் சரண ! சிகிமலை வளர்வாய் !  
வரமருள் புரிவாய் !—குகநாதா !

1287. கஞ்சன்முடி மாலையொடு கொன்றையெனு மாலையொடு  
கங்கையர வேபுனைசெய்—சடையாளர்  
நெஞ்சமதி லேகிணையு மன்புமிகு தேவியுமை  
நிம்பமணி வோர்புதல்வி—மகவோனே !  
கொஞ்சவிடை யார்களுடன் விஞ்சுவிர கால்மயல்கள்  
கொண்டுதிரி யாதுபதம்—அருளாயோ ?  
தஞ்சமினி வேறுமலை உன்றனிநு பாதமது  
தந்தருள்செய் தோகைமலை—வருதேவே !

1288. பிறையையநிக ரெயினுன் கரியநிற வுடலான்  
பெரியகட லொவியான்—அசுரோன்மேல்  
கறைகெழுமு அயிலே வியகுமர குருவே !  
கதியையடி யவர்பால்—அருள்வாயே !  
குறையுமிடை யுடையாள் குழையையடர் விழியாள்  
குறமினுடன் வினையா—டியலோலா !  
அறைதமிழை யருள்வாய் ! அறுபடையின் மனையா !  
அழகுபுரி சிகிமா—மலையாளா !

1289. கொஞ்சுகிளி மொழியாள் தொண்டைவிழி யிதழாள்  
கொண்டல்படி குழலாள்—நலமேசேர்  
பஞ்சபடி யடியாள் அன்புமிகு குறமான்  
பண்பினெடு புணர்வாய் !—எனையாளாய் !

1287. கொஞ்ச இடையார் - பெண்கள்.

1289. தொண்டை விழி இதழ் - கொவ்வைக்கனி (உவமையாக முடியாமை யால்) விழிக்கின்ற இதழ்.

மிஞ்சுரத கெசமா கொண்டுவடல் புரிமா  
 வென்றவாசில் முருகா!—அமரேசா!  
 மஞ்சதவழ் பொழில்சேர் குன்றைமலை யரசே!  
 மஞ்சமிகு மயிலே—றியநாதா!

1290. தந்திழுகர் துணைவா! சங்கரிதன் மருகா!—எனையாளாய்!  
 செந்திமலை நகரா! செங்கதிரின் அயிலா!—குமரேசா!  
 கொந்திலகு மலரே கொண்டவிரு புயவா!—குருநாதா!  
 அந்திமதி தவழ்வான் அண்டர்படி சிகியா—மலையாளா!
1291. சந்த மிகுந்த பாடல் தந்து சிகண்டி மீது—வருவாயே!  
 அந்த மிகுந்த தேவர் அன்பு மிகுந்த ஞானர்—பணிதாளா!  
 சொந்த மிகுந்த வேடர் துங்க மிகும்பெண் மீது—மயலாளா!  
 கொந்தவிழ் கின்ற நீப! குன்றையில் வந்த நாத!—எனை  
 [யாளாய்!]

1292. கஞ்சமலர் மாதூரிக ருங்குறமி னான்மருவு  
 கந்தமிகு நீபமலர்—அணிமார்பா!  
 அஞ்சலென ஆளுமைய! அண்டர்முத லானவர்கள்  
 அன்பர்ப்பணி தேவிகுரு—பர!வேளே!  
 நஞ்சமணி மாமிடறின் குன்றைவிலி யாருதவு  
 நந்துமயி லேறிவரு—சுகநாதா!  
 வஞ்சமிகு சூரனுடன் மண்டவயி லேவுகுக!  
 மங்குல்தவழ் தோகைமலை—வருதேவே!

1293. கஞ்சனை வதைத்த வீரர் பைந்துழை தரித்த மார்பர்  
 கங்குலி நிறத்த மேனி—மருகோனே!  
 அஞ்சன மிகுத்த பார்வை ரெண்டுள குறத்தி மீது  
 அன்புகொள் கடப்ப மாலை—புனைதோளா!  
 பஞ்சவன் மகிழ்ச்சி யாக வந்துறு னுதித்த தேவி  
 பண்புடன் வளர்த்த பால!—எனையாளாய்!  
 நெஞ்சக மெனக்கு நானும் இன்புட னிருக்க வேசெய்!  
 நின்சர ணளிப்பை! தோகை—மலையாளா!

1294. அண்டர்ப்பணி சரணு! செங்கமல வதனு!  
 அன்புமிகு மடியேன்—எனையாளாய்!  
 தண்டமொடு வெதிராய் வந்துவடல் புரிமா  
 தன்குலக லகனே!—சுகநாதா!

---

1293. திருத்துழை = திருத்துழாய் என்பதன் மருஉ.

தண்டமதி முடியார் மன்றுணட மிடுவோர்  
சொந்தவுமை யவன்பா—லக! வேளே!  
கொண்டல்படி உயர்வாம் தண்டலைகள் வளைசீர்  
சூன்ஹைலை தனிலே—வருதேவே!

1295. தருப்பொலி கானமீது வளர்ச்சிகொள் வேடு வோர்கள்  
தமக்கரி தான வாசை—மகள்தோழா!  
மருப்பொலி நீப மாலை தரித்திடு சீர்கொள் மார்ப!  
மயிற்பரி மீதி லேறி—வருவாயே!  
திருப்பொலி மார்பர் தேவர் முகங்கிணை யான தேகர்  
திருத்துழை சூடு வோர்தம்—மருகோனே!  
குருப்பொலி கோடு லாவு சிவிக்கி மீதில் வாழும்  
குகக்கும ரேச! நாளும்—வருவாயே!

1296. வாது படித்த சூரன்  
மாள அயிற்கொ டேவு—செயசூரா!  
சூது மிகுத்த சீர்கொள்  
தூய முலைப்பெண் வேட—மகள்வாகா!  
தாது மிகுத்த நீப  
தார்புனை வித்த கா! நல்—அருள்வாயோ?  
மாது திருப்பெ னுளும்  
வாழ்சி கிதற்பொன் மேரில்—வருதேவே!

1297. சக்கரமணி மாயன் சர்ப்பனை துயில் நாதன்—மருகோனே!  
அக்கறுகணி வேணி அத்விதமுத லானோர்—தருபாலா!  
வக்கிரவெயிர் மாவின் மற்புயமதி லேபொன்—அயிலேதான்  
மிக்கவும்விடு வீர! வித்தக! சிகி யான—மலையாளா!

1298. வஞ்சனை மிகுத்த சூரன் அஞ்சிட வுயர்த்த மேனி  
மண்டிட வயிற்கொ டேவு—செயவீரா!  
ரஞ்சித மிகுத்த மாது தண்டலை யுதித்த வேடர்  
நங்கையொர் குறத்தி மேவு—புயநாதா!  
நஞ்சினை மிடற்றி லேகொள் மன்றினில் நடித்த பாதர்  
நந்தணி கரத்தர் பால!—எனையாளாய்!  
மஞ்சத வழற்ற சோலை கொண்டிடு சிகிப்பொன் மேரில்  
வந்திடு குகப்பொ னுன்—மயிலாளா!

1299. வனசப் பூவளர் மாதை மேவிய  
முகிலைப் பேர்னிற மேனீ மாயவன்  
வளையைத் தானணி நாத னுருட—மருகோனே!  
புனமுற் றேவளர் வேடு வோரருள்  
மகனாக் காய்வேகு வாசை யாகிய  
புனிதச் சேவக! நாத னே!என்முன்—வருவாயே!  
மனதிற் றேணின தேத தோவினி  
அதனைத் தானருள் நீசெய் வாய்! குக!  
மயிலைத் தானட மாட வேயதில்—வருவீரா!  
கனகத் தால்முடி நீடு சீருள  
சிகிலிற் பேர்மலை மீதி லேவரு  
கருணைத் தேவ! உ லாச மாகமுன்—வருவாயே!
1300. அந்தி மதியணி சடையார்  
அன்பி னுடனருள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
தந்தி முகமிகு வடிவோர்  
தம்பி யெனவகு குமரா!—குகநாதா!  
கத்தில் வருபவர் மருகா!  
கண்டு பணியடி யவர்பால்—அருளாயோ?  
பந்தி நிறைபுள முடிசேர்  
பண்பு செறிசிகி மலைமேல்—வருதேவே!
1301. கடகரி வதனனார் பிறைபுள எயிறினார்  
கறையடி துணைவனே!—எனையாளாய்!  
அடமிகு வசுரனார் உடலிரு பிளவதாய்!  
அலறிட அயிலதே—விடுஞரா!  
குடமுலை யிணையினுள் மறவர்கள் குலமினுள்  
குறமகள் புணர்புயா!—குகநாதா!  
நடமிகு மயிலிலே வருவைவென் முனமதே!  
கலமிகு சிகிலிள்மா—மலையாளா!
1302. மயிலை நடத்திய சேவகனே!  
அடிய னெனக்கருள் நீசெய்குவாய்!  
வனச மயிற்கொரு நாயகனார்—மருகோனே!  
குயிலை நிகர்த்திடு மாமொழியாள்  
மயிலை நிகர்த்திடு சாயலினுள்  
குறவர் குலக்கொடி நாயகியாள்—புணர்தோளா!

கயிலை மலைப்பர மேசுரனார்  
 ரிஷப மதிற்றின மேவருவோர்  
 கறையின் மிடற்றினர் பாலகனே!—எனையாளாய்!  
 செயிலை வளைக்குல மேவியதோர்  
 வயல்கள் மிகுத்திடு நேமமுளோய்!  
 சிகியின் மலைக்கர சானவனே!—அமரேசர!

1303. படவரவி னுடமுடிகள் படபடென நெளியவொரு  
 பருவரைகள் கிடுகிடென—நலமாவே  
 நடனமிடு பரிமயில! அடியனிடம் வரமருள்வை!  
 நறைகுலவு மலரையணி—யிருதாளா!  
 திடமுலவு மசுரன்முடி யதிரவயி லதனைவிடு  
 செயசெயென வருகுமர!—குருநாதா!  
 வடவரையை நிகருளதொர் முடியுலவு கனமுலவு  
 வடிவுமிகு சிகியின்மலை—வருதேவே!

1304. விருந்தையணி புயனார் வலம்புரியை யணியோர்  
 விளங்குதிற லரியார்—மருகோனே!  
 அரும்பைநிக ரெயிறுள் குரும்பைநிகர் முலையாள்  
 அலங்கிருத மிகுவே—டமின்வாகா!  
 பெரும்புவன மதில்வாழ் நலந்திகழு மடியார்  
 பிறங்குசரி தியனே!—அருளாயோ?  
 பருஞ்சிகியின் முருகா! சிகண்டி.மலை யரசே!  
 மணங்கமழு மலர்நீ—பமென்மார்பா!

1305. சுஞ்ச மலரில்வரு மாதினாள்  
 கண்டைநிகருமொழி மாதினாள்  
 —புணர்மாயோன்—மருகோனே!  
 நெஞ்சம் வருதுயர மோடவே  
 நின்கிரு பையையருள் வாய்க்கா!  
 —மயின்மீதே—வருவோனே!  
 கொஞ்ச மதிநுதலின் வேடமான்  
 கொண்ட மயலில்வெகு வாசையாய்!  
 —எனையாளாய்!—அமரேசர!  
 வஞ்ச மிகுவசுரரை யேகொல்வாய்!  
 மங்குல் தவழ்சிகியின் மேரிலே  
 —வருதேவே!—குருநாதா!

1304. விருந்தை: பிருந்தை = துளசி, சித்தி = சந்தி (திருமுன்).

1306. எதிரேவரு மசுரோனிட மிடரேபுரி அயிலா!  
மதிசூடிய வரனார்மனம் மகிழ்வாகிய புதல்வா!  
ததியேபுணு கனிவாயினர் தமதாசைகொள் மருகா!  
விதிவானவர் முதலோர்பணி மிகுதோகையின் மலையா!
1307. கந்த மிகுந்த நீப மாலிகை  
கண்ட மிலங்க நாளு மேயணி—சுகநாதா!  
சந்த மிகுந்த பாட லேயருள்  
தண்டை குலுங்க நீமு னாகவும்—அருளாயோ?  
அந்த மிகுந்த தோகை மாமலை  
அந்த மிகுந்த நாத னே! அருள்—உதவாயோ?  
சொந்த மிகுந்த வேட நாயகி  
துங்க மிலங்கும் ஆசை நாயக!—எனையாளாய்!
1308. ஆறுபடை வீட்டிலர சாளவரு சீர்த்திபெறு  
ஆவலொடு கேட்டதனை—யருள்வாயே!—முருகோனே!  
மீறுபடை யோட்டிகல்செய் சூரனிரு கூற்றுபட  
வேலையெதி ரோட்டிவெகு-செயமானேய்!—உயர்தேவே!  
ஏறுமுது கேற்றுவரு மீசர்புணர் தோட்டினுமை  
யேபுதவு கார்த்திகைய!—செகநாதா!—சுகதேவே!  
சேறுவிட மூற்றியபல் ராவையொரு மூக்கிலெடு  
சீர்சிகிய நீட்டுமுடி—வளர்மேரா!—வளர்தோகாய்!
1309. கானில்வ ளர்ச்சி யான வேடர்ம கிழ்ச்சி யான  
காரிகை யைக்கு லாவி—அணைதோளா!  
வானிலு தித்த தேவர் மேன்மைபெ றச்செய் தேவ!  
வாருப டைத்த தோகை—மயிலாளா!  
பானிக ருற்ற தோர்சொல் மாதுமை பெற்ற சீர்கொள்  
பாலக! வித்தை யாவும்—உதவாயோ?  
கூனிய விற்கை யான மால்மரு கக்கு கா!பொன்  
கோகன கப்பொன் வாழ்சி—கிவின்மேரா!
1310. வஞ்சக முற்ற சூருடல் ரெண்டுப டப்பொன் வேல்கொடு  
மண்டவி சைக்கொ டேவிய—செயசூரா!  
தஞ்சமெ னக்கு வேறிலை வந்தும கிழ்ச்சி யாயருள்!  
தங்கம லைக்கு நேர்சிகி—மலையாளா!  
கொஞ்சம திச்ச டாதரர் பங்கின்வ ளர்ச்சி யாகிய  
கும்பமு லைப்பெண் மாதுமை—தருபாலா!  
நஞ்சர விற்க ணேதுயில் தண்டுள வுற்ற மார்பினர்  
நன்றுப டைத்த மாலுட—மருகோனே!

1311. கூவிய சிற்றையிலா! கூரிய கதிரயிலா—ளியெனதா!  
மேவிய குறமகளாள் மேன்மையின் மிகுமரா!—எனை  
[யாளாய்!  
[தேவியு மரபதியார் சீர்மிகு மீசரனா—அருள்பாலா!  
ஓவிய மாமதுபோல்] ஓர்சிகி மலைதனிலே—வருதேவே!
1312. நந்தணி கரனா பைந்துள வணியோர்  
நன்றுள வரியார்—மருகோனே!  
அந்தம துளமான் தண்டலை தனில்வாழ்  
அன்புள குறமான்—அணைதோளா!  
சந்தமென் மொழியாள் குன்றைவி லியினா!  
அங்கம துறைவாள்—புதல்வோனே!  
கொந்தவிழ் மதுவார் மிஞ்சிய பொழில்சேர்  
குன்றையின் மலைவாழ்—குகநாதா!
1313. கடம்ப வனத்தி லுறைவோர்  
கரந்தை தரித்த சடையா—ரிடமேசேர்  
குடங்கை நிகர்த்த விழியாள்  
குறைந்த விடைப்பெண் உமையாள்—அருள்பாலா!  
மடந்தை குறத்தி கணவா!  
வரங்க ளெனக்கு அருள்வாய்!—செகநாதா!  
திடங்கொள் முடிப்பொன் மலைசேர்  
சிகண்டி மலைக்குள் வருவாய்!—செகநாதா!
1314. தடத்தின் மண்டிய தாமரை வாழ்வுறு  
தனிப்பெ னென்றுயர் மாமகள் மேவிய-புயமாயோன்  
படத்தின் மிஞ்சர வேகென வாகிட  
பணுக்குள் மிஞ்சிய சீர்நட மாடுவர்—மருகோனே!  
திடத்தில் வந்தெதிர் சூருடல் தீறிய  
செயித்த நன்றுள வேலவ னே! இனம்-எனையாளாய்!  
நடத்தின் மிஞ்சிய மாமயில் வாகன!  
நலத்த குன்றையின் மாமலை வாழ்வுறு—செகநாதா!
1315. கடமத மொழுகிய யானை யானனர்  
கடிமலர் தனையணி சீர்வி நாயகர்—துணையாளா!  
தடவரை தனில்மிகு தோகை மாமலை  
தனில்நிதம் வளர்வெகு வான வோர்பணி—மிருதாளா!

1311. [ ] சந்த முறை வேறு. கதிரயிலாள் : விய.

1314. பணுக்குள் - பண்ணில்.



குடமுலை யிலகிய வேடு வோர்குல  
குறமகள் மருவிய மாலை சூடிய—புயநாதா!  
அடமுடன் ரணகள மீதி லேவரும்  
அசுரனை வெலவிடு வேல வா! இனி—எனையாளாய்!

1316. மயிலேறிய குமரா! மணிகீபமென் மலரா!  
குயிலாகிய மொழியாள் குறகாயகி கணவா!  
அயிலாலெதி ரசுரோன் அறவேவிடு குகனே!  
ஒயிலா! சிகி மலைமே லுயர்வாய்! சர வணனே!

1317. மனதோய்தவி ரிடவே மயிலேறிமுன் வருவாய்!  
அனமானடை பழில்வாள் அழகாகிய குறமான்  
தனதாசைகொள் குமரா! சகமேபுக முரசே!  
வனமார்சிகி யெனுமோர் மலைமேல்வரு குகனே!

1318. கறையணி மிடரூர் நதியணி சடையார்  
கமழித ழிழிஇ—ரிடமேசேர்  
பிறையெனு துதலாள் அயிலெனும் விழியாள்  
பிரணவ முதலாள்—அருள்பாலா!  
நறையணி மலர்நீ பமமணி புயவா!  
நலமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
மறைபுகழ் சரணு! சிகிமலை தனிலே  
வளர்பவ! சிறைமா—மயிலாளா!

1319. சிவசி தம்பர நாத ராகிய  
சபையி னின்றாய ராட லேபுரி  
சிவப ரஞ்சுட ரான நாயக—ரிடமானுள்  
சுவனை தங்கிய பார்வை நாயகி  
அழகி லங்கிய தோகை யானவள்  
குமரி யம்பிகை பால னாகவும்—வருதேவே!  
பவள மென்றுசொல் வாயி னொளொரு  
சிறைய னம்பயில் பாத மானவள்  
பதும மங்கைய ளான வேடமர்—மகன்தோளா!  
அவனி அன்பர்கள் நாளு மேபணி  
சுலவு தண்டலை சூழ வேவளர்  
அழகு மிஞ்சிய தோகை மாமலை—வருதேவே!

1320. வஞ்சினே ரிடையாள் அம்புநீர் விழியாள்  
வம்புகு டியபூ—முலையாளே  
பஞ்சினே ரடியாள் கொண்டலார் குழலாள்  
பண்புசேர் குறமான்—அணைதோளா!

அஞ்சினேநர் வருகு ரன் னன்மே லடுபோர்  
அண்டர் வாழிடவே—புரிவேலா!  
மஞ்சகா வியதோர் ருன்றைமா மலைமேல்  
வந்தநா யகமே!—எனையாளாய்!

1321. வாடிய விடையாள் நாயகி யொருமான்  
வாழ்குற மகளாள்—குறமானான்  
தேடிய கணவா! தோகையின் மயிலா!  
தேவர்கள் பணிசீ—ரிருதாளா!  
ஆடிய வுடலார் தானவர் குலமேல்  
ஆரயில் விடுவாய்!—எனையாளாய்!  
மாடிக ளுயர்சீர் தேமந னகரா!  
வானடர் சிகிமா—மலையாளா!

1322. விரைகொள் மலரணி தகர மெழுகிய  
விளரி யரிமுரல்—குழன்மானான்  
தரையி லுயர்குல சிறுகு டியின்வளர்  
தகம றவர்குல—குறமானான்  
வரைசெய் முலையுடை முகடு படிவுற  
மகிழி னெடுபுணர்—இருதோளா!  
திரைகொள் கடல்வளை புனியர் பணிபுரி  
சிகியின் மலைதனில்—வருதேவே!

1323. வித்தரு மத்தைகி கர்த்திடு வற்புத—இதழாளே  
விற்குகி கர்ப்புரு வத்தினள் நற்குற—மகளாளோர்  
குத்துமுலைக்குட மத்தைய முத்திமுன்—எதிராவே [தோளா!  
கொத்தும லர்ச்சொரி மெத்தையி லற்பொடு—புணர்  
நத்துத ரித்த கரத்தர்மு கிற்கினை—உடலானோர்  
நச்சர விற்றாயில் பச்சைய ரிக்கிசை—மருகோனே!  
அத்துவி தத்தின்று தற்பொரு ளிப்பருள்—புரிவாயோ?  
அட்டதி சைப்புவி யுற்றசிகிக்கி—வருதேவே!

1324. சிகரமிகும் வரைபிளவு செயவதிக றுதியுலவு  
திறவயிலே யெதிரவிடு—செயகுரா!  
மகரமெறி கடலின்மிசை அரவினுட முதுகதனில்  
மகிழினெடு துயிலுமரி—மருகோனே!  
பகரநிய மறைவலவர் அமரர்முத வியர்கள்நிகம்  
அருமையொடு பணிபுரியு—மிருதோளா!  
நகரமதி லுறைபெருமை யுலவுசிகி மலையின்வியல்  
நலமதுள சிகி[.....—மலையாளா]

1323. அத்த வித்தின் முதற் பொருளே! இப்ப அருள்புரிவாயே?

1324. [ ] இது 'சிகி பரியின்—மிசையாளா!' எனப் படிக்கலாம்.

1325. கோட்டிலுயர் கிளிபோல் யோக்யமிசு மொழியாள்  
கோட்டுமூலை மடமான்—வனவேடோர்  
வீட்டில்வளர் மயிலாள் வேர்க்கமரு வியவா!  
மேட்டிமைகொள் நவவி—ரர்கள்தோழா!  
தோட்டில்வரு மனமே போற்பயிலு நடையாள்  
சூட்சவிடை யுமையாள்—தருபாலா!  
பாட்டிலுயர் தமிழோர் கூட்டம்வரு புலவா!  
பார்த்திபிசு கிணின்மா—மலையாளா!
1326. வஞ்சமொடு சூரனுடன் மண்டியெதி ராகவயில்  
மண்டவிடு மாபெலவ!—எனையாளாய்!  
அஞ்சலென வேயென்முனம் விஞ்சைமயி லேறியெதிர்  
வந்துவெகு வானவரம்—உதவாயோ?  
மஞ்சமதில் வேடமினெ டன்புகொடு லீலைசெய்து  
மங்களம் தாகமரு—வியதோளா?  
கஞ்சனைமு னேசிறைசெய் அண்டர்பணி மாகுமர!  
கங்குல்படி தோகைமலை—முருகோனே!
1327. கஞ்ச மலர்க்குள் வாழும் மங்கை தனக்கு நாதன்  
கண்டு தொழற்கு நானும்—அரிதானோர்  
நஞ்ச ரவுற்ற வேணி கொன்றை தரித்த மார்பர்  
நந்தி புறத்தி லேறு—பவர்பாலா!  
மிஞ்சி யெதிர்த்த சூரன் ரெண்டு படப்பொன் வேலில்  
வென்று தரித்த வாகை—யுளதேவே!  
நெஞ்ச மகிழ்ச்சி யாக அன்ப னுயர்ச்சி யாக  
நின்ற யவைச்செய் தோகை—மலையாளா!
1328. வந்த சூருடல் ரெண்டு கூர்பட  
மண்ட வேல்விடு—செயவீரா!  
கந்த! தேவரின் மங்கை யாள் தனை  
கண்டு ஆவல்கொள்—வடிவேளே!  
பந்த மோடிடு மன்பர் பால்வெகு  
பண்ப தாகிட—அருளாயோ?  
சந்த நாவல! குன்றை யாதிப!  
தங்க மாமயில்—முருகோனே!

1329. மதுமொ முகிய சுழியி லகிய  
மணிய சைதர—வருமாபோல்  
வதன ருடைய துணைவ! அருள்செய்  
மயில்மு துகினில்—வருதேவே!  
கதழு டன்வரு மசுரன் [உடல்கிழி]  
கதிர யிலணி—வருதேவே!  
[வதட் கனியருள் சிகிமலைவளர்  
யாமருள் நிறை—கடலாளா!]
1330. மதுவொழு குற்றிடு சோலையிற் பேரய்க்குற  
மகள்வர வுக்கெதி ராய்வழிக் காத்திடு—மயலாளா!  
முதுபுகழ் கற்பக மாவனச் சீர்ப்பெறு  
முகில்வரு பொற்பதி யான்மகட் காய்க்கதி—ரயிலாலே  
சதுர்வித மற்படை யாலெதிர்த் தேற்றிடு  
சமரிடு மற்புய மாவினைப் போர்ப்புரி—திறலாளா!  
பதுமம லர்க்கொடி சேர்சிகித் கோட்டுயர்  
பருவரை யற்புத னே!எனைக் காத்தருள்—புரிவாயே!
1331. அதிக அறிவைபுள அரவின் உடல்நெளிய  
அழகி னுடனடன—மிடுதோகை—மயிலாளா!  
எதிர வருமசுரன் உடலை யிருபிளவு  
இடமுன் ரணகளம—தனிலேவும்—அயிலாளா!  
மதியை யணிபரமர் பொதுவி னடனமிடு  
வடிவி னுமைகணவர்—தருபால!—எனையாளாய்!  
முதிய மறைபுகழு குமர! சரவண!மை  
முகில்கள் தவழ்சிகியின்—மலையாள!—[....]
1332. வேலைப் பொருதிய கண்ணாள்  
பூவிற் றினம்வளர் பொன்னாள்  
மேலூற் றிடுவொளிர் மின்னாள்—இடையாளே  
பாலைப் பொருதிய சொல்லாள்  
மேரிற் றினம்வள ரில்லாள்  
பாவைக் குறமட மின்னாள்—அணைவாகா!

1329. [ ] ‘மெய்கிழி’ எனப் படிக்கலாம். இறுதியடி விளக்கவில்லை.

1331. [ ] வீடப்பட்டது. ‘குமரோசா’ எனப் படிக்கலாம்.

1332. மாலைப் பொருதிய தென்னாள் = மயக்கத்தை யோட்டும் அழகு  
பொருத்திய. தென் = அழகு.

காலீப் பொருதிய வொன்னார்  
 ஓடத் திறமுட னந்நாள்  
 நாடிச் செய்மிடு வல்லாய்!—எனையாளாய்!  
 மாலைப் பொருதிய தென்னார்  
 தோகைக் கிரிவரு மன்னு!  
 வாழ்வைத் தினமருள் என்னு—யக!வேளே!

1333. வடிவு படைத்த தேவி குறவர் குலத்து மாதா  
 மகிண னெனச் சொல் தேவ!—எனையாளாய்!  
 அடியவர் முக்ய மாக நிதகித மற்ப தாயுன்  
 அடிதொழ மெத்த வாக—அருணாதா!  
 துடியொ டெதிர்த்த ரூர அசுரனை நெட்டி தான  
 துதியழி லைக்கொ டேவி—அடுவோனே!  
 கடிமிகு புட்ப மேவி வளர்வள முற்ற தான  
 கனகிசி நற்போன் மேரில்—வருநாதா!

1334. படவரவி னுடமுடிகள் குலகிரிகள் மறுகிரிகள்  
 படபடென நடனமிடு—மயிலாளா!  
 தடமுலவு மொருகிரியை யிருபினவு படவையுள  
 தனதயிலை விடுகுமர!—குருநாதா!  
 அடமதுட னெதிரவரும் அசுரன்முடி யழிவுபட  
 ரணகளம ததனிலமர்—புரிவோனே!  
 முடவர்குரு டர்களுடலி னமுகுபினி யகலவருள்  
 முகில்தவழு சிகிமலைபின்—வருதேவே;

1335. [சோலையில் வாழும் வேடுவர் மாணா  
 தோகையை மாலாய்!—அணைதோளா!  
 மாலையை நேராம் மேனிய ராணோர்]  
 மாபெல வசுரோர்—குலகாலா!  
 காலையி னரிபோ லேகிற முடையார்  
 கார்க்கரி முகனார்—துணையாளா!  
 வேலைவை கரணே! நீவர மருள்வாய்!  
 மேன்மைகொள் சிகிமா—மலையாளா!

1335. [ ] சந்தம் வேறு.

இப்பகுதியை,

‘சோலையில் வளரும் வேடுவர் மகளார்  
 தோகையை மயலாய்—அணைதோளா!  
 மாலையை சிகராம் மேனிய ரவுணோர்  
 மாபெல வசுரோர்—குலகாலா!’

ஏனப் படிக்கலாம்.

1336. அட்டகிரி கடுகிடென வட்டவுல கசைவுபட  
அச்சமுற வவுணர்குலம்—நலமாவே  
சட்டமுட னடனமிடு பச்சைமயி லதனில்வரு  
சத்தியணி முருகிதம்—எனையாளாய்!  
இட்டமிகு குறமயிலை அற்பினெடு மருவுபுய!  
இச்சையுட னடியனிடம்—வருவாயே!  
மட்டவிழு கமலமலர் மைக்குழவி னிதமுலவு  
வர்த்தனைகொள் சிகிமலையில்—வருதேவே!
1337. கார்பொ ருந்திய மாமலை மேலொரு  
வேடர் தந்திடு மாமக ளாகிய  
கானி லங்கிய சீர்குயில் போன்மொழி—யினமானுள்  
வார்பொ ருந்திய பூமுலை நாயகி  
லீலை மிஞ்சிட வோரனை மீதினில்  
மால்மி ருந்திட வேபுணர் வாயருள்—புயவேளே!  
கூர்பொ ருந்திய வேலதி னுலெதர்  
சூரை வென்றிடு மாபெல வா!ஒளிர்  
கோம ளங்கொள்க லாபனி லாசமென்—மயிலாளா!  
வேர்பொ ருந்திய வானடர் கானினில்  
மீது தங்கிய வாசவ னுர்பணி  
மேன்மை கொண்டசி காமலை மேல்வரு—குருநாதா!
1338. குன்றைநிகர் முலையாள்  
கொஞ்சுகிளி மொழியாள்—குறமானுள்  
மன்றன்மிகு வணைமேல்  
வம்புமுலை தனிலே—புணர்தோளா!  
கொன்றையணி சடையார்  
கும்பமுனி யயனார்—குருநாதா!  
குன்றைமலை யரசே!  
கொண்டைமயில் வரதா!—எனையாளாய்!
1339. வாசனை மிகுத்த நீப  
மாலைகள் தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
காசணி பெலத்த சூரன்  
காமுறு முரத்தி லேவும்—அயிலாளா!  
பூசனை புரித்த தேவர்  
பூமலி வினுற்ற தேவர்—புகழ்தாளா!  
தேசம தின்முக்ய மான  
சீருயர் சிகிப்பொள் மேலில்—வருதேவே!

1340. மகநாறுசெய் தேவர் புகழ்வாசவ னுர்சொல்  
மகளாகிய தேவி—புணர்தோளா!  
அகமேபுரி சூரன் உடல்கீறிட வேல்கொ  
ட்டலேசெயு நாத!—எனையாளாய்!  
முகமாறுகொள் தேவ! மயிலேறிய வீர  
முனிவோர்பணி பாத!—செகநாத!  
இகமீதினில் வாழ்வை மிகவேயருள் வாய்பொன்  
எழிலேயுயர் தோகை—மலையாளா!
1341. அண்டர்பணி சரணு!  
அன்பினுட னருள்வாய்!—முருகோனே!  
கொண்டலணி குழலாள்  
கொஞ்சுகிளி மொழியாள்—குறமானுள்  
வண்டலர்கொள் புயமேல்  
வம்புபுனை முலைமேல்—அணைதோளா!  
தண்டலைகொள் நலமார்  
தண்சிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!
1342. முத்தைப் பொருந்துநகை  
முத்தத் தனங்கள்மிசு—பசிதாமே  
தத்தைக் கிணைந்தமொழி  
சத்திக் கிணைந்தவிழி—குறமானுள்  
மெத்தைக் கொளன்பின்மத  
வித்தைக் கிணங்கமரு—வியதோளா!  
சித்தைச் செய்யுங்குமர  
சித்தர்ச் சிகண்டிவரை—முருகோனே!
1343. மாலை தரித்த வேட மாது தனக்கு வாசை—விளைதோளா!  
வேலை தனிற்பொனாக மீது துயிற்செய் மாயன்-மருகோனே!  
காலை யுதித்த சோதி கால்குட நுற்ற தூய—அயிலாமோர்  
வேலை யெடுத்த தேவ! மேலுயர் வுற்ற தோகை—மலை  
[யாளா!]
1344. கானமயி லான மாது  
காதலுடன் மேவு தோளா!—எனையாளாய்!  
வானவர்கள் ஞான வோர்கள்  
வாழ்வையரு ணீயி நாளில்—எனவேதான்  
தேனலர்கொள் பாத மீது  
தேவ! என ஆசை யோடு—பணிதாளா!  
மானவடி வேல வார்பொன்  
மாமைமிகு தோகை மேலில்—வருதேவே!

1345. வஞ்ச மிருத்த ரூன்  
மண்டை தகர்க்க வேலை—விடுகூர்!  
கஞ்ச மலர்க்குள் வேதன்  
கண்டு துதித்த பாத!—எனையாளாய்!  
அஞ்ச லெனக்கு நாளும்  
அன்பு கொடுத்து மேன்மை—அருள்வாயோ?  
மஞ்சரி யுற்ற மார்ப!  
வந்தருள் கற்சி காமென்—மலைநாதா!
1346. மஞ்சதவழ் சோலை வேடர்  
மங்கைமய லான ரூப—மிருலோலா!  
கொஞ்சகிளி மேவு பாணி!  
கொண்டமத யானை யாசை—புளதோளா!  
அஞ்சுமயல் தீர வேசெய்  
தன்பிணுடன் மேன்மை வீடு—அருளாயோ?  
நெஞ்சுளமை யோட வேசெய்  
கின்றுநட மாடு தோகை—மலையாளா!
1347. கண்டக்கறை யாயினர்  
கங்கைச்சடை நாயக—ரிடமேசேர்  
துண்டப்பிறை மாநுதல்  
தொங்கற்குழல் நாயகி—தருபாலா!  
வண்டத்தின மாவுடல்  
மங்கக்கதிர் வேல்விடு—செயகுரா!  
அண்டற்கொரு நாயக!  
அன்புற்றிடு தோகையின்—மலைநாதா!
1348. பணிமிகு புயனார் தளவணி புயனார்  
மலர்மகள் துணையார்—மருகோனே!  
அணிமிகு படையோ டெதிர்வரு மசுரோன்  
அதிரிட வயிலே—வியவீரா!  
கணிமிகு மலர்நீ பமதணி குகனே!  
கருநிய வரமே—அருளாயோ?  
பணிமிகு மரவோர் முடியுயர் புவிவாழ்  
பரியசி கியின்மா—மலையாளா!

1346. கொஞ்ச கிளி : அருணகிரிநாதர். 'மதயானை' என்பது 'தெய்வ யானை' என இருப்பின் பொருள் நன்றாகும்.



1349. எதிரவரு சூரனுடல் இருபிளவ தாகவயில்—விடுசூரா! [யே!  
அதிரநட மாடுமயில் அதன்முதுகி லேறியென்முன்—வருவா  
மதியையணி வேணியரன் மகிழ்வரு பால்இனி-யருளாயோ?  
கதிருலவு கோடுலவு கனதையுள் தோகைமலை-முருகோனே!
1350. நஞ்சரவை யணிவோர் நந்தையணி கரனா—ரிடமேசேர்  
கஞ்சமலர் வதனாள் கொங்குலவு குழலாள்—உமைபாலா!  
வஞ்சகரை யெதிராய் வந்துவயில் கொடுபோர்—புரிசூரா!  
தஞ்சமலை அருளாய்! தங்கமலை நிகர்தோ—கையின்மேரா!
1351. மயிலை நடத்து பரியினாய்!  
மகுட மிகுக்கு முடியினாய்!—எனையாளாய்!  
குயிலை மிகுத்த மொழியினாள்  
குறவர் மகட்கு மயல்செய்வாய்!—அமரேசா!  
அயிலை யெடுத்து எதிரதாய்  
அமர்செய் திறத்த புயவ!நீ—யருளாயோ?  
ஒயிலை மிகுத்த குருபரா!  
உயர்செய் முடிக்கொள் சிகியின்மா—மலையாளா!
1352. சங்கணி கரனார் சந்திர னணிவோ—ரிடமேசேர்  
கொங்கணி குழலாள் கும்பமென் முலையாள்—உமைபாலா!  
மங்கள மிகுசீர் மங்கைகு றமினாள்—புணர்தோளா!  
சங்கரி மருகா! சந்தத மிகுதோ—கையின்மேரா!
1353. எதிர்த்த சூருடல் கிழிக்க வேதுனி  
யிசைத்த வேல்விடு—செயவீரா!  
மதிச்ச டாதரர் தனக்கு வாவல்கொள்  
மணிப்பொன் மாமுடி—புமைபாலா!  
கதிக்க வேநட மிகுத்த மாமயில்  
கனத்த தோர்பரி—முருகோனே!  
விதிக்கு நாயக! எனக்கு நீயருள்!  
விருப்பு தோகையின்—மலையாளா!
1354. கும்பமெனு முலையாள் கொண்டலெனு முடியாள்-குறமானாள்  
விம்பவித முழுதே மிஞ்சமரு வியவா!—செயலோலா!  
கம்பமத களிறார் கஞ்சகிகொ ளுடலார்—துணையாளா!  
சம்பிரம மிகுசீர் தங்குசிகி மலைமேல்—வருதேவே!

1355. மதமொ முகியதொர் கரிவ தனருள  
மகிழ வருமொரு—துணையாளா!  
சதத ளமினணை துளவையணிபுய  
சமர வரியுட—மருகோனே!  
கதமு டனெயெதிர் அமர்செ யசுருடல்  
கவிழ வயில்கொடு—எயும்வீரா!  
நிதமு மடியவர் பணியு முருகைய!  
கினது வருள்புரி—சிகிமேரா!
1356. கஞ்சமலர் மாதுவிகர் கங்குனிகரான குழன்—மடமானுள்  
வஞ்சிகிக ரானவிடை மங்கைகுற மாதுபுணர்-முருகோனே!  
தஞ்சமிலை நீயருள்செய் சஞ்சிதம தானவினை-அறவேதான்!  
அஞ்சலற வேயருள்செய்! அந்தமிகு தோகைமலை—முரு  
[கோனே!]
1357. சங்கணிகரனார் சங்கரி துணையார்—நலமேசேர் [னே!  
தண்ணுளவதனை [தனமகி லேயணிமாயோன்]—மருகோ  
கொங்கலர் வனம்வாழ் குன்றினில் வளர்வோர்—தருமானுள்  
[ளா!  
குங்கும மணிசீர் கொங்கையின் மடமான்—புணர்தோ  
செங்கய லிணையாய் சிந்தையு நிகராம்—விழியாளே [பால்  
தென்புவி யணையாள் தெண்டிரையமுதாள்-உமையாள்  
சங்கரர் மகவே! தந்தருள் புரிவாய்!—குகநாதா!  
தந்திது ணைவனே! தண்சிகிமலைமேல்—வருதேவே!
1358. கடமொ முகிய யானை யானனர்  
கருணை யிலகு சோத ரா! அரு—ளுதவாயோ?  
நடன மிடுக லாப மாமயில்  
நலமு தவிய மாவி லேறிய—குருநாதா!  
அடமு டனெதி ராக வேவரு  
அசுரர் குலக லாக னே! இனம்—எனையாளாய்!  
வடவ ரைவரு நாத னாருள்  
மதலை! அருள்செய்! தோகை மாமலை—முருகோனே!
1359. நிர்த்த மிடுமயிலா! நிய்ய சுபகரனே!—எனையாளாய்!  
நத்தர் மகிழ்மருகா! நட்பி னெடுமடியே—னிடம்வாராய்!  
பத்தர் பணிசரண! பத்ம மலர்மனையார்—குருநாதா!  
முத்த மிழையருள்வாய்! முத்தி தருசிகுமா—மலையாளா!

1360. அரவி னிற்கரு கடலி னிற்றுகயில்  
 அழகு பெற்றிடு—செயமாயோன்—மருகோனே !  
 பரவை யிற்கனை யிரவி னிற்செலு  
 பரம ருக்கொரு—புதல்வோனே!—எனையாளாய் !  
 உரக னுச்சியின் மணிய முத்திய  
 உயர்மு டிச்சசி—மணவாளோன்—பணிதாளா !  
 விரைவி னற்புத மிகவெ னக்கருள் !  
 விரித லைச்சிகி—மலைமீதே—வருதேவே !
1361. இருவரு மறியா எழிலுள வரனார்—புதல்வோனே !  
 அருமறை முதல்வோன் அருள்பெற வருமோர்—குருநாதா !  
 தருவர சனுமே சகம்வள ரடியார்—பணிதாளா !  
 செருபுரி யயிலா ! சிகிமலை வருவாய்!—எனையாளாய் !
1362. வாளை மீன்றவழ் வாவி தான்றிகழ்  
 வாழ்வு வோங்கிடு—வளநாடா !  
 வேளை மாய்ந்திட வேசெய் வோன்றரு  
 வேலை யேந்திய—புதல்வோனே !  
 தாளை யான்பணி வேசெய் வேன்குத !  
 தாழ்வி லேன்றருள்—புரிவாயே !  
 வாளை நீண்டிடு பார்வை மான்றற  
 மாது சேர்ந்தவ !—சிகிமேரா !
1363. கருணைபுரி குகனே ! கமலவய னிதமே—பணிதாளா !  
 அருணநிற வடிவே ! அழகுதிகழ் மயிலாய்!—அமரேசா !  
 பருவமிகு குறமான் பனைமுலையி லனைவாய்!—முருகோனே !  
 திருமருவு வளமார் சிகிமலையில் வருவாய்!—குகநாதா !
1364. வாடு சீரிடை வேலை நேர்விழி  
 வாச மார்குழல்—நலமேசேர்  
 வாழை நேர்துடை நாக நேரல்குல்  
 மாக மாமதி—முகமானாள்  
 நீடு கானக வேடர் மாகுல  
 நேர்மை மாதுதன்—மயலாலே  
 நேச மேசெய வேட மேபுரி  
 நீத னே ! என்முன்—வருவாயோ ?

ஆதி நாகமும் தோய மாதையும்  
 ஆர வேயணி—சடையாளார்  
 ஆசை யாகிய பால கா! எனை  
 யாள வேமயின்—மிசைவாராய்!  
 நாடு நேமநன் னுடு சூழ்சிகி  
 நாம மேரினில்—வருதேவே!  
 . நாச மேபட மாவை யேவெலு  
 நாம வேலவ!—முருகோனே!

1365. கும்பமுனி தேடு குருநாதா!  
 கொங்குலவு நீப மலர்மார்பா!—எனையாளாய்!  
 விம்பமது போலு மிதழாளே  
 மின்கொடியை நேரு மிடையாளே—குறமானுள்  
 கிம்பமணி மார்ப னருள்மானுள்  
 நெஞ்சில்மய லான புதல்வே!—அமரேசா!  
 கம்பவள யானை துணையாளா!  
 கங்குலவு தோகை மலைமீதே—வருதேவே!

1366. பச்சை மயிற்பரியாய்!  
 பத்ம மலர்ச்சரண!—எழிலாளா!  
 விச்சை யெனக்கருள்வாய்!  
 வித்த கிறற்குறமான்—அணைதோளா!  
 கச்சை யணித்தனமான்  
 கற்புள உத்தமியாள்—உமைபாலா!  
 செச்சை தரித்தபுயா!  
 சித்ர மிகுத்தசிகா—மலையாளா!

1367. மடக்கொடி யாகிய  
 மலர்த்திரு மாதுடன்—அணைதோளார்  
 மணத்துள மாலிகை  
 மகிழ்ச்சிய தாயணி—புயமாயோன்  
 அடற்புரி ராவணன்  
 அவற்குள சேனைகள்—முதலாவே  
 அழித்திட வேகனை  
 யதைத்தொடு ராகவன்—மருகோனே!  
 திடத்திடு சூருடல்  
 கிழித்திட வேல்கொடு—சமராலே

1364. தோயமாத; கங்கை. தோயம் - நீர். நாமவேல் - அச்சத்தரும் வேல்.

செய்திதிடு நாயக !  
 திணைப்புன நாயக—புணர்தோளா !  
 படத்தின ராமுடி  
 நெளிப்பட வேமயில்—நடையாளா !  
 பருத்திடு கோடுகள்  
 பகட்டிய தோகையிள்—மலையாளா !

1368. சோலைதனில் மந்திருதி போடதி லதிர்த்துநல  
 தூயமது வுந்திமிக—உகவேதான்,  
 வேலையென வந்துவது பாயவினை கொண்டவயல்  
 மீறியகு றிஞ்சியெனும்—வளநாடா !  
 காலையர விந்தமலர் மீதினிலெ முந்தமயில்  
 காதல்கொளு பைந்துளவர்—மருகோனே !  
 பாலையுமி சூந்தமொழி பாவைகுற வஞ்சிபுணர்  
 பாவல ! சிகண்டி.மலை—முருகோனே !

1369. வண்டர்படி மதுமலை  
 மங்குனிகர் குழன்மீது—வணிமானாள்  
 கொண்டல்படி மலைமாதா  
 கொஞ்சகுற மகள்மீது—மயலாளா !  
 அண்டர்பணி குகநாத !  
 அன்பினுட னடியேன்முன்—வருவாயே !  
 தண்டமிழை யருள்வாய்சொல்  
 தங்கமலை நிகர்தோகை—மலையாளா !

1370. மஞ்ச படிந்த குழற்பேதை  
 வம்பு மணந்த தனப்பாவை—நலமேசேர்  
 கொஞ்ச நிறந்த கிளிக்கேநேர்  
 கொண்டசொல் மிஞ்ச குறத்தாயாள்—மணவாளா !  
 அஞ்ச பெலங்கொ டெதிர்த்தோர்மா  
 அஞ்சிட வென்ற மயிற்றேவே!—எனையாளாய் !  
 மிஞ்ச வரஞ்செய் கடப்பாளா !  
 விண்டல முந்து சிகிச்சிரார்—மலையாளா !

1371. மறமிஞ்ச மிணைரெண்டு  
 மணிகொண்ட நெடுவம்ப—கயினாளை  
 அறலுந்து பின்லப்பங்கி  
 அமுதிங்கி தமிசூந்த—மொழியாளே !

குறவஞ்சி புணர்ஈன்ற  
குக! என்ற னிடம்வந்து—அருளாயோ?  
நிறமுந்து சிகரங்கள்  
நிரைதங்கம் வளர்குன்றை—மலையாளா!

1372. தருக்கு னேயரசு புரித்து வாழியரு  
சசிக்கு நாயன்முத—லணைவோரே  
குருக்கு லாவுமணி யழுத்து மாமுடிகள்  
குவித்து மேபணியும்—இருதோளா!  
செருக்கு மேவுவசு ரனைக்கொல் கூரயில்!  
சிறைப்பொன் மாமயில்!—எனையாளாய்!  
பெருக்கு மாபொழில்கள் வளைத்த கோடுலவு  
பெருத்த தோகைவரை—முருகோனே!

1373. செறுத்து மீறிவரு பெலத்த குரனெடு  
செயிக்க வேலையெதி—ரெயுவோனே!  
சிறுத்த சிரினிடை பனைத்த மாமுலையள்  
தினைத்த வேடர்மகள்—புணர்தோளா!  
கறுத்த மேனியினர் பசைத்த தோர்துளவர்  
கவுத்வ மாமணியர்—முருகோனே!  
நறுப்பொ னீபமது தரித்த மாபுயவ!  
நலத்த தோகையெனு—மலையோனே!

1374. வேலைப்பொரு விழியாள் கோடைக்குயின் மொழியாள்  
வினைக்கினை குரலாள்—மலைவாழ்வோர்  
பாலைக்கன மெனவே தான்மெச்சிட வருவாள்  
பாவைக் குறமகளாள்—புணர்தோளா!  
மேலைப்பொரு திடவே பாய்வுற்றிடு வெடிவால்  
மீன்மொய்த்திடு புனஸ்தே—மநனுடா!  
ஆலைக்கழை விலினன் மாமைத்துன்! எனையே  
ஆள்நற்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!

1375. வனசத் தடமலர் வானி சூழ்வரு  
மகிமைத் தலமொரு தோகை மாமலை—வளர்தேவே!  
கனகக் கிரிவரு நாத னுருட  
கருணைத் திருவுமை மாது பாலக!—எனையாளாய்!

அனமெய்ச் சிறையிரு மாவிலேவரு  
மவருக் கொருஞ்ரு நாநனே! நுனி—வடிவேலா!  
பனாகச் சயனர்த மானை நாயகி [கோனே!  
பதுமக் கொடிமகிழ் வான மேன்மைகொள்—மரு

1376. கந்த நீபமலர் மாலே யேயுயர்  
கண்ட மீதிலணி நாய காஞ்ரு—பரநாதா!  
சந்த மாமுலையின் மாதி னுளணி  
சந்தர் மாவதன வேட நாயகி—புணர்தோளா!  
நந்த வேமுன்வரு ரூர னுர்படை  
நந்த வேலைவிடு தேவ தேவர்கள்—பணிதாளா!  
பந்த வாசைதவிர் ஞான வோர்பணி  
பண்பு சேர்ச்சிகியின் மேரி லேவரு—முருகோனே!

1377. வஞ்சக மிருத்த ரூரன்  
மங்கிட வடித்த கூரின்—அயிலாளா!  
நெஞ்சக மிருக்கு நோயை  
நின்றயவு வைத்து வோட—அருளாயோ?  
கஞ்சனை மடித்த மாயன்  
கண்டும் கிழிச்சை யான—மருகோனே!  
தஞ்சமு னனுக்ர மேசெய்!  
தங்கமென் மலைக்கு நேர்சி—கியினுதா!

1378. வருகூர னுடல்கீற அதிகூர்மை மிருவேலை  
வளமாக வெதிர்போரில்—விடுவீரா!  
திருமாத புணர்தோளர் துளமலை யணிமார்பர்  
செயமாயர் மகிழ்வான—மருகோனே!  
பெருவாரி திகழ்குழு வளநேம மெனுநாட!  
பிணையான குறமாத—புணர்தோளா!  
ருருநாத! குமரேச! அருளேசெய்! குகதேவ!  
குருமேவு சிகிமேரில்—வருதேவே!

1379. தருவி னீழலில் அரசு தானிடு  
தருண மாசகி—புணர்தோளார்  
மருவு லாவிய புனித னுருட  
மருகனே! அருள்—புரிவாயே!  
பொருது சூருடல் கிழிய வேல்விடு  
புகழும் வேலை!—எனையாளாய்!  
அருண மேவிய கிருபை யேபுரி  
அழகு சேர்ச்சிகி—மலைபுள்ளா!

1377. அனுக்ரம்; அனுக்கிரகம் என்பதன் விவரம்; சந்தம் கோச்சி.

1380. கங்கையைச் சூடு சடையார்  
கங்கணப் பாணி யரனார்—பொலிவேசேர்  
கண்டிடப் பூவி னயனார்  
கங்குலிற் றேக வரியார்—இருவோரே  
எங்குமும் றேட வரிதாய்  
மின்றித் தான முதலார்—பரமனார்  
இந்துவைத் தேய விடுவோர்  
சங்கரற் காசை மதலாய்!—எனையாளாய்!  
மங்கைபொற் பேறு முனையாள்  
குன்றினிற் கானில் வளர்வே—நவர்மானான்  
வந்திடப் பாதை தனிலே  
மின்றதற் கான தொழிலே—புரிமாலாய்!  
செங்கையிற் சேரு மயிலால்  
நைந்திடச் சூரன் முதலாய்—அனைவோரே  
சிந்திடத் தேவர் மகிழ்வாய்  
வென்றித் தான சிகியா—மனையாளா!

1381. வறுமை தனையகல வோட வேசெய்வை!  
மயிலை நடை பழகு தேவ தேவர்கள்  
—பணிதாளா!—எனையாளாய்!  
மறுகு மனதைநய மாக வேயருள்!  
மகிமை யிலகுசிகி மேரி லேவளர்  
—குருநாதா!—அருளாளா!  
தனுக ணசுரன்முடி வாக வேயயில்  
தனைமுன் எதிரவிடு சூர ராகவன்  
—மருகோனே!—முருகோனே!  
சிறுகு மிடையினல வேட நாயகி  
சுமிழி னிணைகொள்தன மீதி லேமரு  
—வியதோளா!—தயவாளா!

1382. அடியன் மீதினி லெவள் வாயினும்  
அருள்வையாததென்?—அருள்வாயே!  
கொடிய பாவியை அசுர னுவியை  
சூறைய வேயயில்—விடுவீரா!  
முடிபொ னைணி புனித னூர்ந்தம்  
முறைமை யாகமு—னிரையாவே  
அடியி லேபணி சமுக! நாயக!  
அருள்செய்! தோகையின்—மனையாளா!



1383. கருத்தி லேகினை சீர்களை லாமருள்  
கருத்த னே! இனி வேறுள தோவது—அறியாயோ?  
உருத்தி லேமிது வேடமி னுளொடும்  
உயர்ச்சி யாய்க்கை மீதினி லேமரு—வியதோளா!  
முருத்தி னே ரெயிர் காதள வோடிய  
முனைக்க னாயகி யார்பிற மாதர்கள்—மயல்தீராய்!  
வருத்தி நேர்மைகொள் பாடலெ லாமினி  
மகிழ்ச்சி யாயருள் தோகைமீன் மாமலை—முருகோனே!
1384. சஞ்சி தவினை திர வேயருள்!  
பங்க யமலர் வாச னார்பணி—யிருநாளா!  
சங்க மதனி னாவலா! கன  
பைஞ்சி றைமயில் வாக னு'என்முன்—வருவாயே!  
வஞ்சி யைகிக ரான தோரிடை  
கெண்டை யைகிக ரான தோர்விழி—நலமேசேர்  
வம்ப துபுனை சீர்கொண்-மாமுலை  
மங்க ளமிகு வேட நாயகி—புனைதோளா!  
அஞ்சி டவெதி ரான சூருடல்  
ரெண்ட துபட வேபொன் வேல்கொடு—எயும்வீரா!  
அண்டர் கள்முனி வோர்கள் யாவரும்  
அன்பொ டுபணி பூவை யேகிகர்—இருநாளா!  
கொஞ்சி யகிளி மேவு பாணிய!  
என்ற னையினி வாழ வேயருள்—புரிவாயே!  
கொண்டல் கள்படி சேரலை சூழ்வரு  
குன்றை மீன்மலை மீதி லேவரு—சூகநாதா!
1385. எத்தனை கால நானு  
மைப்பணிவாக வேத—மிழினுலே  
எற்குள ஞான நானு  
டிமய்த்துதி யாக வேசொல்—வறியீரோ?  
மைத்தட மான கேச  
நெட்டிலை வேல்கொள் பார்வை—நயமாமே  
வச்சிர பாணி ராச  
புத்திரி மாது மேவு—மணவாளா!

1384. 'கொஞ்சிய கிளிமேவு பாணிய!': கிளி: அருணகிரி. ஒப்பிடுக.  
(833, 1085, 1277, 1346.)

1385. சொல்லு அறியீரோ - சொல்வதை அறியீரோ.

- முத்தமிழாளி யாக  
சித்தம்வை தேவ தேவர்—பணிதாளா!  
முப்புர நீற தாயந  
கைத்திடு வாயிரீசர்—மகவேளே!  
கைத்தல மேவு வேல்கொ  
டுற்றிடு சூரன் மாள—விடுவீரா!  
கட்டழ கான தோகை  
நற்கிரி வாச னே!பொன்—மயிலாளா!
1386. வஞ்சி யைகிக ரிடையினுள்  
மஞ்ச யர்குழன் மடமினுள்—நிருவேசேர்  
கொஞ்சி யகிறு கினியினுள்  
சும்ப மதென முலையினுள்—குறமானுள்  
ரஞ்சி தமிழ மருவுசீர்  
நன்கு ளமண மலரின்மா—லிகைமார்பா!  
மிஞ்சி யவுயர் சிகிழின்மா  
மின்ப மில்மலை முருகையா!—எனையாளாய்!
1387. கருணை மிகுத்த நாதர் கமல மலர்க்கு'நாதர்—பணிதாளா!  
அருணை நிறத்த மேனி அழகு படைத்த தேவ—குருநாதா!  
தருணை முலைப்பெண் மாதா தகுதி குறத்தி மேவும்—இரு  
[தோளா!  
நிருமி குபொற்ப தான சிகிழின் மலைக்குள் வாச!—எனை  
[யாளாய்!
1388. திங்களணி சடையார் செங்கதிரி னுடலா—ரிடமேசேர்  
செங்கமல மலர்வாழ் செந்திருவை நிகர்மான்-அருள்பாலா!  
சங்கரியின் மருகா! தந்தியுட னுனைவா!—எனையாளாய்!  
கொங்கலர்கொள் பொழில்சூழ் குன்றைமலை யரசே!—மடி  
[லாளாய்!
1389. வாச மேவு நீபமா  
மாலை சூடு மார்பனே!—எனையாளாய்!  
தேசம் வாழு தோகையாம்  
சீர்கொள் மேரில் நாதனே!—முருகோனே!  
தாச னேனை யாளுவாய்!  
தானை சேரு சூரனே—டெயுநாதா!  
நேச மான வேடமா  
னேயு லாச மாகவே—புணர்தோளா!

1390. கஞ்சமல ரயனார் கண்டுபணி சரணு—ரிடமேசேர்  
நஞ்சவிழி யுமையாள் நன்மைபெறு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
வஞ்சமிடு வசரோன் மல்கவாயில் விடுவாய்!—செயவீரா!  
அஞ்சலென வருவாய்! அந்தமிழ் சிகியா—மலையாளா!
1391. அண்டர்சிறை மீள அன்பர்நல மாக—எதிர்மாவே  
கொண்டபகை யோர்கள் கும்புபடை மாள—விடுவேலா!  
சண்டன்முனம் வீழ தன்கழலி னுல்முன்—உதைதேவோன்  
கண்டதொரு பால! கங்குல்தவழ் தோகை—மலையாளா!
1392. மலைச்சாரலின் மறவோர்  
மடப்பாவையை மயலால்—அணைதோளா!  
அலைத்தேவரு மசுரோன்  
அதிர்த்தேவிழ வயிலே—வியசுரா!  
மலைத்தோட்ட வொருமு  
வருக்கேகை புரிவோர்—அருள்பாலா!  
கலைப்பால்மதி வதன!  
கடற்புர்புகழ் சிகியா—மலையாளா!
1393. கான மயிற்ப ரியின்மீதே  
காதன் மிகுக்கு றமினேடே—வருவாயே!  
வானவ ருக்கு நலமாயே  
மாவை முடித்த செயவீரா!—எனையாளாய்!  
தேனற வுற்ற புயலாளா!  
தேவர் தமக்கு நலமேதான்—அருள்வோனே!  
கூனம் திச்ச டையர்பாலா!  
கோதகல் நற்சி கியின்மேரா!—அருளாயோ?
1394. வலுத்த சூருடனே மகிழ்ச்சி யாயெதிர்போ—ரிடுசுரா!  
நலித்த ராவினிலே நடித்த மாயவனார்—மருகோனே! [ளா]  
கலத்தின் மாமுலையாள் கருத்தின் வேடமினான்—புணர்தோ  
[யாளா]  
தலத்தின் மேன்மையதாய் தழைத்த தோகையின்மா—மலை
1395. எலும்பைப் பெண்ணுரு வாகவு மேசெய்து  
இலங்கப் பண்மிசை யேவெரு வாகியு—அருளாளா!  
[சுலும்புக் கென்னவு] மேவரு சூருடல்  
சுருங்கப் பண்ணிட வேலெடு தேவர்கள்—புகழ்தாளா!

ஞ்லுங்கச் சொன்னம தாகிய காதினள் [தோளா!  
 குறஞ்சொற் பண்ணியல் வேடமி னொளாடு—புணர்  
 சொலும்பொற் புண்ணிய கோடுக ளேநிரை  
 துலங்கற் குன்னத மாகிய தோகையின்—மலையாளா!

1396. கனத்தமா முலையாள்  
 நிரைத்தகார் குமுலாள்—வடிவாமே  
 தகட்டுவேல் விழியாள்  
 சுகத்தைநேர் சொலுமா—மொழியாளே  
 வனத்தின்வே டுவரோர்  
 குலத்திநா யகியாள்—வரமேதான்  
 வழிக்குநேர் படவே  
 யிருக்குநா யகமே!—அருளாயோ?  
 மனத்தினுள் தொறுமே  
 நினைப்பர்பா லகலா—முருகோனே!  
 மகிழ்ச்சியா யடியே  
 னிடத்திலே வரவே—நிளையாயோ?  
 சினத்தகு ருடனே  
 எதிர்த்தபோ ரிடுவாய்!—செயவீரா!  
 திருப்பெண்வாழ் வுறுசீர்  
 சிசிப்பொன்மே ரினிலே—வருதேவே!

1397. கொங்கு தங்கு நீப மாலை  
 யம்பு யங்கு லாவவே  
 கொண்ட சம்பர் மாவு லாச  
 அங்க சங்க மானதே—வதேவனே!  
 சங்கு தங்கு பாணி யீசர்  
 பங்குன் வந்த தேவியாள்  
 தந்தி முன்ப தான மாயர்  
 தங்கை தந்த பாலனே!—எனதனே!  
 குங்கு மங்கள் தோய வீச  
 வம்பி லங்கு சூதுபோல்  
 கொங்கை மங்கை வேட மாலை  
 அன்று கண்டு மேவுசீர்—மனனனே!  
 மங்குல் தங்கு சோலை சூழு  
 மண்ட ரன்பர் நாளுமே  
 வந்து வந்த னேக மான  
 சும்பு கூடு மோர்சிகா—சுலாளனே!

1398. வஞ்ச னாகிய சூரன்மேல்  
 மிஞ்சு கோபம் தாங்கியே—எதிராவே  
 வந்து தேவர்கள் வாழுவே  
 கொண்ட வேல்விடு நாதனே!—எனையாளாய்!  
 நெஞ்ச நோயக லோடவே  
 நின்ற மாமயி லேறியே—வருவாயோ?  
 நிம்ப மாலிகை சூடுவோர்  
 தந்த பார்வதி பாலகா!—சூகநாதா!  
 தஞ்சம் வேறிலை யானுவாய்!  
 அன்ப னுனது காணையா!—தெரியாதோ?  
 சங்க நாவல னாகவே  
 வந்த நாயக! தோகைமா—மலையாளா!
1399. வாசனை யான நீப மாகிய தான சீர்கொள்—நலமாமே  
 மாலிகை சூடு மார்ப் னே! ஓயிலாக நாளும்—வருவாயே!  
 நேசம தான தேவி வேறவர் சேரி மாது—மயலாலே [ளா  
 நீள்மலை கானம் யாவும் தேடிய பரத! தோகை-மயிலா  
 பாசவி யாதியாலு மாசைவி யாதி யாலும்—இருநோயால்  
 பாரினி னுணுகோக நீயரு னேசெ யாது—விடலாமோ?  
 ஈசர்தம் மேரின் மேன்மை யாகிய தோகை மேரில்—வரு  
 [தேவே!  
 ஏடவிழ் மாலை வேலி னுயுத பாணியான-முருகோனே!
1400. வீறு படைத்த சூரன்  
 மாள வயிற்கொ டேவி—அடலேதான்  
 வேக மிகுக்க வேசெய்  
 தோகை மயிற்ரு நாத!—எனையாளாய்!  
 ஆறு படைப் பொன் வீடி  
 லாவல் மிகுக்க வாழு—மதுபோலே  
 யானு மகிழ்ச்சி யாக  
 நாயன் மனத்தின் வாழ்வு—புரியாயோ?  
 தேறு படச்செய் பாவில்  
 மேன்மை யெனக்கு நாளும்—அருளாயோ!  
 தேவர் தமக்கு ராசன்  
 மாது தனக்கு மாலை—அணிநாதா!  
 மீறு தனத்தின் மீது  
 வாரு பிணித்த ரூப—மிகுமானாள்  
 வேட மகட்டு மாசை  
 நாத! சிகிப்பொன் மேரில்—வருநாதா!

1401. சண்ட னுரெதிர் வீழுவே  
 பண்டு தானுதை தாளினார்—கலையேசேர்  
 சந்தர் னார்முத லானவோர்  
 சண்டை யேசெய்து ஐனமே—செயுவோரே  
 வண்ட ராகிய மூவரே  
 கொண்ட மாபல கீறதாய்—விழியாளர்  
 மைந்த னாகிய நாதனே!  
 அன்ப னேயிவ னேயென—ததுவேனோ?  
 துண்ட வான்மதி யானதோர்  
 நன்று சேர்நுதல் வேடமான்—நலமேசேர்  
 துங்க மாதன மீதிலே  
 மிஞ்சு மாமய லாகவே—புணர்தோளா!  
 கொண்ட லேபடி வானுலாய்  
 மண்டி யேவளர் சோலைசூழ்—வளமேசேர்  
 குன்றை மாமலை மீதிலே  
 வந்த நாயக! நானுமே—எனையாளாய்!

1402. எத்தனை கோடி கால  
 முக்கிய மாக நானுன்—இருதாளாம்  
 இச்சைய தாக நானும்  
 நற்கதி சேர நீயும்—அருளாயோ?  
 பத்தனை யாளி டாமல்  
 வைப்பது ஞாய மோ?சொல்!—வடிவேலா!  
 பத்மமென் விடி னாதர்  
 நித்திய நேமமோடு—பணிதாளா!  
 பித்தனை நாத கீதம்  
 உற்றிடு தேவ தேவன்—நலமானேன்  
 பிட்டுணும் வாயி னனை  
 அற்பொடு மேவு தேவி—புதல்வோனே!  
 சுத்தனை! வேட மாதா  
 நத்திய ரூப மான்—நயலோலா!  
 சொற்கிலி மேரில் வாழ்வு  
 பெற்றவ! தோகை யான்—மயிலாளா!

1403. வஞ்சி யான விடையாள்  
 மங்கு லான சூழலாள்—நலமேசேர்  
 வம்பு சேரு முலையாள்  
 மிஞ்சு லீலை மடமான்—நயமானுள்

நஞ்சு நேரும் விழியாள்  
 நந்து நேரு மிடறாள்—குயிலானாள்  
 நங்கை வேடர் மகளாள்  
 கொண்ட காதல் மிகுசீர்—மணவாளா!  
 அஞ்சி நேரில் வருசூர்  
 பங்க மாக வயிலே—வியசூரா!  
 அண்டர் தேவர் முனிவோர்  
 அன்ப ரான முதலோர்—பணிதாளா!  
 மஞ்ச சேரு பொழில்சூழ்  
 குன்றை மேரு தனிலே—வருதேவே!  
 மங்க லாத மலர்நீ  
 பங்கொள் மாலை யணியே—புனைதோளா!

1404. கனக மலையேர் சிகிழின் மலையா!—எனையாளாய்!  
 கருணை புரிவாய்! குமர குருவே!—அமரேசா!  
 வனம தனிலே வளரு துனையோர்—குலமானாள்  
 வடிவு மிகுசீர் உலவு குறமான்—அணைதோளா!  
 சினம துடனே எதிர வருசூர்—படவேதான்  
 திறல்கொ ளவிலே தொடுபான் மயிலா!—சூகநாதா!  
 எனது துயரே தவிர வருவாய்!—அருளாளா!  
 இமய கிரியான் உதவு மகவே—தருபாலா!

1405. வேறுகதி யிலையே நீதயவு புரிவாய்!—அமரேசா!  
 வேகமுட னடையே தானுலவு மயின்மேன்—வருதேவே!  
 மீறுபடை யுடனே தானெதிர வருசூ—ருடனேதான்  
 வீறுபடை யுடனே போர்புரியும் அயிலா—யுத! வேளே!  
 நீறுபுனை யுடலார் தாதகியை யணிவோர்—சடையாளார்  
 நீதர்மமு வணிவோர் ஸ்சர்தரு மகவே!—எனையாளாய்!  
 ஆறுபடை மனையாய்! தோகைமலை யரசே!—அருளாயோ?  
 ஆறுமுக வதனா! தேவர்பணி சரணா!—முருகோனே!

1406. வாது படைத்த சூரன் போர்செய் களத்தில் நாசம்—  
 [இடவேதான்  
 வாஸ்கொள் அயிர்கொ டேவு—செயவீரா!  
 மாது குறப்பெ ணுசை தீர மணத்தின் மாலை—அணிநாதா!  
 வானவர் பத்தர் ஞானர்—பணிபாதா!

சூது மிகுத்த தான மாமுலை யுற்ற தேவி—உமைபாலா!  
தோகை மலைக்கு நாத!—அருளாயோ?  
தாது படைத்த நீப மாலை தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
சாரச முற்ற பாடல்—தருவாயே!

1407. பந்து போல முலையாள்  
பஞ்சி நேரு மடியாள்—ஒருமானுள்  
கஞ்சு மான வதனுள்  
அம்பு போல விழியாள்—நலமாமே  
தந்து போல விடையாள்  
மங்கை வேட மகளாள்—அவளாலே  
தங்க மேனி மெலிவாய்  
நொந்து வாட வனமே—இயதாளா!  
வந்து தோகை மயின்மே  
னின்று வேண வரமே—தருவாயோ?  
மங்குல் சூழு சிகியாம்  
குன்றில் நாளும் வளர்தே—வர்கனாதா!  
கொந்து நீப மலரா!  
அன்பன் மீது தயவே—புரியாதேன்?  
குண்ட வாழி திடலாய்  
அன்று போக வயிலே—வியதேவே!

1408. சமராடி யெதிராக வருகூர னுடல்கீறு—படவேதான்  
தனதாயு தமதேவி விடுகூர! குருநாத!—முருகோனே!  
அமரேச னருள்மாதை மயலாக மணமேசெய்—மணவாளா!  
அரவானவொருசேடன் நெளிவாக நடமாடும்—மயிலாளா!  
குமரேச குமரேச எனவே சொ லடியார்முன்—வருதேவே!  
சுகநாத! அடியேனை நினையாத ததுவேது—தெரியாதே!  
சமமான மரியாதை பெரியோர்கள் தரவேநன்—னயமாமே  
சதிர்மீதி லருளேசெய்! சிகியானம லைமீது—வருவேனே!

1409. வஞ்சக ராவணன் அஞ்சிட வேமுனம்—எதிராயே  
மண்டிய போரினி லம்பதை யேவிய  
—செயமாயோன்—மருகோனே!  
நெஞ்சக நோய்பட வென்றரு ளேபுரி—சுகநாதா!  
நின்று னையேயல தின்றினி யார்? இது  
—அறியாயோ?—பழியாமே!

1407. குண்ட சூழி = சூழமான கடல்.



நஞ்சதை யேயுணு சுண்டரை மேவிய—உமைமாளான்  
 நந்தர்சு கோதரி தந்திடு பாலக !  
 —எனையாளாய்!—அமரேசர்!  
 மஞ்சது சூழ்தரு அண்டம தேயுயர்—பொழிலேகூழ்  
 வண்புவி நேமவ எங்கொளு தோகைமேன்  
 —மலைமீதே—வளர்தேவே !

1410. மதித ரித்திடு சடையின் வித்தகர்—நலமேசேர்  
 மணிமி குத்திடு மிதழி யைத்தரி—புயமாளோர்  
 விதி மிகுத்திடு தலைத னைத்தரி—பரமாளோர்  
 விடையி லுற்றிடு மிறைய வர்க்கொரு—புதல்வோனே !  
 அதிக நற்படை யொடுமெ திர்த்திடு—அசுரோன்மேல்  
 அயில்தொ டுத்திடு நயமி குத்திடு—சூகநாதா !  
 பதிபு கழ்ச்சிசெய் சிகிம லைக்குக!—சூருநாதா !  
 பணைம யிற்பரி தனிலு தித்தவ !—எனையாளாய்!

1411. தந்தி யழைக்க வேமுன்  
 வந்து வருத்த நாதர்—மணமேசேர்  
 தண்ட லையிற்கன் மேனி  
 மங்கை யெனச்செய் பாதர்—நலமாமே  
 நந்தி சையத்தர் தூய  
 பைந்து ளவுற்ற மாலை—புணையோன்  
 நஞ்ச ரவிற்கு ளாடு  
 விண்டு மகிழ்ச்சி யான—மருகோனே !  
 பந்தி றிரைத்த போரில்  
 நின்ற சுரைக்கொல் கூர்மை—அயிலாளா !  
 பண்ட டியற்கு மேன்மை  
 தந்த தெனக்கு கீயும்—அருளாயோ ?  
 செந்தி மலைக்கு நாத !  
 பைந்த மிழுக்கு ஆடும்—இருதாளா !  
 தென்சி கிவேற்பின் வேல !  
 கொண்டை மயிற்பொன் மீது—வருவாயோ ?

1412. மடக்கொடி யான தேவி  
 நெருக்கிய கான மீதில்—வளர்வோரே  
 மறக்குல மாது வான  
 குறப்பெணை யாசை தீர—அணைதோளா !

1411. 'பண்டடியற்கு மேன்மை தந்தது' அடியன் : அருணகிரிநாதர்.

தடப்புய் னுன சூரன்

களத்தினில் யானே சேனை—யுடனேதான்

சணத்தினில் ஆவி யோட

அயிற்கொடு ஏவி மாய்—விடுசூர்!

இடர்க்கடல் மீது நாயென்

முழுக்கிட நீதி யோ? இ—தறியாரோ?

இசைத்தமிழ் பாட வேசெய்

சூகக்கும ரேச! தோகை—மயிராளர்!

தடப்புவி வாழு நேம

வளத்தினில் நீடு நாட!—எனையாளாய்!

தருப்பொலி வான தோகை

மலைக்கர சே!மு னாக—வருவாயே!

1413. மணிய முத்திய ஒளிவிழைத்திடு—நலமேசேர்  
மகிழ்வை புற்றிடு புனித ரம்பொடு—பணிதாளர்!  
கணித ரீத்திடு மணமி குத்திடு—சூழல்காணன்  
கமலை யைச்சரி சொலுரு றப்பெணை—அனைதோளர்!  
பணியி னெட்டுடல் நெளிப டப்பொடி—நடையூடே  
பளப ளப்பட வரும் யிற்பரி—மிசைவாராய்!  
அணிம லர்ப்பொழில் மிகுமு டிச்சிசி—மலைமீதே  
அடிய வர்க்கருள் மகிமை யைச்செய—வருதேவே!

1414. மதியையணி சடையார் நலமுலவு விடையார்—வடிவேசேர்  
மகுடமணி முடியார் கயிலைமலை யுடையார்—ரிடமேசேர்  
முதியகொடு முடியார் இமயமலை மகளாள்—உமைமாளன்  
முளரிமல ரடியாள் கவுரிதிரி புரையாள்—அருள்பாலர்!  
கதியுடனு னெதிரே வருமசுர னுடனே—பெலமாவே  
கதிர்கொளயி லதனால் அமர்புரியு முருகா!—எனையாளாய்!  
ததியையுணு மரியார் மகிழ்வரு முருகா!—சூகநாதர்!  
சத்தளமின் வளந்தோ கையின்மலையி லரசே!—அரு  
[ளாயோ?

1415. காலையில் வருகதிரே  
போல்வளர் கதிரொளிபோல்—நிறமாவோர்  
காரென வொளியில்மே  
லேறிய குருபரணே!—எனையாளாய்!

மாலைமீல் வருமதியே

சூடிய சடைமுடியார்—நலமேசேர்  
வாழ்கழி லையிரசே

தான்மிகு மிறையவனார்—புதல்வோனே !  
ஆலைகள் நிறையவனார்—

நேமதன் னகருறைவாய்!—சுகநாதா !  
ஆர்கலி யுலகினிலே

வாழ்வதை யினியருள்வாய்!—முருகோனே !  
சோலைகள் நிறைசிகியாம்

மாமலை தனில்வருவாய்!—அமரேசா !  
தூயக லையையருள்வாய்!

நாயன்மு னினிவருவாய்!—செகநாதா !

1416. மயிலேறிய முருகா !

அடியேன்முனம் வருவாய்!—அமரேசா !  
மணநீபமென் மலரே

புனைசீர்மிகு புயவா !—சுகநாதா !  
அயிலாலெதி ரிடுகு

குடனேயடர் புரிவாய்!—பெலவோனே !  
அமரேசார்முத லிமையோர்

நிதமாசைக ளுடனே—பணிவாரே  
சூழிலாகிய மொழியாள்

வனவேடுவர் கொடியாள்—நலமேசேர்  
குறநாயகி தனையே

மயலாய்மரு வியவா !—எனையாளாய் !  
ஒயிலாசிகி மலையா !

இனிவேறிலை யருள்வாய்!—கணநாதா !  
உமையாளுட புதல்வா !

நிதியாவையு முதவாய்!—முருகோனே !

1417. ஏதுமறி யாத பாவி

மீதுதய வேசெ யாத—ததுவேனோ ?

ஏருலவு நீப மாலை

தானணியு மார்ப னே ! முன்—வருவாயோ ?

சூதுமிக வேசெய் தான

வோர்க்கப்படை யோடுபோரு—புரிவோன்மா

சூரனுட மார்பி லோட

வேயயிலை யேவி யேசெய்—அடலோனே !

- வாதுபுரி பார்வை யான்பொன்  
 நேர்வடிவி யான ரூபி—மறவோர்மான்  
 மாதுதனை நாளு மேவு  
 தேவிகுரு நாத! தோகை—மயிலாளா!  
 தாதுலவு வாச மேவு  
 சோலைமிகு தோகை மேரில்—வருதேவே!  
 தாரணியின் மீது வாழ்வை  
 நீயருள்செய் தேவ தேவ!—முருகோனே!
1418. மயிலை நடத்திய தேவே!  
 வடிவு மிகுத்திடு நாதா!—எனையாளாய்!  
 குயிலின் மொழிப்பொன்மி னுமார்  
 குறவர் மகட்கும னாளா!—அமரேசர்!  
 அயிலை யெடுத்தொரு சூர்மா  
 அலற விடுத்திடு வீரா!—செயவேளே!  
 ஒயிலை மிகுத்திடு கோலா!  
 உயர்ச்சி கிபிற்கிசி மீதே—வருவோனே!
1419. கொற்ற மிகுத்த சூரனார்  
 பட்டு விழக்கை வேலினால்—விறலுடே  
 குத்து படச்செய் நாதனே!—எனையாளாய்!  
 அற்ற வருக்கு நாதனே!  
 மெத்த வரத்தை நீசெய்வாய்!—அமரேசா!  
 அச்ச தனுக்கு மாசையாம்—முருகோனே!  
 பற்ற தையற்க வேசெய்வாய்!  
 ரத்ன மிழைத்த பீடமீ—தெனையாளாய்!  
 பச்சை மயிற்கு மீதிலே—வருவாயே!  
 வற்ற முனத்தி மீதிலே  
 சத்தியை விட்ட நாதனே!—சூகநாதா!  
 வர்த்த னையுற்ற தோகைமற—மலையாளா!
1420. தந்திரர் முதலோர் அந்தர இமையோர்—முதலானோர்  
 [சந்திதி] முனமே அன்புரு கிடவே—பணிபாதா!  
 இந்திரன் மகவாய் வந்திடு மட்மான்—மகிழ்வாயே  
 இன்பம துடனே மங்கள மிகவே—அணைதோளா!

1419. வற்ற முனத்தி மீதிலே: வற்றம்படி முன்னாலில் அத்தி மீதிலே.  
 அத்தி = எடல். வர்த்தனை = வளம்.

1420. தந்திரர் = கந்திருவர்.

[ ] சந்தம் வேறு. கஞ்சனின் முடியார் = பிரம கபால மேந்தியவர்.

சந்திர தரனார் கஞ்சனின் முடியார்—புதல்வோனே !  
தன்கட னடியாய் வந்தவ னெனையே—யினியாளாய் !  
செந்திரு மருகா ! என்றன்முன் வருவாய்!—சுகநாதா !  
தென்சிகி மலையாய் ! உன்றனை யலதார்-துணை? பாராய் !

1421. பிறவிக்கடல் மீதினிலே

விழவிட்டது ஞாயமதா—வறியீரோ ?  
பிரணையச்சரி யேசொலுமேர்  
விழியைப்பெறு மாதர்களால்—மெலிவேனோ !  
அறவிப்படி நாள்தொறுமே  
மிகியிற்பட நீமெதுவாய்—விடலாமோ ?  
அடியற்குமு னேவருவாய் !  
அமரர்க்குமு னுள்நலமே—புரிதேவா !  
குறமெய்க்கொடி மாமயலால்  
வனமத்திழி லேதிரிவாய்!—முருகோனே !  
குருநற்கமழ் நீபமதே  
யணிவித்தக னே ! அருள்வாய்!—சுகநாதா !  
மறமுற்றிடு சூருடனே  
யெதிரச்சம ரேபுரிவாய்!—அயிலாளா !  
மணிமொய்த்திடு கோடுகளே  
மிகுந்சிகி மாமலைமேல்—வருநாதா !

1422. கடலில் விழுபவர் மனது தெளிவுற—வுடனேதான்

கரைசில் வரவொரு மிதவை தனையருள்—பவர்போலே  
அடல்செய் கலிதனில் முழுகி முழுகிடும்—அடியார்பால்  
அவர்கள் வெளிவர தயவின் மிதவையை-அருளாயோ ?  
நிடமொ டெதிர்வரு அசுர னுயிர்பட—எதிராவே  
திகழு மயில்விடு குமர ! குருபர !—எனையாளாய் !  
வடவ ரையைநிகர் முடிக ளுலவிய—நிறமேசேர்  
வடிவு திகழ்சிகி மலையில் வருக !—எனையாளாய் !

1423. வஞ்சினே ரிடையின் மாது கொண்டல்நேர் சூழலின் மாது  
வம்புசேர் முலையின் மாது இன்பமார் குறமி னுள்தன்  
—மயலாளா !

கெஞ்சியே திரவி யாளர் பங்கிலே நடைகொ ளாது  
கெந்தநீ பமமென் மார்ப ! மஞ்சவே கிருபை யாவும்  
—உதவாயோ ?

அஞ்சியே வருக டோர மிஞ்சுரு ருடன்வெல் வாகு  
அண்டியே வயில்கொ டேவு நின்றுநா டகம தாடு  
—மயிலாளா!  
நஞ்சலா வியவ ராவு கொண்டபார் முடியின் மீது  
நன்றதாய் வளரு தோகை சூன்றமே வியஉ லாச  
—முருகோனே!

1424. குறப்பெண் மீது மனதாய்  
ஒருத்த னாக மனம்யா—வையுமேதான்  
குவித்து நீடு மலைமே  
லிருப்ப னோவென் முனமே—திரிதாளா!  
திறத்தின் மீறு மசுரோ  
னுடற்று போரு தனிலே—அயிலாலே!  
செயித்து வானர் முதலோர்  
பிழைக்க வேசெய் வதுபோ—லவுமேதான்  
அறக்கொல் பாவ கலியோ  
புடச்செய் தேபொன் மயிலா!—எனையாளாய்!  
அதுக்கு மாறு தடையாய்  
மறுப்ப ரோசொல் சூமரா!—தெரியாதோ?  
துறக்க நாடு நிகராய்  
வளர்ச்சி யான நகரா!—செகநாதா!  
துலக்க மான சிவியா  
மலைக்கு னாளு மிகவே—வருதேவே!

1425. வேறுகதி யாவுமுள தோ? அதுவு  
நீயறிய—விலையோதான்?  
வேகமொடு தோகைமயி லேறியென்மு  
னாகினி—வருவாயே!  
கூறுபடை வேலையெதிர் சூரனுடல்  
போகவெய்த—செயவீரா!  
கோலமிகு நீபமலர் மாலைதனை  
யேயணியும்—இருதோளா!  
மாறுபட வேசெய்கலி யோடவர  
நீயருளை—உதவாயோ?  
மாநிலை தேயடிய னுசையத  
னன்மெலிதல்—நயமோதான்?  
மீறுகன யோகமதை நாயனிட  
மேயுதவு—சூருநாதா!  
வேதனயன் மால்பணிகொள் தோகைமலை  
மீதுவரு—சூகதேவே!

1426. எனக்கு வேறு கதிதர்  
 னிருப்ப தேது மறியா—தவர்போலே  
 இரக்க மேயெ ளளவாய்  
 மனத்தி லேயு நினையா—ததுவேனோ ?  
 உனக்கு நானு மடியா  
 னெனச்சொல் பாடல் செய்வதே—செவிமீதே  
 உறுத்த வேது மிலையோ ?  
 தமிழ்க்கு மேன்மை யறிவா—ளியுமர்மே  
 தனக்கு மாரி தனையே  
 மிடத்தி லேவை யரனார்—மகிழ்பாலா !  
 தருக்கள் குழு வனமான்  
 குறப்பெண் மேவு புயவா !—எனையாளாய் !  
 சினக்கு மாவை யடல்போ  
 ரிடத்தி னீடு அயிலால்—உடனேதான்  
 செடித்து வாகை புனைவாய் !  
 மணக்கு நீப மலர்க்கு—டியமார்பா !

1427. இத்தனை நானு நாயன்  
 மெத்தவு மாசை யாலு—மெலிவேனோ ?  
 இப்படி வாட நீயும்  
 அற்புது ரேணு வேணும்—அருளாயோ ?  
 புத்தக நீரி லேற  
 வைத்தது யாவ ராலு—மறிவாரே  
 புற்புத வாழ்வை வாழு  
 பத்தர்கண் மேன்மை யாக—அருளாயோ ?  
 கைத்தன மோடு சேர  
 வற்புத மாதை நேரு—குறமானுள்  
 கட்டியு லாச மாக  
 இட்டம தாக மேவு—மணவாளா !  
 சித்தர்கள் கோடி பேர்கள்  
 முத்தர்கள் கோடி பேர்கள்—பணிதாளா !  
 சித்திர மேவு தேகை  
 நங்கிதி வாச ! நீப—மலர்மார்பா !

1426. இப்பாட்டில் மயில்மலை வரவில்லை. 493-ஆம் பாடலிலுமில்லை. தனக்குமாரி: பார்வதி.

1427. அற்புதுரேணு: எளியதுகள். 'ரேணு' (1455). புத்தகம் நீரினேற வைத்தது: வையைச் சென்றது.

1428. தொங்கு மலர்மிகு தண்ட லையில்வளர்—குலவேடோர்  
 குன்றில் வருகுத மங்கை தனைமரு—வியதோளா!  
 குங்கு மகளப மொன்று மணிபுய!—எனையாளாய்!  
 குன்றை மலைதனில் வந்த குருபர!—அமரேசா!  
 சங்கு தனையணி செங்கை யரியுட—மருகோனே!  
 சங்க ரருடைய அன்பு மிகமகிழ்—புதல்வோனே!  
 இங்கு எனதுமுன் கொண்டை மயில்தனில்—வருவாயே!  
 என்று முனதுட அன்பன் வளருத—அருள்வாயே!

1429. கான மதில்வளர் வேட நாயகி  
 காத லுடனணை நீப மாலிகை—புனைதோளா!  
 வான மதியணி வேணி யார்புணர்  
 வாகு திகழுமை மாது மாதரி—தருபாலா!  
 நான விதமுள பூவி லேவளர்  
 நாலு முகவயன் வான வோர்பணி—யிருதாளா!  
 தான வணையடு கூரின் வேலவ!  
 தார ணிகளடிகழ் தோகை மாமலை—முருகோனே!

1430. திரைக்கட விற்றறையில்  
 மதுக்கொள் துளப்புய—நலமானேன்  
 திருப்பெண் மடக்கொடி  
 தனைப்புண ரற்புத—மிகுமாயோன்  
 நிரைத்த படைக்குமுன்  
 எதிர்த்தவு ணச்சன—மழிவாயே  
 நினைத்த படிக்குவெல்  
 [அச்சுத] னுக்குநன்—மருகோனே!  
 கரைத்த சருக்கரை  
 எனச்சொல் தமிழ்த்தனை—அருளாயோ?  
 கருத்தி னினைக்குமுன்  
 எனக்கு மிகுத்திட—அருளாயோ?  
 தரைக்கு னுயர்ச்சிகொள்  
 சிகிக்கி ரிமிற்றினம்—வளர்தேவே!  
 தனத்தி குறத்தியை  
 மனத்தி லிருத்திய—மயலாளா!

1431. காரெ னப்பொலி மேனியான் தான வர்க்குல மேன்மை  
 கால னுக்கொரு காலன—கியமாமேல் [யான்  
 நேரே னப்படை யோடுபோய் போர்செ யித்திடு வேலவா!  
 தேவ ருக்கனு கூலனே!—எனையாளாய்!



நீரெனத்தெளி வாகவே ஞான நற்கதி நீசெய்வாய்!  
 நேய முற்றிடு வேடமான்—அணைதோளா!  
 மேரெனக்கதிர் சேருமால் பூமி யிற்கன மானதோர்  
 மேன்மு கட்டுயர் தோகைமா—மலையாளா!

1432. மீனோ நிகர்த்தவிழி பாலோ ரசித்த மொழி  
 வீர யினைத்ததட—முலையாளே  
 வானோர் தனக்கிறைவ னேதா னருட்குமரி  
 மானே இருக்கவது—அறியாதே  
 ஏனோ குறத்திமய லாலே யிவட்கொருபெண்  
 ஈடோ வெனத்திரியும்—இருதாளா!  
 நானோ துதிக்கவினி யேனோ சிகிக்கிய!  
 நாடா திருப்பதென—அருளாயோ?

1433. கல்விப்பொருள் சீருள  
 செல்வப்பொருள் யாவையும்—உதவாயோ?  
 கன்னத்தினி லேமத  
 முன்னுக்களி ருனனர்—துணையாளா!  
 வில்வத்தொடை தாதகி  
 தன்னச்சடை மீதணி—அரனுர்மேர்  
 வில்லிற்றிரி மாபுர  
 மன்னச் செயு நாயகர்—அருள்பாலா!  
 கொல்வித்திடு மாகொலை  
 யுள்ளக்கன மாவுடன்—எதிராயே  
 குன்னக்கதிர் வேல்விடு  
 சின்னச்சிறு நாயக!—எனையாளாய்!  
 செல்விக்குற நாயகி  
 தன்னைப்புண ராவல்கொள்—முருகோனே!  
 சென்னெற்பொலி நாடுயர்  
 குண்ணக்குடி. மாமலை—வருதேவே!

1434. குடத்தை நேரு முலையாள்  
 கனைக்கு நேரு விழியாள்—நலமேசேர்  
 குருக்கொள் மேனி வடிவாள்—மயலாலே  
 அடத்தை யேகொள் மனதால்  
 பகட்டி யேதி ரியுமோர்—பரமனார்  
 அருட்டு மானை தனையே—தவிராயோ?

- பட்டத்தை யேகொ ளரவே  
முடிக்குள் நீட அணிவோ—ரிடமேசேர்  
பசைத்த மேனி யுமையாள்—அருள்பாலா!  
நடத்தை யேசெய் மயிலா!  
எனக்கு மேன்மை யருள்வாய்!—அமரேசா!  
நலத்த தோகை மலையா!—எனையாளாய்!

1435. ஏதுமறி யார்கள் போல  
நீயுமெது வான தேது?—எனசாமி!  
ஏழைபுவி மீது நானும்  
மாதையின் வாட வாட—நலமோதான்?  
சூதுசெயு மாதர் நோய  
தாலெமன நோக வேசெ—பியல்போதான்?  
தோகைமயில் மீதி லேறி  
நாயன்முன மாக வாரல்—கிணையாயோ?  
வாதுபுரி சூர லேடு  
கூடவரு சேனை யோடி—முனைமீதே  
மாளவரி லேவி வானர்  
சேமகர மாக வேசெய்—அடலாளா!  
போதுமல ரோனு மாலும்  
தேடரிய சோதி யீசர்—தருபாலா!  
பூவினல மான தோகை  
மேருவரு நாத! [...] எனையாளாய்!

1436. மோன மான முனிவோர் தேவ ராசன் முதலோர்  
மூவர் யாரு கிதமே—பணிதாளா!  
ஞான மான பொருளே! தோகை மீது வருவாய்!  
நாயன் மீது தயவாய்—அமரேசா!  
கானம் வாழு மறவோர் ஆசையான மடமான்  
காதல் தீர மணமே—புரிதேவே!  
வான ளாவு சிகியாம் மேரில் வாழு குமரா!  
வரசநீப மலர்மா—லிகையாளா!

1437. கலியுக காலமோ? அடியனை நாளுமே—அணுவாலும்  
கருதவு மேயிலா ததுமெது வானதே—தறியாயோ?  
மலிசிறை தோகைமேல் வருதுரை நாயகா!—எனையாளும்  
மணிபுனை க்ரீடமே யணிசூக நாதனே!—அமரேசா!

குலிசனும் வாணுனோர் கனமிகு ஞானியோர்—நலமாக  
குருமுடி யோடுமே நிரைநிரை யாகவே—பணிதேவே!  
ஒலிகடல் சூழுமோர் சிகிமலை மீதிலே—வருதேவே!  
உமைமட மாதினுள் தரவரு பாலகா!—அருளாயோ?

1438. வித்தைபல கோடி யுற்றமணி தோர்முன்—அடியேனுன்  
மெத்தவவ ராலு மக்கணம தாக—விடலாமோ?  
தத்தைமொழி மாதா கட்டழகி யான—குறமானுள்  
சற்பனை யி னுல்முன் னட்டகொள வேசெய்துறுபாயா!  
தித்தையென ஆடும் பச்சைமயி லேறி—வருவாயே!  
சித்திவித ஞான முத்துமுரு கேச!—எனையாளாய்!  
நத்தையணி மாயன் அற்புதம தான—மருகேசா!  
நச்சரவின் மாமு டிக்குவளர் தோகை—மலையாளா!

1439. நத்தணி கரத்தினர்  
கஞ்சமி னுரத்தினர்—நலமாமே  
கங்குலி னிறத்தினர்  
பைந்துள தரித்தமால்—மருகோனே!  
வந்துமு னெதிர்த்தமா  
நைந்திட வடற்செய்கூர்—அயிலாளா!  
வஞ்சக மிகுத்தவோர்  
பங்கினி லிருக்கொண—முருகோனே!  
பந்ததை நிகர்த்தமா  
ரெண்டுள தனத்தினுள்—குறமானுள்  
பங்கினி லிருக்கும்வேல்  
கொண்டிடு கரத்தனே!—எனையாளாய்!  
கந்தமிகு பொற்புயா!  
வந்தருள் தனைச்செய்வாய்!—அமரேசா!  
கந்த! சிகி யிற்குளே  
யென்றும்வளர் வுற்றவா!—சுகநாதா!

1440. காலங்கலி யாக்கியதோ? ஏதுந்தெரி யாதவர்போல்  
காமந்தனி லேமெலிவேன்—அதைநீ—அறியாயோ?  
சிலந்தய வேதுமிலார் பாகந்தனி லேயடியேன்  
தேடும்படி யேதிரிவேன்—அதுநீ—ரிடவாராய்!  
நீலங்கொடு மேனியினர் வாசங்கமழ் மாலையினர்  
நீடுந்திரை யேதுயில்வோர் - மணிமால்—மருகோனே!  
கோலஞ்செயு மாமயிலா! நீவந்த ருளேபுரிவாய்!  
கோடுந்திடு தோகையின்மா—மலைமேல்—வருதேவே!

1441. ஆனந்த மான பொருளே ! கோலங்கொள் பாத மதையே  
யானெந்த நாளு முனையே—பணிவேனே  
காணங்கள் தோறு மலைவோர் சீர்தங்கு வேடர் மகளாள்  
காமங்கள் தீர நயமாய்—அணைதோளா !  
வானந்த வாழு மிமையோர் வாழ்வுந்த மாலி னுடனே  
வாள் கொண்ட வேல்கொ டெதிர்போர்—புரிவோனே !  
ஞானங்கொள் வோர்கள் குருவே ! நீவந்து வேண தருள்  
நாடுந்து தோகை மலைமேல்—வருதேவே ! [வாய் !]
1442. நடம்புரியு மயிலி லேறி மகிழ்ந்தடிய நெதிர நாடி  
நலங்கள் தர வருவை ! தேவர்—புகழ்தேவே !  
கடம்பமெனு மலரின் மாலே மணங்கமழ அணியு மார்ப !  
கனங்கொள்மயில் தனிலு மேறி—வருதேவே !  
அடஞ்செய்பல வசுர னோடு எதிர்த்து அடல் புரியும் வேல !  
அகண்டபர பரம நாதர்—அருள்பாலா ! [வாழ்வு  
தடங்கொனாயர் பொழில்கள் குழு சிகண்டிவரை யதனில்  
தழைந்தரு பர ! உலாச !—முருகோனே !]
1443. சிறையுற்றிடு மயின்மேல்  
அடியார்க்குந் தரவே—வருவாயே !  
திகணற்கம லமதே  
வளரற்புதன் நிதமே—பணிதாளா !  
குறையுற்றிடும் இமையோர்  
அரசுற்றிட எதிர்து—ருடனேதான்  
குருதிக்கடல் படவே  
அயில்விட்டெறி குமரா !—செயசூரா !  
நிறையுற்றிடு உயர்ச்சோ  
லைகள்மெத்தவும் வளைசீர்—[...]  
நிலைபெற்றிடு சிகிமா  
மலையிற்குரு பரனே !—எனையாளாய் !  
மறையுற்றிடு முனிவோர்  
பணிவித்தக ! அருள்வாய் !—சுகநாதா !  
வனசத்திரு புணர்மால்  
மருகச்சர வணனே !—அமரேசா !
1444. கஞ்சனை வதைத்த மாயன் பைந்துள தரித்த மார்பன்  
கந்தர நிறத்த தேகன்—முருகோனே !  
வஞ்சக மிருத்த சூரன் மிஞ்சிய தளத்தி னோடு  
மங்கிட அயிற்கொ டேவு—செயவீரா !

தஞ்சம தெனக்கு வேறு கண்டிலன் வரத்தை யேசெய்  
தந்தியின் முகத்தர் தேடு—துணையாளா!  
மஞ்சதவ முற்ற சோலை மிஞ்சுகிசி யுற்ற கோடில்  
மங்கள மிகுக்க வாழும்—முருகோனே!

1445. மண்டிய படைக ளோடு அண்டர்கள் வெருவி யோட  
வந்துமு னடல்செய் குர—ஹுடனேதான்  
அண்டிமு னடல்செய் வேல! மண்புவி யதனில் நானும்  
அன்பனை நலம தாக—அருளாயோ?  
செண்டினை முலையன் வேடர் தன்குலம் வருமி னனை  
சிந்தையின் மயல்க ளோடு—புணர்தோளா!  
தெண்டிரை வளிகொ ணைம நன்றிகொ ளுயரு நாட!  
தென்சிகி மலையி னனும்—வளர்தேவே!

1446. நடனமிட் டிடுமயிலா! அடியனுக் கருள்புரிவாய்!  
நறையிசுத் திடுமலர்மா—லிகைமார்பா!  
அடல்புரித் திடவெகுதா னைகள்பெருக் கிமுன்வருகூர்  
அலறவிட் டிடுமயிலா!—செயவிரா!  
கடல்வளைப் புவிதனிலே வெகுசவுக் கியமருள்வாய்!  
கருணையுற் றிடுகடலே!—எனையாளாய்!  
வடவரைக் கிரிதனையே நிகருபொற் புளசிகிமா  
மலையினித் தியம்வருவாய்!—அமரேசா!

1447. சந்தமிசு முலையான் அம்புகிகர் விழியான்  
தண்டலையின் மறவேரர்—குலமானுள்  
அந்தமது மயலால் முன்புமண மிடுவோய்!  
அன்பனிடம் வருவாய்!—குமரேசா!  
சந்தமிசு மலர்நீ பம்புணையு முருகா!  
கங்கையணி சடையார்—அருள்பாலா!  
நந்தமணி யரிமால் அன்புபெறு மருகா!  
நன்றுபுரி சிகிமா—மலையாளா!

1448. பத்தன் மீது தயவு வைத்து நாளு மருள்செய்!  
பற்ப மாம லரைகி—கருதாளா!  
அத்த னுத னிமையர் சித்தர் நாதர் பரவு  
அட்ட பாலர் முதலாய்—பணிதாளா!  
நத்த னூ ருளிய புத்தி ரா!பொன் மயிலில்  
நத்தி நாய னிடமே—வருவாயே!  
சித்தர் வாழு சிகியின் பொற்பு லாவு கிரிய!  
சித்ர வாகு மிகுவாய்!—எனையாளாய்!

1449. கொச்சைமிகு குறமான் பற்பமலர் வருமான்  
கொத்தலர்கொள் குழலாள்—வடிவேசேர்  
கச்சையணி முலையாள் இச்சையுள கணவா!  
கர்த்தனருள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
இச்சையுட னடியே னுக்குவர மருள்வாய்!  
இக்குமொழி யவரால்—அலையாதே  
பச்சைமயி லுடனே பத்தனிடம் வருவாய்!  
பற்பலர்கள் புகழ்தோ—கைகின் மேரா!
1450. கதிர்வடி வேலால் எதிர்வரு சூர்மார்  
கமர்பட விடுவாய்—எனையாளாய்!  
மதியுள சிர்வே ணியினர னூர்பால்  
வளருமை யான்பா—லகவேளே!  
விதியுட ருருவே யடியன்முன் வருவாய்!  
விரைமிகு துளமால்—மருகோனே!  
கதியடி யவர்பா லுதவிய முதலே!  
கமழ்சிகி மலைவாழ்—குருநாதா!
1451. தனத்தி னாலுமிரு விழிக்க னாலுமெதிர்  
தனைக்க வேவருநன்—மடவாரால்  
மனத்தி னைசதனை யுற்செ யாமல்வெரு  
வரத்தை நாயனிடம்—அருளாயோ?  
வனத்தி னனும்வளர் குறத்தி யாசைமிகு  
மனத்த மாலையிடு—சுகநாதா!  
கனத்த கோடுலவு சிகிப்பொன் மேரின்வரு  
கருத்த னே!நடன—மயிலாளா!
1452. தத்தத்திரி மாமயி லுற்றுத்தின மேவரு—முருகோனே!  
தத்தைக்கிளி யாள்நல மைக்கட்குற மான்மரு—விய  
[தோளா!  
சத்திக்கெதிர் மாவுட லைக்கெட்டிட நாடியொர்—களமீதே  
சட்டித்தி நாளினில் நைத்துச்செய மேபுரி-செயவீரா!  
பத்திப்பட நானுனை நித்தத்துதி யேசெயு—மடியேன்நான்  
பத்மக்கழல் மீதினி லொட்டிக்கொள லீயருள்—புரியா  
[தேன்?  
அத்திக்கொரு மானுனை பெற்றக்கன மாகிய—சுகநாதா!  
அற்புற்றிடு நாயக! சித்ரச்சிகி மேர்மலை—வருதேவே!

1449. அலையாதே (இருக்க) வரமருள்வாய்.

1450. இடையிடையே சந்தங்கள் மாறுபடுகின்றன.

1453. மதிதரித் திடுசடையார் கயிலைநற் கிரியரனார்  
 மழுதரித் திடுகரனார்—அருள்பாலா!  
 துதிமிசுத் திடுசரண! அடியனுக் கருள்புரிவாய்!  
 துவரிதழ்க் குறமகளாள்—புணர்தோளா!  
 கதிமிசுத் திடுமயிலா! சதுமுகற் குருபரனே!  
 கருணையிற் றிடுமுகிலே!—எனையாளாய்!  
 நிதிமிசுத் திடுவளர்தே மநகருக் கொருவரசே!  
 நகுசிகிக் கிரிதனில்வாழ்—வுறுதேவே!
1454. நாடிவரு சூரனுடல் கீறுபட வேதான்  
 நாமவடி வேல்கொடையும் சூரசம ராளா!-செயவேளே!  
 பாடிவரு மர்மதுணு நீபமல ராளா!  
 பாவைகுற மான்மருவு லோல!மயில் மீதே—வருவாயே!  
 வாடிடையர் நீள்விழியர் பூவல்குல ராலே  
 மால்கொளவு நீவிடுதல் நாயமல மேலாம்—அருளாளா!  
 கோடிலரு மாமதிகொள் சோலைமிசு வானார்  
 கோவுலவு தோகைமலை மீதில்வரு வீரா!-எனையாளாய்!
1455. மாட மாளிகை கூட கோபுர  
 நீடு சோலைகள் சூழவே  
 வாழ்வு சேர்வள நேம நாடுள  
 தோகை மாமலை நாதனே!  
 ஆட ராவெனும் பர்ர வாசிகொள்  
 சூழ்ப னுடவி யானதோர்  
 ஆதி சேடனு நோக வேநட  
 மாடு சீர்மயி லாளனே!  
 மூட ராயொரு நாளு மேயுனை  
 ரேணு வேனுமெ னாதபேர்  
 மோக போகவு லாச ராகிட  
 நீசெய் மாயம தேதையா!  
 பாட லால்விதி பூதி யால்கினை  
 நாயன் மேன்மன தாயசையால்  
 பார்வை யேனரு ளாத தேனது  
 பாவ மோ?கும ரேசனே!

1456. நடனமிடு மயிலை! அடியனிடம் வருவாய்!  
 நறைமலர்க ளணிசீர்—இருதோளா!  
 அடல்புரியு மசுரோ னுடல்பிளவு படவே  
 அசிலதனை யெதிராய்—விடுதேவே!  
 மடலவிழு மலர்நீ பமதையணி புயவா!  
 மகிமைதனை யருள்வாய்!—சூகநாதா!  
 கடகளிற் றுணைவா! தமிழ்தனை யருள்வாய்!  
 கதியுதவு சிகிமா—மலையாளா!
1457. முத்துநகை யார்சொல் தத்தைநிக ரான  
 மொய்த்தமண மாலை—அணிதோளா!  
 வித்துரும மான சித்ரவித ழார்நன் ,  
 விற்புருவ மாதர்—மயலாலே  
 பித்துளவர் போல நித்தமலை யாது  
 பெட்புமிகு வாழ்வை—அருளாயோ?  
 தத்துமயி லாள! பொற்சிகிய தான  
 சக்ரமலை வாச!—எனையாளாய்!
1458. நாணினிடை யானை சீர்கொள்வடி வானை  
 நாமவடி வேலின்—விழியானை—நலமேசேர்  
 பூணினுட லானை வேடர்மக ளானை  
 போகமுடன் மேவு—புயநாதா!—எனையாளாய்!  
 வாணிகலை மாது நாயனிட மாக  
 வாழ்கவரு ளேசெய்!—சூகநாதா!—அமரேசா!  
 வேணியிறை பால! தோகைமயில் வாக!  
 மேரைவிகர் தோகை—மலையீதே—வருதேவே!
1459. வடவ ரைக்கொரு வரசு விச்சைகொள்—உமைமாளான்  
 மதுரி தச்சொலி இமயன் நற்றவ—மகவாளான்  
 அடல்ப யிற்றிய திரிபு ரத்தவ—ருடனேநான்  
 அழிப டச்செய்த கவுரி பெற்றிடு—புதல்வோனே!  
 மடம யிற்குற மகளை யற்புடன்—அணைதோளா!  
 மனதில் கித்தியம் நினையெ னக்கருள்—புரிவாயோ?  
 நடன முற்றிடு மயிலி லுற்றவ!—என்முனாக  
 நலமி சூத்திட வருவை! நற்சிகி—மலையாளா!

1457. வித்துருமம் - பவளம்.

1460. கும்பு ஏயவன் - குழுவில் பொருத்தியவன்.



1460. கொந்தார்பொழில் வந்தேவளர்—குறவோர்மா  
 சும்பேயவள் அன்பானமின்—அணைதோளா!  
 பைந்தாமம் ணிந்தார்புய!—அருளாயோ?  
 பண்பாகிட கின்றாடிய—மயிலாளா!  
 கந்தாகுக! குன்றுகிய—சிகியாளா!  
 கண்டோர்கலி யின்றோடிட—அருளாயோ?  
 செந்தாமரை யின்பாவையை—அமர்தோளார்  
 சிங்காரழி குஞ்சிருள—மருகோனே!
1461. காதள வேடிய விழியார் சீருள கோகன கமினார்  
 கார்முடி லாகிய குமுலார்—மயலாமோர்  
 பாதக மாகிய வலைபூ டேதிரி நாயனை நினதாம்  
 பாதம தேவர அருளாய்!—அமரேசா!  
 தாதவிழ் நீபமென் மலரே சூடிய சீர்பர! எணையாள்!  
 தானிய நாடக மயிலே—றியதேவே!  
 சீதள மேனிய வனமே சூழ்தரு தோகையின் மலையா!  
 தேவர்கள் மூவர்கள் முதலே!—அருடாராய்!
1462. அடியன் மீதுதய வதனை ரேணாவு—நினையாயோ?  
 அறிவி லாதுவுனை நினைகி லாதவர்கள்—தமையேதான்  
 படியின் மீதுவெகு நயம தாகவரு—ளுவதேதோ?  
 பணியு நாயனிட மருளி லாததது—வெதனூலோ?  
 கடிகொ ணீபமலர் கனம தானதொடை—புனைமார்பா!  
 கருனை மாரிமொழி யிருகண் மரரியருள்—உதவாயோ!  
 துடியை நெருமிடை தருணி வேடமினை—அணைதோளா!  
 துயர்க டரவென்முன் வருவை! தோகைமலை—வரு  
 [தேவே]
1463. சாடைசெயு மாதர் பார்வைவலை யாலு—மலையாதே  
 தாலுமயி லேறி யாவலுட னாய—னிடம்வாராய்!  
 வாடைமணம் வீச கானத்தில் நாளும்—வளர்மானாள்  
 வாரவழி யூடு பேரயுலவு நாத!—எணையாளாய்!  
 ஏடையுள நீப மாலையணி மார்ப!—அடியென்மே  
 லேதயவு ரேணு வேணுகினை யாத—ததுவேனோ?  
 ஓடைபொழில் சூழு நேமவள நாடி—லுரைசீர்சேர்  
 யோகர்தவ மோனார் வானர்நிறை தோகை—மலையாளா!
1464. எதிர்த்த வந்திடு சூரனை யேயுடன்  
 எதிர்த்த வென்றிட வேவதி லேனிய—செயவீரா!  
 எனக்கு முன்வரு மாகவி யோடிட  
 இகத்தி னன்மைக ளாகவு மேயருள்—உதவாயோ?

மதிக்கி லங்கிய சீர்நுதன் மாதர்கண்  
 மயற்குள் கொந்திட வாடிட நீதிகொல்?—அறியாயோ?  
 மழைக்கி ரங்கிய தேர்ப்பயிர் போலவும்  
 மகிழ்ச்சி யொன்றில தாயடி யேன்வளர்—வதுபாராய்!  
 நதிக்குள் பந்திய மாகயல் தாவிய  
 நலத்தி லங்கிய தேர்ப்பனை நேமம்—தெனுநாடா!  
 நடிக்கு கின்றபொ னூர்மயின் மீதினில்  
 நயக்க இன்றுவெ னுசைகள் தீரமுன்—வருவாயே!  
 கதிக்கு மும்பர்கள் வாழ்கிட வேயருள்  
 கதிக்கு வன்றுசெய் நாயக னே! செக—வுயிர்நாதா!  
 கனத்த பொன்கிரி போலவு மேலுயர்  
 கறுத்த மஞ்சுகள் தாவிய தோகையின்—மலையாளா!

1465. சிதள மதியணி நாதகி தனையணி—சடையாரே  
 தேவர்கள் வளர்வுற ஆலம தனையுணு—கனிவாயார்  
 காதள விலகிய கூரடி லெனமிகு—விழியாளே  
 காரணி திரிபுரை யாரணி யுமையவள்—தருபாலா!  
 ஆதவ னெனவொளி ராகிய நிறமிகு—குருநாதா! [யாளாய்]  
 ஆரண முடிவினி லேவரு மொருபொருள்!—எனை  
 பாதல புவிதனில் ராமுடி தனில்வளர்—கலமேசேர்  
 பாதக விருள்கெட வேயொளிர் சிகிமலை—முருகோனே!

1466. சத்தியத னுலெ திர்த்துவரு சூரன்—உடல்மீதே  
 தைக்கவிடு தேவ! நற்கருணை வாரி—நிதினாதா!  
 அத்திமுக னுன வற்கிளைய சோத—ரன்பினோனே  
 அற்புதம தான மெய்க்குறமி னுளை—அணைதோளா!  
 முத்தினை யேயெ னக்கருள்செய் தோகை—மயிலாளா!  
 முக்கியசி காம லைக்குளர சாக—வளர்தேவே!  
 நித்தியகல் யாண வித்தைதனை நீசெய்—அமரேசா!  
 கிர்த்தநட ராசர் பெற்றதும் ரேச!—எனையாளாய்!

1467. வண்டுபடி குழலாள் தண்டலையில் வளர்மாண்  
 மஞ்சமிகு குறமான்—புணர்கோளா!  
 சென்றுநிகர் முலையார் கொண்டலுயர் குழலார்  
 சென்றுதரு மயல்தீ—ரிடுவாயே!  
 கண்டுபணி செயவே கொண்டைமயில் தனிலே  
 கந்த! மிகு அடியேன்—முனம்வாராய்!  
 துண்டுமதி யணிவோர் மைந்த! சிகிவரையா!  
 துங்கமிகு அயிலா!—அருளாயோ?

1468. கருணை மாரிபொழி மேகமே! அடியன் மீதுதய வேசெய்  
 கமழு நீபமலர் மாலையே—புரிமார்பா! [வாய்!]  
 அருணை மானகிற மேனியாய்! நடன மாமயிலி லேறிவா!  
 அழக தானகுற மாதினுள்—புணர்தோளா!  
 பருமை யானகய வானனார் துணைவ னாயுய வரசனே!  
 பவள வாய்! எனை நாளுமே—அருளாயோ?  
 திருமி னுள்மருவு மாயனார் மருக னனாகுரு நாதனே!  
 திகழு தோகைமலை மீதிலே—வருதேவே!

1469. கஞ்சமல ரயனார் விண்டுநல மிகுமால்  
 கண்டுபணி யரனார்—தருபாலா!  
 நஞ்சலவு விழியாள் மஞ்சலவு குழலாள்  
 நங்கைகுற மகளாள்—புணர்தோளா!  
 அஞ்சவரு மசுரோன் கைந்துவிட அயிலே  
 அன்றுவிடு குமரா!—எனையாளாய்!  
 மஞ்சலவு முடிசேர் சூன்றைமலை யரசே!  
 வந்துவர மருள்வாய்!—சூகநாதா!

1470. இத்தனை நாளு நாயன் அற்பம தாக வாழ  
 இப்படி யாவார் மேன்மை—அருளாதோர்?  
 பித்தனை மேரு வாச னைச்சபை மீதி லாடு  
 பெட்டிய ரீசர் தேவை—அணைமானுள்  
 உத்தமி தேவி பால! சித்திர மான தேனாகை  
 உற்றிடு மேரி லேறி—வருவாயே!  
 நத்தரும் வானு ளோரு மெச்சிடு தேவ தேவ!  
 நற்சிகி யான தோகை—மலையாளா!

1471. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றிடு—முருகோனே!  
 \* நலமி குத்திட வடிய னுக்கருள்—புரிவாயே!  
 மடன டைப்பினை யருளு நற்குற—மகளாமோர்  
 மயிலி யைப்புன மதனி லற்பொடு—புணர்தோளா!  
 கடம தக்கய முகன்ம கிழ்ச்சிகொள்—துணையாளா!  
 கலையை மெத்தவும் அடிய னுக்கருள்—தருவாயே!  
 தடவ ரைச்சிகி மலையி லுற்றவ!—எனையாளாய்!  
 தரிய லர்க்கொரு அரியெ னக்கொரு—சூகநாதா!

1472. கொஞ்சுகளி மொழியார் அம்பைகிகர் விழியார்  
 கொண்டல்படி குழலார்—நலமானார்  
 நெஞ்சருக மயிலே தந்திடுவ தனையே  
 நெஞ்சில்நினை வகலோ—டிடவாராய்!

நஞ்சலவு, மரவோர் மிஞ்சமுடி தனில்வாழ்  
நங்கைதனை யணைவோர்—மருகோனே !  
பஞ்சலவு மடியாள் மஞ்சமிகு குறமான்  
பங்க! உயர் சிகிமா—மலையாளா !

1473. வாரா யடியன்முன் ! தீராய் கவிதனை—யுடனே தான் !  
மாளா தொருமதி நாயே னிடமருள்—புரிவாயே !  
தாரா யொருவரை நீதா கிடையென—இரவாதே !  
காலா யுதமுள் சீர்வா ரணமிஞ்—துவசாளா !  
ஆரா தரவது நீதா னறிகிலே !—குருநாதா !  
ஆலோ லமெனுமி னான்மே ஸதிமயல்—உளதேவே !  
மேரா மிதுவென வானோர் முதலினர்—பணிசீர்சேர்  
மேலா கியசிகி மேர்மேல் வளர்குக !—எனையாளாய் !

1474. அடிய னுக்கு வேறு துணையி ருக்கு தோசொல்  
அதைகி னைக்கொ ணுது  
தயவு மெத்த நீயும்—அருளாயோ ?  
குடிகள் சொற்ப மான சிறுகு றத்தின் மீறு  
குறவர் பெற்ற பாவை  
தனைம கிழ்ச்சி யாக—அணைதோளா !  
கடியி ருத்த நீப மலர்மு டித்த மாலை  
கதிர்மி ருத்த தோளி  
ஸழகி ருக்க நாளும்—அணிதோளா !  
மிடிய கற்றி நாய னிடம ருட்பெய் தேரகை  
மிகும லைக்குள் நாளு  
மகிமை மிக்கு வாழு—குமரேசா !

1475. கனத்தமா முலையாள்  
முகிற்குநேர் குழலாள்—இணையாமோர்  
கணைக்குநேர் விழியாள்  
மதிக்குநேர் வதனாள்—நலமாமே  
வனத்திலவே டுவர்பா  
லுதித்தபூ மயிலாள்—மயலாலே  
வருத்தமாய் வழிமே  
விருக்குநா யகனே !—எனையாளாய் !

1472. நங்கை : நிலமகள்.

1473. 'ஒருவரை நீ கிதி தா என இரவாதே காராய்' என்க. காராய் = காவாய் (உலக வழக்குச்சொல்).

தனத்தினால் மெலிவே

னெக்குநீ யருளே—உதவாயோ?

தருக்குளே யரசே

புரிக்குவான் மகவான்—பணிதாளா!

அனக்குழா நிறைநீர்

மிகுக்கும்வா விகள்குழ்—பணையேசேர்

அணிச்சிகா மலைமேல்

விருப்பமா னவனே!—அருளாயோ?

1476. செச்சை யணிந்த புயாசலனே!

சித்து மிகுந்த குணகரனே!—எனையாளாய்!

கொச்சை மிகுந்த உலாசமினாள்

கொத்த லருந்து வுயானமதே—வருமானாள்

இச்சை மிகுந்த குகாகுமரா!

எப்ப மகிழ்ந்தென் முனீவருவாய்—அமரேசா!

பச்சை நிறைந்த சிகா!முருகா!

பற்ப மடந்தை மினுறைதோ—கைபின்வாசா!

1477. சினத்திடு கறுத்திடு

தயித்தியர் குலத்தினில்—வருசூர்மா

தெறித்திட மிகுத்திடு

வயிற்கொடு செயித்திடு—செயவீரா!

வனத்தினில் வளர்ச்சிகொள்

குறத்திசெய் மயற்கொடு—திரிலோலா!

மயிற்பரி நடத்திடு

கருத்த!எ னிடத்தினில்—வருவாயே!

மனத்தினில் நினைத்தெனை

யருட்கடல் முழக்கிட—நினையாயோ!

மலர்க்குணமி னுதித்திடு

கலைக்கொடி சொல்வித்தையை—யருளாயோ?

எனக்குயர் புவிக்குளொ

ருவர்த்தனை யிருப்பது—அறியாயோ?

எனக்கதிர் மணிக்கொடு

முடிச்சிகி மலைக்கர—சுயர்தேவே!

1476. கொத்து அலரும் து உயானம்: 'து' என்பது சந்தம் நோக்கித் 'து' எனக் குறுகியது. உயானம்: உய்யானம் (பொழில்). இக்கணமின்றி, 'அலரும்' என்னும் பெயரெச்சம் 'அலருந்த' எனச் செய்யுள் விகாசப்பட்ட தெனிலும் அமையும். செய்யுளில் செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சம் திதுதி 'உம்' 'உந்த' ஆகலும் உண்டு என்பது இலக்கணவிதி. (என். 841)

1478. செச்சை, தரித்த புயத்தர சிப்படி—அடியேனான்  
செப்ப மிகுத்த இகத்தில் வருத்துதல்—நலமோதான்  
கச்சை தரித்த தனத்து வடித்தம்—தூரவாயாள்  
கட்டழ குற்றிடு நற்குற உத்தமி—புணர்தோளா!  
பச்சை மயிற்பரி யிற்றின முற்றிடு—சூகநாதா!  
பற்ப மதிர்கலை யைச்சொல விக்கணம்—அருளாயோ?  
நச்சை மிகுத்தெயி றுத்தலை யிற்புவி—புகழ்தேவே!  
நற்ற மிழைச்சொல் சூகக்கும ரச்சிசி—மலைநாதா!
1479. பந்துநிகர் முலையாள் வஞ்சிகிக ரிடையாள்  
பண்புமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
இந்துவணி முடியார் கங்கையணி சடையார்  
இன்பமிகு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
நந்துதரி கரனார் பைந்துளவை யணிவேரார்  
நந்துபரி மருகா!—முருகோனே!  
வந்துவர மருள்வாய்! அன்பர்பணி சரண!  
மங்குறவழ் சிகிமா—மலையாளா!
1480. அந்தர மீது வாழு  
மண்டர்கள் வாழ மேன்மை—மிகுசூர்மா  
அண்டனை நாச மாக  
வென்றிட வேலை யேவு—செயவீரா!  
கந்தழ லாவு நீப  
மிஞ்சிடு மாலை சூடு—புயநாதா!  
கஞ்சவி லாச னான  
எண்கண னான நாதன்—பணிபாதா!  
பைந்தமிழ் பாட வேசெய்!  
அன்பனை வாழ்க வேசெய்!—அமரேசா!  
பைங்கொடி வேட மாது  
அன்புடன் மேவு தேவ!—சூகநாதா!  
கொந்தலர் மீறு சோலை  
உந்திடு தோகை மேலில்—வருதேவே!  
குஞ்சர ராசை யான  
இன்பம தான தூய—துணையாளா!
1481. வித்து ருமத்தை நிகர்த்த விதழ்க்கொடி—யிடையாளே  
விற்கு நிகர்த்த நுதற்பெண் நலத்திடு—மொழியாளே  
முத்து நிகர்த்த நகைத்தி ருவுக்கிணை—மடமரனான்  
மொய்த்த முகிற்குழல் நற்குற வற்புத—மகன்பாகா!

தத்து மயிற்பரி வித்தக ! விக்கையை—அருளாயோ ?  
சத்தி யெடுத்தெதி ருற்றிடு துட்டனை—வெலுவீரா !  
நத்து நரித்த கரத்தரி மெச்சிய—மருகோனே !  
நற்ற மிழைச்சொலு மற்புத மெய்ச்சிகி—மலையாளா !

1482. வந்த ஞானை நைத்து விழிட—அபிலாஸே

மண்ட வேவிடு அண்ட ரோடிட—எதிர்நாதா !  
பந்து போலுயர் கின்ற பூழலை—நலமேசேர்  
பண்பு சேர்குற வஞ்சி நாயகி—புணர்தோளா !  
செந்தி மாமலை வந்த நாயக !—அமரேசா !  
செங்கண் மாலயன் அண்டர் தேவர்கள்—பணிதாளா !  
சந்த நாவல ! ஞான்றை மாமலை—முருகோனே !  
சங்க நாவல ! இன்பம் யாவையும்—அருளாயோ ?

1483. கருத்தினி னினைத்திட

எனக்குமுன் மகிழ்ச்சியுடன்—வருவாயே !  
கனத்திடு கயத்துயர்  
முகத்துயர் விருப்பமிரு—துணையாளா !  
முருக்கிழை விழிக்கனை  
கறுத்திடு கிறத்தினன்சொல்—சூழலாளான்  
முகிற்கினை குழற்கொடி  
நலத்திடு குறத்திபுணர்—மயலாளா !  
செருச்செய வெதிர்த்திடு  
பெலத்தவ னெனக்குலவு—மசுரோன்மா  
திறத்தினை யழித்திட  
வடிற்படை பிடித்தகர—தலவேளே !  
பருப்பதம் வளைத்திடு  
சடைப்பரர் மலைக்குகிகர்—மலையாமோர்  
பனைத்திடு முகற்சிகி  
மலைக்கரசு பெற்றவ!பொன்—மயிலாளா !

1484. தஞ்சம் வேறிலை வந்து வாதரி தந்தி மாமுகர்—துணையாளா !  
அஞ்ச வேவரு மிஞ்சு சூருடன் அண்டி யேயடல்—புரிவீரா !  
நஞ்ச வேல்விழி மங்கை வேடமின் நன்ற தாயனை—புயநாதா !  
கஞ்ச நாயக னண்ட ரேபணி கங்குல் சூழ்சிகி—மலையாளா !

1485. பூவினி லுற்றிடு நாயகி யைப்புணர்—நலமேசேர்  
போர்புரி விற்கர மாயவ னற்புத—மருகோனே !  
தாவிய மைச்சிறை மாமயி லிற்றினம்—வருவாயே !  
நாதவிழி துப்புயர் கீபம லர்த் தொடை—புனைமார்பா !

கர்விம லர்க்கணை பேரலமி குத்திடு—விழிமானுள்  
காவில்வ ளர்ச்சிகொள் வேடம கட்புண—ரிருதோளா !  
மாவிழ வுற்றிடு போர்புரி வித்தக !—எனையாளாய் !  
வாசநி றைத்திடு தோகைம லைச்சிகி—மலையாளா !

1486. வஞ்சினே ரிடையாள் தொங்கல்சேர் குழலாள்  
வம்புசேர் முலையாள்—குறமானுள்  
வஞ்சியாள் தனையே கண்டுமா மயலால்  
மங்குல்குழ் பொழிநா—டலைபாதா !  
மஞ்சினே ருடலார் பைந்துழா யணிவோர்  
வண்குலா வியமால்—மருகோனே !  
மஞ்சிசேர் முடிசூழ் குன்றைமா மலையா !  
வண்ட னுகியசூ—ரடல்வேலா !

1487. குலநாயகி நயமாகிய சசியாடரு மகளாள்  
குணநாயகி வடிவானவள் தெய்வயானையை யணைவாய் !  
அலவாயுதர் துனையானவர் முகிலாகிய வுடலார்  
அலர்மாவுறை திருமார்வினர் விறலாருட மருகா !  
நலமாகிய வரம்பாவையும் அடியேனிடம் அருள்வாய் !  
நதிசூடிய பரமேசுவரர் அருள்பாலக ! முருகா !  
வலனாகிய அசுரோனுடல் இருகூற்றிடம் அயிலா !  
மணிகுழ்வரு முடியேநிறை சிகிமாமலை முருகா !

1488. வண்டுசூழ் பொழில்வாழ் கின்றவே டுவர்மான்  
மங்கையால் மயலா—கியநாதா !  
செண்டுமா முலையார் தந்தகா தலினால்  
சுந்தைநோ யதனால்—மெலிவேனோ ?  
பண்புகூழ் வினையோ ? இந்தநாள் வினையோ ?  
பண்பனே ! அருளா—ததுவேனோ ?  
மண்டுசோ லைகளே கொண்டதோ கையின்மேல்  
வந்தநா யகனே !—அருளாயோ ?

1489. தருவாசனார் உயர்தேவனுர்  
சசினாதனார்—நலமேசேர்  
தருமாதினுள் மயலாகவே  
தயவாகவே—புணர்தோளா !  
திருமாதினுள் தனைமேவிவாழ்  
திகழாழிசேர்—கையினார்சீர்  
செயமாயனார் மருகா !  
ருகா ! செயநீபமா—லிகைமார்பா !



வருகுரனார் படையாவுமே  
 மடிவாகவே—அயிலாலே  
 மனமீறியே எயும்நாதனே !  
 மயிலேறியே—என்முன்வாராய் !  
 கருமேகமே பதில்சோலைகுழ்  
 தமிழ்தோகைமா—மலையாளா !  
 கணநாதனே ! எனையாளுவாய் !  
 கலையாவுமே—அருளாயோ ?

1490. தருப்பொலிந் திடுதே வருக்குநன் குளவோன்  
 தான் றின் மகிழ்வாய் வேண்டிய குமரா !  
 மருப்பொலிந் திடுசீர் கடப்பவந் தொடையே  
 வான் புய மதிலே தான்புனை குகனே !  
 கருப்பொலிந் திடுவோர் பிறப்பெனுங் கடல்மேல்  
 காந்திடா தினியே வாஞ்சையா யருள்வாய் !  
 திருப்பொலிந் திடுகோ டிருத்தருள் றையனே !  
 தேர்ந்திடு தமிழே கூர்ந்தருள் புரிவாய் !

1491. கருணை மாரி பொழிவாய் ! அடியர் தேடு சரணை !  
 கருத்த னே ! குகனே ! அருட்செய் ! நாயகனே !  
 அருண மேனியவனே ! தயவு நீசெய் குவையே !  
 அடற்செய் சூருடலே கிழித்த மாபெலவா !  
 தருண மாது குறமான் மயல்கள் மீறு படவே  
 தழைத்த கானகமீ திருத்தி யேபுணர்வாய் !  
 வருண மான மயிலா ! மணமு லாவு புயவா !  
 வளர்ச்சி யார்க்கியா மலைக்கு ளேவருவாய் !

1492. தருவு லவிய வரசு புரியும் சசிம ருவிய  
 —வாசவனா—ரேபணியேன் !—எனையாளாய் !  
 மருவு லவிய யிதற்கு லவிய வடிவி லகிய  
 —நீபமதே—தானணிசீர்—புயநாதா !  
 திருவு லவிய துளவ னிபுய திகிரி யையணி  
 —பாணியினார்—மாயவனார்—மருகோனே !  
 சூருவு லவிய முடிசி லகிய குரைக டல்வனை  
 —தோகையின்மா—மேநினிலே—வருதேவே !

1493. வனத்திலுறை வேட நாயகி  
 மகிழ்ச்சிபெற நாளு மேனிய-குகநாதா!—எனையாளாய் !  
 சினத்திலவரு சூர னார்படை  
 தெறிக்கவயி லேவி யேயமர்-புரிநாதா!—முருகோனே !

அனத்தின்மிகு சீர தாநடை [ரேசா!  
அருட்செயுமை மாதி னாருள்—புதல்வோனே!—அம  
நினக்கடிமை யான நாயன்முன் [லாளா!  
நினைத்தருள்செய் தோகை மாமலை—வருதேவே!—மதி

1494. நடன மிட்டிடு மடிலி லுற்றவ! [பாகா!  
நாயன் மீது தயவே நீசெய்வாய்! விண் ணுலகோர்-பணி  
வடவ ரைக்கெதிர் முடிப டைத்திடு [தேவே!  
வாச மேவு பொழிலே குழு தோகை மலைமேல்—வரு  
கடம தக்கய முகன்ம கிழ்ச்சிகொள்  
காத லான துணைவா! நீப மாலை தனையே-புனைமார்பா!  
மடம யிற்குற மகன்ம யற்கிசை [ரேசா!  
ஆறு வீடு படையாய்! வாழ்வை யாவு முதவாய்!—அம

1495. சூர னாவி யோடவே தேவர் மேன்மை யாகவே  
தொடுத்த வேலையே யெடுத்த பாணியா!—எனையாளாய்!  
வீர ரான தானவோர் நாச மாக வேசெய்வோன் [கோனே!  
விசுப்பின் மேனியான் தழைத்த மாயன்மா—மரு  
சார மான பாடலே பாட வேசெய் வாய்! சூகா!  
சகத்தில் தேமநா டகத்தில் வாழ்சிகா—மலையோனே!  
பார ராவின் வேணியார் மேரின் வாழு நாயனார்  
படைத்த பாலகா! கொடைக்கு நாதனே!—அமரேசா!

1496. வடிவாள்விழி யிணையால்மன மருள்வாகிட  
மருட்டு மாதர்க ளிருட்டு மாவலில்—அலையாதே  
அடியேனிட மடின்மீதினி லழகாகிட  
அருட்செய் வாய்! குக!திருத்த மாகிய—முருகோனே!  
படியோர்பணி குருநாயக! பரமாதிப!  
பருத்த மாமயின் மலைக்குள் வாழ்வுறு—செகநாதா!  
மிடியோடிட வருளேசெய்வை! விரைநீபபொன்  
மிகுத்த மாலிகை தரித்த மாபுய!—எனையாளாய்!

1497 ரஞ்சித மாகிய கொஞ்சிய தோர்மொழி [கோனே!  
நயக்குற மாதா மேவு புயத்தர சே! உ லாச—மரு  
அஞ்சிய குருடல் ரெண்டிட வேயொரு [யாளாய்!  
அடற்புரி வேலையேவு திடத்திடு சூர! லோல!—எனை  
நெஞ்சினி லேவரு தன்பம தோடிட [நினையாயோ?  
நினக்கடி யேனை வாழ மனத்தினில் ரேணு வேணும்—  
பஞ்சிது நேர்மைகொள் செஞ்சர ண!வளம் [அருளாயோ?  
படைத்திடு தோகை மேரில் நடைச்சிகியாள! நானும்—

1498. மறைதேடிய சரணு! எதிராய்வரு மசரோன் . . .  
 மடிந்து போகவே தடிந்த வேலவா!—எனையாளாய்!  
 குறைராவனன் முடியே அறவேசெய்த பெலவான்  
 குருந்தி லேறுவோன் விரும்பு மேன்மையா—மரு  
 [கோனே!  
 சிறைவீசிய விழியால் உலகாடிட நடையே [ளாயோ?  
 திருந்து தோகைமேல் இருந்து மேன்மையே—அரு  
 நிறையாகிய தமிழே அடியேனிட முதவாய்!  
 நிலங்கள் சூழ்சிகா விலங்கின் வாசனே!—சுகநாதா!
1499. வஞ்ச மிருத்த சூன் அஞ்ச வடற்செய் வேல! [கோனே!  
 வருவாய் மயிலி லேறி அருளே தருவை! தேவ—முரு  
 கஞ்ச மலர்க்குள் வாழும் விஞ்சை படைத்த வேதன் [தாளா!  
 கருமா முகிலின் மேனி திருமா லருமை யோடு—பணி  
 நஞ்ச மிருக்கு நீல கண்டர் தமக்கு ஆசை [யாளாய்!  
 நலமா முமைசொல் பால! வலனே உயரு நாத!—எனே  
 தஞ்ச மெனக்கு வேறில் ஆண்டர் தமக்கு நாத [தேவே!  
 கனமா கியவொர் தோகை யெனுமா மலைபின் மீது-வரு
1500. அதிக சூதுமிகு குடியில் வாழ்தலிது  
 அனியாய மாகுது இனியேனு நீக்ருபை—யருளாயோ?  
 கதியை நீயருள்செய் நடன மாமலில்!  
 கலையாவு நீயருள்! தொலையாத நேரயது—தவிராயோ?  
 மதியை நாளுமணி சடையர் கோகனக  
 மலர்மாத நேருள வுமைமாத பாலக!—எனையாளாய்!  
 நதிக ணீடுகன வயல்கொள் நேமமெனும்  
 நகராளு நாயக! சிகிமேரில் வாழ்பவ!—சுகநாதா!
1501. வடிவு மேவு மயின்மேல் ஓயில தாக வருவாய்!  
 [மலர்க்கு நேரு சரணு! பெலத்த சூன் விழவே]  
 கடின மான வடலே புரியும் வேல்கொள் கரனே!  
 [கனத்த கானி லுலவொர் வனத்த பாத மருள்வாய்]  
 அடியன் மீது தயவே புரிவை! தேவ ரரசே!  
 அதிக வாச மிகுநீ பமமென் மலை யணிவாய்!  
 படியின் மீது வளநே மவள நாடு மிகுவோய்!  
 பணைகொள் சோலை வளைதோ கையின் மேரில் வருவாய்!

1502. கஞ்சநான் முகனார் அண்டவா னவரே  
கருணை யாகவே பணிசெய் பாதனே !  
நஞ்சவாள் விழியாள் கொண்டல்குழ் குழலாள்  
[நலவேடமான் புணர்தோளனே !]  
அஞ்சவே வருகு ரன்றன்மே லுடனே  
[அழிலேவுமா பெலவீரனே !]  
நெஞ்சநேரய் தவிராய்! ஞன்றைமா மலையா!  
நினது பார்வையே அருள்வை தேவனே !
1503. கடம்பையணி புயனே ! வரந்தருவை குகனே !  
கால காலனே ! கோல சீலனே !  
நடஞ்செய்கன மயிலா ! நிறைந்தசர வணனே !  
ஞான போதனே ! வான நாதனே !  
திடங்கொளசு ரணையே கலங்கவெதி ரிடுவாய் !  
தேவ தேவனே ! மூவ ராதியே !  
மடந்தைகுற மகன்சேர் சிகண்டி.மலை யரசே !  
நாம வேலனே ! மூல காரண !
1504. அனியாய லோபர் வாச லருகாமை யாக நாடி  
அவர்மீது பாடல் பாவம்—அறியாயோ ?  
சனிபோல நீடு நோயை விலகோட ரேணு வேணும்  
தயவேசெ யாத தேது ?—குகநாதா !  
பனிராவி லோடு சோமன் அணிவேணி பால ரான  
பசையான தோகை யேறு—குருநாதா !  
தனியான நாயன் மீது தயவேசெய் வேட மாத  
தனைமேவு தோகை மேரில்—வருதேவே !
1505. கலையாவு மறியாத முழுமுட ரிடமோடி  
காப்பைநீ யெனவே யேற்கலா துடனீ—அருளாயோ ?  
கொலையேசெ யசுரோர்கள் குலநாச மிகமோடி  
கோட்டு சேனைகளே நாட்டின் மாளிடவே-எதிர்வேலா !  
மலைவாழ் குறமாதா தனையாசை கொளநாளும்  
மார்க்க மாகிடவே யேற்க வேபுணர்வாய் !—குகநாதா !  
இலைநீடு வளர்சோலை வளைகோடு நிரைகுழு [தேவே !  
கோட்டு தோகையின்மா தூட்டு மாமலைமேல்—வரு

1506. அடியாணிவ னெனவே மனமீதெள ளவுமே  
 அருட்செய ியணை மேடுபனவே  
 நினைக்கிலே யோடுசால் வாய்குதனை!—[...]  
 படிமீதெளி யவர்போல் ஐயையோமெலி குவனோ?  
 பருத்திடு தோகை மீதினிலே  
 எனக்குமு னாக நீயுமினே—வருவாயே!  
 வடிவாள்விழி மடமான் குறமானனை கணவா!  
 வருத்திய ஊழி யோடிடவே  
 க்ருபைக்கடல் நீசெய் வாய்அரசே!—[...]  
 மிடியோடிட வருள்வாய்! வளர்நேமன னகரா!  
 [விருப்ப மாகிட வேபொன்மே  
 ரினைச்சி காமலை மேரிலே]—வருவாயே!

1507. வளையணி கரனார் துளவணி புயனார்  
 வந்தரா வணனார் அன்றுமா ளிடவே  
 —செயுமாயோன்—மருகோனே!  
 தளிர்மிகு வனமு டிலவிய மறவோர்  
 தந்தமா தினையே அன்றுசேர் புயவா!  
 —எனையாளாய்!—மருகோனே!  
 அளிமுரல் மணநீ பமலரை யணிவோய்!  
 அன்பன்வாழ் கிடவே வந்துநீ யருள்வாய்!  
 —சுகநாதா!—அமரேசா!  
 பளிக்கிர ணமதே மிகுமுடி யுயர்சீர்  
 பண்புசேர் நலமார் குன்றைமா மலைமேல்  
 —வருதேவே!—செகநாதா!

1503. சினத்த சூருடனே யெதிர்த்து போரிடுவாய்!  
 —செகநாதனே!—சுகநீதனே!  
 வனத்தில் வாழ்குறமான் தனக்கு மால்கொளுவோய்!  
 —கதியேசெய்வாய்!—துதியேகொள்வாய்!  
 மனத்தில் நீடியதோர் நினைப்பு போலவுமே  
 —வரநீசெய்வாய்!—கருணாகரா!  
 அனக்கு முரமிகுவா விமொய்த்த கேகயமா  
 —மலைவாசனே!—கலையாளனே!

1506. [...] முறையே 'மருகோனே!' 'அமரேசா!' எனச் சேர்க்கலாம்.  
 [ ] வேறு சந்தம்.

1509. அந்தர வானுளோ ரன்புடன் நாளுமே—பணிகாளா!  
கந்தமு லாவுவோர் கஞ்சனைமாநலர்—குஞ்சநாநா!  
வந்தமு னாகவே வண்டமி மேசெய்வாய்!—அமரேசா!  
கொந்தலர் சோலைசூழ் குன்றையின் மேரிலே—வருதேவே!
1510. சமரிடு சூருடல் அழிபட வேயயில்  
தனைவிடு மாபெல—செயவீரா!  
கும்பரகு கா!குரு பரமசி வா!கன  
சூருமயில் வாகன!—எனையாளாய்!  
அமரர்கள் தேவர்கள் முனிவர்கள் யாவரு  
மடிதொழ வேயருள்—புரிதேவே!  
சுமர்முலை வேடமி னனைபுய வா!அருள்  
சுளிர்புனம் வாழ்சிகி—மலையாளா!
1511. நினைத்தபடி யருள்வாய்! உனக்குகிக ருளரோ?  
—நிகரி லாததோர்—சிகியின் மேரனே!  
கனைத்தகடல் தனிலே துயிற்செய்பவர் மருகா!  
—கருணை யாளனே!—உருவின் வேலனே!  
அனைத்துலகின் முதலே! மயிற்பரியில் வருவாய்!  
—அருண மேனியாய்!—சுருதி யாதியே!  
முனைக்கொளயி லதனல் எதிர்த்தசுரை யடுவாய்!  
—முனைவர் காலனே!—நினைவர் லோலனே!
1512. காவிரிகை கண்ணுள் கானில்வளர் மின்னாள்-புணர்தோளா!  
தேவியுமை மின்னாள் சீர்கள்மிகு மின்னாள்—புதல்வோனே!  
பாவியசு ரன்றான் பாடழிய வென்றோய்!—அருளாயோ?  
தாவிமதி குன்றா தாமுலவு குன்று—குடியாளா!
1513. கஞ்சமல ரயனார் கந்தரிமு டியினர்—அருள்பாலா!  
• வஞ்சமிகு மசுரோன் மங்கவயில் விடுவாய்!—அமரேசா!  
நஞ்சமிகு விழிமான் நங்கைகுற மகளாள்—புணர்தோளா!  
அஞ்சலென வருவாய்! அந்தமிகு சிகிமா—மலையாளா!

1509. கந்தம்-உலாவு ஓர் கஞ்சனை - மணம் சுமழும் ஒப்பற்ற தாமரைமலரில்  
வீற்றிருக்கும் பிரமணக்கு, கஞ்சம்-தாமரை. கஞ்சன்-பிரமன். கஞ்சனை-கஞ்சனுக்கு  
(உருபுமயக்கம்). மாநலர்-ஆர் - மிகவும் நன்மை பொருந்திய.

1510. குமர் - கன்னித்தன்மை.

1512. குன்றுகுடி - குன்றக்குடி.

1514. சந்தமிகு பாடல்பாட தன்கிருபை நீசெய்தேவ !  
 —தத்தும யிற்பரியாய்!—வித்தையெ னக்கருள்வாய்!  
 அந்தமிகு காவின் வாழும் நன்றுபுரி வேட மாதை  
 —அற்புட னிச்சையதாய்—மெத்தைத னிற்புணர்வாய்!  
 நந்தணியு மாய னீடும் பைந்துளவின் மாலை சூடு  
 —நச்சர விற்றுயில்வோ—ருக்கிளை யக்கொடியாள்  
 மைந்த! அருள் நீசெய் தேவர் கண்டுபணி பாத ! சூழு  
 —மற்புய வித்தக ! தோ—கைச்சிலை யிற்குமரா !
1515. தருவி னீழலி லரசு தான்மிகு  
 —சசினாதனார்—பணிநாதனே !  
 செருசெய் சூருடல் கிழிய வேவிடு  
 —திறவேலனே—எனையாளுவாய் !  
 கருமை யாமுகில் தவழு தோகைநன்  
 —கனமேரிலே—வருநாதனே !  
 திருவின் மாலுட மருக ! நாயக !  
 —திறமேசெய்வாய்!—அமரேசனே !
1516. படுகநிற வுடலாள் சரஸ்வதியை யணைவோர்  
 பதுமமல ரயனார்—பணிதாளா !  
 அடியனிட மயில்மேல் அறியமிக வுடனே  
 அழகுபெற வருவாய்!—அமரேசா !  
 குடியில்வளர் குறமான் மயல்தவிர வுடனே  
 குளிரியல்பு னமதே—புணர்தோளா !  
 கடிபொழில்கள் மிகுதோ கையின்மலையி னரசே !  
 கதிதருவை குமரா!—எனையாளாய் !
1517. எதிரிடு சூர னாவி விலகிட வேலை யேவும்  
 —இகலாளனே !—செகநாதனே !  
 கதிமிகு தோகை யேறி வருகுவை! தேவ தேவ !  
 —கலையாளனே !—தலையாறனே !  
 மதிமுக மாத வேட மகள்தனை மேவு நாத !  
 —மயிலாளனே !—அயிலாளனே !  
 நதியணி வேணி பால ! குருபர நாத ! ஆள்வை !  
 —நலதோகையா—மலையாளனே !

1518. குறிஞ்சிநகர் [வாழும்] பெலங்கொள்கன மறவோர்  
குளிர்த்தபுன மதிலே மடந்தைதனை மயலாய்—அமர்  
[தோளா]

செறிந்துவரு படையோ டெதிர்த்துவடல் புரிவோன்  
திறங்கொள்கரு [மாலே] முறிந்துவிழ வடலே—புரி  
மறிந்துவரு வலைசூழ் தரங்கமதி லொயிலாய் [வேலா]  
வனங்கொள்கை [மேலே] துயின்றகரு நிறமால்—மரு  
அறிந்துதனை முனையே பணிந்தவடி யனையாள் [கோனே]  
அலங்கிருத [மேசேர்] சிகண்டி. மலை யரசே!—எனையா  
[ளாய்]

1519. துங்கமத கரியார் செங்கதிரி னுடலார்  
—துனையாளனே!—கணநாதனே!  
சிங்கவடி வினர்சீர் பைந்துளவை யணிவோர்  
—திருமாயனார்—மருகேசனே!  
கங்கமிசு எதிராய் வந்தவசு ரனையே  
—களமேல்வெல்வாய்!—தளநாதனே!  
தங்கமலை நிகராய் வந்தசிகி மலையா!  
—தருமேன்மையே—அருளேசெய்வாய்!

1520. மதசல மொழுகிய கருநிற முலவிய  
வளர்பிறை நிறுவிய முனையெயிர் [மாமுகர்]—துனை  
கதமுட னெதிர்வரு அசுரர்க ளழிபட [யாளா]  
களமதி லயில்கொடு செயமிடு [நாயக]!—எனையாளாய்!  
சதவய சுளமனி தர்களுட னடியனை [கோனே]  
சரிமிட விலை! அருள் தரநினை கிலை! மயின்—முரு  
பதகம லமதனை நிதநித நிகைவுசெய்  
பணிபவ னெனநினை கிலைசிகி மலைவரு—ருகநாதா!

1521. அடியன் மீதினில் தயவு நீசெய்வை!  
அருண மாகிய—ஒளியாளா!  
முடியின் வானவர் புடைகொள் தாருள  
முதல்வ னேபணி—இருதாளா!  
கடிசெய் நீபமென் மலரை யேபுனை  
கருனை நாயக!—எனையாளாய்!  
படியில் வாழ்வுறு சிகியின் மேல்வளர்  
பசிய தோகைய!—முருகோனே!



1522. எந்தன் மீது தயவு வந்து வாழ்வு வுதவ  
எந்த நாள எவதும்—அறியேனே  
பந்த வாழ்வி லடிய னெந்து வாடு வஃது  
பண்ப தோசொல் கருணை—உதவாயோ?  
சந்த காவ லவனை நன்ற தாக முடிவு  
தந்த தேவ! குமர!—குருநாதா!  
சொந்த வேட மகளை என்று மேவு புயவ!  
துங்க தோகை மலையில்—வருதேவே!
1523. வெற்றி வேலை யணிகரனே!  
வித்தை யாவு மருள்செய்குவாய்!  
சுற்று நீரி னுலகினிலே  
சுத்தர் தேடு குருபரனே!  
பற்று வோட வருள்புரிவாய்!  
பத்தன் மேன்மை பெறவருள்வாய்!  
முற்றும் வானர் பணிசரணு!  
மொய்ச்சி காம லைனரசே!
1524. கடம்ப மாலை யணிபுயனே!  
கலங்கு நோயை யகலிடவே—அருள்வாயே!  
நடஞ்செய் மாம டிலினரசே!  
நலஞ்செய் வாய்கு மரகுருவே!—எனையாளாய்!  
திடங்கொள் சூர னுடல்படவே  
செயங்கொள் வேலை யெயுமரசே!—சுகநாதா!  
தடங்கொள் தோகை மலையரசே!  
தருந்த மேன்மை தனையருள்வாய்!—அமரேசா!
1525. மனதி ரங்கலை யடிய னின்றினி  
வளர்க வந்தருள்—புரிவாயே!  
வனமி லங்கிய குறவர் தங்குடி  
மகளை யன்பொடு—புணர்தோளா!  
பனக மெல்லனை மிசைது யின்றிடு  
பசிய விண்டுதன்—மருகோனே!  
கனக நன்றுள கிரியை யுஞ்சரி  
கருது குன்றையின்—மலையாளா!
1526. காதலான குறமகளாள்  
கான மீது மருவியவா!—எனையாளாய்!  
பாத மீது பணியடியார்  
பாகம் வாழ்வு தரகிணையாய்!—அமரேசா!

சீத் மான' மதியணிவோர்  
சேய! தேவர் பணிசரண!—கும்பேசா!  
போத மேவு குருபரனே!  
பூவு லாவு சிகிமலையா!—அருளாயோ!

1527. நாடக மாமயில் மீதினி லேவரு  
நாயக நே! அருள்—உதவாயோ?  
ஆடக மாபொது வாடிய ஈசரர்  
ஆசைகொள் பாலக!—எனையாளாய்!  
ஏடக மேலிறை! நாரண நேபணி  
ஏர்மிகு கேகய—மலையாளா!  
கோடக மேலுறை நாத! கு கா! அருள்  
கூர்மைகொள் வேலணி—முருகோனே!

1528. கோலாக லக்கும் ரேச நே! அனு  
கூலா! ம யிற்பரி மீதி லேறிய—செயலாளா!  
நாலாக லைக்கவி வாண நே! நினை  
நாடார்த நனக்கொரு கால நே! இனம்—எனையாளாய்!  
லீலாவி தக்குற மாதி னுள்புணர்  
நீழி பெற்றிடு தேவ! தாய்கரு—ணையினதா!  
மேலாமி ருக்குக ளேசொல் நாயக!  
வேதா! சிகிக்கிய யாள நே! அரு—ளுதவாயோ?

1529. திருமாதை நிகர்மாது திறவேடர் குறமாணை—அணைதோளா!  
உருமீறி வருஞரன் உடனீடு படையோட—எதிராளா!  
கருமேக முகின்மேனி கதிராளி மருகேச!—எனையாளாய்!  
தருமீறு சிகிமேரு தனில்வாச! அடியார்கள்—பணிதேவே!

1530. வாரார் தனக்கொடி வேட நாயகி  
மாலர்ய் வனத்திடை தேடு நாயக!—முருகோனே!  
கூரா ரயிற்கொடு நேரு மாவடல்  
கூரு கிடத்தொடு தேவ நே! அம்—ரர்கள் நாதா!  
தாரார் புயக்குரு நாத நே! அருள்  
தாராய் மயிற்பரி யாள நே! இனம்—எனையாளாய்!  
மேரர கியச்சிகி மேரி லேவரு  
வேதா மகிழ்ச்சிய தாக வேபணி—யிருதாளா!

1527. ஏடகம் - ஆடு. கோடகம் - குதிரை.

1528. தாய் கருணையின் நாதா!

1531. காலே யுதித்த கதிர்போலேசேது மிகுத்தத் துகிர்போலே  
காலொளி யுற்ற மதிபோலே—வடிவாளா! [மேல்  
வேலை யெடுத்து வெதிராவே தான்வரு கெற்ற வசரோன்  
வேக மிகுக்க விடுவோனே!—எனையாளாய்!  
ஓலை தரித்த குழலாளே வேடுவி மைக்கண் மயலாலே  
ஓகை மிகுக்க வனமுடே—நடபாதா! [கோனே!  
ஆலை படைத்த வயனேமா! தோகை மலைப்பொன் முரு  
ஆறு முகச்சி றுபினாய்! நீ—யென்முன்வாராய்!
1532. இருண்ட மேனியான் திரண்ட பார்வையான்  
இலங்கு கூர்பலான்—பெலமாவே  
வெருண்டு வோடவே எதிர்த்து போர்செய்தே  
மிகுந்த வேலையே—வியசுரா!  
பருந்து மீதிலே சிறந்த மாயனார்  
பரிந்த மேன்மைசேர்—மருகோனே!  
வருந்து மேனை மிகுந்த வாழையா!  
வளர்ந்த தோகைமா—மலையாளா!
1533. நஞ்சணி கண்டனார் நண்புமை பங்கனார்—அருள்பாலா!  
தஞ்சம் வரஞ்செய்வாய்! தந்தியி னன்புசேர்—துணையாளா!  
வஞ்சக ரன்றன்மேல் மங்கிட வன்றுபோர்—செயுநாதா!  
மஞ்சணி ஞுன்றையாய்! வந்தருள் தந்துதான்—எனையாளாய்!
1534. தார்புனை புயனே! நீயென்முன் வருவாய்!  
தாமிரு வசரோ—னுடனேதான்  
போர்புரி யடிலா! தோகையின் மடிலா!  
பூவுள வயனார்—பணிதாளா!  
கார்புனை யுடலார் பூமகள் புணர்வோர்  
காரண விறலார்—மருகோனே!  
சேர்புனை சிகியா மாமலை முருகா!  
தேவர்கள் முதலோர்—பணிதேவே!
1535. வீர மேமிகு சூர னுருடன் மீதி லேயடி லேவுவாய்!  
தார தேபுனை மார்ப நே! அருள் தாழ லாவிய வேலவா!  
ஆர தேபுனை வேணி யாரருள் ஆவ லாகிய பாலகா!  
மேர தேநிகர் தோகை மாமலை மீதி லேவரு நாதனே!

1531. வயல் நோமா!

1532. ஏனை - என்னை, மிகுந்த வாழ் ஐயா! - பெரிய வாழ்விலே, வை  
ஐயனே!

1536. கஞ்சநான் முகனார் கண்டுநாள் தொறுமே- பணிதாளா!  
வஞ்சமா கியஞர் மங்கவேல் விடுவாய்!—செயவீரா!  
தஞ்சமவே றிலையே தந்துநாள் தொறுமே—எனையாளாய்!  
மஞ்சதா வியவோர் மண்டுகா மிகுதோ—கையின்மேரா!
1537. மயிலை நடத்திய வீர னே!என்முன்  
வடிவு பெறத்தமிழ் நாவ லா!இனி—வருவாயே!  
கயிலை மலைச்சிவ சாமி யாருட  
கருணை மிகுத்திடு தேவி யாருட—புதல்வோனே!  
அயிலை யெடுத்தெதி ரான சூருடன்  
அடுபகை யுற்றவ! மேன்மை யாகிய—செகநாதா!  
ஒயிலை மிகுத்தவ! தோகை மாமலை  
யதனி லுதித்தவ! தேவ தேவர்கள்—பணிதாளா!
1538. வேட நாயகி ரூப நாயகி மீதி லாசைகொள்—அமரேசா!  
பாட வேயருள் நீசெய்வாய்குக்! பாவ லா!நிதம்—எனை  
[யாளாய்]  
ஆடன் மாமயின் மீதி லெறிய ஆர ணாதிப!—முருகோனே!  
வாட லாமலர் நீப மேயணி மார்ப! தோகையின்—மலையாளா!
1539. சாகர மீதினி லேதுயின் மாலுட  
சாஸ்வத மாகிய—மருகோனே!  
மோகம தாகிய வேடமி னுள்புணர்  
மோடிய தாகிய—முருகோனே!  
தாகம தேதது வோவது வேயருள்!  
தாரணி மாபுய!—அமரேசா!  
சேகர மாய்வளர் கோளு தோகையின்  
நீமலை வாழ்வுறு—சுகநாதா!
1540. தாதவீழ் நீப மலை தானணி மார்ப! வாழ்வு—தருவாயே!  
காதலியான வேடர் காரிகை மீதி லாசை—புரிவோனே!  
நீதய வேசெய்! வேத! நீலம தான தோகை—மயிலாளா!  
ஆதர வேசெய்! தோகை யாகிய மேரின்வாச!—எனையாளாய்!
1541. மதியணி சடையார் வளர்க யிலையினு—ரிடமேசேர்  
துதியிடு வுமையாள் துரைமகள் தருபா—லக!வேளே!  
ருதியயில் தனையே நுரையிடு கடன்மேல்—விடுவீரா!  
கதியிடு மயிலா! கருணைசெய் சிவமா—மலையாளா!

1542. கச்சணி முலையாள் கட்டிய மலர்க்கு—டியமுனாள்—[தோளா!  
கொச்சைகொள் குறமான் குத்துமுலையின்மேல்—அணை  
வச்சிரன் முதலோர் வர்த்தனை பெறவே—பணிதாளா!  
அச்சதன் மருகா! அற்பொடு சிசிமா—மலையாளா!
1543. கருணை செய்வாய்! கமல நாதனார்—பணிதாளா!  
அருண மேனியாய்! அமரர் நாயகா!—எனையாளாய்!  
வருண மேனியாம் வளரும் வேடமான்—அணைதோளா!  
திருமின் மேவுசீர் திகழ்சி காமென்மா—மலையாளா!
1544. வாசனை படைத்த நீப  
மாலிகை தரித்த மார்பு!—எனையாளாய்!  
நேசம திருக்க வேடர்  
நீலநிற முற்ற மாதா—புணர்தோளா!  
நசரிட முற்ற தேவி  
யேயருள்செய் புத்ர! நானும்—வளர்தேவே!  
காசகலு முக்ய மான  
காவியர் சிகிப்போன் மேரில்—வருதேவே!
1545. வஞ்சிகி ரிடையாள் வம்பையணி முலையாள்—நலமேசேர்  
குஞ்சரியை மயலே கொண்டுமண மலரே—புணைதோளா!  
அஞ்சவரு மசுரோன் அந்தமுற அயிலே—வியவீரா!  
கஞ்சன்முத லிமையோர் கண்டுபணி சிசிமா—மலையாளா!
1546. காத லாகிய வேட நாயகி கான மீதனை லோலனே!  
சேத மேசெயு மாவை மார்பிடை தேற வேதொடு வீரனே!  
பாத மேபணி நாயன் வாழ்கிட பார்வை யேபுரி நாதனே!  
கோதி லாதாயர் தோகை மேருள கோல மாமயி லாளனே!
1547. சித ரற்கொரு ஆசை யாகிய  
தேவி யற்புயர் வாக வேவளர்—மருகோனே!  
வாது பெற்றிடு சூர னொயிர்  
மாள் வெற்றிகொள் வேலை யேவிய—சூகநாதா!  
பாத முற்றவ னனை யா! அருள்  
பாவி! நற்சிறை யான தோகையின்—மலையாளா!  
காதல் முக்கிய மான வேடுவர்  
காரி கைப்புணர் மார்பு நே! இனம்—அருள்வாயே!
1548. தங்கமலை நேர்சொல் தங்குசிகி மேரில்—வருதேவே!  
பங்கமிகு மாவை பண்டுகள் மீதில்—அடுவோனே!  
சங்கமுள தேவ! தந்திமுக னாந்து—ணையின்வேளே!  
தொங்கல்மிகு நீல துங்கமயின் மீது—வருநாதா!

1549. வார்புனை முலையினுள் வாசனை மலர்மினுள்—வடிவேசேர்  
தார்புனை குறமினுள் தான்மரு வியகுகா!—எனயாளாய்!  
பேர்புனை யசுரனே பேரிட வயிலையே—வியதேவே!  
சேர்புனை பொழில்கள்கூழ் தேவர்கள் பணிசிகா—மலையாளா!
1550. போர்புரி சூரனோடு பூமுனை வேலை யேவி—யடுவீரா!  
வார்புரி மீறு ரூப வாழ்முலை வேட மாதா—புணர்தோளா!  
தார்புனை நீப மார்ப்! தானவர் கால னாக—வருதேவே!  
சேர்புனை தோகை மேர! தேவர்கள் தேவ தேவி!—எனயாளாய்!
1551. காத லாகிய வேட நாயகி கானி லேபுண—ரிருதோளா!  
சீத மாமலர் மீதி லேவளர் தேவி நாயகர்—மருகோனே!  
மாத ரார்மயல் தீர்வேயருள்! வாழ்வை நீயுத-விசெய்வாயே!  
கோதி லாதபொன் மேரி னேர்படு கோடு சேர்சிகி—மலை  
[யாளா]
1552. மயிலேறிய விரதா! வளமாகிய வசுரோ—னுடன்மீதே  
அயிலேவிய முருகா! அருளேயினி யுதவாய்!—அமரேசா!  
சூயிலாகிய மொழியாள் குறமானணி முலைபூ—டமர்தோளா!  
ஒயிலா!சிகி மலையா! உடனேயருள் புரிவாய்!—சுகநாதா!
1553. கருணை படைத்திடு நாத னே!நல  
கமல மலர்த்திரு மாய னுருட—மருகோனே!  
அருண நிறத்திடு மேனி யா!வரம்  
அருள்வை சிகிப்பரி யாள னே!கனம்—அருள்வாயே!  
வருண முயர்த்திடு வேட நாயகி  
மகிழ் மணத்திடு மாலை யேபுனை—மணவாளா!  
தருண மெனக்கருள் நீசெய் வாய்க்குக!  
சுகமகிழ் நற்சிகி மேரி லேவளர்—சுமரேசா!
1554. தந்திமுகர் துணைவா! சங்கம்வரு புலவா!—எனயாளாய்!  
அந்திநிற வடிவே! அன்பினுட னடியே—னிடம்வாராய்!  
கந்தினி மருகா! கங்குனிரை குழன்மான்-அணைதோளா!  
செந்திமலை யரசே! தென்சிகியின் மலையாய்!—சுகநாதா!
1555. மருவு லாவிய வளரு நீபமென்—மலராளா!  
அருள்செய் வாய்க்குக! அமரர்நாயக!—எனயாளாய்!  
பொருது சூருடல் பிளவு தானிடு—அயிலாளா!  
திருவு லாவிய சிகியின் மேரினில்—வருதேவே!

1556. சோதிமதி யணிவோர் தூயசடை யரனா—ரிடமேசேர்  
மாதிய மலையோன் மானருள்செய் புதல்வா!—முருகேசர்!  
பாதிமதி துதலாள் பாவைகுற மகளாள்—புணர்தோளா!  
மேதினியி னலமார் மேன்மைமிகு சிசிமா—மலையாளா!
1557. கான மேவிய வேடமான் காத லாயனை தோளனே!  
தேனு லாவிய நீபமே சீர தாயணி தோளனே!  
பாணி லாமதி சூடுவோர் பால கா!க்ருபை நீசெய்வாய்!  
ஞான நாயக! வானுளோர் நாடு தோகையின் மேருளோய்!
1558. வானக மீது வாழும் வானவர் ஞானர் நாளும்—பணிபாதா!  
கானகம் வாழும் வேடர் காரிகை யானை மேவு—புயநாதா!  
தானவ ரோடு நீடு தாமிகு வேலை யேவு—சுகநாதா!  
தேனலர் சோலை சூழு சீர்திகழ் தோகை மேலில்—வருதேவே!
1559. கலைமதி சூடு சடையார்  
கருணைகொள் நாத ரரனார்—அருள்பாலா!  
சிலைறுதல் மாதா மலர்வாழ்  
திருமகன் மேவு புயனார்—மருகோனே!  
மலையென மீறு முலையாள்  
வடிவுகொள் வேட மகளாள்—புணர்தோளா!  
அலைவுள நேம நகரா!  
அழுகுகொள் தோகை மலைமேல்—வருதேவே!
1560. திருவைநிகர் வடிவாள் திகழுகொடி யிடையாள்—நலமேசேர்  
அரிவைகுற மடமான் அழுகினோடு புணர்பூ—தரவேளே!  
தரியலரை யடுவேல் தனையணிகை முருகா!—எனையாளாய்!  
மருவுலவு சிசிமா மலையிலனு தினம்வாழ்—சுகநாதா!
1561. எதிராக வருகூர நெதிரோடே வயிலேவு—செயவீரா!  
மதிசூடி நடமாடி மணமேவு சடையாளர்—அருள்பாலா!  
நதிசூழு வளர்நேம நகராள்! வளர் தோகை—மலையாளா!  
கதியான மயிலாள்! கமழ்நீப மலர்மலை—புனைமார்பா!
1562. வாச வர்க்குநல மாகமுன்  
மாவு டற்குஅயி லேவிய—சுகநாதா!  
நேச முற்றகுற நாயகி  
நேரி னைக்குமண மாலிகை—புனைமார்பா!  
ஈசு ரர்க்குமய லாகிய  
ஈஸ்வ ரிக்குநல மாகிய—புதல்வோனே!  
தேசர் மெய்க்கவரு ளேபுரி!  
சீர்ப டைத்தசிசி மாமலை—வருதேவே!

1563. நரணி ஸ்ரீராம சூல நாயகி தீரி நீலி—மிடமேசேர்  
சீரணி யுலாசர் நாதர் தேவர்கள் தேவ ரீசர்—அருள்பாலா !  
காரணியு மேனி யான காரணர் மரய னுசை—மருகோனே !  
வாரணியும் வேட ராசை மாதனை மார்பி! தோகை-மலையாளா !
1564. மயிலை நடத்திய வீரனே ! மகிமை யெனக்கருள் நாதனே !  
குமிலை நிகர்த்திடு தேவியாள் குறம களைப்புணர் தேவனே !  
ஆயிலை யெடுத்தெதிர் மாவின்மேல் அலற விடுத்திடு வீரனே !  
ஓயிலை மிகுத்திடு ஓகையா ! உயர்ச்சி நற்கிரி வாசனே !
1565. கோகனக மாதுபுணர் கோலமிகு மாயனுட—மருகோனே !  
மாகமிசை வாழ்பவர்கள் மாமலரி னாதர்பணி—மருகோனே !  
தேகமது நோய்தவிரு சீருலவு தோகைமயின்—மருகோனே !  
நாகமிசை தானுயரும் நாடரிய தோகைமலை—வருவோனே !
1566. கும்பமா முலையாள் கொண்டல்சேர் குழலாள்—குறமாலுள்  
விம்பமா மிதழாள் விர்தைநேர் வடிவாள்—புணர்தோளா !  
கம்பமே வளர்மா கங்குல்மே னியினர்—துணையாளா !  
நம்பினே னருள்வாய் ! நன்றுசேர் சிகிமா—மலையாளா !
1567. கருணை வித்தகா ! கமல நற்பதா !—எனையாளாய் !  
திருவை யுற்றமால் திகழ்கு றப்பெணுள்—புணர்தோளா !  
மருமி குத்ததோர் வளர்க டப்பமா—லிகைமார்பா !  
தருமி குத்தசீர் தழைசி கிப்போன்மா—மலையாளா !
1568. கஞ்ச நான்முக னண்டர் நாயகன்  
கண்டு நாள்தொறு—நலமாவே  
தஞ்சம் வேறிலை யென்று மேதொழு  
சங்க நாவல !—எனையாளாய் !  
வஞ்ச மேமிகு கஞ்ச னோடெதிர்  
மண்டு மாலுட—மருகோனே !  
நஞ்ச வேலணி கந்த னே! அருள் !  
நன்று சேர்ச்சி—மலையாளா !
1569. கஞ்சனை வென்றவனார்  
கங்குனி றங்கொளுமால்—மருகோனே !  
நஞ்சணி கண்டரனார்  
நன்றுகொள் கின்றமினன்—அருள்பாலா !  
பஞ்சணி யும்பதமான்  
பண்குற வஞ்சியினன்—புணர்தோளா !  
மஞ்சணி சூன்றையிலே  
வந்தவ ! வந்தருள்வாய் !—சூகநாதா !



1570. பந்துகிகர் ஸூலையாள் பண்புசெறி குறமான்-அண்தோளாள்!  
வந்துவர மருள்வாய்! மங்குல்தவழ் சிவீமா—மலையாளா!  
கொந்துசெறி மலர்வாழ் கொண்டல்படி பொறியாள்—மரு  
[கோனே!  
இந்துகிகர் வதனா! என்றனிடம் வருவாய்!—அருளாயோ?
1571. நடிக்குமயில் வாகனா! நலத்தையினி நீசெய்வாய்!—அமரேசா!  
மிடிக்குளிறு காததான் மிகுத்தகிதி நீசெய்வாய்!—சூத்நாதா!  
குடிக்குளுயர் வேடுவோர் குலத்தரசி மீதிலே—மயலாளா!  
படிக்குளுயர் தோகையாம் பருத்தமலை மீதுவாழ்-குமரேசா!
1572. வாச மிகுத்த நீப மாலை தரித்த மார்பா!—எனையாளாய்!  
பாச மிகுத்த நோய்கள் பாவம் விலக்கி நாளும்—அருளாயோ?  
நாச மிகுத்த சூரை நாடி அயிற்றொகா டேவு—செயவீரா!  
தேச மிகுத்த நேம! சிர்கள் படைத்த தோகை—மலையாளா!
1573. கானில் வளர்ச்சி யான  
காரி கையைக்கல் யாண—மிடுவேனே!  
தேனில் மிகுத்த வாயள்  
தேவி யுமைப்பெ ணை—மகவோனே!  
யானினி வித்தை யாளி  
யாக அருட்செய்! தேவர்—பணிலோலா!  
வானி லுயர்ச்சி யான  
வாழ்வு படைத்த தோகை—மலையாளா!
1574. கருணை மிகுத்த தேவ!  
கடவுள்! எனக்கு மேன்மை—யருளாயோ?  
அருண நிறப்பொன் மாதா  
அழகு படைத்த தேவி—தருபாலா!  
பெருமை படைத்த மாவின்  
பெரிய படைக்குள் வேலை—விடுவீரா!  
தருமிகு சித்ர மேவு  
தருசிகி மேய்ப்போள் மேரில்—வருதேவே!
1575. அணிபுனை மார்பினாள் அயிலணி பார்வையாள்—குறமானாள்!  
மணிமுலை மீதிலே மயலொடு மேவுசீர்—மிகுதோளா!  
துணிவுட னேருமா துணிபட வேலையே—வியதோளா!  
பணிமுடி மீதுவாழ் பதமருள் தோகைமா—மலையாளா!

1576. காரு லாவிய கேசமான்  
காணில் வாழ்வுறு வேடமான்—அணைதோளா!  
வாரு லாவிய மார்பினுள்  
மாது மாபதி பாலகா!—எனையாளாய்!  
தாரு லாவிய மாபுயா!  
தாழு லாவிய மாவில்வேல்—விடுவோனே!  
சீரு லாவிய சோலைஞும்  
தேவ ரேபணி தோகைமா—மலையாளா!
1577. கருணைபொழி விழியாய்! கமலமது நிகரா—கியபாதா!  
அருணநிற வடிவே! அறுவர்தரு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
உரிமையுடன் வருவாய் உனதடியெ னிடமே—முருகோனே!  
திருமருவு பொழில்கும் சிகிமலையி னரசே!—அமரேசா!
1578. கார்நிற மேனியார் காரண நாதனார்—மருகோனே!  
வார்புனை வேடமான் மாலொடு நாளுமே—புணர்தோளா!  
தார்புனை மார்பனே! தாமிரு தோகைமா—மலையாளா!  
சீர்புனை கோடுசேர் தேன்மிரு தோகைமா—மலையாளா!
1579. எதிராக வருகூர னிடமாக வடலேசெய்—அமரேசா!  
கதிர்வேலை யணிபாணி! கமழ்நீப மதுமலை—புனைதோளா!  
மதிசூடி வினையாடி வருநாதர் தருபால!—எனையாளாய்!  
நதிசூழும் வளநேம நகராள! சிகிமேலில்—வளர்தேவே!
1580. காதலுடன் மறவோர் காரிகையை யணைவாய்!—கும்மரேசா!  
மாதயவு புரிவாய்! வாசமிரு மணிமார்—பயனேயா!  
கோதகல வருவாய்! கூர்மைமிகும் அடிலாய்!—எனையாளாய்!  
சீதமிரு பொழில்கும் தேவர்பணி சிகிமா—மலையாளா!
1581. கருணை மிலகிய துரையே! அடியனி டமுநுள் புரிவாய்!  
கமல மலர்நிகர் சரணு!—குதநாதா!  
அருண நிறமுள வடிவே! மயிலை நடைபுரி குமரா!  
அழகு நிகழ்குரு பரனே!—எனையாளாய்!  
திருவை மருவிய விறலார் துளசி யணிபுய வரியார்  
திறல்கொள் விடவர வணையார்—மருகோனே!  
தருவு நிறைமுடி மிகுசீ ருலவுசிகிமலை யரசே!  
தருணி குறமகள் கணவா!—எனையாளாய்!
1582. தந்திமுன் வருவோர் தண்ணெ வணியோர்—மருகோனே!  
அந்திநன் மதியே அன்புட னணிவோர்—அருள்பாலா!  
கந்திகல் வலியார் கங்குலின் நிறமா—துணையாளா!  
வந்தினி யருள்வாய்! வண்சிகி மலையா!—எனையாளாய்!

1583. வஞ்சிநே ரிடையாள் மங்குல்சேர் குழலாள்—நலமேசேர்  
கொஞ்சசீர் மொழியாள் கொண்டவே டுவியார்—புணர்  
அஞ்சியே வருகு ரன்றன்மே ஸைலே-வியதேவே! [தோளா!  
மஞ்சுகுழ் நலமார் வண்சிகா மலைமேல்—வருதேவே!
1584. நடன மாடிய மயிலா! நலம தேமினி யருள்வாய்!  
அடம தேபுரி யசுரோன் அலற வேவிடு மயிலா!  
படவ ராவணி சடையார் பரம னாருள் புதல்வா!  
தடமு லாவிய பொழிசூழ் தருசி காமலை முதல்வா!
1585. திருமாதனை யனைவோர் திறலேபுரி விறலார்—மருகோனே!  
மருவேமிகு மலராய் வருகீபமென் மலர்மா—லிகைமார்பா!  
குருவே! அருள் புரிவாய்! குறநாயகி கணவா!—எனை  
[யாளாய்!  
தருகுழ்சிகி மலையா! தருமாவர மருள்வாய்!—அமரேசா!
1586. வார்புனை பூமுலையினுள்  
வாள்விழி யாள்குறமினுள்—புணர்தோளா!  
தார்புனை மாபுயகுகா!  
தாழ்வதை யேயகலவே—அருளாயோ!  
கார்புனை சீர்குழலினுள்  
காரிகை மாதுமையினுள்—அருள்பாலா!  
சீர்புனை கோடுலவுமோர்  
தேவர்க ளேபணிசிகா—மலையாளா!
1587. கந்தமிகு மலராம்  
கஞ்சமது தனிலே—வருமானுள்  
சந்தமுலை புணர்வோர்  
தண்டுழையை யணிவோர்—மருகோனே!  
அந்தமிகு மயிலா!  
அன்பினுட னடியேன்—முனம்வாராய்!  
குந்தமணி கரனே!  
குன்றைமலை யரசே!—எனையாளாய்!
1588. சங்கணி கரனார் தந்திமுன் வருவார்—மருகோனே!  
தங்கம லையேநர் தன்பொழில் வளர்தோ—கையின்மேரா!  
கொங்கள் வுமதே கொங்கைகொள் குறமான்—அனை  
பங்கயவதனு! பண்புட னடியேன்—முனம்வாராய்! [தோளா!

1589. மங்கைகுற மகளாள் வம்புமுலை தனிலே—புணர்தோளா!  
கங்கையணி சடையார் கங்குனிற் மிடறார்—தருபாலா!  
செங்கையணி யடிலா! தென்சிவியின் மலைமேல்—வருதேவே!  
துங்கமிகு மடிலா! சொந்தமிகு மடியே—னிடம்வாராய்!

1590. கருதுதவ முனிவோர் கவினினெடு நிதமே—பணிதாளா!  
ஒருதுணையு மிலையே உனதுகெதி யடியே—னிடம்வாராய்!  
வருதுயரை யடுவாய்! மகிமையுள துரையே!—சுகநாதா!  
திருமருவு முடிசேர் சிவமலையில் வளர்வோய்!—அமரேசா!

1591. நடனமிட் டிடுமடிலா!  
நலமிகுத் திடுவடிவேல்—அணிதேவே!  
மடமயிற் குறமகளாள்  
மருவுவித் தக்ளையாள்—குருநாதா!  
கடகரிக் கொருதுணைவா!  
கமழ்கடப் பணிபுவா!—ளையாளாய்!  
அடவியுற் றிடுசிவியாம்  
அழகுபெந் றிடுமலைமேல்—வருதேவே!

1592. வஞ்ச கமிடு சூரனை வென்றி டவெதி ராடிமுன்  
வந்து டனயி லாலெறி—செயசூரா!  
கஞ்ச மென்மலர் மேல்வளர் கின்ற பொன்மட மானனை  
கங்கு வினுட லாருட—மருகோனே!  
நஞ்ச துமிகு மாமிடர் கங்கை யையணி வேணியர்  
நன்று ளநட நாயகர்—அருள்பாலா!  
மஞ்ச டர்கொடு மாமுடி கொண்டி டுசிவி மாமலை  
வந்தி டுகுக்! நாயக!—ளையாளாய்!

1593. கதமிகு சூரனேடு  
கதிர்வடி வேலை யேவு—செயவீரா!  
பதமது தேடு நாயன்  
பரிவொடு வாழ மேன்மை—அருளாயோ?  
இதமிகு வேட மாது  
எழில்கொடு மேவு மாயம்—இந்வேனே!  
விதவித சோலை சூழ  
விரைமிகு தோதை மேலில்—வருவீரா!

1594. வஞ்சமிசு சூர னேடு  
மண்டியட லேசெய் வீர!—நலமேசேர்  
தஞ்சமினி நாளும் வாழ்வு  
தந்துகன மேசெய்! தோகை—மயிலாளா!  
கஞ்சமலர் மாது மேவு  
கங்குனிற் மாய னுசை—மருகோனே!  
கொஞ்சமதி தாவு கோடு  
கொண்டசிகி மேரில் வாழு—முருகோனே!
1595. ஆறுமுக நாதனே! நீயலது பூமிமேல்  
யாருதுணை தேவனே!—எனையாளாய்!  
வேறுபடு நோய்களே தான்னிலக நீசெய்வாய்!  
மேலவர்கள் நாளுமே—பணிதாளா!  
கூறுபடு வேலினு லேயெதிர்செய் சூரனார்  
கோதுபட ஏவியே—கொலுநாதா!  
தேறுபட வேசெய்வாய்! தோகைமலை நாதனே!  
தேடடியர் பாகமே—வருவீரா!
1596. கயிலைமலை நிகராய் வளருசிகி மலையா!  
கருணைபுரி குவையே—சூகநாதா!  
அயிலையெதி ரசுரோ னுடல்கள்கிழி படவே  
அடல்புரியு முருகா!—சூமரேசா!  
சூயிலைநிகர் மொழியாள் அழகுதிசுந் நலமார்  
சூறமகளை யணைவாய்!—அமரேசா!  
ஒயிலையுள துரையே! அருள்புரிவை சூமரா!  
ஒளிர்சிறையின் மயில்வா—கனவேனே!
1597. மதியையணி சடையார் வனசமல ரடியா—ரிடமேசேர்  
கதியையரு னுமையாள் கனமுலவு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
நிதியையென திடமே நிமிஷமதி லருள்வாய்!—சூகநாதா!  
பதிபுகழு மரசே! பருமமிசு சிகிமா—மலையாளா!
1598. திரும ருவுமால் செயமு ளரிமான்  
—அணைதோளார்—மருகோனே!  
மருவு லவுசீர் மலரி னிபமே  
—புனைமாற்பா!—எனையாளாய்!

தஞ்வு லவுமர் தஞ்சி கிழைமா—  
—மலைமேலே—வருதேவே!  
பொரும யிலையே பொருது யர்கையா!  
—சூகநாதா!—[....]

1599. வஞ்ச மேபுரி சூர னாருடன்  
மண்டு போர்வினை யாடி யேவிய—செயவீரா!  
கஞ்ச நான்முக வேத னுரொடு  
கங்குன் மேனியின் மாய னர்பணி—இருதாளா!  
தஞ்சம் நாயனை யானை யா!சூக!  
தந்தி யானனர் சோத ரா!இனம்—எனையாளாய்!  
மஞ்ச சூழ்தரு சோலை யேமிசூ  
மங்குல் தாவிய தோகை மாமலை—முருகோனே!

1600. வடிவி யாகிய குறமி னொளடு  
மருவி யேவளர்—சூகநாதா!  
அடியர் பால்வரு மிடியை நீதவிர்!  
அருண மேனிய!—எனையாளாய்!  
படிகள் யாவையு மதிரவே நடை  
பயிலு லாவிய—மயிலாளா!  
கடிகொள் சோலைகள் மிகுசி காமலை  
கருணை நாயக!—அமரேசா!

1601. வனசமலர் தனிலே வளருதிரு மகளாள்—புணர்தோளார்  
பனகமிகு துயிலார் பசியகிற விறலார்—மருகோனே!  
அனமதனில் வருவோர் அழுகினொடு பணிசீர்—இருதாளா!  
கனகமலை நிகர்சேர் கதிர்சிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!

1602. நடன மிட்டிடு மயிலா!  
நலமெ னக்கருள் குமரா!—சூகநாதா!  
மடம யிற்குற மகளாள்  
மருவு வித்தக! எனையாள்—அமரேசா!  
வடவ ரைக்கிரி நிகராய்  
வளரு நற்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!  
தடமு டிக்குரு பரனே!  
தகும யிற்குக்! வரமே—அருளாயோ?

1603. மண்டுரு ருடனே வந்தபோர் படவே—செயும்வீரா!  
வண்டுருழ் குழலான் மங்கைவே டமினான்—புணர்தோளா!  
கண்டுநேர் மொழியான் கங்கைசேர் சடையான்—தருபாலா!  
குண்டுஆழ் புனிகுழ் குன்றைமா மலையா!—எனையாளாய்!
1604. வஞ்சமிடு சூர னாவி  
மங்கவொரு வேலை யேவு—செயவீரா!  
கஞ்சமலர் மீது வாழும்  
கண்டுமொழி மாது மேவு—செயமாயோன்  
அஞ்சனமெய் மலை மேவும்  
அந்தநல்து ழாபின் மார்பர்—மருகோனே!  
தஞ்சமருள் தேவ தேவ!  
தன்குலவு தோகை மேலில்—வருதேவே!
1605. சங்கணி கரனார் தந்திமுன் வருவோர்—மருகோனே!  
வங்கண மிகுசீர் வஞ்சிகு றமினான்—புணர்தோளா!  
பங்கய வதனா! பண்புடன் வருவாய்!—அமரேசா!  
கொங்கலர் வனமார் குன்றையின் மலைமேல்—வளர்தேவே!
1606. ததியணி கரனார் தமதுநன் மருகா!—எனையாளாய்!  
மதியணி சடையார் மகிழையர் புதல்வா!—சுகநாதா!  
கதிதனை யருள்வாய்! கனகமென் மயிலா!—சுமரேசா!  
துதியிகு சிகியார் சுகமலை யரசே!—வருவாயே!
1607. மகிமை தங்கிய வனச மங்கையின்—மருகோனே!  
அகில மெங்கணு மரசு கொண்டிடு—பெலமாமேல்  
பகிர வென்றவ! பழமை யின்சிகி—மலையாளா!  
சுகமி குந்திடு துரைம டந்தையை—அணைதோளா!
1608. கதிதனை யருள்வாய்! கமலமென் மலர்போல்—இருதாளா!  
மதியணி சடையார் மகிழையர் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
துதியிகு சரணா! சுகமொழி வனமான்—அணைதோளா!  
விதிபுகழ் குமரா! மிகுசிகி மலைமேல்—வருதேவே!
1609. வாசனை மிகுத்த நீப  
மாலைகள் தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
காசகல் குறத்தி யான  
காரிகை தனக்கு மலை—பிடுவோனே!

1603. குண்டு ஆழ் - ஆழமான கடல். ஆழி 'ஆழ்' என சிந்தை.

1607, பெலமா: குசபதுமன், பகிர வென்றவ!—பிளவுற வென்றவனே!

தேசர்கள் புகழ்ச்சி யேசெய்  
சீருள சிகிப்பொள் மேரில்—வருதேவே!  
தாசனெ னிடத்தி லாவல்  
தான்மிக மயிற்ரு மீது—வருவாயே!

1610. கந்த மேவுமலர் நீபனே!  
கஞ்ச நாதனுப தேச! நா—யகவேனே!  
அந்த மானமயி லாளனே!  
அன்பி னுணம்வளர் வாகவே—அருளாயோ?  
சந்த மானதமிழ் தாவையா!  
சங்க பாணிமரு கேசனே!—சூகநாதா!  
சொந்த மானவெனை யானையா!  
துங்க மேவுசிகி மேரில்வாழ்—சூருநாதா!

1611. வஞ்ச லுகிய சூரனார்  
மண்டு போரொடு மாயவே—செயுமீரா!  
கஞ்ச னுர்பணி தாளனே!  
கங்கை வேணியர் பாலகா!—எனையாளாய்!  
தஞ்சம் வேறிலை லீயையா!  
தங்க மேனிய! நாளுமே—எனையாளாய்!  
நெஞ்சின் நோய்தவிர் தோகையாய்  
நின்ற மேரினில் வாழ்குகா!—சூமரேசா!

1612. திருவு லாவிய மாதினன்  
திகழு வேடமின் வாகனே!—எனையாளாய்!  
கருது பாவின் மேசெய்வாய்!  
கமல நேரிரு தாளனே—அருளாயோ?  
பொருது சூருடல் போகவே  
புனித வேல்விடு தேவனே!—சூகநாதா!  
மருவு லாவிய சோலைசூழ்  
மகிமை சேர்சிகி மேரில்வாழ்—முருகோனே!

1613. மகிமை தங்கிய சிகிடு னன்கிரி  
வளர்சி கண்டிய!—எனையாளாய்!  
அகில மெங்கணு மரசு கொண்டிடு  
அசுரை வென்றிடு—அயிலாளா!



முகிலெ னும்படி நிறைசெய் பங்கியின்  
முளரி மங்கையை—நிகர்மானுள்  
மகிழ்கு றம்பயில் குறம டந்தையை  
மருவு மம்புய—முருகோனே !

1614. வஞ்ச னுன சூரன்மேல்  
மண்ட வேலை யேவுவாய்!—செயசூரா !  
கஞ்ச மானை மேவுவோர்  
கங்குன் மேனி மாயனார்—முருகோனே !  
நஞ்ச ராவு சூடுவோர்  
நங்கை தேவி கீலியாள்—தருபாலா !  
தஞ்ச மேன்மை யாகவே  
தந்து வாழ்சி காநன்மா—மலையாளா !

1615. காதன்மிகு குறமான் காமமொடு புணர்ச்சி—ரிருதோளா !  
மாதயவு புரிவாய் ! வாசமல ரணிவாய்!—அருள்தாராய் !  
சீதமதி யணிவோர் தேவர்பணி சரணார்—அருள்பாலா !  
வேதர்பணி சரணா ! மேன்மைமிகு சிகிமா—மலையாளா !

1616. வண்ணக் குறமகளாள்  
மன்னத் தழுவணைமேல்—அணைதோளா !  
தண்ணக் கமலமினுள்  
தன்னைப் புணரரியார்—முருகோனே !  
அண்ணற் குருபரனே !  
அன்னப் பரியயனார்—பணிதாளா !  
குண்ணக் குடிமுருகா !  
கொண்ணச் சடையரனார்—அருள்பாலா !

1617. வடிவேலினு லெதிரசூரனார்  
மடிவாகவே—அடுவீரா !  
குடிவேடமா னிடமாசையாய் !  
சூகநாதனே!—எனையாளாய் !  
அடியார்கன்பால் வருவாய் ! சூகா !  
அழகானதோர்—மலையாளா !  
விடிவாகவே அருளேசெய்வாய் !  
விரைசேர்சிகு—மலையாளா !

1618. மட்டிலுவு குழலாள் வட்டமிகு முலையாள்—குறமானுள்  
இட்டமொடு புணர்வாய் ! இச்சையுட னடியே—னிடம்வாராய் !  
துட்டனென வருசூர் சுற்றமற அயிலே—வியவீரா !  
கட்டழக ! எனையாள் ! கர்த்த ! சிகி மலைமேல்—வருதேவே !

1619. பங்கி : இங்குக் கூத்தலைக் குறிக்கிறது.

1619. கங்கையணி சடையார் கங்குல்கிற மிடுநர்—அருள்பாண்!  
மங்கையுமை யவளாள் வம்பையணி தனமான்—அருள்  
[பாலா!  
செங்கையணி அயிலால் சிந்தவெதி ரிடுநர்—அடுவோனே!  
தங்கமலை நிகர்சீர் தங்குசிகி மலைமேல்—வருதேவே!

1620. கடம்ப மலை யணிவாய்!  
கலங்கு கோயை யடுவாய்!—அமரேசா!  
நடஞ்செய் தோகை மயிலா!  
நலங்கொள் வேடர் மகளாள்—புணர்தோளா!  
படங்கொள் ராவை யணிவோர்  
பயங்கொள் வேணி யரனார்—அருள்பாலா!  
தடங்கொள் சோலை மிகுசீர்  
தகுந்த தோகை மலைமேல்—வருதேவே!

1621. காத லாகிய வேடமான் காத லாய்க்கை நாதனே!  
சூது நேர்முலை மாதினுள் தூய மாதுமை பாலகா!  
வாது தான்மிகு சூரனார் மார்பி லேயயி லேவுவாய்!  
தாது சேர்பொழில் சூழமோர் சாரல் சேர்சிகி! நாதனே!

1622. பரிபுர வொலியெழ நடமிடு மயிலுட  
பணைமுது கினில்வரு—சுவைநீயே!  
அரிமுத லிமையவர் நிகநித நிகநிதம்  
அடிதொழு குருபர!—முருகோனே!  
வரியளி குமுறிய அடவிக ளொருகொடி  
மயல்தவி ரிடமரு—வியதோளா!  
தரியலர் குலகல க! குமர! அருள்புரி!  
தடமிகு சிகிமலை—வருதேவே!

1623. நடனவி லாசனார் நிஷபம தேறுவோர்  
நறைகமழ் வேணியார்—அருள்பாலா!  
கடகரி போலவே யிலகிய நாதனார்  
கணபதி [யாகியதோளா]  
அடமிகு சூரனார் முடிபட வேழுனார்  
அயில்விடு வீரனே!—எனையாளாய்!  
தடவரை சூழவே வளர்க்கி லாசமே  
தகுசிகி மேரிலே—வருதேவே!

---

1623. [ ] இதனை 'சோதார!—குமரேசா!' என அமைத்துக் கொள்க.

1624. காதன்மிகு குறமான் காரிகையை யனைவாய்!  
மாதயவு புரிவாய்! மாசகலு மயிலா!  
கோதகலு மயிலா! கூற்றிய வடிவே!  
சீதமிகு சிகியாம் சீருஷ கிரியா!
1625. அரவினு டல்நெளிய நடனம் துபுரியும்  
அழகுதி கழுமயில்—பரியாளா!  
குரவரி மையவர்கள் முனிவர சுரர்பணி  
குமரச ரவண! கு—ருபரேசா!  
பரவைம னையிலவரு அரனுடை யபுதல்வ!  
பதயுக ளமவைகள்—அருணாதா!  
உரமிகு மயிலணி கரதல! குருபர!  
உயர்சிகி மலையினி—லுறுதேவே!
1626. கஞ்சமலர் வதனா! கங்கைதனை யணிவோர்  
நஞ்சமணி மிடறார் நங்கையுமை தருவோய்!  
செஞ்சரண முருகா! செந்தமிழை யருள்வாய்!  
மஞ்சமிகு சிறைசேர் வண்சிகியின் மலையா!
1627. [வடவரையை நிகரும் முடியிலகிய வழகின்  
மணிதிகழு சிகியின்மலை—முருகோனே!  
திடமுலவிய வசரனுடல்பிள படவலிய  
திருவயிலேவிடு—செயவீரா!  
மடமையுடைய யெனையும் அறிவதுநிறை செய்குவை  
மயின்முதுகினி லுலவு—குமரேசா!  
குடவனையை யணியரி மகிழவரு மருகமின்  
குறமனை மருவிய—வடிவாளா!]

1627. இப்பாட்டின் உருவம் சரியாயில்லை.

இப்படிப் படிக்கலாம் :—

“வடவரையை நிகருதமொண் முடியிலகிய வழகின்  
மணிதிகழு சிகியின் மலை—முருகோனே!  
திடமுலவி யருமசரன் உடல்பிளவு படவலிய  
திருவயிலை விரைவில்விடு—செயவீரா!  
மடமையுடை யெளியனையும் அறிவதுநிறை செய்குவை!  
மயின்முது கினி லுலவு—குமரேசா!  
குடவனையை அணியுமரி மகிழவரு மருமக! மின்  
குறமனை மருவியனை—வடிவாளா!

1628. காத்த லாகிய கான நாயகி—புணர்தோளா!  
 தீத தேபுரி தீர குருடன்—அடுவோனே!  
 தாது லாவிய தாரை யேபுனை—பிடுகோளா!  
 நீத நே! உயர் நீடு தோகையின்—மலையாளா!
1629. கஞ்ச மாகிய பாதனே! கங்கை சூடிய நாதனார்  
 மஞ்ச சேர்க்கயி லாசனார் மைந்த நே! அரு ணீயையா!  
 தஞ்சம் வேறிலை நாதனே! சண்டை யேபுரி சூரனார்  
 அஞ்ச வேல்விடு வீரனே! அண்ட மேர்சிகி மேருளாய்!
1630. கானகம் வாழு மாதா  
 காதல்கொள் வேடமாதா—புணர்தோளா!  
 சானகி யானை மேவு  
 தார்புனை மார்பின் மாயன்—முருகோனே!  
 பானல மான தூய  
 பாகுள கூற ளான—உமைபாலா!  
 வானக மேவு கோடு  
 வாழ்சிகி மேசின் வாழு—முருகோனே!
1631. பச்சையின் மீதிலே  
 பட்சமிக நாடியே—வருவாயே!  
 கச்சையுனை வேடமான்  
 கட்டியனை தோளனே!—அருளாயோ?  
 இச்சையுள வானுளோர்  
 எப்பொழுது மாகவே—பணிதாளா!  
 செச்சையணி சீர்புயா!  
 சித்ரமிரு தோகைமா—மலையாளா!
1632. மையல்மிரு குறமான் மகளைமே வியவா!  
 தையலுமையவளே தருபொன்மா மயிலா!  
 கையிலணி அயிலா! கருணையா றுளனே!  
 ஐய! அருள் புரிவாய்! அணிசிகா மலையா!
1633. மணமிஞ்சிய நீப மலர்கொண்டிடு மலை—புனைமார்பா!  
 குணமிஞ்சிய வேடர் குறவஞ்சியை மேவு—புயவேளே!  
 கணமிஞ்சிய சூரன் கதறன்றுவெல் பேரரு—புரிவீரா!  
 தணமிஞ்சிய சோலை தகுநன்றைநன் மேரில்—வருதேவே!

1634. சத்துரு நாசனே! சற்குண வானனே!  
 —எனையாளாய்!—நலமாமே  
 பத்துள சேகரோன் பட்டிட வாழியே  
 —தொடுமாயோன்—மருகோனே!  
 மெய்த்திடு வானுளோர் மெய்த்தவ ஞானிமார்  
 —பணிதாளா!—[...]  
 சித்திர மானதோர் சித்திகொள் தோகைமா  
 —மலையாளா!—[...]
1635. வாசனை மிகுத்த நீப  
 மாலிகை தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
 ஈசுரர் மகிழ்ச்சி யான  
 ஈஸ்வரி படைத்த பால!—முருகோனே!  
 மாசுள திறத்த னுன  
 மாவுடல் பிளக்க வேலை—விடுவீரா!  
 காசினி புகழ்ச்சி யான  
 கார்தவழ் சிகிப்பேன் மேரில்—வருதேவே!
1636. கடம்பணி புயவர! கலங்கிட வுடனே—எதிராவே  
 அடஞ்செயு மசுரோன் அடங்கிட வயிலே—வியசூரா!  
 நடம்புரி மயிலா! நலந்திகழ் சூமரா!—அமரசூர்!  
 குடம்புரை முடிசேர் குவித்திடு சிகிமா—மலையாளா!
1637. தருணவே டமினன் தழுவிநான் தொறுமே—புணர்தோளா!  
 அருணமே னியனே! அழகுசேர் சிகிமா—மயிலாளா!  
 கருமைசே ருடலார் கருணைசேர் விறலார்—மருகோனே!  
 அருமையாய் வருவாய்! அருள்செய்தோ கையின்மா—மலை  
 [யாளா!]
1638. மதியணி சடையார் வரமரு ளரனா—அருள்பாலா!  
 கதியுள மயிலா! கருணைகொள் கடலே!—எனையாளாய்!  
 துதிமிகு சரணா! துரைமுரு கையனே!—அருளாயோ?  
 பதிபுகழ் சிகியாம் பழமலை தனிலே—வருதேவே!
1639. பொருதுரு ருடனே புகழ்செய்போர் புரிவாய்!  
 கருதுநோய் தவிர்வாய்! கதிகொள்தோ கையனே!  
 திருவைமே வியமால் திறல்கொள்மர மருகா!  
 தருகொள்தோ கையின்மா தழைபொன்மா மலையா!

1634. சேகரோன் - சேகரமுடையோன். சேகரம் = முடி. [ ] விடப்பட்  
 னென்ன முறையே, 'முருகோனே!' 'அருள்வாயே!' எனப் படிக்கலாம்,

1640. நடிக்குமயில் வாகனா!  
 நலத்தையருள் நீசெய்வாய்!—அமுரேசா!  
 படிக்குளுயர் தோகையாம்  
 பருத்தமலை நாதனே!—அருளாயோ?  
 கடிக்குநல ராவையே  
 களத்தணியு நாதனா—தருபாலா!  
 தடிக்குமுலை வேடமான்  
 துணைக்குமர! நீயினான்—அருளாயோ?
1641. வட்டமதி யணிவோர் மட்டுலவு சடையா—ரிடமேசேர்  
 கட்டழகி குறமான் கட்டியனை புயவா!—எனையாளாய்!  
 துட்டமிசு வசுரோன் துக்கமிக வயிலே—வியதோளா!  
 திட்டமுள பொழில்குழ் சித்ரமிசு சிகியா—மலையாளா!
1642. கானில்வாழ் குறமான் காதலா யனைசீர்—புயவேளே!  
 வானில்வாழ் வுறுவோர் வாழுகான் தொறுமே—பணிபாதா!  
 ஞானியோ ரடியார் நாளுநான் தொறுமே—பணிபாதா!  
 தேனின்மா மொழியா! சீர்சிகா மலைமேல்—வருதேவே!
1643. கருணை நாதனே! கடவு ணியையா!—அருளாயோ?  
 அருணை மேனியாய்! அழக தாகவே—வருவாயே!  
 வருண மானதோர் மயிலி லேறியே—அருளாயோ?  
 திருமி னீடுசீர் சிகியின் மேரிலே—வளர்தேவே!
1644. நடமாடு மயிலா! நலநீசெய் குமரா!  
 அடமாவை யெதிராய் அயிலேவி வெலுவாய்!  
 குடமான முலையாள் குறமாதா கணவா!  
 தடமான சிகியாம் தகுமேரி னரசே!
1645. நடனமிட் டிடுமயிலா! நலமெனக் கருள் துரையே!  
 மடமயிற் குறமகளாள் மருவுவித் தக!—எனையாளாய்!  
 அடமிசுத் திடுபெலமார் அசுரரைக் கொலுமயிலா!  
 தடமிசுத் திடுசிகியாம் தலைமலைக் குருபரனே!
1646. காரு லாவிய ஓதியாள்  
 காவில் வாழ்குற மாநினுள்—புணர்தோளா!  
 வாரு லாவிய மார்பினுள்  
 மாதா மாபதி பாலகா!—எனையாளாய்!

தாரு லாவிய மார்பனே !  
 தாழு லாவிய சூரனார்—பகையாளா !  
 சீரு லாவிய தோகையா !  
 தேவ ! தோகையின் மேரிலே—வருநாதா !

1647. கங்கை வேணியர் பாலனே !  
 கந்த னே!க்ருபை யாளனே!—எனையாளாய் !  
 மங்கை யாள்குற வேடமான்  
 வந்து சேர்ப்பு நாதனே !—அமரேசா !  
 செங்கை வேல்கொடு மீறுசூர்  
 சிந்த வேயடு வீரனே !—முருகோனே !  
 துங்க மாமயில் வாகன !  
 தொந்த மாகிய தோகைமா—மலையாளா !

1648. காவில் வாழ்குற வேடமான் காத லாயனை தோளனே !  
 பூவில் வாழ்வுறு வேதனார் பூசை யேபுரி பாதனே !  
 தேவி யாளுமை பாலகா ! சீரு லாவிய நீபனே !  
 கூவி வாழ்மயில் வாகன ! கூர்சிகாமலை நாதனே !

1649. வாதுபுரி சூர னுவி மாளவடி லேவு வீர !—எனையாளாய் !  
 சூதுமிகு வாரு லாவு தாயமுலை வேட வேர்கள்—சூலமாமோர்  
 மாதுபுணர் மார்ப ! தேவர் வாழ்வையருள் நீப மலை—  
 [புனைதோளா !  
 தர்துலவு சோலை சூழு சாரல்மிகு தோகை மேரில்—வருதேவே !

1650. வம்பணி முலையாள் மங்கைகு றமினாள்—புணர்தோளா !  
 வம்புசெ யசுரோன் மங்கிட வயிலே—வியதேவே !  
 சம்புத னிடம்வாழ் சங்கரி புதல்வா !—எனையாளாய் !  
 கம்பின னருள்வாய் ! நன்கொள் சிகிமா—மலையாளா !

1651. மதியணி சடையார் மணியர வணிவோ—ரிடமேசேர்  
 பதிபுக முமையாள் பணிகொள்கள ரியினார்—அருள்பாலா !  
 துதியணி சரண ! துரைமுரு கையனே !—எனையாளாய் !  
 கதிதனை யருள்வாய் ! கமழ்சிகி மலைமேல்—வருதேவே !

1652. கஞ்சமலர் மாதுபுணர் கங்குனிற் மாயனுட—முருகோனே !  
 வஞ்சமிடு சூரனுட வம்சமழி வாகவயில்—விடுவோனே !  
 தஞ்சமினி வேறுமலை தந்துவரம் ஆளுமுரு—கையவேளே !  
 கொஞ்சமதி தாவிவளர் சூன்மைமலை மீதுவரு—சூகநாதா !

1653. மதியையணி சடையார் மருவுமுமை யவளே—தருபாலா!  
கதியையினி யருள்வாய்! கனமுலவு சிகிமா—மலையாளா!  
அதிகவர மருள்வாய்! அமரர்பணி சரணு!—எனையாளாய்!  
விதிபரவு குமரா! மிகுசிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!
1654. காரணி யுடலார் காதல்கொள் மருகா!—ருகந்தா!  
தாரணி புயனே! தாகம துடனே—எனையாளாய்!  
போரணி யவுனோர் போகிட அயிலே—வியதேவே!  
சீரணி மயிலா! சீர்மிகு சிகிமா—மலையாளா!
1655. கச்சணி முலையான் கட்டுள குறமான்—அணைதோளா!  
நச்சர வணிவோர் நட்புய ருமையான்—தருபாலா!  
செச்சைகொள் புயனே! சித்திர மயின் மேல்—வருதேவே!  
இச்சணம் வருவாய்! இச்சைகொள் சிகிமா—மலையாளா!
1656. மதுவு லாவிய மலரை யேயணி—யிருதோளா!  
பதும மானனை பசியுமேனியர்—மருகோனே!  
விதுகொள் வேணியர் விமல ஞரருள்—புதல்வோனே!  
புதுமை யாகிய புகழ்சி காமை—முருகோனே!
1657. சத்தியணி கரனே! சக்ரவரி மருகா!—எனையாளாய்!  
நத்திலகு மிடருள் நட்புமிகு குறமான்—அணைதோளா!  
அத்திமுகர் துணைவா! அற்புதமென் மலர்போ-விருதாளா!  
முத்திதனை யருள்வாய்! முக்யமிகு சிகிமா—மலையாளா!
1658. நேச மாகிய [குறமினாள்]  
நீடு காவினி லாவலாய்—அணைதோளா!  
மாசு சேர்படை வீரனும்  
மாவை யேவென விரனே!—எனையாளாய்!  
தேச மேபுகழ் நேமநா  
டேயு லாவிய தோகைமா—மலையாளா!  
ந்சர் பாலக! வாழ்வுதா!  
ஏரு லாவிய தோகையா—மயிலாளா!
1659. வனசமல ரான மணமுலவு பாத!—எனையாளாய்!  
கனகசபை யாளர் கருணைபொழி யீசர்—அருள்பாலா!  
மனதுடைய நோயை மடியவரம் நீசெய்—குவை! நாதா!  
இனமணிகொள் கோடு இலகுசிகி மேரில்—வருதேவே!

1653. இருமுறை மயில் மலை வந்துள்ளது.

1658. [ ] சந்தம் வேறு.



1660. மதுமாமல ரணிநீபமென் மணமாலிகை—புனைதோளா!  
நதிசூடிய கனவேணியர் நடிமாடிய—அரனாரே  
துதிபாலக! எனையாங்குக! துரைவேலவ!—சூமரேசா!  
மதிதாவிய சிகிமாமலை வளர்நாயக!—முருகோனே!
1661. கந்தமலர் நீப! கங்குல்தவழ் தோகை—மலையாளா!  
வந்துவர நீசெய்! மஞ்சமிசை வேடர்—மகனாடே  
பந்துமுலை மீது பண்டிநுடன் மேவு—புயவேளே!  
தந்திதுணை யாள! தங்கமுலை வாசர்—அருள்பாலா!
1662. மகிமை தங்கிய வளர்சி கண்டாடின—மலையாளா!  
சுகமி லங்கிய துரைம டந்தையை—அணைதோளா!  
அகில மெங்கணும் அரசு கொண்டிடும்—அசுரோன்மேல்  
பகிர வென்றவ! பதம மங்கையின்—முருகோனே!
1663. வனச மங்கையை மருவு மம்புயன்—முருகோனே!  
அனமி லங்கிட வருளு மெண்கணர்—பணிதாளா!  
புனம டந்தையின் புணரு மிங்கித—முருகோனே!  
கனமி குந்திடு கதித ருஞ்சிகி—மலையாளா!
1664. வண்டில வியமலர் கொண்டிடு சூழலிபொன்  
வம்பணி முலைமிகு—சுறமாலான்!  
கொண்டிடு மயலது மிஞ்சிட மருவிய  
சூங்கும மணிபுய!—முருகோனே!  
வண்டனெ னவுலவு வம்புய ரசுருடல்  
மண்டிய வமர்பொரு—தியவேளே!  
அண்டர்கள் தொழுவளர் சூன்றையின் மலையாளில்  
அன்புடன் வருகுக—பரவேளே!
1665. காத லாகிய வேடமான் கானி லேயணை தோளனே!  
மாதர் சேர்புய நாதனார் மாய னார்மு கேசனே!  
சீத மேனிய நீபனே! தேவ தேவர்கள் நாதனே!  
கோதி லாததொர் தோகையாம் கோடிவாழ்கும ரேசனே!
1666. தூய பதமருள்வாய்! தோகை மயில்முருகா!  
மாய னுடமருகா! வாழ்வு தனையருள்வாய்!  
காய மதனிடமே கால நகலிடவே  
சேய வரமுதவாய்! சீர்சி கியின்மலையா!

1667. கார்கிறமேனியார் கானவர் மாதிலுள்—புணர்தோளா!  
வார்புனை மார்பினுள் மாதுமை பாலகா!—எனையாளாய்!  
சிர்புனை நாதனே! தேவர்கள் நாதனே!—செகநாதா!  
தார்புனை மார்ப! நீ தாசிகி மேலில்வாழ்—சுகநாதா!
1668. வடிவேலெனும் விழியாள் மலர்கூடிய குழலாள்—வனவே  
[டோர்  
குடிவாழ்வுறு மயிலாள் குறநாயகி கணவா!—எனையாளாய்!  
படியோர்பணி சிகியாம் பருமாமலை வருவாய்!—சுகநாதா!  
அடியேனிடம் வருவாய்! அழகாகிய மயில்மேல்—முரு  
[கோனே!
1669. கந்த மேவுமலர் நீபமே  
கண்ட மீதிலணி நாதனே!—எனையாளாய்!  
சந்த மேவுதமிழ் நீசெய்வாய்!  
தங்க மேரைநிகர் தோகைமா—மலையாளா!  
அந்த மேவுமயில் வாகன!  
அன்பன் வாழ்கவர மேசெய்வாய்!—சுகநாதா!  
நந்த மேவுகர மாயனார்  
நன்று சேர்மருக! மேன்மைதான்—அருளாயோ?
1670. தந்தியுட துணைவா! தங்குசிகி மலையா!—எனையாளாய்!  
தொந்திதிமி யெனவே துங்கநடை பயின்மா—மயிலாளா!  
வந்தினிய வரமே மங்களம துடனே—அருளாயோ?  
நந்திலகு கரமால் நன்றுபெறு மருகா!—சுகநாதா!
1671. வனச மங்கையை மருவு மம்புயன்—மருகோனே!  
கனக கும்பமென் கலச கொங்கையின்—மயில்போல்வாள்  
புனம டந்தையன் புணரு மிங்கித—முருகோனே!  
மனம கிழந்தருள் வளர்சி சுண்டியேன்—மலையாளா!
1672. கான கத்திலுறை மாதிலுள்  
காம மிக்கவனை நாதனே!—எனையாளாய்!  
வான் கத்திலுறை வானவோர்  
வாச வற்குவரு மோசமே—தவிர்வோனே!  
ஞான முற்றவடி யார்களே  
நாளு மற்பினெடு தேடுசீர்—இருதாளா!  
நான முற்றமலர் நீபனே!  
நாடு மெய்ச்சிகியின் மேரிலே—வருதேவே!

1673. கருணா க்தியே! கமலா சனனார்—பணிதாளா!  
 மருவா சனைசேர் மலர்கீ பமதே—புனைமார்பா!  
 குருசார் வனம்வாழ் குறகா யகியார்—புணர்தோளா!  
 தருசூழ் சிகியாய் தழைகோ டினில்வாழ்—வுறுதேவே!
1674. வனசமலர் மீது வளருமயின் மாது—புணர்தோளா!  
 கனாகனுடல் சீறு கரியவுடன் மாயன்—மருகோனே!  
 அனநடைமீன் மாது அழகுதிகழ் வேடர்—மகள்வாகா!  
 சினவரவின் மீது சிரசின்வரு தோகை—மலையாளா!
1675. வாச நீபமென் மாலை யேபுனை—மிருதோளா!  
 தாச னுனருள் தா!கு கா!மணி—மயிலாளா!  
 மாசு சேர்பெல மாவை யேவெலும்—அயிலாளா!  
 தேச ரேபணி சீர்சி காமலை—முருகோனே!
1676. வனமேல்வளர் மறவோர்தரு மடமான்மரு—வியதோளா!  
 சினமேமிகு மசரோனுடல் தெறிவாகிட—வெலுவோனே!  
 மனநோய்க்கெட வருளேசெயும் மயில்மீதினில்—வருவீரா!  
 கனமேமிகு சிகியாமலை கருணாநிதி!—முருகோனே!
1677. வடுவாகிய விழியாள் மடமாமயி னிகரான்—குறமானுள்  
 தடமாழுலை தனிலே தகவேமரு வியவா!—எனையாளாய்!  
 படராவணி யரனார் பனைசீர்முலை யுமையாள்—தருபாலா!  
 இடமேமிகு பொழில்சேர் எழில்தோகையின் மலையா!—[...]
1678. மடிய வேவரு மசுர னுருடல் வகிர வேல்விடு —செயஞ்சூர்!  
 குடியின் மீறிய புனயி னுளையர் குறமி னுள்புனை—மிருதோளா!  
 அடியர் யாவரு நிதமு மேபணி அலரை நேருயர்—இருதாளா!  
 கழிகொள் தோகையின் மலையில் வாழ்பவ! கருணை நாயக!  
 —முருகோனே!
1679. காவில் வாழ்குற மாதினுள்  
 காத லாயனை நாதனே!—எனையாளாய்!  
 பூவில் வாழ்வுறு வேதனார்  
 பூவு லானிய வானுனோர்—பணிதாளா!  
 தேவி யானுமை நாதனார்  
 சீர்கொள் வேணியர் பாலகா!—எனையாளாய்!  
 நாவி சேர்சிகி மேலின்வாழ்  
 நாதனே!குத தேவனே!—முருகோனே!

1677. [ ] விடப்பட்டுள்ளது. 'குமரேசா' எனச் சேர்க்கலாம்.

1680. வாதுபுரி சூரன் மாயவழி லேவு—செயவீரா!  
சூதுநிக் ரான தூயமுலை வேடர்—மகள்வாகா!  
தாதுலவு நீப தாரையணி மார்ப!—எனையாளாய்!  
போதுலவு சோலை பூமிசூசி காமென்—மலையாளா!
1681. வஞ்சனைசெய் சூரன் மங்கவழி லேவு—செயவீரா!  
கஞ்சமலர் நாதன் கண்டுபணி பாத!—எனையாளாய்!  
தஞ்சமிலை யாள்செய் தங்கமலை நேர்சி—கிழிள்மேரா!  
அஞ்சவரு நோயை அஞ்சவடி. தேவர்—கணநாதா!
1682. மட்டுலவு நீப அற்புதமென் மாலை  
மற்புயம தேய—ணிசுவோனே!  
கட்டுலவு வேடர் மெய்க்குடியில் வாழும்  
கட்டழகி யானை—அணைவோனே!  
மெட்டுலவு சூர னைப்பகைகொள் வீர!  
விட்டுணுத னை—மருகோனே!  
பட்டுலவு மேனி வித்தக!செய் மேன்மை!  
பக்தியுள தோகை—மலையாளா!
1683. மனத்துநோய் தவிரவாய்!  
மலர்க்குளேர் மிருகீ—பமென்மார்பா!  
வனத்துவாழ் குறமான்  
மகிழ்ச்சியா யணைசீ—ரிருதாளா!  
சினத்துநே ரிருசூர்  
தெறிக்கவேல் விடுவாய்!—சூகநாதா!  
எனக்குவே னதுதா!  
எழிற்செய் தோ கையின்மா—மலையாளா!
1684. எனதுமீ தினிலே இனியதோர் வரமே—புரிவாயே!  
தனமினுள் குறமான் றையுலா சமதாய்—அணைதோளா!  
வனசமா மலர்மேல் வனமினு னுடசீர்—மருகோனே!  
கனகமா மலைநேர் கதிசெய்தோ கையின்மா—மலையாளா!
1685. கடிமண மிருகீபா!  
கமலமென் மரையோ—யிருபாதா!  
அடியவர் தொழுதாளா!  
அருள்புரி சூருநாதா!—முருகேசா!  
வடிவுள குறமானுள்  
மகிழ்வொடு பணிதேவே!—எனையாளாய்!  
படியுயர் சிகியாமோர்  
பணைமலை தனில்வாழ்வாய்!—அமரேசா!

1686. கலைமதி தனையணி கயிலையில் வளரரன்—அருள்பாலா!  
அலைதனி ஸுமுகொடு அரவணை துயில்பவர்—மருகோர்னே!  
சிலைதுதல் மடமயில் திருநிகர் குறமகன்—புணர்தோளா!  
மலைதனி ஸுயர்ச்சி மலைதனில் வருகுக!—எனையாளாய்!
1687. கரும்பைநேர் மொழியாள்  
கமழ்ந்த மாலிகையே—புனைமானுள்  
கரும்பைநேர் முலையாள்  
சூடங்கைநேர் விழியாள்—குறமானுள்  
விரும்புகா யகனே!  
மிகுந்தவாழ் வதுவே—அருளாயோ?  
அரும்புநேர் நகையாய்!  
அகன்றதோ கையின்மா—மலையாளா!
1688. வஞ்சினே ரிடையாள் மஞ்சசேர் குழலாள்—குறமானுள்  
அஞ்சியே வருகு ரன்றன்னே லயிலே—வியதேவே!  
நஞ்சசேர் மிடறார் நந்துசேர் கரனார்—அருள்பாலா!  
மஞ்சுகும் சிவியாம் மன்றலா கியமா—மலையாளா!
1689. கொங்கு லாவிய தொங்க லேபுனை  
கொண்ட லேநிகர்—குழலாளே  
தங்கு சூருடல் ரெண்டு கூறிடு  
தங்க வேலணி—முருகோனே!  
பொங்கு நோயது அன்பர் பாலது  
பொன்ற வேசெயும்—அமரேசர்!  
மங்குல் சூழ்வரு குன்றை மாமலை  
வந்த நாயக!—எனையாளாய்!
1690. அருண மேனிய! அயிலே யேவிமுன்—எதிராவே  
வருவல் சூரனை மடிய வேசெயு—முருகோனே!  
திருமி னாள்புணர் திறல்கொள் மாயவன்—மருகோனே!  
தருவு லாவிய தழைசி காமலை—அமரேசர்!
1691. அயிலாலெதிர் வருகுருடல் அழிவாய்விட—எயுவோனே!  
சுயிலாகிய மொழிநாயகி குறமான்மரு—வியதோளா!  
ஒயிலாகிய துரையே! அருள் உமைநாயகி—தருபாலா!  
மலினாகிய மலைமேல்வரு மணியே! அருள்—தருவாயே!
1692. எதிரிடு சூர னுடல்கிழி வாச  
இசைவொடு வேலை—விடுவோனே!  
மதியணி தேவர் நடமிடு ராசர்  
வளர்ச்சடை யீசர்—தருபாலா!

- கதியுள தோகை மயின்மிசை யேறு  
கருணையி னாத!—எனையாளாய்!  
அதிபதி தேவர் குருபர்! தோகை  
அழகுள மேலில்—வருதேவே!

1693. வனச மங்கையை மருவு மம்புயன்  
மணிய னளித்திடு—செயமாயோன்—மருகோனே!  
வினையி குத்திடு அயில்பொ ருத்திரு  
விழிகு ளிர்ந்துமை—தருபாலா!—எனையாளாய்!  
சினமி குத்திடும் அசுரன் மிஞ்சிய  
திறல்கொ ளும்படை—கொலவேவோர்—அயிலாளா!  
கனக விண்டுவை நிகர்சொ லும்படி  
கமழ்சி கண்டிபின்—மலைமீதே—வருதேவே!

1694. முத்து நேர்நகை சத்தி நேர்விழி  
மொய்த்த சீர்குழல்—மடமானார்  
குத்து மாமுலை யிச்சை யால்வரு  
கொச்சை நொய்தவி—ரிடுவாயே!  
கொத்து மேவிடு செச்சை யேபுனை  
கொற்ற வேலவ!—எனையாளாய்!  
சித்து மேவிய முத்த னாரான்  
சித்த னே!சிகி—மலையோனே!

1695. கடம்ப வனத்தி லுறைவோர்  
கரந்தை தரித்த சடையா—ரிடமேசேர்  
வடங்கொள் தனத்தி னுமையாள்  
மகிழ்ந்த சுபுத்ர! எனையாள்—சுகநாதா!  
திடங்கொ டெதிர்த்து வருகூர்  
திரண்ட படைக்கு முனம்பே—லிடுதேவே!  
தடங்கொள் பொழிற்சி கிபின்மா  
தழைந்த மலைக்கு ளரசே!—அருளாயோ?

1696. வனசமலர் நிகரா யிலகுமிரு சரணு!  
மணமுலவு மலர்மா—லிகைமார்பா!  
கனகமலை நிகரா கிப்சிகிபின் மலையா!  
கருணைபொழி விழியாய்!—எனையாளாய்!  
பனகவனை தனிலே துயில்செயரி மருகா!  
பணியையணி குறமான்—அணைதோளா!  
மனதில்வரு துயர்தி ரிடவருள்செய்! குமரா!  
மகிமையுள சுகநா—யுக! வேளே!

1697. வடித்த வேல்தனை யெடுத்து மேல்வரு  
வலுத்த ருருடன்—எதிர்வானே!  
துடிக்கு நேரிடை அனத்தை நேர்நடை  
துரைப்பெ னுளொடு—புணர்தோளா!  
படிக்குண் மேன்மைகொள் சிகிப்பொன் மேர்வளர்  
பருத்த தோகையின்—வருதேவே!  
நடிக்கு நாயகர் உமைப்பெ னுயகி  
நலத்த பாலக!—எனையாளாய்!
1698. வஞ்சனை மிகுத்த சூரன் அண்டிய படைக்கு நேரு  
மண்டிட வயிற்றொகா டேவு—செயவீரா!—எனையாளாய்!  
கஞ்சனை யெதிர்த்து வீர மிஞ்சிட வடித்து வீழ [கோனே!  
கண்டுடன் நகைக்க வேசொல்-விறல்மாயோன்!—மரு  
நெஞ்சக மகிழ்ச்சி யாக இன்பொடு வரத்தை யேசெய்!  
நின்கிருபை யெனக்க லாமல்—இனிவேரோர்—துனை  
[யாதோ?  
கொஞ்சிய குறப்பெ னுனை அன்பொடு மணத்தை யேசெய்  
குன்றையின் மலைக்குள் மேவு—சூகநாதா!—[...]
1699. வானில் மேவிய சோலை சூழ்தரு வாகு லாவிய—நலமேசேர்  
மேனி லாதவழ் தோகை மாமலை மீதி லேவரு—சூகநாதா!  
கானில் வாழ்வுறு வேட நாயகி காத லாய்மரு-வியதோளா!  
தேனி னீபமென் மாலை சேர்புய! சேவ லா!அருள்-புரிவாயே!
1700. மண்டு போரின்மேல் வந்து சூரன்மேல்  
—அயிலேதான்—விடுதேவே!  
கண்டு போன்மொழி கங்கை நீலியாள்  
—தருபாலா!—எனையாளாய்!  
வண்டு சூழுமே வம்பு நீபமா  
—லிகைமார்பா!—சூகநாதா!  
செண்டு போலவே திண்சிகு நன்மே  
—ரீளீர்வாசா!—முருகோனே!
1701. பனைத்த மார்புய வலத்த சூரொடு  
பகைத்த போரினில்—அடுவேலா!  
இளைத்த வார்புனை தனத்தி னுஞ்ருற  
எழிற்பெ னுளொடு—புணர்தோளா!

---

1698. [ ] விடப்பட்டது. 'அருள்வாயே!' எனச் சேர்க்கலாம்.

கணைக்கு நேர்விழி படிற்று வார்செய்த  
கலக்கி லேபர—தவியாதே  
பிணைத்த நீப! பொன் சிகிக்கு வாழ்குக!  
பிடித்த வாரண!—அருளாயோ?

1702. வடித்தவேல் விழியாள் மருட்செய்கே சமினான்—புவிமீதே!  
குடிக்குள்மேன் மையதாய் குறப்பெணு னுடனே—புணர்  
[தோளா!  
படிக்குள்வாழ் முடிசேர் பருத்ததோ கையின்மா-மலையாளா!  
நடிக்குமா மயிலா! நலத்தைநீ யருள்வாய்!—சுகநாதா!
1703. நச்சரா வதிலே கிர்த்தமே யிடுவோன்  
நற்றுழா யணிமால்—மருகோனே!—சுகநாதா!  
வச்சிரா யுதனார் பத்தர்யா வருமே  
மட்டுலா வியபூ—மழைதாய்நேர்—பணிதேவே!  
கச்சசேர் தனமான் மைக்குநேர் குழலாள்  
கற்பினுள் குறமான்—அணைதோளா!—[...]  
பச்சைமா மயிலா! நற்சிகா மலையா!  
பத்தர்யா யகமே!—அருளாயோ?—மருகோனே!
1704. வாச மாமலர் மீதி லேவளர் மாதா சேர்புய மாயனார்  
நேச மாமரு கேச நே! அருள் நீடு தோகையின் நாதனே!  
தேச மேபுகழ் தோகை மாமலை தேவ நே! கன சிலனே!  
மாசி லாவதி லாள நே! அருள் வாழ்வை யே! அருள்  
[நாதனே!
1705. வஞ்சமடு சூரன் மார்பில்  
மண்டிடமுன் வேலை யேவு—செயவீரா!  
கஞ்சனுயிர் போக வேசெய்  
கவஞ்நிற மாய னுர்தம்—மருகோனே!  
தஞ்சமனு கூல மேசெய்!  
தங்கமலை நேர்சி காமென்—மலையாளா!  
நஞ்சையுணு நாதர் பால!  
நம்புமடி யேனை யாள—வருவாயே!
1706. நச்சரவே புணைசடையார்  
நர்த்தனமே யிடுமடியார்—அருள்பாலா!  
அச்சுதனார் நறைகமழ்சீர்  
அற்புதனா ரணைபுயனார்—மருகோனே!

1703. [ ] விடப்பட்டது. 'வடிவேலா!' எனச் சேர்க்கலாம்.



கச்சணிசீ ரிருமுலையாள்

கற்புயர்வே டுவர்குலமான்—மகள்வாகா !

செச்சையதே புனைபுயனே !

சித்ரசிகா மலையரசே !—எனையாளாய் !

1707. கூர்வேலெனும் விழியாள் கோலாகல மடமான்-நலமேசேர்  
வார்சேரிரு முலையாள் வாழ்வேடுவர் குலமான்—அனை

[தோளா !

தார்கூடிய புயவா ! தாமாமடில் முருகா !—எனையாளாய் !

கார்தாவிய நலமார் காமேவிய சிகியா—மலையாளா !

1708. ஒருசூர னுடல்கீற வுயர்வேலை விடுசூர !—எனையாளாய் !  
மருதீப மலர்மலை வடிவான புயமீது—புனைதேவே !

தருசூரு சிகிமேரு தனில்வாழு முருகேச !—அருளாயோ !

கருமேனி விறல்தேவர் கணமேவு திறன்மாயன்—மரு

[கோனே !

1709. கொண்டைமயில் வாகன !

சூன்றைமலை யாதிபா !—எனையாளாய் !

வண்டர்ப்படி நீபமா

மன்றன்மலர் மாலையாய் !—அருளாயோ ?

அண்டர்பணி நாதனே !

அன்பனிட மாவலாய்—வருவாயே !

கண்டமது நீலனார்

கங்கையுமை யாள்சொல்பா—லக ! வேளே !

1710. எதிர்வரு சூரனை மிடறிய சேவக !—எனையாளாய் !

கதிர்வடி வேலை ! கருணையின் நாயக !—அமரேசா !

நதியணி வேணியர் நலமிகு பாலக !—முருகோனே !

மதிதவழ் தோகையின் மலையதனில் வாழ்குரு—பர ! வேளே !

1711. சாகர மிசைதுயின்மால்

தார்துள வணிபுயனார்—மருகோனே !

மாகம ததில்வருசீர்

வாழ்மதி முகமாடவாள்—குறமானாள்

ஆகம தருகிடவே

ஆவலொ டணைதனிலே—புணர்தோளா !

கோகனக மலரள்சேர்

கோலமிகு சிகியின்மேல்—வருதேவே !

1712. கச்சையணி முலையாள் கட்டழகி குறமான்—அணைதோளா!  
நச்சரவு புனைவோர் நர்த்தனம் திடுவோர்—அருள்பாலா!  
பச்சைமயின் முருகா! பட்சமுட னடியே—னிடம்வாராய்!  
செச்சையணி புயனே! சித்ரமிசு சிகிமா—மலையாளா!
1713. வான நாயக னுவ லாகிய மாது சேர்புய!—எனையாளாய்!  
ஞான மாமுனி வோர்க ளேபணி நாத னே! குக!—குருநாதா!  
தான மேவரு வேட நாயகி காத லாய்மரு—வியவாகா!  
தான மாமத யானே சோதர! சார்சி காமலை—முருகோனே!
1714. கடமத் மொழுகிய யானை யானனர்  
கருதிய துணையுள ஞான நாயக!—எனையாளாய்!  
திடசவு ரியபல சூர னுர்படை  
தெறிபட வயில்தனை யேவு மாகன—செயவீரா!  
நடமிடு சிறைமயில் வாக னு! அருள்  
நலமிசு நினதடி யார்கள் பாலெதிர்—வருவாயே!  
தடமதி தவழ்சிதி யான கோடுகள்  
தழைசிகி மலையிசை வாழு நாயக!—முருகோனே!
1715. வனசமலர் மீது வர்ழும் மகிமையுள மாது போலும்  
—வடிவாமே—குறமாலுள்  
தனதுமய லாசை யான்முன் றனைப்பொழில்க னுடு தேடு  
—வடிவாளா!—எனையாளாய்!  
அனமதனி லேறு வீரர் அமரர்முத லோர்கள் நாளும்  
—பணிபாதா!—குகநாதா!  
சினவவுணர் கால! கோல சிகிமலையின் வாச! நாய  
—னிடம்வாராய்!—தனியாயே!
1716. அடுத்த வந்தெதி ராடிய சூருடல்  
அறுக்க மிஞ்சிய கூரடி லேவிய—செயவீரா!  
தொடுத்து ரஞ்சித மாகிய மாலிகை  
சொருக்கி லங்கிய சீர்குழல் நாயகி—குறமாலுள்  
கொடுத்த வன்பொடு லீலைக் ளாலவள்  
குணத்த முந்திய நாயகனே! அரு—ளுதவாயோ?  
அடுத்த வம்பனை யாதரி யாய்குக!  
அருட்செய் குன்றையின் மாமலை மேல்வரு—முருகோனே!
1717. கயிலாச மலைமீது கமழ்தேவர் புணர்மாண்  
சுயிலான மொழிமாது குருநீவி புதல்வா!  
அயிலாள! எனையள்வை! அழகான குமரா!  
மயிலாள! சிகியான மலைமீது வருவாய்!

1718. வாசனை படைத்த நீப  
மாலிகை தரித்த மார்ப்!—எனையாளாய்!  
யோசனை நினைக்கொ ணுது  
ஓர்மயில் படைத்த தேவ!—என்முன்வாராய்!  
தாசனை மகிழ்ச்சி யாக  
தாரணியில் மெத்த வாழ்—அருளாயோ?  
நசனை நிகர்த்த தேவ!  
ஏர்மிகு சிகிப்போன் மேரில்—வருவீரா!
1719. கனகமலை நிகராகிய பொழில்களுல வியசீருள  
கனமுலவு சிகிமாமலை—வருதேவே!  
வனசமலர் தனில்வாழ்வுறு அயிலிலகு விழிநாயகி  
வடிவுதிகழ் திருமாலுட—மருகோனே!  
அனநடைகள் பயிலநாயகி குறகுலமெ னமையாளொடு  
அருமையுடன் நசையாய்மரு—வியதோளா!  
எனதுமன இருளோடிட வரமுதவு செகநாயக!  
எழில்மயிலின் வருசேவக!—முருகோனே!
1720. கடமத மொழுகிய விறல்கெழு மியகன  
களிறின்வ தனருட—துணையாளா!  
மடமயி லெனவரு வடிவினள் குறவர்தம்  
மகண்மய லொடுமரு—வியதோளா!  
திடமிகு மகரர்கள் ரணகள மதில்வரு  
திரள்படை யதிரிடு—செயவேலா!  
நடனமி டுருருகு மிசைவரு குருபர!  
நறைகமழ் சிகிமலை—முருகோனே!
1721. கூர்வேலனே! கோவே!குகா!—எனையாளாய்!  
சீர்தோகையாய்! தீநீபமா—மலர்வாகா!  
கார்மேனியார் காவாழ்வுளோர்—தருமானுள்  
சேர்தோளனே! சீர்தோகையா—மலையாளா!
1722. குருடலின் மீதிலே தூயவடி வேலையே—விடுவீரா!  
காருலவு கேசமான் காதன்மிகு வேடமான்—அணைதோளா!  
சீருலவு நீபமாம் தேனெழுகு மாலையாய்!—அருளாயோ?  
தாருலவு மார்பனே! சாரன்மிகு தோகைமா—மலையாளா!

1723. கந்த மாகிய நீப மாலிகை கண்ட மீதணி நாதனே!  
அந்த வானவர் ஞானவோர்கன அன்ப ரேபணி பாதனே!  
சந்த நாவல! தோகை மேல்வரு சங்க ராகுக! ஆள்வையோ?  
இந்த லோகர்கள் வானு ளோர்பணி எங்கள் தோகையேன்—  
[மேருளோய்!]
1724. கரும்புபோல் மொழியாள் இலங்குசூர் விழியாள்  
கனிந்தகீ ரிதழாள்—வடிவேசேர்  
அரும்புபோ னகையாள் குரும்பைபோல் முலையாள்  
அணங்குவே டமினாள்—புணர்தோளா!  
விரும்புசீ ரடியா னிடஞ்செய்வாய் நலமே  
விளங்குதோ கையின்மா—மயிலாளா!  
சுரும்புசோ லைக்குழ் சிகண்டிமா மலையா!  
தயங்குமா யுதவே—லணிவேளே!
1725. வஞ்சக மிருகரன் மிஞ்சிய படையாவும்  
மங்கிட வயிலேவு—செயவீரா!  
கஞ்சனை யுயிர்மாள் வென்றிடு விற்றாளா!  
கங்குலி னிறமாயன்—மருகோனே!  
கொஞ்சம தியைவேணி யின்றனி லெழிலாக  
கொண்டிடு வரனாந்தம்—மகவேளே!  
விஞ்சைய ருயர்வானர் அண்டிட அரிதான  
மின்பயில் சிகிமேலில்—வருதேவே!
1726. கடிமம ழிலகிய அற்புத மடமான்  
கனாதன மதிலிரு கைக்கொடு புணர்மால்-மருகோனே!  
பிடிபடு மடநடை வெற்பம ருமையாள்  
பிரியம துடனருள் புத்திர! மலர்மா—லிகைமார்பா!  
இடியென அதிரகெ ருக்கிய படையோர்  
எதிரிட வருமவு ணர்ச்செய மிடுவேல்—அணிவோனே!  
குடிமிகு குறவர்கு லக்கொடி கணவா!  
கொடுமுடி களுயர்சி கிக்கிரி யரசே!—எனையாளாய்!
1727. தந்தியின் முகத்தனார்  
தந்துணை படைத்தவா!—எனையாளாய்!  
கந்திகல் கருத்தினாள்  
கங்குலி னிறத்தவே—டுவர்மாளாள்  
கொந்திகல் மலர்ப்பெணைர்  
கொண்டிடு குறப்பெணாள்—புணர்தோளா!  
செந்தியின் மலைக்குகா!  
தென்சிகி மலைக்குள்வாழ்—குகநாதா!

1728. கங்குனிற் மேனியார் கஞ்சமலர் மாதினுள்  
 —புணர்மாயோன்—முருகோனே!  
 திங்களணி வேணியார் தென்கயிலை யீசனா  
 —அருள்பாலா!—எனையாளாய்!  
 பங்கில்வளர் வேடுவோர் பைங்கிளியை யாவலாய்  
 —அணைதோளா!—முருகோனே!  
 மங்குல்தவழ் சோலைசூழ் மஞ்சலவு தோகைமா  
 —மலையாளா!—[.....]
1729. பவள வாயினுள் பரிய மார்பினுள்  
 —குறமாலுள்—புணர்தோளா!  
 கவள யானையார் கருது சோதரா!  
 —அருளாயோ?—முருகோனே!  
 தவள மேனியார் தனையெ னுவினே  
 —[.....]—அருளாயோ?  
 பவன மீதிலே புகழ்செய்தோகைமா  
 —மலையாளா!—[.....]
1730. பருத்தமா முலையாள் பணைத்தசீ ரிருவா—குளமாலுள்  
 திருத்தவே டமினாள் சிறப்பதா யணைதோள்—முருகோனே!  
 கருத்தனே! அருள்வாய்! கமழ்ச்சியா கியமா—லிகைமார்பா!  
 விருத்தகோ டுகள்சேர் மிருத்ததோர் சிகியா—மலையாளா!
1731. தந்திமுக வற்கிளைய [பைந்தமி முலாச]  
 சந்த்ரணை நிகர்த்தமுக! இந்தவரு ணைத்தா!  
 கொர்துள கடப்பமலர் மன்றல்கொள் சரத்தைநனி  
 கொண்டிடு புயக்குமர! வந்தநுள் கருத்தாய்!  
 முந்தவரு மற்புயவன் மங்குமவு ணற்குவொரு  
 முன்செல வயிற்கொடெதி ரன்றுசெய முற்றாய்!  
 பந்திரிரை யுற்றமண மிஞ்சிய பொழிற்குலவு  
 பண்புயர் சிவிக் கிரியில் வந்தினி திருப்பாய்!

1728. [...] ‘குமரேசா!’ எனச் சேர்க்கலாம்.

1729. [ ] விடப்பட்டவை. முறையே, ‘வருமாநே’ ‘குருநாதா’ எனச் சேர்க்கலாம்.

1731. [ ] சந்தம் பொருத்தவில்லை.  
 ‘பைந்தமிழ் விருப்பி குக!’ எனப் படிக்கலாம்.

1732. செண்டுதைகிகர் மாமுலை  
 திங்க னூதிக ரானனம்—நலமாமே  
 கொண்டல் கொள்குழ லாள்நய  
 கொஞ்சி ய்கனி வாயினள்—குறமானுள்  
 தண்ட லைதனி லேயனை  
 தண்க மழ்மிசு நீபமென்—மலர்பார்பா!  
 அண்டர் கள்பணி தோகையின்  
 அங்கி ரிதனில் வாழ்வுறு—சுகநாதா!
1733. [வால வேல்கொடு சூரன்மேல்  
 வாதி னுலெயு நாதனே!—அருளாயோ?]  
 நீல மேனியின் மாய னுருயர்  
 நீடு காதல தான தோர்கன—மருகோனே!  
 சூல பாணியர் வாள் ராவணி  
 சூடு வேணியர் பால கா! இனும்—அருளாயோ?  
 தால மேபுகழ் தோகை மாமலை  
 தாணு வே! செய மாத வா!.....]
1734. மறைபக ரரிசிரு முனிவர்கள் பணிபுரி  
 மகிமைகொ ளரனருள்—புதல்வோனே!  
 கறையகல் மதிமுக வடிவுள் குறமகள்  
 கனதன மிளகிட—அணைதோளா!  
 சிறைவிரி மயில்மிசை வருகுரு பர!சுக!  
 சிகிமலை தனில்வரு—துரைவேளே!  
 பிறையெயி ருளகண பதிதுணை முருகைய!  
 பிரபல மிகவருள்—புரிவாயே!
1735. வாதுபுரி சூர னுவி  
 மாயவட லேசெய் வேல!—எனையாளாய்!  
 கோதுபுரி வோர்கள் தானை  
 கூறுபட வேசெய் நாத!—அமராளா!  
 சூதுபுரி மார்பின் மாதா  
 தோகைகுற மாணை நானும்—அணைதோளா!  
 சேதுநிற மேனி யாள!  
 தேவசிகி யான மேரில்—வருகோவே!

1733. [ ] முதலடியின் சந்தம் வேறு.

[ ] விடப்பட்டது. 'சுக!—அருளாயோ!' எனச் சேர்க்கலாம்.

நாணு : சிவன் பெயர், முருகனுக்கு வந்துள்ளது.

1736. கடம்பவன நாத ரீசர்

கரந்தைபுனை வேணி யார்தம்—இடமேசேர்  
குடங்கொள்தன மாது தேவி

குழந்தை! எனை நாளும் வாழ—அருளாயோ?  
நடம்பயில்செய் தோகை மீது

நயந்துவரு தேவ தேவ!—எனையாளாய்!

தடங்குலவு சோலை சூழு

தழைந்த சிகிமேரில் வாழு—முருகோனே!

1737. காத லாகிய வேட நாயகி காவி லேயனை—புயவேளே!

நாத னார்க்கி லாச னாராள் நாக னாற்புண—ருறுமானாள்

மாதி னாந்தரு பால கா!குக! வாச நீபமென்—மலர்மார்பா!

கோதி லாதபொன் மேரை யேநிகர் கூறு தோகையின்—

[மலையாளா!

1738. இந்த வாழ்வது சிந்தி டாதருள்

இந்தி ராதிபர்—பணிதாளா!

சந்த நாவல னென்ற பேர்பெறு

சந்தர் வானன்—முருகோனே!

கந்த நீபம ணிந்த நாயக!

கங்குன் மேனியர்—மருகோனே!

அந்த மேவுசி கண்ட யாதிப!

அன்பன் மீதருள்—புரிவாயே!

1739. வஞ்சனை மிகுசூர்மா வந்திட வயிலேவு—செயவீரா!

கஞ்சனை யெதிராடும் கங்குலி னிறமாயன்—மருகோனே!

வஞ்சிபொ னிறமானாள் வம்புகொள் முலைவேடர்—மகள்

[தோளா!

ரஞ்சித மிகுதேவே! நன்றுகொள் சிகிமேரில்—வருதேவே!

1740. வஞ்சி நேரிடை மாதினாள்

வம்பு சேர்தன மாதினாள்—உமைமானாள்

நஞ்சு சேர்மிடர் நாதனார்

நந்து சேர்கர நாதனார்—அருள்பாலா!

ரஞ்சி தா! குக! நாயகா!

நம்பி னேனரு ணீசெய்வாய்!—அமரசா!

அஞ்சி யேவரு சூரனே

஁ன்று போர்புரி தோகைமர—மலையாளா!

1741. வீடவரவி னுடனெளிய வுலகமது கிடுகிடென  
 விரைவினட மிடுமயிலில்—வருதேவே!  
 அடியனுட மிடியகல கிமிஷமதி லொருகருபை  
 அருளுவது சமயமினி—மீலையேதான்  
 குடவளையி னெளியுள்வர குமுறெலியை மிகுவயல்கள்  
 குலவுவள மிகவினிய—தொருதேமா!  
 புடவிதனி லுணையலது எளியன்மிடிதவிர்வரெவர்?  
 புகல்! சிகியின் மலையின்முரு—கையவேளே!
1742. பொருது குருடல் கிழிய வேயொரு  
 புகையி லாவயில்—விடுவேளே!  
 விருது கூறிய வவுண னார்குலம்  
 விரைவி லேயழி—படவேதான்  
 கருது நேமியை விடுநல் மார்க்கன  
 கமலநாயகி—புணர்மாயோன்  
 மருது வீழிட வுதையு மாதவன்  
 மருக! தோகையின்—மலையாளா!
1743. வனச மாமல ரணையின் மீதுறை வனிதை மேவிய  
 —புயமாயோன்—மருகோனே!  
 கனக மேருவை நிகர்சி கூமலை  
 கமழு மேருவின்—நலமாவே—வளர்தேவே!  
 மனது நோய்தவி ரிடவு நீயருள்  
 மயிலின் வாகன!—முருகோனே!—எனையாளாய்!  
 புனமி னேறற மகிழ்வ தாயனை  
 புய! இ நாளடி—யவநாதா!—அமரேசா!
1744. மீறிவரு குரனுடல் நாசமிக வேசெயநன்  
 வீரவயி லேவுகன—முருகோனே!  
 கூறுபடை வேலைநிகர் பார்வைகுற மாதபுணர்  
 கோகனக மாவதன!—எனையாளாய்!  
 நாறுமலர் நீபமதை மாற்பிலணி தேவ! குக!  
 நாவலவ! நாயனிடம்—வருவாயே!  
 தேறுபட நீயருள்செய் தோகைமலை மீதுவரு  
 தேவகுரு நாத! மயின்—முருகோனே!
1745. கொஞ்சிய கிளிமொழியாள் கஞ்சக மெனுமிதழாள்  
 கும்பமெ னிருமுலையாள்—நலமேசேர்  
 வஞ்சியை நிகரிடையாள் அம்புய விருவிழியாள்  
 வங்கண மிகுருமான்—அணைதோளா!



நஞ்சிக லரவினிலே யின்றுயில் புரியரியார்  
 நன்றுகொள் மருகையனே!—எனையாளாய்!  
 மஞ்சுகள் தவழ்முடிசேர் குன்றையேன் மலையரசே!  
 மன்றல கமழ்மலர்மா—லிகைமார்பா!

1746. மன்றல்கமழ் நீபமலர் வந்தபுய நாதா!  
 அன்றுவரு சூரன்முத லஞ்சமயி லாளா!  
 குன்றைமலை மீதுவரு கும்பமுனி நாதா!  
 கொன்றைநதி சோதிமதி கொண்டவரன் பாலா!

1747. கான மாதினான் காதலாகவே—புணர்தோளா!  
 வான நாதனார் வாழ்வ தாகவே—பணிதாளா!  
 தான வோர்களே சாக வேலையே—வியவீரா!  
 ஞான வேதனார் நாத! தோகைமா—மலையாளா!

1748. கொங்குலவு மாலையணி கொண்டல்படி கேசமிகு—குற  
 [மானுள்!  
 அங்கமதி லேமருவு அந்தமிகு நாத! இனம்—எனையாளாய்!  
 சங்கர! சிவா! சூமர! சந்த்ரவதனா! அருள்செய்!—அமரேசா!  
 மங்குறவழ் சோலைநிறை மன்றல்மிகு தோகைமலை—முரு  
 [கோனே!

1749. கொண்டல்கொள் குழல்மடவார்  
 கொண்டிடு மயலகல்வே—செயுவாயே!  
 மண்டப நிறைசிகியாய்  
 வந்திடு மலையரசே!—எனையாளாய்!  
 வண்டணி மலரணிவாய்!  
 வஞ்சனை யசுரனையே—கொலும்வேலா!  
 அண்டர்கள் பணிசரணா!  
 அன்பன்மு னினிவருவாய்!—சுகநாதா!

1750. பாதவ மிகுத்தகன கானக மதிற்குலவு  
 பாவையை மகிழ்ச்சியொடு—புணர்தோளா!  
 சீதமதி யைச்சடையின் மீதணி கருத்தர்தரு  
 தேவதை! எனக்குவரம்—அருளாயோ?

•போததி லுயர்ச்சிபெறு நீபமல நுற்றபுய !  
போதக முகத்தநுட—துணையாளர் !  
தாதவிழ் மலர்ப்பொழில்கள் சூழுயர் சிகிக்கிரிய !  
தாகமொ டெனக்குகல—முதவாயோ ?

1751. மரகத மணியென வொளிவிடு கிறமிகு  
கார்போலவு மேலோர்  
மணமுல வியதொரு வனசம தனிலுறை  
மானம்ரு கோனே !  
அரவுட னெளிபட நடமிடு மயின்மிசை  
வாராய்! அம ரேசா !  
அசுரர்கள் குலமது அழிபட வயில்விடு  
சூரா ! பெல வீரா !  
இரவியை நிகர்மணி தழுவிய முடிபுனை  
வானோர்முத லானோர்  
எனதுட திறையிது எனதுட திறையிது  
பாராய்! என வாளாய்!  
பரவிய வடியவர் மிடிதவி ரிடவருள்  
தாராய்! முரு கேசா !  
பனைபொழி லுலவிய சிகிமலை மிசைவரு  
கோவே ! அருள்தேவே !

1752. மண்டப மாகிய பங்கய மீதினில்—வருமானுள்  
மண்புவி மாமயி லுந்தின மேவிய—நிறல்மாயோன்-மரு  
அண்டர்க ளேபணி அம்புய மேநிகர்-இருபாதா ! [கோனே !  
அந்தர மேலுயர் சூன்றையின் மேல்வரு-முருகோனே!-  
[எனையாளாய் !  
துண்டம தாகிய வெண்பிறை சூடிய—வவர்பாலா !  
தொங்கல்க டானிய நன்பரி மேல்வரு-சுகநாத !—அம  
கண்டவர் மாகவி வென்றிட வேயருள்—புரிவாயே ! [ரேசா!  
கஞ்சனை யேசிறை யன்றுசெய் வாயினி-அருளாயோ ?  
—செகநாதா !

1753. மங்குறவழ் சூன்றைமலை வந்தமுரு கோனே !  
வம்புபுனை யம்புயமெ னுஞ்சொலிரு தாளா !  
கங்குலி நிறங்கன திலங்கிடமு னேரே  
கண்டவர் பயங்கொள வெதிர்த்தவரு சூர்மா

செங்குருதி சிந்தியிட வென்றஆயி லாளா!  
 செந்தமிழ் பயின்றியல் பறிந்தபுல வோனே!  
 கொங்குலவு தண்டலையில் அன்றுகுற மாணா  
 கொண்க! அடி யென்றனெதி ரின்றுவரு வாயே!

1754. கனககும்ப மெனநிறைந்த—முலையாளே  
 கமழுகின்ற மலரணிந்த—குழலாளே  
 வனமடந்தை தனையணைந்த—குகநாதா!  
 மகிழ்சிறந்து அடியன்முன்பு—வருவாயே!  
 தனதனென்று நிதிசிறந்து—மிகவேதான்  
 தழைகவன்பு மிகவரங்கள்—புரிவாயே!  
 வனசமண்ட பமதிலங்கு—மயிலாளே  
 மருவு குன்றை மலையிலங்க—வருதேவே!

1755. விடவரவு முடிநெளிய நடனமிடு மிருசரண  
 விறலி னொசையா கியவு லாசமா—மருகோனே!  
 தொடரவரு பிறவிதனை யடியரிடம் விலகிவிடு  
 விரைகொ ணீபமா மலரின் மாலையே—புனைமார்பா!  
 கடகரியை நிகர்வதனர் துணைவனென வருகுமர!  
 கலக மாலையே யெதிர வேலையே—வியவீரா!  
 வடவரையை நிகருமொரு சிகரமிரு வுயர்சிகியின்  
 மலையின் வாசனே! அருள்செய் நாதனே!—எனையாளாய்!

1756. சகல புனியிலுள வடிய ருடமிடிகள்  
 தவிர வரமருளு—மருகோனே!—கணநாதா!  
 அகல மிலகுதிரை யுலவு கடலீலர  
 வணையின் விழிதுயிலு—விறன்மாயோன்—மருகோனே!  
 பகர வொருகிரியை யெதிர வருவசரை  
 பழகும் அயிலதனை—விடுதேவே!—எனையாளாய்!  
 மகர வலையின் மொருசிகியின்  
 மலையின் வருகுமர!—குருநாதா!—அமரேசா!

1757. கனக மன்றினி னடன மன்றுசெய்  
 கமழ்செய் கொன்றையை—அணிவோர்பால்  
 மனது கந்திடு மிய நன்கிரி  
 வளரு மம்பிகை—புதல்வோனே!

தினக ரன்றனை நிகர்க டம்பணி  
திறல்கொ ளும்புய!—முருகோனே!  
அனநி றைந்திடு தடமி குந்திடு  
அருள்சி கண்டிசின்—மலையாளா!

1758. கஞ்சனை வதைத்தமால்  
கஞ்சம திருப்பரே—பணிமேலோர்  
நஞ்சினை வருத்தினோர்  
நன்றுள சுபத்திரா!—எனையாளாய்!  
வஞ்சக மிகுத்தமா  
மங்கிட வயிற்றொடு—வியசூரா!  
தஞ்சம ருளைச்செய்வாய்!  
தங்கிய சிகிப்பொன்மா—மலையாளா!

1759. கனக மேரு முலையான் கமல மரது நிகர்வான்  
வனச மான முகமான் வனமி னனை யனைவாய்!  
அனம தேறு மறைசேர் அயனு மாலு மறியாய்!  
சினவ ராவின் முடிவாழ் சிகிசின் மேரி லரசே!

1760. அடியரு டையகலி பொடிபட வருப்புரி  
அழகிய மயின்மிசை—வருவேளே!  
கடிகம ழிலகிய இதழ்கிறை மதுவுள  
கமகம வெனவுயர்—மலர்நீபா!  
கொடியது புரிவரு அவுணர்க ளுடகன  
குடியழி படவயில்—விடுவீரா!  
படிபுகழ் சரவண பவிகுக் குருபர!  
பருமுடி யுயர்சிகி—மலையாளா!

1761. சகல கடுவினை பொடிகள் படவருள்  
தருவை குகிகுரு—பரவேளே!  
பகர வுயர்கிரி அயிலை விடுபவ!  
பரம சிவசுத!—கணநாதா!  
மகர மெறிகட லதனி லரியனை  
வளர்க ணரியுட—முருகோனே!  
செகம தனிலுயர் புகழ்கொள் பழமலை  
சிகர மிகுசிகி—மலையாளா!

1762. நம்பிய வடியவர் தம்பகை யகலிட  
நன்றுகொள் வரமருள்—புரிவாயே!—சுகநாதா!  
வம்புசெ யவுணர்கள் தங்குற மழிபட  
வந்தடல் புரிகுரு—பரவேளே!—எனையாளாய்!

அம்பெனு மிருவிழி யிந்தென வொளிர்முக  
அம்புய மலர்மகள்—புணர்மாயோன்—மருகோனே!  
கும்ப முனிபரவு கின்ற சிகரமிகு  
குன்றையின் மலைவரு—துரைவேனே!—அருளாயோ?

1763. சந்த மெய்த்தமிழ் பாட வேயருள்  
சங்க ரற்கொரு பால னாகிய—மருகோனே!  
அந்த ரத்தவர் யாரு மேபணி  
அம்பு யத்தினை நேரு மேயிரு—பதநாதா!  
சந்த ரத்துரை மாதி னொளாடு  
தொங்க விற்குழல் வேட நாயகி—புணர்தோளா!  
பைந்த ருப்பொழில் சூழு மேன்மைகொள்  
பங்க யத்திரு வாழ்சி காமலை—வருதேவே!

1764. வஞ்ச மனத்த னாக வுந்து பெலத்த னான  
வந்த வுணர்க்கு வீறு—படையாளா!  
நஞ்ச மிடற்றி னுர்தம் பங்கி லிருக்கு மாது  
நங்கை யுமைப்பெ னுள்தன்—மகிழ்பாலா!  
கஞ்ச மலர்க்குள் வாழ்வு என்று மிகுத்த மாது  
கங்கு னிறத்த ராசை—மருகோனே!  
தஞ்ச மெனக்கு நீசெய்! குன்றை மலைக்கு வாச!  
தந்தி முகற்கு நேரு—மினையோனே!

1765. எதிராய்வரு மசுரோனுடல் இறுவாய் விட—உடனேதான்  
கதிராகிய அயிலேவிய கணநாயக!—அருளாயோ?  
மதிசூடிய சடையார்புணர் வளர்மாதுமை—புதல்வோனே!  
துதிசேர்சிகி மலைமேல்வரு துரையே! அருள்—புரிவாயே!

1766. மயிலேறிய துரையே! மகிழ்வாய்வர மருள்வாய்!  
அயிலாலெதிர் வருமோர் அசுரோனுடன் அடுவாய்!  
சூயிலாகிய மொழியாள் குறநாயகி கணவா!  
ஒயிலா! குரு பரனே! உயர்தோகையின் மலையா!

1767. மாலை மதியைமண மாலை யதனையணி—முடியார்பால்  
மாலை யுடன்மருவு மாது வுமைதனுட—புதல்வோனே!  
சேலை நிகரும்விழி சீர்கொள் குறவர்மகள்—புணர்தோளா!  
வேலை வளைபுவன மீதி னுயர்சிகியின்—மலையாளா!

1768. வஞ்சனை படைத்த சூரன்  
மங்கிட வயிற்கொ டேவு—செயவீரா !  
கஞ்சமல ருற்ற பாத !  
கங்குலின் நிறத்த மாயன்—மருகோனே !  
நஞ்சணி மிடற்றர் பாக  
நங்கையின் மகிழ்ச்சி யான—புதல்வோனே !  
மஞ்சணி சிகிப்பொன் மேரில்  
வந்தவ ! எனக்கு மேன்மை—அருளாயோ ?
1769. பிறையுற்றிடு துதலாள்  
பிணையுற்றிடு விழியாள்—கொடிபோலே  
குறையுற்றிடு மிடையாள்  
குணமுற்றிடு குறமான்—அணைதோளா !  
நறையுற்றிடு மலராள்  
நளினக்கொடி புணர்மால்—மருகோனே !  
மறையுற்றவர் புகழ்சீர்  
மகிமைச்சிகி மலைமேல்—வருதேவே !
1770. வருகார்பொழி மழைபோலவும்  
வழிமாமத விறலாணையர்—துணையாளா !  
கருமாழுக லெனுமேனியர்  
கனதானவர் குலமாவுடன்—அடுகூரா !  
மருமாமல ரெனுநீபமென்  
மதுமாலையை யணிமாபுய !—எணையாளாய் !  
தருவாய்வரம் ! இனியாரருள்  
தருவார் ? சிகி மலைமேல்வளர்—சூகநாதா !
1771. வஞ்சமிடு சூர னுவி  
மங்கவயி லேவுவீரா !—எணையாளாய் !  
கஞ்சமலர் வாழ மாது  
கங்குலிற மேனி மாயன்—மருகோனே !  
நஞ்சவிழி வேட மாது  
நன்றுபெற மேவு நாத !—மருகோனே !  
தஞ்சமிலை யாளை யா!பொன்  
தங்குசிகி மேரில் வாழும்—மருகோனே !
1772. வார்புனை முலையாள் தூதுனை யிதழாள்  
மானிகர் விழியாள்—குறமானாள்  
கார்புனை வனமு டேதிரி யுறுநாள்  
காதல்கொ ளிடவே—புணர்தோளா !

தார்புனை புயவா! நீயினி யெனையே  
தானுயர் பெறவே—அருளாயோ?  
சீர்புனை சிகியா மாமலை யரசே!  
தேவர்கள் துரையே!—எனையாளாய்!

1773. வித்துரு மத்தை நிகர்த்திடு பொற்பிதழ்  
விற்குநி கர்ப்புரு வத்தின ளற்புத—மடமானுள்  
முத்து நிரைத்த எயிற்கொடி பொற்புறு [டுடனேதான்  
மொய்த்த குழற்றா வர்ப்பெனை யிச்சையொ—  
குத்து முலைக்குட மத்தை நெருக்கிமை [தோளா!  
யுட்கல வித்தொழி லெட்டொடு வற்பொடு—புணர்  
அத்துவி தத்துமு டிப்பொரு ளிப்பருள்  
அற்புத நற்சிகி யிற்றுரை! வித்தையை—அருளாயோ?

1774. வந்தட லைப்புரி யும்பல முற்றவன்  
மண்டு கறுப்புறு கின்ற கிறத்தினன்—எனுமாவோடு  
உந்தயி லைக்கொடு வென்று செயக்கணி  
உம்பர் வியப்புற அன்று தரித்திடு—முருகோனே!  
கந்த! எனத்துதி அன்ப நெனக்கருள்!  
கண்டி முதற்றல மெங்கும் விளக்கிய—அமரேசா!  
உந்த னடித்தனை யென்றலை வைத்தருள்!  
ஒண்புய லுற்றிடு குன்றை மலைக்குரு—பரவேளே!

1775. படவர வுடனெளி படவுட னடமிடு  
பருமயின் மிசைவரு குருபர சரவண-நாதா!மாதேவே!  
அடமுள பவன்மலை நிகர்புய நெனவரும் [தானே  
அவுணர்கள் குலமுயர் படவெதி ரசரண—வேலாரே  
தடவக லமதனில் விடுசெய மிகுதுக!  
தரியலர் குலகல! அடியவர் மடியறி—வாயேநீயேதான்  
மடமயில் குறமகள் தனைமரு வியபுய! [கோவே!  
வடிவுள சிகிமலை யதில்வளர் முருகைய!—தேவோமா

1776. அரகர வெனநித முயர்வரு சனதியி  
னடியவர் பணிபுரி—யிருதாளா!  
சரவண பவ!குது! குருபர! முருகைய!  
அசுரர்கள் குலகல!—எனையாளாய்!

1773. எயிற எனப்பாவது 'எயிற்' என நின்றது. நெருக்கி இமையுள்.  
'கலவித் தொழி லெட்டொடு மெட்டொடு' என இருப்பின் நலம்.

1775. குலகல: குலகல! (குறுக்கல் விகாரம்)

- பரவையின் விழிதலில் அரிமதி முமருக !  
பதுமமி னிகர்குற—மகஸ்தோளா !  
உரகர்த முடிமிசை வளர்ச்சி மலைவரு  
ஒளிரயில் முருகைய!—வருவாயே !
1777. வஞ்சனை யுற்றசு ரன்றனை மெட்டொடு  
வந்தக ளத்தினி லன்று வதைத்திடும்—அயிலாளா !  
• நஞ்சமி டற்றினர் செஞ்சடை யுற்றவர்  
நந்து தரித்தவ ரன்பு மிகுத்தருள்—சுகநாதா !  
பஞ்சவ ருக்குமுன் நின்று செய்தத்தவர்  
பண்பு படைத்தவர் ரஞ்சித முற்றிடு—மருகோனே !  
ஞஞ்சரி யைப்புணர் அம்புய முற்றவ !  
கொண்டல் படிச்சிகி ஞன்றை மலைக்குரு—பர ! வேளே !
1778. காவு லாவிய வேட நாயகி காத லாயனை—பிருகோளா !  
பூவு லாவிய மாது நாயகர் போர்செய்மாயவன்—மருகோனே !  
ஏவு லாவிய சூர னருட லீரு ளீளிலை—அயிலாளா !  
பாவு லாவிய பாட லேயருள் பாவ லா ! சிகி—மலையாளா !
1779. வடுவாகிய விழியார்குற  
மகள்மேவிய—புயவேளே !—அருளாயோ ?  
படுகுருட விருகூறிட  
பருமாவயில்—விடுவோனே !—எனையாளாய் !  
கடுவேமிகு மிடரூர்தரு  
கணநாயக !—முருகோனே !—செகநாதா !  
உடுபோல்மலர் மிகுசோலைகள்  
உயர்தோகையின்—மலையாளா !—[...]
1780. வாரணி முலையாள் காருள குழலாள்  
வானுயர் வனம்வாழ்—சுறமாலாள்  
சீரணி புயமேல் மாலொடு புணர்வாய் !  
தேவர்கள் பணிசீ—ரிருதாளா !  
காரணி விறலார் மேவுள மருகா !  
காதல்கொ ளடியே—னிடம்வாராய் !  
போரணி யயிலா ! தோகையின் மலையா !  
பூமலி மலர்மா—விகைமார்பா !



1781. கடமத மொழுகிய கறையடி யுளகன  
கரிவத னருடைய—துணையாளா!  
மடமயி லெனவரு குயிலெனு மொழியுள  
வனமகள் தனைமரு—வியதோளா!  
அடமிகு பெலமுயர் திடசவு ரியபுயன்  
அசுரர்கள் குலபதி—எதிரானே!  
வடவரை தனைநிக ரடியவர் பணிபுரி  
மகிமைகொள் சிசிவரை—முருகோனே!
1782. வஞ்சகமிகு சூரன் மார்பினில்  
மண்டியவயி லேவு வீரநல்—வரமேதா!  
கஞ்சனையுமி ராவி யேகொலு  
கங்குலினிற மாய னுருட—மருகோனே!  
நஞ்சணிமிட ரூர்தம் நாயகி  
நங்கைதன்மன வாகைய யாகிய—புதல்வோனே!  
மஞ்சதுபடி தோகை மரமலை  
வந்தவநிலம் யாவு மேயருள்—குமரேசர்!
1783. வந்தவினைதீர நன்றுலவு தோகை  
வண்குலவு சீர்கொள்—மயின்மீதே  
அந்தமுட னேறி அன்புமிக வேகின்  
அன்பினுட னுசை—யுடன்வாராய்!  
கந்தமிகு நீப மஞ்சலவு மாலை  
கண்டமதில் நாளும்—அணிதேவே!  
சந்தமிகு பாவி னங்கள்சொலும் வராய்!  
தண்பொழில்கொள் தோகை—மலையாளா!
1784. வாசனை படைத்த நீப  
மாலிகை படைத்த மார்ப—எனையாளாய்!  
ஈசனை மகிழ்ச்சி யாக  
வேபுணர் துரைப்பெ னுசை—மகவோனே!  
யோசனை படைக்கொ னுது  
லுகையுட னிப்ப நாயன்—முனம்வாராய்!  
பூசனை மிகுத்த பாத!  
பூபொலி சிகிப்பொன் மேரில்—வருதேவே!
1785. மணமி குந்திடு மிதழ்கி ரைந்திடு  
வனச மண்டப—மடமானுள்—தனையேசேர்  
பணமி குந்தர வுடனெ ளிந்திட  
பரத முந்திய—திறன்மாயோன்—மருகோனே!

குணமி குந்திடு நலமி லங்கிய  
குறவர் தங்குல—மகன்பாகா!—எனையாளாய்!  
தணமி குந்திடு சிகியெ னுங்கிசி  
தனிலந லங்குல—வியதேவே!—முருகோனே!

1786. மதமொழுகு கவுளார் சிறியவிரு விழியார்  
வளருமொரு வெயிறார்—தனையாளா!  
கதவசுரர் குலமேல் வருமசுர னுடனே  
கதியிலமர் புரிசு—ரயிலாளா!  
பதமலரை நிதமாய் கினைவடிய னிடமே  
பருமயிலில் வருவாய்!—அமரசா!  
இதமுலவு மலர்க்கும் பொழிவிலவு சிகியாம்  
எழின்மலைபு னரசே!—எனையாளாய்!

1787. வடமேரு கிரிமீது வரனூர்த மிடமே  
வருதேவி மகிழ்பரல!—அருளாயோ?  
கடல்மேவு விறலான மலைபோல வுயர்வார்  
களிறுன வவர்கேச—மிகுதோழா!  
திடமான வசுரோனை அடல்மீது படவே  
திகழ்வேலை யணிபாணி!—எனையாளாய்!  
குடமான தனமாத குறமாத புணர்வாய்!  
குக! தோகை மலைமீது—வளர்தேவே!

1788. ஞானமுனி நாரதனு நான்முகனு நாரணனு  
நாடிகித மேபணியும்—இருதாளா!  
தேனலர்கொள் மாலையணி சீருலவு மார்ப! உயர்  
தேவர்குடி வாழ்கவரம்—உதவாயோ?  
தானவர்கள் சேனையது தான்மடிய வேகமொடு  
தாமவயி லேவுதிறன்—முருகோனே!  
கானவர்கள் மாதபுணர் காதன்மிகு நாத! அருள்  
காரணி சிகாமலையின்—வருநாதா!

1789. இந்தணி சடையார் சிந்தூர வுடலார்  
இந்திர னிமையோர்—பணிவோர்பால்  
வந்தருள் புரிமா னம்புய விழியாள்  
வண்புக முமையாள்—தருபாலா!

கந்தமு யருகீ பங்கொளு புயவா!  
 கஞ்சன்மு தலினோர்—பணிபாதா!  
 செந்தமி முருள்வாய்! குன்றையின் மலையா!  
 செந்திரு மருகா!—எனையாளாய்!

1790. கதியாகிய வசுரோனுடல்  
 கமராசிட அயிலேவிய—செயவீரா!  
 மதிசேர்முக வடிவாள்குற  
 மகளேமரு வியநாயக!—எனையாளாய்!  
 துதிசேரிரு சரணு! குக!  
 துரைவேலவ! அடியேனிடம்—வருவாயே!  
 கதியேதர நினைவாய்! இனி  
 கமலாசனர் பணிதோகையின்—மலையாளா!

1791. வஞ்சிகே ரிடையாள் அம்புசேர் விழியாள்  
 வம்புசேர் முலையாள்—குறமானுள்  
 வஞ்சிசேர் புயவா! அன்பனு கியநான்  
 மங்கிடா தினியே—அருளாயோ?  
 நஞ்சுசேர் மிடறார் தந்தபா லகனே!  
 நன்றுமால் மருகா!—எனையாளாய்!  
 மஞ்சுசேர் சிகியா மந்தமா மலையா!  
 வந்துதான் வரமே—உதவாயோ?

1792. மதியணி சடையார் கயிலையின் மலையார்  
 வளையணிகரனு—ரிடமேசேர்  
 துதிபெறு அயிலா கியவிரு விழியாள்  
 துவலுமை தருபா—லக!வேளே!  
 கதிபெறு மயின்மே லடியன்முன் வருவாய்!  
 கமலயன் முதலோர்—பணிபாதா!  
 நதியிசு வயல்குழ் சிகிமலை யரசே!  
 நலயினி யருள்வாய்!—குகநாதா!

1793. சோமனை முடித்த வேணி மேருவி விருக்கு நாதர்  
 துய்ப்பொது நடித்த பாத—ரிடமேசேர்  
 பூமது மலர்க்கொள் கேசு மாதுமை யருட்செய் பால!  
 போர்புரி அயிற்கை வீர!—எனையாளாய்!  
 காமனை யளித்த மாய னார்மருக! வித்தை யிவை!  
 காரண! குகக்கு மார!—வடிவேளே!  
 தாமரை படைத்த பாத! தோகையின் மலைக்கு வாச!  
 தார்புனை புயத்த! வாழ்வை—அருளாயோ?

1794. பர்சமய குலமுழுது மழிவுபட வருகுமர!  
பாத சாலனே! லோக நாயகா!—முருகோனே!  
அரவினுட வுடனெளிய கிடுகிடென நடனமிடு  
பார தோகையா! வான நாயகா!—எனையாளாய்!  
சரவணப விசுருபர! அடியனுட மிடியகல  
தாம மார்பனே! சேம மாகவே—அருளாயோ?  
குரவுமலர் புனைகுழலி குறவர்மகள் மருவுபுய!  
கோல மானதோர் தோகை மேரில்வாழ்—அமரேசா!
1795. கடன்மீதினி லரவோர்புர  
கதிரமளிமேல் விழிதுயிலுமால்—மருகோனே!  
நடராசர்பொன் மலையார்தரு  
கனரிஷ்பமேல் வருகருணையார்—புதல்வோனே!  
மடமாதினுள் குறநாயகி  
மருவுபுயனே! தருவைவரமே—நலமாவே!  
குடமேகிகர் முடிசூழுயர்  
குறையில்சிகியா மலையினரசே!—எனையாளாய்!
1796. கஞ்சத் திருப்பெண் வினையாடு மார்பினர்  
கங்குற் கறுத்த வுடலான மாயவர்—மருகோனே!  
அஞ்சத் திருத்து மமரேசெய் சூருட  
வங்கத் தவிர்ந்து விறலான வேலவ!—எனையாளாய்!  
மஞ்சத் திருக்க வெதிராக வேமண  
மங்கைக் குறப்பெண் னெறுமிலாக வேபுணர்—  
நெஞ்சத் திருக்கை யகலோட வேயருள்! [இருதோளா!  
நிந்தித் தவர்க்கு அருளாத தோகையின்—மலையாளா!
1797. கனகாசல மதிலேயுறை கதிர்மாமதி—புனைவோர்பால்  
மனதாசையில் வளர்நாயகி மகிழ்பாலக!—முருகோனே!  
சினமீறிய வசரோனெடு திறல்போர்புரி—அடிலாளா!  
அனதானநன் னயமேயிகு அருள் தோகையின்—மலையாளா!
1798. வனச மண்டப மதிலி லங்கிய  
வளர்ம டந்தையை—அணைமாயோன்—மருகோனே!  
சினமி குந்திடும் அவுணர் தங்குல  
திறல்கொ ளும்புயன்—எனுமாவே—அடுவீரா!

1795. அரவு ஓர்புர கதிர் அமளி \* பாம்பினுடைய ஓருடம்பாகிய ஓளியிலும் அணை.

மனது கந்தனு நினம்வ ணங்குவர்  
மகிழ வந்தருள்—புரிவாயே—மயிலாளா!  
தினக ரன்றனை நிகர்கொ டுங்கைகொள்  
சிகியெ னுங்கிரி—மலைமீதே—வருதேவே!

1799. வனத்தில் வந்திடு வேடு வோர்குல  
மகட்கி ரங்கிமுன் மாலே யேபுனை—மயலாளா!  
சினத்தில் வந்தெதிர் சூர னார்படை  
திடுக்கி டும்படி வேலை யேவிய—செயவீரா!  
மனத்தில் வந்திடு நோயை யேதவிர்!  
மலர்க்குள் மிஞ்சிய நீப மாலிகை—புனைமார்பா!  
தனத்தில் மிஞ்சிய மேரு வேநிகர்  
தழைத்த குன்றையின் மேரு மேல்வரு—முருகோனே!

1800. எதிர வருமசுரர் படைக ளழிவுபட  
இமையர் குலபதியு முனிவர் முதலெவரு—நலமாவே  
கதர்கொ ளயிலெவிடு குருபர! சரவண!  
கருணை யுடனடியன் எதிர மயிலில்வரு—சுகநாதா!  
நதிகொ ளுலகமதி லடியவ ருட்குலம்  
நலது பெறவருளை யுடனுட னருள்புரி—சுமரேசா!  
மதிரவி வலம்வரு கொடுமுடி யிலகிய  
மகிமையுள சிகியின் மலைமிசை வருபவ!—எனையாளாய்!

1801. வனசமலர் மங்கை கொண்ட அம்புயன்  
வளைதிகரி தண்டு தங்கு செங்கையன்—மருகோனே!  
புனம்வளரு கின்ற பைங்க ருங்குழல்  
புளகமிசு கொங்கை மங்கை யன்பொடு—புணர்தோளா!  
கனசம ரடர்ந்து வந்த திண்படை  
கதிகொளசு ரன்பின் அஞ்சி நின்றிடம்—அடுவேலா!  
தனதுடைய வன்ப ரென்று வந்தருள்  
சதுமறை புலம்பு குன்றை யங்கிரி—வருதேவே!

1802. அடத்து மிஞ்சிய சூருடல் கீறிட  
அடுத்த வந்தெதி ராடிய கூர்மிகு—அயிலாளா!  
நடத்தின் மிஞ்சிய மாமயி லா! கன  
நலத்தை யுஞ்செய நீயென்று நேயினி—வருவாயே!  
நிடத்தின் மிஞ்சிய ராவண னொருயிர்  
செகுத்த செங்கதிர் மாயவ னொருட—மருகோனே!  
கடத்தின் மிஞ்சிய மாமுக னொருதனை  
கதித்த கந்த! சி காமலை வாழ்வுறு—சுமரேசா!

1893. அகமிஞ்சிய சூருடன் விறல்கொண்டுட னேகன  
அமர்வென்றிடு வேலணி—செயவீரா!  
மகமிஞ்சிய ஞானிகள் அருள்கொண்டடி யார்முதல்  
மதமுந்திய தானவர்—பணிதாளா!  
சுகமிஞ்சிய தேர்ச்சொலி மயிலென்றிடு சரயலன்  
துரைமங்கையை மாலொடு—புணர்தோளா!  
இகமிஞ்சிய வாழ்வருள் எழில்குன்றையி னாயக!  
எனைவந்தருள் யாவையும்—உதவாயோ?
1894. அடியவ ருடனெதிர் புரிதயர் முழுவதும்  
அழிபட அருண்மழை—பொழிதேவே!  
சூடியுயர் குறவர்கள் குலமகண் மயல்விழை  
சுக! சர வண்பவ!—எனையாளாய்!  
பிடிநடை மடமயி லெனவரு துரைமகள்  
பிரியம் துடனணை—புயவேளே!  
கடிகம ழிலகிய பொழில்மிக வுளதொரு  
கனசிகி மலைவளர்—முருகோனே!
1895. வனசம் லரிஹை திருமக னுறையுயன்  
மணியணி யுரவரி—மருகோனே!  
கனதன் மிலகிய குறமகள் மருவிய  
கமழ்புய! முருகைய!—எனையாளாய்!  
மனமதி னுறையுயர் தனையக லிடவருள்  
மயின்மிசை வருபவ!—அமரேசா!  
இனமணி நிரையுள முடிமல கியசிகி  
பெனுமலை தனிலுள—செகநாதா!
1896. மதிசூடிய சடையார் மகிழ்வாகிய புதல்வா!  
நதிசூழ்சிகி மலையா! நலமேயினி யருள்வாய்!  
நிதியாவையு மருள்வாய்! நிமலா! சிறை மயிலா!  
அதிபா! அடி யவர்குழ் அழகாகிய முருகா!
1897. வாதுபுரி சூரனுட னேயெதிர்செய் வேலால்  
மாயவடு போர்புரியும் வீரமிகு வோனே!  
சூதுநிக ரானமுலை யாள்குறவர் மானுள்  
தூயகுற மாதபுய மீதணையு நாதா!  
மோதுபடை யாவும்விழ ராவணன்மு னாலே  
மூடுகணை யால்வெல்கன மாயன்மரு கோனே!  
ஏதமறி யேனடியன் வாழ்வருள் வாயே!  
ஏர்சிகியின் மாமலைபின் மீதுவரு தேவே!

1808. வனசமலர் மண்ட பத்தி லென்றுமே  
 வளர்வடிவி னிந்தி ரைப்பெ ணின்பமாய்  
 —அணைதோளார்—மருகோனே!  
 அனவரத முந்த ணைச்சொ லன்பர்வான்  
 அமர்ப்பணி கின்ற நற்ப தங்களே  
 —இனிதாய்நீ—அருளாயோ?  
 புனைசெய்சது ரங்க முற்றும் வந்துபோர்  
 புரியுமசு ரன்ற ணைக்கொல் வென்றிவேல்  
 —அணிவோனே!—எனையாளாய்!  
 கனகமலை யென்ற டெத்து வந்துமாக்  
 கதிர்மதி வலஞ்செய் நற்சி கண்டிமா  
 —மலையாளா!—மருகோனே!
1809. கஞ்சமலர் மாது மேவு கின்றபுய னுன மாயன்  
 கங்குனிற் மான நாதர்—பெலமேசேர்  
 கஞ்சனுயிர் மாய வேசெய் பைந்துளப மாலை மார்பர்  
 கம்புதரி பாணி மரல்தன்—மருகோனே!  
 வஞ்சகர மாவை யேவெல் கொங்குலவு மாலை வேல!  
 மஞ்சலவு நீப மாலை—புனைமார்பா!  
 தஞ்சமனை யானும் நாத! தென்சிகிழின் மேரின் வாச!  
 தந்திமுகர் சோத ரா! நல்—லருளாயோ?
1810. மகிமை தங்கிய சிகியெனுங் கிரி  
 வுளர வந்திடு—மருகோனே!  
 மகிதலம்புக முடியரு ம்புகழ்  
 வனச மண்டப—மடமானுள்  
 மகிழ்வு டன்புணர் னிறல்ம் கிழ்ந்திடு  
 மருக! என்றனை—யினியாளாய்!  
 மகிழ்ந வென்றுனை யினிதி னன்பொடு  
 மறவர் தங்கொடி—புணர்தோளா!
1811. கொங்குமிசு நீப மாலை  
 கொண்டபுய நாத! நாளும்—எனையாளாய்!  
 கங்குனிற் மான கேச யிஞ்சுகுற மாது மேவு  
 கந்த! மயி லேறி யேவு—செயவேளே!  
 எங்குநிறை வான சோதி! வந்துதய வேசெய்! தேவர்  
 என்றுநல மாக வேசெய்—மருகோனே!  
 மங்குறவழ் தோகை மேரில் வந்தருக! நாத! தேவ!  
 வண்டமிழ்சொல் பாவரை! சண்—முகவேளே!

1812. இடியென அதிரிட வருபடை முழுவதும்  
இமையினி லழிபட—விடுமாயோன்  
கடிமண மிசுபசு துள வணி யிருபுனல்  
கமலமி னணைபவர்—மருகோனே!  
படிநிறை யடியவர் மிடிதுக ளிடவருள்  
பரமசி வணைநிகர்—சூகதேவே!  
அடியனை நலமிக வளரருள் புரிசெக  
மகிழ்சிகி மலைவரு—செகநாதா!
1813. சசியணி முடியினர் கயிலையின் மலையினர்  
தருமக வெனவரு—சூகநாதா!  
நிசிசரர் பொடிபட அயில்விடு திறன்மிகு  
நிருபுபன் னருள்புரி—அமரேசர்!  
வசியுள கணையினில் அவுணர்கள் படவிடு  
மலர்மகள் புணர்புயன்—மருகோனே!  
கசிபட வெதிர்தொழு மடியவ ரிடமருள்  
கனசிகி மலையிசை—வருதேவே!
1814. தடவரை பொடிபட நடைமிகு சிறைமயில்  
தனில்வரு சூருபர்!—எனையாளாய்!  
புடவியின் வளருயர் அடியர்மு னருள்மழை  
பொழிமுகி லெனநிறை—முருகோனே!  
கடமத மொழுகிய கரிமுகர் மகிமைகொள்  
கனதுணை யுளசூக!—அருளாயோ!  
மடமயில் சூறமகள் புணர்மல ரணிபுய!  
வடிவுள சிகிமலை—வருதேவே!
1815. தகுதி தித்திமி யெனந டித்திடு  
சரண முற்றிடு மயிலி லுற்றிடு—முருகோனே!  
மகுடம் வைத்திடு அறுமு கக்குக!  
மணியி னைத்திடு நகைத ரித்திடு—தடமார்பா!  
பகுற லைப்பட வரவி னிற்றுயில்  
பதும மெய்க்கொடி தனைய ணைத்தவர்—மருகோனே!  
மொகுமெ னக்கன அருவி யுற்றிடு  
முளரி நற்றட மிகுசிகிக்கிரி—வருதேவே!
1816. நத்திலகு பாணி மைக்குகிகர் மேனி  
நச்சரவி லேது—யிலுமாயோன்—மருகோனே!  
சத்திதனை யேவி மொய்த்தபடை யாவும்  
சட்டெனவெல் வீர!—முருகோனே!—எனையாளாய்!



பத்தியடி யார்கள் நித்யசுப மாக  
பத்மபத மேசெய்—இனிதாவே—அமரேசர்!  
சித்ரமிகு தோகை நந்திசிகில் வாழும்  
சித்திதரு நாத'—சுருநாதா!—அருணீதா!

1817. கொச்சைமிகு குறமான் அற்பிஷெடு புணர்வாய்!  
கொட்டுநறு மதுநீ—பமென்மார்பா!  
இச்சையுட னடியேன் கிட்டினி வருவாய்!  
இட்டமுட னருள்யா—வையுநீதா!  
நச்சையணி மிடரூர் பெற்றதொரு புதல்வா!  
நர்த்தனசி கியின்மா—மயிலாளா!  
செச்சையணி புயவா! மட்டவிழு மலரா!  
சித்ரமிகு சிகிமா—மலையாளா!

1818. பாகைநிகர் மொழியாள் சூதைநிகர் முலையாள்  
பான்மதியின் முகமான்—நலமாமே  
ஓகைபுனை ஓயிலா! வேடுவர்கள் மடமா  
ஷோணையின் மயலால்—அணைதோளா!  
பாகைமிகு மசுரோன் சேனைவிழ வுடனே  
தானயில்கொ டுடனே—அடுவீரா!  
வாகைபுனை புயனே! வாழ்வுதனை யருள்வாய்!  
வாசமிகு சிகிமா—மலையாளா!

1819. கொஞ்ச கிளியின் மொழியாள்  
கொண்டல் கொள்குமுன் மடவாள்—குறமானாள்  
ரஞ்சி தமுட னணைவாய்!  
நம்பி னவெனை யினியே—இனிதாளாய்!  
மிஞ்சி யவவு னணையே  
வென்றி டுகதி ரயிலா!—சுருநாதா!  
பஞ்சி னுமிகு அடியா!  
பண்பு யர்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!

1820. கங்கண மிடுபாணி குங்கும மிடுமார்பார்  
கங்குலி னுயர்கேச—நயமாமே  
வங்கண மிகுதேவடர் தங்குல மடமாது  
வந்துடன் மயலான்முன்—அணைதோளா!  
சங்கரி யுமைமாது அம்பிகை மனதாக  
தந்திடு குருநாத!—எனையாளாய்!  
கொங்கலர் மிகுசோலை மிஞ்சிய திறலான  
சூன்றையின் மலைவாழ—முருகோனே!

1821. தந்தி முகனார் ஐந்து கரனார்  
தம்பம் வளர்மா—துணையாளர்!  
மந்தி குதிபோ டுங்க னைகண்மேல்  
வந்து இமையோர்—முதலானோர்  
புந்தி மகிழ்வாய் வந்த சிவியாம்  
பொங்கு மலையா!—எனையாளாய்!  
நந்தி லகுமால் தங்கை புதல்வா!  
நம்பு மடியே—னிடம்வாராய்!
1822. மதமு மொழுகிய கவுள மிகுகரி  
வதன ருடதுணை—முருகோனே  
கதமு மிலகிய வசுர னெடுபகை  
கருது செயவயில்—அணிதேவே!  
சுதனை யினமனை மிகவு முளகலி  
தொலைய வருள்தனை—உதவாயோ?  
இதழ்கள் மிகுமலர் நிறையும் வனமுயர்  
எழில்கொள் சிவமலை—வருதேவே!
1823. வாதுபுரி சூரனுடனேயெதிர்செய் வீரா!  
வாசமிகு மாலையணி கூருலவு வேலா!  
சூதுகிண மேருகன மானவினை யாமேர்  
தூயமுலை வேடமகள் மேவுபுய நாதா!  
தாதுதிக ணீபமலர் மாலையணி தோளா!  
தாமரைமி னுள்மருக னே!அமரர் தேவா!  
மோதுமிரு ளோடவரு சூரியனை நேராய்  
மூசுகன கோடுலவு தோகைமலை வாசா!
1824. கஞ்சமலர் வானிநிறை தண்டலைகள் சூழவரு  
கங்குல்படி தோகைமலை—முருகோனே!  
நஞ்சமணி மாமிடறர் அன்புவக லாதகுண  
நங்கையுமை மாதுதவு—புதல்வோனே!  
அஞ்சவரு சூரர்படை நைந்துவிட வேலைவிடு  
அங்கைமுரு கேசுமயின்—மிசைவாராய்!  
தஞ்சமிலை நீயருள்செய்! நம்புமடி யார்பரவு  
சந்த்ரமுக வேள்!குமர!—சூருநாதா!
1825. அடத்தில் வந்தெதிர் சூருட னேயுடன்  
அடுத்து வென்றிட வேகன போர்புரி—செயன்ரா,  
நடத்தின் மிஞ்சிய மாமயி லேறிமுன்  
நலத்தை யின்றடி யேனிட மேயருள்—புரிவாயே!

கடத்தி நென்புபெணாகமு னுளிரி  
கருத்த நெண்குண நாயகனே!—செக—பதியாளா!  
தடத்தின் மிஞ்சிய வாவிக னேமிரு  
தழைத்த குன்றையின் மாமலை வாழ்வுறு—சுகநாதா!

1826. தந்திமுகர் துணைவா! என்றனிடம் வருவாய்!  
தஞ்சமிலை யருள்வாய்!—சுகநாதா!  
அந்திமதி தனையே கொண்டசடை முடியார்  
அன்புமிக வருமா—னுடபாலா!  
வந்தி செய்யும் வலியான் நைந்துவிழ வுடனே  
வந்தபடை விழவே—அடுவீரா!  
முந்திவரு வினையா வுந்தவிர்வ னடியேன்  
முன்பு அருள் சிகியா—மலையாளா!

1827. மடவன நடைபயில் வனமயில் குறமகள்—புணர்தோளா!  
நடமிடு மயின்மிசை நலமுட னடியன்முன்—வருவாயே!  
கடமத மொழுகிய கரிமுக ருடதுணை—முருகோனே!  
தடவரை யினுமிரு தருசிகி மலையிசை—வருதேவே!

1828. வஞ்ச கமிடு சூர னுனியை வென்றி டுகன வேல வா!—அருள்!  
வம்பு யர்மலர் நீப மாலிகை—புனைமார்பா!  
கஞ்சனையுழி ரோட வேசெய்த அம்பு யமலர் மாதா சேர்புயன்  
கங்கு லின்றி மாய னாருட—முருகோனே!  
[சொல் பாலக!  
நஞ்ச ணிமிட ருர்தம் மேல்மயல் கொண்டி டுவுமை யாள்  
ரஞ்சிதமிரு வேட நாயகி—புணர்தோளா! [வுறு  
மஞ்ச ணிகன சோலை சூழ்வரு குன்றை யின்மலை மீது வாழ்  
வண்ட மிழ்சொலு நாத நேயினம்—அருளாயோ?

1829. திரைக்கடன் மீது துயிற்புரி மாயன்  
சிறப்புள வாசை—முருகோனே!  
வரைத்தன மீது குறத்தியை நீடு  
வனத்தினில் மேவு—புயவோனே!  
இரைத்துமு னாக வளைத்தவு னோர்கள்  
இறக்கமுன் வேலை—விடுவீரா!  
விரைக்கமழ் சோலை மிகுத்திடு தோகை  
மினுக்கிய மேரின்—முருகோனே!

1830. கடம்ப மாலிகை கலந்த மாபுய!—எனையாளாய்!  
கடங்கொள் யானையின் கனங்கொள் மாமுகர்—துணையாளா!  
தடங்கொள் சோலைகள் தழைந்த தோகையின்—மலையாளா!  
தடங்கொள் தேமவண் தயங்கு நாடுள்—முருகோனே!
1831. வலைபோலி லறமீது கபடாக வதின்வீழ  
மருவாமல் எனையாளு—முருகோனே!  
அலைபோல வருநோயை அகலோட அருளேசெய்!  
அமரோர்கண் முதலோர்கள்—பணிதாளா!  
கலைமீது வலுவாக எனையாளும் மயிலாள!  
கதிர்கோடி எதிர்கூரை—அடுவீரா!  
தலைமீது கதிர்போலு நிரையாக முடிமேவு  
தகுதோகை மலையாள—வருதேவே!
1832. சரச ரஞ்சித முடனி லங்கிய  
தழைவ னந்தனில்—மணமேதான்  
திரமு டன்புரி சூக!க டம்பணி  
செயமி சூந்திடு—கதிர்வேலா!  
அரண்ம கிழந்திடு சூமரி சங்கரி  
அருமை கொண்டிடு—புதல்வோனே!  
சூரவ மிஞ்சிய தழைகொள் தண்டலை  
சூளிர்சி கண்டிடு—மலையாளா!
1833. எந்தன் மனந்தனி லேபுழை யாவும்  
என்றுங் கணிந்தருள் வாய்!அம ரேசா!  
சந்த மிகுந்திடு பாடல்கள் யர்வும்  
சங்கம் வருங்கும ரா!அருள் வாயே!  
உந்த னிரண்டடி யேதுதி நாயேன்  
உய்ந்திட நின்க்ருபை யேயருள் வாயே!  
கொந்தல ருந்திய சோலைகள் சூழும்  
சூன்றை பெனுங்கிரி மீதினில் வாசா!
1834. வாதுபுரி சூரன் மீதுகன கோப  
மாகவயி லேவு—செயவீரா!  
சூதுநிக ரான பூழிலையின் மாதா  
தோகைசூற மானை—அணைதோளா!  
தாதுலவு நீப மாலையணி மாஃப!  
தாமரைதின் வாசர்—பணிதாளா!  
சேதுலவு சோலை சூழ்சிகிடின் மேசில்  
தேவர்தொழு வாழும்—அமரேசா!

1835. தகிர்த் திமிதிமி தகிட் தகிட்வென  
தனது சரணநடை—பயில்தோகை—மயில்வாகா !  
மகிட் முடியிமை யரசன் மகிழினோடு  
மலர்கொள் சரணத்தில்—நிதமேதான்—பணிதள்ளா !  
மகித மைதனில் ஆடியர் பாவுகுக !  
வனச மலரின்மகள்—புணர்மாயன்—மருகோனே !  
பகிர மலையில யில்விடு குமரகுக !  
பழமை மிகுசிகியின்—மலைமீது—வருதேவே !
1836. வனச மண்டப மதிலி லங்கிய  
வடிவி யன்பொடு—புணர்மாயோன்—மருகோனே !  
தனமி ரண்டுள பொறைசு மந்திடை  
தளர்கு றம்பயில்—மடமானுள்—தனையேதான்  
புனரி றைந்திடு தினைவ ளர்ந்திடு  
புதிய நந்தன—வனமீதே—புணர்தோளா !  
சினமி லங்கவு ணர்களை வென்றவ !  
செயமி குஞ்சிகி—மலைமீதே—வருதேவே !
1837. பறைமு முக்கிடத் தமரி ரைத்திடப்  
பதியர் மொய்த்திட—இறவாமே  
அறையு றக்கடன் முழுகி மெத்தவும்  
அலைவ தெற்கினை—வணுகாமே  
முறைப டப்படப் பரவு பத்தனை  
முளரி நிற்பதத்—தினிலாள்வாய் !  
மறைமு முக்கிடுச் சிகியின் வெற்றினில்  
வருகி றப்புயர்—முருகோனே !
1838. மங்குறவழ் சோலை மிஞ்சுவன மீது  
வந்தகுற மானை—அணைதோளா !  
கொங்குலவு நீப மன்றன்மலர் மாலை  
கொண்டபுய நாத !—எனையாளாய் !  
எங்குநிறை வாக வந்தகலி யாவு  
மின்றகல நீசெய்—நலமேதான்  
செங்குமுத வாயி லங்கும ரேச !  
செந்திமலை தோகை—மலையாளா !
1839. கனக மாமலை நிகர வேவரு  
கருது தோகையின்—மலையாளா !  
வனச மாமல ரதனி லேயுறை  
வடிவின் ழாமகள்—புணர்தோளா !

- மனதி லேமிக மகிழவேவரு  
மருக னே! அருள்—உதவாயோ?  
எனது நோய்களி தவிர வேயருள்  
இனிய நாயக!—முருகோனே!
1840. மிகுத்தபடை யோடு மெதிர்த்துவட லேசெய்  
விறற்கொடிய சூரன்—உடன்மீதே  
பகுக்கவாழி லேவு செயக்குமர! வாசம்  
மணக்குமலர் நீப—மணிமார்பா!  
வகுத்ததொரு பாவை நிகர்த்தகுற மாது  
மகிழ்ச்சியுடன் மேவு—புணர்தோளா!  
நகுக்குமுடி சூழு முயர்ச்சியுள தோகை  
நலத்தமலை மீது—வருதேவே!
1841. அன்ன நடையாள் கண்ண முலையாள்  
அழகுமிகு குறமான் மருவுபுய முருதா!  
வன்ன மயின்மேல் முன்னம் வருவாய்!  
மணமுலவு மலர்நீ பமதையணி புயவா!  
கன்னன் மொழியாள் உன்னு மயலால்  
கருதிமன மழியா வகையினிது தருவாய்!  
நன்ன யமதாய் மின்னு சிவியாம்  
நலமுலவு மலையா! கருணையுட னருள்வாய்!
1842. வஞ்ச னுகிய கஞ்சன் மாமுடி  
மண்ட வீழிட—அடுமாயோன்—மருகோனே!  
தஞ்சம் வேறிலை யன்ப னானருள்  
தண்ட பாணியின்—முருகோனே!—எனையாளாய்!  
கஞ்ச நான்முகன் அண்ட வானவர்  
கண்டு பூமழை—பொழிபாதா!—அருளாயோ?  
நஞ்ச ராமுடி யிங்கு லாவிய  
நன்று சேர்ச்சி—மலைமீதே!—வருதேவே!
1843. திருமாத புணர்மார்பர்  
செயமேனி யணிமாயன்—மருகோனே!  
செருவேசெ யசுரோனை  
திறலோடு மயிலேவி—அடுவீரா!  
தருசூழ வரசேசெய்  
தருராசன் முதலோர்கள்—பணிநாளா!  
ஒருசூரி யனைநேரும்  
ஒளிர்தோகை மலைமீது—வருதேவே!

1844. வாதுபுரி சூரனுயிர் மாவயி லேவியடல்—பரிவோனே!  
சூதுநிகர் பூமுலையன் தோகைகுற மாதுபுணர்—புயலோனே!  
தாதுலவு நீபமலர் தானணியு மார்பிஎன்முன்—வருவாயே!  
போதுமிரு சோலைநிறை பூவுலவுதோகைமலை—வளர்வேனே!
1845. வடிவாகிய ரூபி குடமாகிய மார்பி  
வனம்வாழ்குற மாது—புணர்தோளா!  
அடியார்முதல் வானர் பணியேபுரி தாள!  
அடியேன்முன மாக—வருவாயே!  
மிடியோடிட வேசெய்! குகநாயக தேவ!  
குடிவாழ்கிட வேநல்—லருளாயோ!  
படிமீதுறை மேன்மை மிகுதோகைய தான  
பணாமாமலை வாச!—முருகோனே!
1846. பிறைதுதலாள் குறமகளாள் பிரியமதாய் மருவியவா!  
குறைபடவே அசுரனையே குலமுமுதோ டடுகுமரா!  
சிறையினில்நான் முகனைமுனுள் செயுதகுதா! எனையருளாய்!  
மறைபுகழ்சிர் மிகுசிகியா மலையினில்வாழ் குருபரனே!
1847. வனசமலர் மண்ட பஞ்சி றந்திட  
வளர்வடிவி லங்கு மங்கை யிந்திறை—நிகராமே  
கனதனமி ரண்டு கொண்ட பைங்குளி  
ககனம்வரு மிந்தி ரன்சொல் பெண்கொடி-மணவாளா!  
எனதுகவி தன்ப மஞ்ச அன்புகொடு!  
இனமயிலில் வந்து என்றன் முன்பருள்—புரியாயோ?  
மனதொடுவி றைஞ்சு தொண்டர் தங்களை  
மகிழ்வருள் கந்த! சூன்றையங்கிசி—முருகோனே!
1848. கந்த நீபனே! கங்கை சூடியோர்—புதல்வோனே!  
எந்த னுசைதா னென்று தீரவே—அருள்வாயோ?  
சந்த நாவலா! சந்தர் னோர்முகா!—எனையாளாய்!  
நந்தி டாததோர் நன்று சேர்சிகி—மலையாளா!
1849. துறவற மீதி லாசை யுளமுனி வோர்கள் வானர்  
துதியொடு பாத மீது—பணிவாரே  
குறவர்தம் மாது மேவு முருகைய! தேவ தேவ!  
குதிகொள்பொ னுன தோகை—மயிலாளா!  
மறமிகு சேனை சூழ வருபெல சூர னுவி  
மடியமின் வேலை யேவு—செயவீரா!  
நறவுள நீப மாலை புனைபுய வா!கு! கா!நன்  
நலமுயர் தோகை மேலில்—வருதேவே!

1850. நடன் மாடிய மயிலி லேறிய நஞ்சி காமலை—முருகோனே !  
 குடமென் மாமுலை யிலகு கூர்விழி குறவர் மாமகள்—புணர்  
 [தோளா!  
 படவ ராவணி சடையி னுயகர் பரமர் பாலக!—எனையாளாய்!  
 அடம தேபுரி யசுர னூர்விழ அடுகு கா! குரு—பர! வேளே!
1851. அடத்தில் வந்தெதிர் குருட னேவலு  
 அயிற்கொ டன்றி போர்புரி நாயக!—எனையாளாய்!  
 திடத்தின் மிஞ்சிய வேடுவர் மாகுடி  
 சிறக்க வந்தவ ளாசைய தாய்மரு—வியவர்கா!  
 கடத்தின் வந்திடு மாமுனி வானவர்  
 கருத்தொ டும்பணி யேபுரி சீருள—பதவேளே!  
 நடத்தின் மிஞ்சிய தோகையின் மீதெழு  
 நலத்த சூன்றையேன் மேரீனில் வாழ்வுறு—குமரேசா!
1852. வஞ்சமிகு சூரர்படை அஞ்சவயி லேயெதிர  
 மண்டியட லேபுரியு—முருகோனே !  
 தஞ்சமினி வேறிலையென் அண்டையினி லேவருவை!  
 சந்த்ரமுக! வேலணிகை—முருகோனே!  
 நெஞ்சமதில் நோயகல இன்றுவர மேயருள்வை!  
 நின் றுநட மாடுமயின்—முருகோனே!  
 குஞ்சரியை மேவுபுய! அன்பர்ப்பணி யேபுரிசெய்  
 சூன்றைமலை மீதுவரு—முருகோனே!
1853. கொஞ்சுகளி மெழியாள் தண்டலையில் வளர்மான்  
 குஞ்சரியை மயலால்—அணைதோளா!—நலமேசேர்  
 நஞ்சலவு மெயிரூன் செங்கண் மிகு வரியான்  
 நன்றணையின் விழியே-துயின்மாயோன்—முருகோனே!  
 அஞ்சதலை யொழியாய்! கஞ்சமல ரயனார்  
 அன்றுசிறை விழுவே—செயும் நாதா!—எனையாளாய்!  
 மஞ்சலவு சிகியாய்! சூன்றைமலை யரசே!  
 வந்தவினை தவிர்வாய்!—அமரேசா!—முருகோனே!
1854. மன்றத்தினி லேநட மாடிய வம்புற்றிடு தாதகி சூடிய  
 —அரனூர்தாம்—அருள்பாலா!  
 நன்றுற்றிடு வேடுவர் நாயகி நங்கைக்குற மாதனை யேபுணர்  
 —புயவேளே!—எனையாளாய்! [அரு  
 என்றுக்கதிர் போலவு மேநிகர் இன்புற்றிடு மேனிய னே!  
 —ஓதவாயோ!—முருகோனே!  
 குன்றிற்பொலி வாகிய சீருள சூன்றைக்கன மாமலை வாழ்வுறு  
 —குருநாதா!—அமரேசா!



1855. நடமாடிய மயிலேறிய நலமாகிய வடிவே!  
குடமாமுலை யிணைமீதினில் குறமாகொடு புணர்வாய்!  
படராவணி யரனூர்தரு பரனே! அருள் புரிவாய்!  
திடமாமுடி நிரையாய்வளர் சிகிபாமலை யரசே!
1856. அடியார்பணி சரணு! அருள்யாவையு முதவாய்!  
குடியாகிய மறவோர் குலநாயகி கணவா!  
படிவாமுயர் சிகிபாம் பருமாமலை யரசே!  
வடிவேல்துல கிடவே மயில்மீதினில் வருவாய்!
1857. தாதவிழ் நீப மாலை தானணி மார்பு! நீமுன்—வருவாயோ?  
மாதர சான தேவி வாழ்வுள வேட மானை—அணைதோளா!  
வாதடு சூர னாவி மாழ்கிட வேலை யேவு—செயவீரா!  
நாத! சிகாமென் மேரு நாயக! நீயெ நாளும்—அருளாயோ?
1858. எதிர்த்த வந்திடு சூருடல் கீறிட  
எடுத்து வென்றிடு வேல்விடு நாயக!—முருகோனே!  
மதிக்கி சைந்திடு மாணன்! வேடுவர்  
மகிழ்ச்சி மிஞ்சிய மாதாடன் மேவிய—புயவேளே!  
நதிக்கி லங்கிய வேணிய னூர்புரம்  
நகைத்து வன்றெரி யேசெய்த வீசுர—ரருள்பாலா!  
கதித்த சூன்றைமென் மாமலை வாழ்வுறு  
கருத்த! என்றனை மேன்மைய தாகிட—அருளாயோ?
1859. திருமாதனை நிகராகிய திகழ்வேடமின்—மணவாளா!  
சூருவாகிய அருளே! அருள்! சூகநாயக!—முருகோனே!  
மருவாகிய வுயர்நீபமென் மலர்மாலையெகாள்—புயவேளே!  
தருசூழ்சிகி மலைமேல்வரு தமிழ்நாயக!—எனையாளாய்!
1860. கனக மாமலை நிகர தாகிய  
கனசி காமலை—முருகோனே!  
வனச மாமல ரிலகு மாதனை  
மருவு மாயவன்—மருகோனே!  
சினமு ளோர்பொரு வசுர மேனியன்  
சிதற வேயயில்—விடுவீரா!  
மனது நோய்தவி ரிடுவை நாயக!  
மயிலி லேறிமுன்—வருவாயே!
1861. தாயார்கரு வுடேவரு தாழ்வா கியபிற—விசினுலே  
சேயாய்மணின் மீதேவளர் தீதா னதையினி-யொழியாயோ?  
நோயான்மெலி வாலேயின நோகா தருள்தனை-புதவாயோ?  
தாயா! குற மானுள்புணர் தோளா! சிகிமலை-முருகோனே!

1862. கோடு லாவிய சோலை சூழியர்  
 குன்றைமலை வாசனே! வந்தருள்செய் நாதனே!  
 நாடு நேமந னுடு சேர்க்கு!  
 நங்கைகுற மாதசேர் செந்திமலை வாசனே!  
 ஆடு மாமழி லேறு சேவக!  
 அந்தமிகு வேலவா! அன்புமிகு தேவனே!  
 நாடு சீர்தமிழ் பாட வேயருள்  
 நஞ்சமிட நீசனார் தந்ததொரு பாலகா!
1863. காதன்மிகு குறமான் மீதுமய ஆறவே  
 கானில்மரு வியவா!—எனையாளாய்!  
 மாதரசி யிமையோ னுர்பெறுமி னுடனே  
 மாமயல்கள் மிகவே—புணர்தோளா!  
 தாதவிழு மலர்நீ பா! மணிகொள் புயனே!  
 தாசனென வெனையாள்!—குருநாதா!  
 சூதமுனி முதலோர் வானவர்க ளடியார்  
 சூழவரு சிகியா—மலையாளா!
1864. வந்தெ திர்த்த குருடல் கீற வேயெதிர்  
 வஞ்ச ரக்கர் மாளிட வேலை யேவிய—செயவீரா!  
 சந்த முற்ற பாடல்கள் பாட வேயருள் [வாயோ?  
 தந்தெ னக்கு மேன்மையும் வாழ்வு மேபினி—உத  
 கந்த முற்ற நீபமென் மாலை சூடிய  
 கந்த ரத்த! மாமழி லேறி யேமுனம்—வருவாயே!  
 அந்த ரத்து வானவர் ஞானி யோர்முதல்  
 அன்பர் நித்த மேபணி தோகை மாமலை—வருதேவே
1865. வாரணி முலையாள் வாழ்வுள குறமான்—அணைதோளா!  
 தாரணி புயனே! தாசன்முன் வருவாய்!—முருகோனே!  
 ஆரணி சடையார் ஆவல்கொள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
 காரணி முடிசேர் காவுள சிகிமா—மலையாளா!
1866. வாச மிகு நீப மாலையணி மார்ப!—எனையாளாய்!  
 காசதிக மான கார்நிறவல் மாவை—அடுவீரா!  
 தேசர்பணி தோகை சீர்மலையின் வாச!—முருகோனே!  
 ஈசர்தரு பால! ஏர்சிகியி லேறி—வருவாயோ?
1867. ஒருத்தர்துணை யாது மேது?  
 உனக்குறிக ராரும் வேறு—முளரோ?கேள்!  
 உருத்தினுடு தோகை மீது  
 உயர்ச்சிபெற வேறு னுக—வருவாயே!

1864. கந்தரத்த!—கழுத்துடையவனே! கந்தரம் - கழுத்து.

செருப்பயிலும் வீர னுன  
 செகத்திலுயர் சூர னோடும்—அடுவீரா!  
 கருத்தனெனை யானும் நாத!  
 கமழ்ச்சிபெறு தோகை மேரில்—வருதேவே!

1868. வண்டர்ப்படி நீப மஞ்சரிகள் சூடு—மணிமார்பா!  
 தண்டமிடு சூரர் தங்கள்சூல கால!—எனையாளாய்!  
 அண்டர்ப்பணி பாத! அன்பனெனை யாத—ரியும்வேனே!  
 கொண்டல்படி சோலை கொண்டசிகி மேரில்—வருதேவே!

1869. வடிவுமிகு வேலை யெதிரவரு சூரன்  
 மடியவயி லேவு—செயவீரா!  
 சூடியிலுயர் வேட ரருமைமிகு மாது  
 குறமயிலை மேவு—புயநாதா!  
 அடியர்ப்பணி பாத! மயிலில்வரு தேவ!  
 அருள்செய்முரு கேச!—எனையாளாய்!  
 முடியுயர்சி கூமென் மலையில்வளர் நாத!  
 முனிவர்ப்பணி ராச!—அருளாயோ?

1870. சங்கநா வலனை! நெஞ்சநோய் தவிர்வாய்!  
 தந்திமா முகனார்—துனையாளா!  
 சங்கமா யவனார் அன்புமா முருகா!  
 சந்த்ரமா முகவேள்!—எனையாளாய்!  
 பங்கயா சனனார் அண்டர்நா யகனார்  
 பண்பதாய் நிதமே—பணிபாதா!  
 தங்கமே ருவைநேர் ருன்றைமா மலையா!  
 தண்டைசேர் கழலாய்!—அருளாயோ?

1871. திருமாதனை நிகராகிய திகழ்வேடமின்—அணைதோளா?  
 வருதேவர்கள் பணியேபுரி மகிபா! அரு—ஞதவாயோ?  
 செருவேபுரி வலுசூருடல் தெறிவாய்விடு—செயவேலா!  
 பொருசோலைகள் மிகவேவளர் புகழ்தோகைகளை—மலை  
 [யாளா!]

1872. விருப்ப மாகிய குறத்தி மேவிய  
 விளக்க மாகிய—முருகோனே!  
 தருக்கு லாவிய திருச்சி கூமலை  
 தனிற்ரு கா!இனி—யெனையாளாய்!

வருத்து சூருடல் கிழிக்க வேல்விடு  
மணிக்கி ரீடம்வை—முடியாளா!  
கருத்த னே! அருள் மயிற்சு கா! மிகு  
கமழ்க்கு நீபமென்—மலர்மார்பா!

1873. வஞ்சிநிக ரிடையார் மங்குல்கிகர் குழலார்—மயலானே  
துஞ்சியது யரினால் தொங்கிசம ன்தினால்—அலையாதே  
மிஞ்சியம் யிலின்மேல் மின்பெறமுன் வருவாய்!—அமரேசா!  
பஞ்சினுமெ லடியாய்! பண்புசெறி சிகிமர்—மலையாளா!

1874. போதுலவு மாது போலவரு வேடர்—மகள்தோளா!  
சூதுபுரி வோர்கள் சூரர்குல மாள—அடுவேலா!  
மாதபுணர் மார்பன் மாயன்மரு கேச!—எனையாளாய்!  
தாதுலவு நீப தாம! சிகி மேரில்—வருவேளே!

1875. வஞ்சிகே ரிடையாள் வம்புசேர் முலையாள்—குறமானாள்  
கொஞ்சியே புணர்வாய்! கொண்டனேர் கரனே!—எனை  
[யாளாய்!  
அஞ்சியே வருசூர் அன்றுதான் விழவே—அடுவீரா!  
மஞ்சசேர் நலமார் வண்சிகா மலையா!—அருளாயோ?

1876. கோவை போலும் வாயினாள்  
கூர்மை வாளி பார்வையாள்  
—குறமானாள்—புணர்தோளா!  
பாவை யேசொல் பாவலோர்  
பாட லேகொள் நாதனே!  
—எனையாளாய்!—முருகோனே!  
தேவை யான யாவுமே  
சீர தாக வேசெய்வாய்!  
—அமரேசா!—அருளாயோ?  
மாவை யேவெல் வேலவா!  
வாச நீப மலையா!  
—சிகியாமோர்—மலையாளா!

1877. அத்தி முகத்த ருட்டுணை பெற்றவ!  
அத்துவி தத்தின் முடித்தலை மைக்குரு—குமரேசா!  
முத்தி யெனக்கு மளித்திடு! வித்தக!  
முட்டுணை பெற்ற கொடிக்கம லத்தினர்—பணிபாதா!

1878. தொங்கிசம் • அழிவு.

சத்தி யெடுத்து எதிர்த்த வுணர்ப்பட  
சத்தரு வைக்கொலை வெட்டி விழச்செய்த-செயவீரா!  
பத்தி நிரைத்த முடிச்சிவி நற்கிவி  
பச்சை மயிற்பரி யிற்குக! வித்தையை—அருளாயோ?

1878. வஞ்சத் தரக்கருயிர் அஞ்சச் செயிக்கவெதிர்  
மண்டக் கதிர்க்கொளயில்—விடுவீரா!  
நெஞ்சத் திருக்ககல வந்திப் பருட்செய்குவை!  
நின்சித்த மெப்படி? அ—தறியேனே  
மஞ்சத் திருக்கமுனி ருந்திச்சை யுற்றுருற  
வஞ்சிப் புயத்தையனை—வடிவாளா!  
கஞ்சத் திருப்பெண்மரு வஞ்சித்ர முற்றதொரு  
கந்தச் சிகிக்கிரியின்—வருவேனே!

1879. கூரு கூவெனக் கூகை கூவிடக்  
கோகொ கோவெனத் தாயர் தாமழப்—படுபாடாய்  
மோரு மோகெனப் பாடை மீதெழ  
மூடு நோய்களிற் சாக லாகுமித்—துயரேனோ?  
பாரு நேர்சொலக் கான மாதினைப்  
பார மாமுலைக் கோடு மீதினிற்—புணர்தோளா!  
வாரு சேர்முடித் தோகை மாமலை  
வாசனே! அருட் டா! கு கா! மயிற்—பரியாளா!

1880. வாசக்கம லாசன னூர்பணி  
வானத்தவ ரேபணி நாயக!—எனையாளாய்!  
நேசக்குற நாயகி யாள்புணர்  
நீபக்கணி சூடிய சீர்புய—முருகோனே!  
மோசக்கன சூருட னேவரு  
மூரிப்படை நேரிட வேல்விடு—செயவீரா!  
தேசத்தினில் மேன்மைக ளாகிய  
சீருற்றிடு தோகையின் மாமலை—முருகோனே!

1881. வாரணி முலையாள் வாருள குறமான்—அனைதோளா!  
சீரணி சிவியா! தேவுயர் சிவியா—மலைநாதா!  
காரணி மிடருர் காதல்கொள் மதலாய்!—எனையாளாய்!  
தாரணி புயவா! தாழ்வக விடவே—அருளாயோ?

1882. வரன ரேபணி வாச மாலிகை—யிருதாளா!  
கான நாயகி காத லாயனை—யிருதோளா!  
ஞான மாதவர் நாளு மேதுதி—முருகோனே!  
மான வேலவ! வாகு சேர்சிகி—மலையாளா!
1883. வஞ்ச ரக்கர் சேனைகள் மாள வேயெதிர்  
மண்டு யுத்த மேபுரி வேல வர்! அரு—ளுதவாயோ?  
கஞ்ச னுக்கு மாமுடி வீழ வேசெய்த  
கங்கு லுற்ற மேனியின் மாய னாருட—முருகோனே!  
பஞ்ச'வர்க்க வாளியின் மார னல்வரு  
பண்பு பெற்ற நோய்களின் வாடி டாதருள்-புரிவாயே!  
பஞ்ச ரத்தின் வாழ்களினி வேட மானனை  
பைங்க டப்ப மாலிகை மார்ப் னே! சிகி—மலையாளா!
1884. வஞ்சமிகு குரனுடல் மண்டவயி லேவுசெய—முருகோனே!  
கஞ்சமட மான்மருவு கங்குனிற் மாயனுட—முருகோனே!  
அஞ்சவரு நோயகல அன்புமிக வேகிருபை—உதவாயோ!  
தஞ்சமலை நீயருள்செய் தங்கமலை நேர்சிகியின்—மலையாளா!
1885. கொடிபோலு மிடையாள் குறமாது கணவா!—எனையாளாய்!  
அடியார்கள் பணிவாய் அருள்யாவு மினியே—அருளாயோ?  
வடிவான அயிலா! மயிலேறு சண்முகா!—குருநாதா!  
மிடியோட வருள்வாய்! மிகுதோகை மலைமேல்—வருதேவோ!
1886. கும்பமா முலையாள் கொண்டல்சேர் குமுலாள்—குறமானுள்  
அன்பதா யனைவாய்! அந்தமா கியரீ—பமென்மார்பா!  
கம்பமா துணையா! கந்தனே! அருள்வாய்!—முருகோனே!  
வம்புசேர் பொழில்குழ் மஞ்சலாம் சிகியா—மலையாளா!
1887. வண்டுளர் பைந்துள மாலையணி மார்பன் [கோனே!  
வஞ்சவு ணன்றனை யே! யடல்செய் மாயன்—மரு  
செண்டு இரண்டுள சேய்முலையின் மாது  
செந்திரு அந்தமுள் வேடமினை யேம—ருவுதோளா!  
கண்டுநிகர் கின்றசொல் காணையரு ளேசெய்  
கந்த மிலங்கிய நீபமணி தேவ!—அருளாயோ?  
குண்டி லுயர்ந்திடு கோடுமிகு சீர்கொள்  
குன்றையில் வந்தவ! நீயருள்செய் நாத!—எனையாளாய்!

1888. வந்தவினை தீர உன்றன்மயின் மீது  
வம்பவிழ ரீப—மலராளா!  
எந்தனிடமாக வந்துதய வாக  
இன்பமுடன் வேண—அருளாயோ?  
கொந்தலர்கள் வாச மிஞ்சுபொழில் சூழு  
சூன்றைமலை மேவு—பரமேசா!  
சொந்தமட வார்க ளன்பினெடு சேரும்  
துங்கவடி. வேல!—எனையாளாய்!
1889. வீறுபடு சூர னுனியது போக  
வேலையுட னேவு—செயவீரா!  
கூறுபடு வாளை யேனிகரு பார்வை  
கோகன மாத—குறமாலுள்  
மீறுதன மீது தான்மருவு மார்ப!  
மேன்மைதனை நாய—னிடம்நீதா!  
சீறுவிட நாக மாமுடியின் வாழும்  
சீர்திகழ்செய் தோகை—மலையாளா!
1890. வஞ்சவு ணன்றனை ரெண்டென வஞ்செய  
மண்டிட முன்பயில்—விடுவீரா!  
கஞ்சனை முன்சிறை கொண்டிடு செங்கர!  
கங்குனி நங்கொண்மை—முருகோனே!  
அஞ்சிட வந்திடு துன்பம கன்றிட  
அன்புட னின்புற—அருளாயோ?  
மஞ்சடர் தண்டலை யுந்திய சூன்றையில்  
வந்திடு சங்கர!—எனையாளாய்!
1891. செருக்க னேபுரி திறத்த சூருடல்  
தெறிக்க வேல்விடு—செயவீரா!  
சூருக்க ளாகவு முவர்க்கர் மூவர்கை  
சூவிக்க வேமறை—பயில்வாயா!  
கருக்க னேமிகு முகிற்கு நேர்பெறு  
கறுத்த மேனியர்—முருகோனே!  
மருக்கள் பூமலி கடப்ப மாலைய!  
வளர்ச்சி சேர்ச்சி—மலையாளா!
1892. பஞ்சவர்ச காயன் மங்குலுய ருபன்  
பைந்துளப மாயன்—முருகோனே!  
கஞ்சமலர் மீதி லங்குகலை மாத  
கந்தமிகு பாட—லதுதாராய்!

அஞ்சவரு நோய கன்றுவிட வேசெய்!  
அந்தமிகு தோகை—மலையாளா!  
கொஞ்சுகிறி வேட மங்கைபுணர் தோள்!  
கொங்குலவு நீப—மலர்மார்பா!

1893. கும்பமத யானை தன்றுணைவ! வான  
கொண்டல்கிக ரான—முருகோனே!  
செம்பவள வாயி லங்குகுற மாது  
செந்திருவி னோடு—புணர் தோளா!  
கும்பமுனி வோர்ப ணிந்தகுக! தேவ!  
ஞன்றைமலை வாழ—முருகோனே!  
வம்பவிழு நீப! என்றன்முன மாக  
வந்துவரம் நீசெய்!—அமரேசா!
1894. வனத்தில் வந்திடு வேட நாயகி  
மகிழ்ச்சி மிஞ்சிடு நாத நே!வர—முதவாயோ?  
சினத்தில் வந்தெதிர் சூர னாருடல்  
தெறிக்க வுந்திய வேல நே!செய—முருகோனே!  
மனத்தில் வந்திடு நோய்க னோடிட  
வரத்தை யின்புட நேசெய் வாய்குக!—அமரேசா!  
கனத்தி லுந்திய கோடு லாவிய  
கமழ்த்த ஞன்றைமேர் மேரி லேவரு—செகநாதா!
1895. நடனமிடு மயிலா! கிருபையினி யருள்வாய்!  
நளினநிகர் சரணு!—எனையாளாய்!  
கடமொழுகு கொடிநூர் நுதலிலொரு விழியார்  
கறையடியர் துணைவா!—முருகோனே!  
அடரமர்செ யவுணைர் குலகலக! அதிகு  
ரயிலணிகை யவனே!—அமரேசா!  
தடமுலவு முடிசேர் சிசிமலைநி னரசே!  
தருநிகர்செய் கொடைநா—யகவேனே!
1896. கருணைக் குரியணன் அடியர்க் கருளுவாய்!  
கதியைத் தருவை!—முருகோனே!  
வருணத் துயருமா முடிவித் தகருளோர்  
மறையும் றவர்களே—பணிநாதா!  
திருவைப் புணருமால் மருகக் குமரனே!  
செயசத் தியதையே—அணிதேவே!  
தருவுற் றடருமால் படிவுற் றிடுசிகா  
தழைநந் கிரீமிலே—வருதேவே!



1897. காத லாகிய வேட நாயகி  
காவ லா! இனி—எனையாளாய்!  
சூது தான்மிகு தான வோர்குல  
சூர னுனிகொல்—அயிலாளா!  
தாது சேர்கன நீப மாலிகை  
தார்பு யா! அருள்—உதவாயோ?  
கோதி லாதபொன் தேரகை யாகிய  
கோடி, லேவரு—முருகோனே!
1898. வண்டு சூழ்வரு பைந்து முாயணி  
மங்குல் மேனியர்—மருகோனே!  
கண்டு போன்மொழி குன்று நேர்முலை  
கங்குல் நேர்குழல்—வடிவாமே  
மண்டு காதலன் குன்றில் வாழ்குற  
மங்கை சேர்புய!—எனையாளாய்!  
பண்டு வாழ்முனி அண்டர் [...]  
பண்பு சேர்சிகி—மலையாளா!
1899. வஞ்சிகுற மடமான் வம்புமுலை யதிலே—புணர்தோளா!  
அஞ்சிவரு மசுரோன் நைந்திடமு னயிலே—வியசூரா!  
பஞ்சிலகு மடியாய்! பண்புமிகு சிகியாய்!—எனையாளாய்!  
கஞ்சமல ரயனார் கண்டுபணி சிகியா—மலையாளா!
1900. சீத மதியணி தேவர் நாயக—ரஞன்பாலா!  
காத லவன்மகள் காவ லா! வர—முதவாயோ?  
போத முனிவர்கள் பூவு னோர்பணி—யிருதாளா!  
நாத! சிகிமலை நாளு மேவரு—சுகவேளே!
1901. எதிர்வரு சூர னுடல்கிழி வாக  
எழிலுள வேலை—விடுவோனே!  
மதியணி வேணி பொதுவினி லாடு  
மணமலி பாதர்—அருள்பாலா!  
கதிமிகு தோகை மயின்மிசை யேறு  
கருணையி னாத!—எனையாளாய்!  
நிதிமிகு தோகை மலைவரு தேவ!  
நினதரு ளேசெய்!—முருகோனே!

1902. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றவ!  
 நளின முற்றிடு—மிருதாளா!  
 அடமி குத்திடு படைபெ ருக்கிய  
 அவுண னைக்கொலு—மயிலாளா!  
 கடக ரிக்கொரு துணைப டைத்தவ!  
 கருணை முத்தைய!—எனையாளாய்!  
 தடமி குத்திடு பொழில்ப டைத்திடு  
 தஞ்சி கிங்கிரி—வருதேவே!
1903. முத்து நகையார் சித்ர வடிவார்  
 மெய்த்த குழலார்—மயலாலே  
 மெத்த வலைவாய் எப்பொ முதுநான்  
 மெய்க்கு ளழிவாய்—விடலாமோ?  
 சத்தி யதனால் கிட்ட வருசூர்  
 தட்ட ழியவே—அடுவோனே!  
 கர்த்த! எனையாள்! நற்சி கிங்கிரங்  
 கற்கு ளுயர்வா—கியதேவே!
1904. வாச மாலிகை மார்ப னே! அரு—ளுதவாயோ?  
 தேச நாயக! சீர்பொன் மாமின்—முருகோனே!  
 மாசி லாதபொன் வார ணுவர—முதவாயோ?  
 ஈச னே! சிகி யேரு லாகிய—மலையோனே!
1905. மயிலேறிய வரதா! வர—முதவாயோ?  
 குழிலாகிய குறநாயகி—மணவாளா!  
 அயிலாலெதி ரசுரோனுடன்—அடுதேவே!  
 ஒயிலா! குக! உயர்தோகையின்—மலையாளா!
1906. பச்சைமயின் முருகா பத்மநிகர்! சரணு!—எனையாளாய்!  
 கொச்சையுள குறமான் கொத்துமல ரணைமேல்—அணை  
 [தோளா!  
 செச்சையணி புயனே! சித்ரமிரு சிகிமா—மலையாளா!  
 இச்சையுட னருள்வாய்! எட்டிசையு மணமார்—மலர்நீபா!
1907. வஞ்சிகே ரிடையாள் மங்குல்சேர் குழலாள்—குறமானாள்  
 வஞ்சிகேர் புயவா! மஞ்சின்மா மயிலா!—எனையாளாய்!  
 தஞ்சமவே றிலையே தங்கமா மலையா!—சுகநாதா!  
 வஞ்சனா கியசூர் மங்கவே யயிலே—வியதேவே!

1908. கச்சை யணிமுலையாள் பத்ம மலர்முகமாள்  
கட்டு மலரணிகார்—சூழன்மானாள்  
பச்சை மயினிகரான் இச்சை யுளகுறமான்  
பட்ச மொடுபுணர்வாய்!—எனையாளாய்!  
நச்சை யணிமிடஞர் பொற்க மிலைமலையார்  
நத்து வுமைதருபர்—லகவேளே!  
செச்சை யணிபுயவர்! பத்த னிடம்வருவாய்!  
சித்ர மிகுசிகியர்—மலையாளர்!
1909. நறுநீபமென் மலர்கூடிய நலமாகிய புயவர்!  
சூறுமாமுனி முதலோர்பணி சூருவே! அரு ளுதவாய்!  
மறுவேயுள வசரோனுடன் வளர்போர்புரி மலிலா!  
உறுமாமணி நிறைகோடுள வுயர்தோகையின் மலையார்!
1910. தத்துமயில் முருகா! பத்தனிடம் வருவாய்!  
தக்கதொரு வரமே—அருளாயோ?  
பத்துமுடி யசரோ னற்படைக ளுடனே  
பட்டுவிழ விடுமான்—மருகோனே!  
கொத்துமல ரணிவாய்! செச்சை யணிபுயவர்!  
கொத்துமயின் முருகா!—எனையாளாய்!  
சித்துவினை சூமரா! அத்துவித முடிவே!  
சித்ரமிகு சிகியர்—மலையாளர்!
1911. மதிசூடி நடமாடி வளர்வேணி யிடம்வாழ்  
பதியான உமைமாதா பரிவான புதல்வர்!  
ததியேயுண் விறன்மாயன் தகையான முருகா!  
கதிநீசெய்! சிகியான கனமேரி லரசே!
1912. தங்கமலை மேரைநிகர்  
தண்சிகியின் மேரில்வரு—சூகநாதா!  
துங்கமயில் மீதுவரு  
தொங்கலணி மார்ப்! இனி—யெனையாளாய்!  
மங்கைகுற வேடமகள்  
மன்றலனை மீதுபுணர்—புயலவேளே!  
செங்கைதனில் வேலையணி  
திங்களெனு மாமுகவ!—முருகோனே!
1913. வாசனை யாகிய நீபமென் மாலிகை  
மார்பினி லேயணி—முருகோனே!  
காசணி சூருடன் மீறிய போர்புரி  
காரண னே! அரு—ளுதவாயோ?

தேசர்கன் வானவர் மாமுனி வோர்பணி  
சீருள தோகைகின்—மலையாளா!  
தாசனை யாதரி மரமடி லார்குத!  
தாமரை யானை!—அருளாயோ?

1914. பச்சைமயி லேறியே  
பட்சமுட னுயன்வாழ்—கிடவாராய்!  
கச்சையணி மார்பினுள்  
கற்பின்மட மாதினுள்—குறமானுள்  
இச்சையுடன் மேவுவாய்!  
இக்குமொழி வாயனே!—எனையாளாய்!  
செச்சைபுனை தேவனே!  
சித்திரமிகு தோகைமா—மலையாளா!

1915. சித்தியுள முருகா! சித்ரமிகு சிகியா—மலையாளா!  
முத்திதனை யருள்வாய்! முத்துநிறை நகையாள்—குறமானுள்  
நத்திமரு வியவா! நர்த்தனமென் மடிலா!—எனையாளாய்!  
சத்தியணி கரனே! சத்ருசெய தரனே!—சுகநாதா!

1916. குங்கும முலையாள் கொண்டல்கொள் குழலாள்—வடிவாமே  
மங்குலி னுடலார் வண்குல மறவோர்—தருமானுள்  
வங்குமுன் முருகா! வந்தருள் புரிவாய்!—அமரேசா!  
திங்களின் வதனு! தென்சிகி மலையா!—எனையாளாய்!

1917. மதிசூடிய சடையார் மணிசேர்க்கி லையினு—ரிடமேசேர்  
துதியேபெறு முமையாள் துரைநாயகி புதல்வா!—எனை  
[யாளாய்!  
ததியேயுணும் விறலார் தருமாமரு கையனே!—மடிலாளா!  
பதியேபுகழ் சிகியாம் பனைமாமலை யரசே!—முருகோனே!

1918. செருவேவினை யகரோனெடு  
திறல்வேல்கொடு—அடுவோனே!  
கருமேனியர் வனவேடுவர்  
கனமாகிய—குலமானுள்

தருவாய்வெகு வரம்பாயாவையும்  
தருமாமயின்—முருகோனே!  
திருவேமிகு மடியார்பணி  
சிகிமாமலை—வளர்தேவே!

1919. கார்முழலான் காதன்மினான்—நலமேசேர்  
வார்முலையான் வானமினான்—புணர்தோளா!  
சீர்சிகியா! தேவர்களே—பணிபாதா!  
தார்புனையாய்! தா! குமரா!—அருளேதா!

1920. மஞ்ச சூழ்சிகி உன்கொன் மாமலை  
வந்த நாயக!—எனையாளாய்!  
நஞ்ச மாமிடர் தங்க மேரினர்  
நம்பர் பரலக!—முருகோனே!  
பஞ்சி னொடி மங்கை வேடமின்  
பங்கனே! வரம்—உதவாயோ?  
தஞ்சம் வேறிலை அன்ப னானான்!  
தந்தி யார்துணை—யமரேசா!

1921. காவில் வாழ்வுறு வேட நாயகி  
காதலா! வரம்—உதவாயோ?  
தேவி மாதாமை பால காகு!  
தேவ தேவனும்—அமரேசா!  
பாவி லேமிகு பாவலா! அருள்!  
பாகி னேர்மொழி—முருகோனே!  
தாவி லாவரம் நீசெய்வாய்! உயர்  
தாமனே! சிகி—மலையோனே!

1922. அஞ்சிட வருகூரன் மண்டிடு படையாவும்  
அந்திட வயிலேவு—செயவீரா!  
நஞ்சணி மிடருன மன்றினில் நடமாடு  
நம்பர்த மிடமாத—தருபாலா!  
வஞ்சியை நிகரான நன்றுகொ ளிடைமாத  
வண்குற மடமாணை—அணைதோளா!  
மஞ்சது தவழ்சோலை கொண்டிடு கனமான  
வண்சிகி மலைமேவு—சுகநாதா!

1923. வனச மண்டப மதனில் வந்திடு  
வனிதை யும்புணர்—திறன்மாயோன்—முருகோனே!  
கனக மிஞ்சிடு சிகர முந்திய  
கனசி கண்டி—மலையாளா!—எனையாளாய்!

அனமெ னுஞ்சொலு நடைப யின்றிடு  
அழகு மிஞ்சிய—குறமானுள்—புணர்தோளா!  
மனநி னைந்திடு நினைவெ னும்படி.  
வரமி ருந்தருள்!—சுகநாதா!—முருகோனே!

1924. சந்தமிகு வேட ரங்குலமி னுளை  
தண்கமழ்செய் கானி—லணைதோளா!  
வந்துனது தாளை யன்பினெடு சேர  
வண்புகழ்செய் வோர்கள்—குருநாதா!  
கொந்தலரு நீப! உன்றனிட மாசை  
கொண்டவடி யேனை—பினியாளாய்!  
செந்தமிழு லாவு தண்டலைகள் சூழு  
தென்சிகியின் மேரில்—வருநாதா!

1925. வஞ்சமிகு சூரன் அஞ்சவரு சேனை  
மண்டமடி வாக—அயிலாலே—செயுநாதா!  
நம்புமடி யார்கள் தங்கலியை யோட  
நன்றுபுரி தேவ!—முருகோனே!—சுகநாதா!  
அம்புநிழி மாது செங்கனியின் வாயள்  
அந்தமிகு வேடர்—குலமானுள்—புணர்தோளா!  
வெம்புதுய ரோட வந்தருள்செய் நாத!  
மென்சிகியின் மேரில்—வருவாயே!—எனையாளாய்!

1926. வாதுபுரி சூர னெடு சேனைவெரு சாண பேர்கள்  
மாயவயி லேவு வாகை—புனைவோனே!  
கோதுகிளி யான தேவி தோகைமயி லான மாது  
கோலமிகு வேடர் பாவை—புணர்தோளா!  
மாதுபுணர் மாயன் மேனி மேகநிக ரான சீர்கொள்  
மாலின்மரு கேச! வாழ்வை—அருளாயோ?  
சேதுமிகு நீப மாலை குடுபுய வரிகு கா!நல்  
சீர்சிகியின் மேரில் வாச!—எனையாளாய்!

1927. வாசமிகு நீப மாலையணி மார்ப!  
வாகையணி தோள!—எனையாளாய்!  
நேசமிகு வேடர் மாதுபுணர் நாத!  
நீயெனிடம் வேண—அருளாயோ?  
தேசர்புகழ் நேம நாடுலவு தோகை  
சீர்மருவு மேரில்—வருதேவே!  
மாசடரு சூரை நாசமிட வேலை  
வாகினெடு மேவு—செயவீரா!

1928. சேவற் கொடியாய்! சீரும் நிறுகான்—மடமானுள்  
ஆவற் கிசைவா யாகப் புணர்வாய்!—எனையாளாய்!  
காவற் குமரா! காரச் சதனூர்—மருகோனே!  
தேவர்க் கரசே! சீர்நற் சிகியா—மலையாளா!
1929. செந்தமிழை வாசா! குறிஞ்சிக் கராளா!  
திங்கள்வத னுதேவ—ரரசாளா!  
தந்திதுணை வா!வானர் வந்துபணி நாதா!  
சங்கரகு மாரா!நல்—நயவேளே!  
கொந்திலகு நீபா!சி கண்டிமயி லாளா!  
சூன்னைமலை யாளா!பெர்ன்—அயிலாளா!  
வந்தினிய தாமோர்வ ரம்புரிவை! தேவா!  
வஞ்சகரை யேதான்வெல்—பவ!நாதா!
1930. சிந்தை நினைந்திடு மன்பர் நிறைந்திடு  
செங்கை யிலங்கிய—அயிலாளா!  
பந்தை நிகர்ந்த பரந்த சூயங்குள்தன்  
பண்புய முந்தொட—அணைமீதே  
இந்தை யிலங்கு முகம்பளி ரென்றிட  
இன்குற மங்கையை—அணைதோளா!  
எந்தை! மிகுந்த வரஞ்செய்வை! சூன்னைபின்  
இன்புடன் வந்திடு—சூகநாதா!
1931. சந்திர முகமாதா சங்கரர் புணர்மாதா—தருபாலா!  
இந்திரன் முகலோர்க ளின்பொடு பணிபாத!—எனையாளாய்!  
தந்தியின் முகநாதன் தன்றுணை யுளதேவ!—மருகோனே!  
அந்தியின் மதிதாவும் அந்தர முயர்தோகை—மலையாளா!
1932. செங்கதிரினை நிகர்மேனிய!  
சிந்தனைசெயு மனதாசைய!—எனையாளாய்!  
சங்கரியுமை புணர்நாயகர்  
தந்திசேத! அருள்யாவையும்—உதவாயோ!  
வங்கணமிகு குறநாயகி  
மங்கையைவளர் பொழிலாடனை—புயவேளே!  
திங்கள் தவழு முயர்தோகைமேன்  
தென்கிரிவரு குக!நாயக!—அருளாயோ?
1933. செச்சையணி புயனே! சித்ரமயின் முருகா!—எனையாளாய்!  
பச்சைமுகி லுடலார் பத்மமினை யணைவோர்—மருகோனே!  
கொச்சையுள குறமான் கொத்துமல ரனைமேல்—அணை  
[தோளா!  
இச்சையுட னருள்வாய்! எற்றவழு சிகிமா—மலையாளா!

1934. வாரிடு பூமுலை தாமரை யானை  
வாள்விழி [மி—னணைதோளா!]  
சீரிடு தோகையின் மாமலை மேவிய  
தேவர்கள் யாவர்கள்—பணிதாளா!  
காரிடு மேனியின் மாயவ னாருட  
காதலி யானுட—மருகோனே!  
தாரிடு சிர்புய னே! வர மேயருள்!  
தாரணி யோர்பணி—சுகநாதா!
1935. மயிலேறி விளையாடி வருதேவ! அருள்வாய்!  
சூயிலான மொழிமாதா குறமாதா கணவா!  
ஓயிலாள! எனையாள்வை! உயர்தோகை மலையா!  
அயிலாள! முருகேச! அழகாள! அருள்வாய்!
1936. வனச மண்டப வனிதை யம்புயன்—மருகோனே!  
சினமி சூந்திடு செயவு ணன்றனை—அடுவேலா!  
மனது கந்திடு வரமி சூந்தருள்—புரிவாயே!  
கனக மிஞ்சிய கனமி சூஞ்சிகி—மலையாளா!
1937. வஞ்சிகே ரிடையாள் மங்குல்சேர் சூழலாள்  
[....]—குறமானாள்  
ரஞ்சிதா யணைமேல் அன்பதா யணைவோய்!  
நன்றுசேர் மயிலா!—எனையாளாய்!  
வஞ்சனா கியசூ ரஞ்சவேல் விடுவாய்!  
மன்றன்மா விகையா!—சுகநாதா!  
தஞ்சம்வே றிலையே சூன்றைமா மலையா!  
தண்டுழா யணிமால்—மருகோனே!
1938. வாசனை படைத்த நீப  
மாலைகள் தரித்த மார்ப!—எனையாளாய்!  
நாசமொ டெதிர்த்த சூரை  
நாடிமு னெடுத்த கூர்மை—அயிலாளா!  
பாசம தகற்று ஞானர்  
பாரிமையர் பத்தர் கோடி—பணிபாதா!  
தேசமதில் முக்ய மான  
சிர்சிகி மலைக்குள் வாழு—முருகோனே!

1934. [ ] சில எழுத்துக்கள் இல்லை. 'வேடமின் - அணைதோளா!' எனப் படிக்கலாம்.

1937. [.....] இரண்டு சீர்கள் விடப்பட்டுள்ளன. 'கன்றுசேர் மொழியாள்' என்று சேர்க்கலாம்.



1939. தஞ்சம் வேறிலை யன்ப னானருள்  
தந்து காரெனை—முருகோனே!  
வஞ்ச னொவ்வு ணன்றன் மாளிட  
வண்கொள் வேல்விடு—செயவீரா!  
கஞ்ச மாதுறை அம்பு யாசனன்  
கங்குன் மேனியன்—முருகோனே!  
மஞ்ச சூழ்ச்சி யின்கு கா! அருள்!  
மஞ்ச சேர்ச்சி—மலையாள!
1940. சித்துவினை யாடிய குமரா!  
சித்ரமயி லேறிய முருகா!—எனையாளாய்!  
வித்தரும மாகிய இதழாள்  
விர்த்திபெறு வேடுவர் கொடியாள்—புணர்தோளா!  
சத்துருவை நேர்பட அடுவோய்!  
சத்தியணி சேவல! அருள்வாய்!—மலர்நீபா!  
நத்துலவு நேமன எனகரா!  
நட்புமிகு தோகையின் மலையா!—அமரசோ!
1941. எதிர்வரு சூர னுடல்பிள வாக  
இசையடி லேவு—முருகோனே!  
கதிர்மிகு நீப மலர்புனை மார்ப!  
கதியருள் தேவ!—முருகோனே!  
நதியணி வேணி யரனருள் பால!  
நடமிடு தோகை—மயிலாளா!  
பதிபுகழ் தோகை மலைவரு தேவ!  
பலனருள் நாத!—எனையாளாய்!
1942. சஞ்சி தப்பறவை யோட வேயருள்  
தந்தெ னக்கதிச வாழ்வை யேயினி—உதவாயோ?  
ரஞ்சி தக்குமரி னனை யேபுணர்  
நன்றி ருக்குமலர் நீப மாலிகை—புனைதோளா!  
பஞ்சி ருக்குமிரு தாள னே! அருள்!  
பண்டி ருக்குமயி லேறி நாயன்முன்—வருவாயே!  
மஞ்சி ருக்குமுயர் சோலை சூழ்தரு  
வண்பு கழ்ச்சியின் மேரின் வாழ்வுறு—சுகநாதா!
1943. கதிர்போலொளிர் திருமேனிய! கமழ்நீபமென்—மலர்மார்பா!  
நதிசூடிய சடைநாயகர் நடநாயகர்—புதல்வோனே!  
மதியானன முருகா!சுக! மயிலேறிய—செயவீரா!  
விதிமால்பணி சரண! அருள் விரைசேர்ச்சி—மலையாளா!

1944. மதுசூர வித்திடு வயர்க டப்பமென்  
மலர்த ரீத்திடு—தடமார்பா!  
கதுமெ னப்பொடி நடைப டித்திடு  
கனக மெய்ச்சிங்—மலையாளா!  
விதுமு கத்தினர் குறவர் மெய்க்குல  
விழைவு பெற்றவன்—புணர்தோளா!  
பதும முற்றவன் மருக! வித்தக!  
பணைமு டிச்சிகி—மலையாளா!
1945. காத லாகிய வேட நாயகி காவின் மேவிய—புயவேளே!  
நாதனே! அருள் தேவனே! க்ருபை நாளு மேமினி—உத  
[வாயோ!  
வர்த்தேபுரி சூர னுயிர் மாய வேயயில்—விடுவோனே!  
கோத லாதொரு சீர தாகிய கோடு சேர்ச்சிகி—மலையாளா!
1946. மந்தி தாவிய தண்கொள் சோலைகள்  
மண்டு தோகையின்—மலையாளா!  
தந்தி யானனர் தொங்கு சீர்கையர்  
தம்ச கோதர!—முருகோனே!  
அந்தி மேனியன் நைந்து தான்விழ  
அம்பை யேவுவர்—மருகோனே!  
நந்தி யேறிய அண்ட நாயகர்  
நம்ப னாருள்—புதல்வோனே!
1947. மிக்க போர்புரி மொய்த்த மாபடை  
மெத்த வோடிட—விடுவேலா!  
தக்க னூர்பட வெற்றி யேபுரி  
சக்க ராயுதர்—தருபாலா!  
மைக்க னாயகி சித்ர வேடமின்  
மற்பு யாசலம்—அணைதோளா!  
சிக்க நோய்தவி ரச்செய் வாய்! குக!  
சித்ர மார்ச்சிகி—மலையாளா!
1948. வானவர் முதலோர் வாசவ னுடனே—பணிதாளா!  
கானக மதில்வாழ் காரிகை யுடனே—புணர்தோளா!  
ஞானவர் முனிவோர் நான்தொறும் பணியே—புரிதாளா!  
தானவர் கலகா! தோகையின் மலையா!—எனையாளாய்!
1949. போர்பு ரித்திடு சூரன் மண்டைகள்  
போக வந்தெதிர்—அயிலாளா!  
வார்பு னைத்திடு வேட மங்கையை  
வான மங்கையை—அணைதோளா!

தார்பு னைந்திடு மார்ப! அன்பர்கள்  
தாழ்வ கன்றிட—அருள்தோளா!  
கார்ப டிந்திடு தோகை யங்கிரி  
காவல் கொண்டிடு—முருகோனே!

1950. வஞ்சனை மிகுத்த சூரன்  
மண்டிய படைக்குள் வேலை—விடுவீரா!  
கஞ்சனை வதைத்து வானர்  
கண்டுட னகைக்க வேசெய்—திடுமாயோன்  
அஞ்சன நிகர்த்த மேனி  
அண்டர்பணி வுற்ற மாயன்—முருகோனே!  
மஞ்சது தவழ்ப்பொன் மேரு  
வண்புகழ் சிகிப்பொன் மேரில்—வருதேவே!

1951. எதிர்வரு சூர னுவி யிடிபட வேலை யேவு—செயவீரா!  
அதிரிட வாட லேசெய் அழகிய தோகை யான—பரியாளா!  
பதிபுகழ் நேம நாட! பரிமள நீப மாலை—புனைதோளா!  
கதிதரு தோகை யான கனமலை மீது வாழு—முருகோனே!

1952. வஞ்ச னுமவு ணன்றன் மார்பினில்  
மண்ட வேல்விடு—செயவீரா!  
தஞ்சம் வேறிலை அன்ப னுனருள்!  
தந்தி யானனர்—துணையாளா!  
கஞ்ச னார்பணி கின்ற நாயக!  
கந்தனே! வர—முதவாயோ?  
நஞ்ச ராமுடி வந்த பூவினில்  
நன்றுசேர்ச்சிக்—மலையாளா!

1953. வந்தெதிர் சூரன் அஞ்சிட வேலை மண்டிட ஏவு—செயவீரா!  
சந்தமு லாவு பைந்தமிழ் பாட தண்பத நீசெய்!—குருந்தா!  
நந்தணி மாயன் மங்குலின் மேனி நன்றுள மார்பன்—முரு  
[கோனே!  
அந்தர வானர் வந்துவு லாவு அஞ்சிக் மேரில்—வருதேவே!.

1954. வாதபுரி சூரன் மேனிபொடி யாக  
வாள யிலை யேவு—செயவீரா!  
தாதுதிகழ் நீப மாலையணி மார்ப!  
தாசனனை யானு—முருகோனே!  
மாதுகுற வேட நாயகியை மேவு  
வாசமிகு மார்ப!—எனையாளாய்!  
திதுவிட வேசெய் வாய்! குமர! தோகை  
தீர்மலையில் நானும்—வருதேவே!

1955. சிந்தை மகிழ்வாக வந்துவரம் நீசெய்!  
செந்திமலை வாழு—முருகோனே!  
தந்தை என தாசை யின்படிசெய் போர்கள்  
தங்கனைய லாதும்—அறிவீரோ?  
நந்தையணி பாணி மங்குனிற் மேனி  
நன்றுபுரி மாயன்—முருகோனே!  
விந்தைவளர் தோகை யின்கிரியின் வாச!  
• விண்பரவு தேவர்—பணிதாளா!
1956. வஞ்ச னாவவு ணன்றன் மாளிடமுன்  
வந்து வேலைவிடு—செயவீரா!  
கஞ்ச நான்முகனும் அண்டர் நாயகனும்  
கங்குன் மேனியனும்—பணிதாளா!  
தஞ்சம் வேறிலைமுன் வந்து தானருள்செய்!  
சங்க நாவலவ!—எனையாளாய்!  
மஞ்ச மீதுகுற வஞ்சி சேர்புயவ!  
மங்குல் தாவுசிகி—மலையாளா!
1957. மதிசூடிய நடமாடிய மணிராவணி—சடையார்பால்  
துதியேபெறு முமைநாயகி சுதனே!வரம்—உதவாயோ?  
கதியாகிய மயிலா!அருள் கருணாகிதி—யெனையாளாய்!  
நதிசூழ்சிகி மலைவாழ்குக்! நறுநீபென்—மலர்மார்பா!
1958. மரைவாழயன் முதலோர்பணி வரநாயக!—எனையாளாய்!  
திரைதாவிய யலையாகிய திருமேனியர்—முருகோனே!  
வரையாகிய தனவேடமின் மணமாலிகை—புனைமார்பா!  
துரைவேலவ! சிகிமேர்வளர் துதியேபெறு—முருகோனே!
1959. அந்தமிகு சோமன் கங்கைமட மாது  
அன்பினெடு குடு—சடையார்பால்  
வந்தவுமை மாது சந்தழியர் தேனி  
மங்கையடீ ராமி—தருபாலா!  
செந்தமிழில் நாயன் மிஞ்சவர மேசெய்  
செந்திருவி னாயன்—முருகோனே!  
நந்துதவழ் சோலை மிஞ்சசிகி யான  
நன்றுபுரி மேலில்—வருதேவோ!

1955. முருகோனே! தங்கனையலாதும் அறிவீரோ? : ஒருமையும் உயர்த்தற்  
பன்மையும் மயக்கம்.

1960. வனக்கு றத்தி மேவிய மார்ப னே! அருள்  
மதிக்கு மெய்க்கு மாணன நாத னே! குரு—பரவேளே!  
அனத்தின் மிச்ச மாகிய சீர்கொள் மாண்டை  
அருட்செய் மைக்கண் மாதாமை பால காலவரம்—உத  
சினத்தி ருக்கு மேன்மைகொள் சூர னாருடல் [வாயோ?  
தெறிக்க வெற்றி யாகிட வேலை யேவிடு—செயவீரா!  
மனத்தி ருக்கு வோடிட நீசெய் வாய்! அருள்  
வனச்சி கிப்பொன் மேரீனில் [...]-வளர்வேளே!
1961. சந்திர னணிசடையார்  
சங்கரி புணர்புயனார்—அருள்பாலா!  
இந்திரன் முதலிமையோர்  
இன்பொடு பணிசரணு!—முருகேசா!  
நந்திரு கரவரியார்  
நன்றுள மருகையனே!—எனையாளாய்!  
செந்திரு நிறைசிகியார்  
தென்மலை வருமரசே!—செகநாதா!
1962. கொஞ்சிய கிளிமொழியான்  
கொண்டல்கொள் சூழன்மடவாள்—குறமாலான்  
வஞ்சியை யணைபுயவா!  
வண்டமிழ் தனையருள்வாய்!—அமரேசா!  
பஞ்சினு மெதுவடியான்  
பங்கச மலர்மகன்சேர்—புயமாயோன்  
ரஞ்சித மருகையனே!  
நன்றுள சிகிமலையா!—எனையாளாய்!
1963. வஞ்சக மாவவு ணன்றனை யேயெதிர்  
மண்டிட வேயயில்—விடுவீரா!  
கஞ்சனை யேகொல நின்றிடு மாலுயர்  
கங்குலின் மேனியர்—மருகோனே!  
பஞ்சனை மேல்வன மங்கையை மேவிய  
பண்புள நீபமென்—மலர்மார்பா!  
நஞ்சணி ராமுடி வந்திடுபுவளர்  
நன்றுயர் தோகையென்—மலையோனே!
1964. மருமணம் மேவு நீப  
மலரணி மார்ப! மேன்மை—அருளாயோ?  
திருவணி மாயன் வாசம்  
திகழ்துள மார்பின் மால்தன்—மருகோனே!

- உருமென வேசொல் வரயன்  
உயருடன் மேனி மாவை—அடுவேலா!  
தருமிகு சோலை சூழும்  
தஞ்சிகி மேலில் வாழும்—முருகோனே!
1965. சங்கர னருளிய பாலா!  
தந்தியின் முகத்துணை யாளா!—எனையாளாய்!  
மங்கள மிகுசூற மாலுள்  
வம்புழு லையிலணை தோளா!—சுகநாதா!  
பங்கச மலர்மக ளேசேர்  
பண்புயர் துளவணி மாயோன்—மருகோனே!  
திங்கள்த வழுமுடி யேசேர்  
தென்சிகி மலைவரு தேவே!—அருளாயோ!
1966. கொண்டலெனு மேனி கொம்புதிகழ் யானை—துணையாளா!  
வண்டனெனு மாமுன் வந்துவழி லேவு—செயவீரா!  
கண்டமதி நீலர் கங்கையணி வேணி—தருபாலா!  
அண்டர்பணி தோகை யங்கிரியின் வாச!—எனையாளாய்!
1967. மைந்துயர் சூரன் மைந்திட வேலெய்  
மண்டிய போர்செய்—செயவீரா!  
ஐந்தரு வேநல் மிஞ்சிய தேவர்  
அன்பொடு நாளும் பணிபாதா!  
சுந்தரி தேனி அம்பிகை சூலி  
சொந்தம தான—புதல்வோனே!  
அந்தம தான குன்றையி லுத!  
அன்பனை யாளும்—முருகோனே!
1968. வாதுபுரி சூரனுடல்  
மாய அயில் வேலைவிடு—செயவீரா!  
சூதுக ரானதன  
தோகைசூற நாயகியை—அணைதோளா!  
தாதுதிகழ் நீபமலர்  
தானணியும் மாற்புனி—யெனையாளாய்!  
திது அகல் சோலைநிறை  
சீர்சிகியின் மாமலையின்—முருகோனே!
1969. நீய லாது வேறுபேர் நீடு பூவில் யாவரோ?—அறிபாயோ?  
நாய லுசையாலேயே! நாளும் வாடல் நீதியோ?—சுகநாதா!  
மாய மான வாழ்வினில் மாந்தல் நீதியாகுமோ?—தயவாளா!  
துய மான சோதியே! தோகை மேலின் வாசனே!—எனையாளாய்!

1970. வஞ்சக மிடுஞான் மண்டிடு கனபோரில்—அடுவேரானே!  
தஞ்சமுன் வருவாய்! பொன் தங்கிய மயிலேறு—சூகநாதா!  
மஞ்சது தவழ்சோலை மண்டிய சிசிமேரில்—வருதேவே!  
கொஞ்சிய கிளிமாது கொங்குயர் குறமாது—புணர்தோளா!
1971. சூரின் மார்பது தூள தாகிட—அயிலேதான்—விடுவீரா!  
வாரின் மாமுலை மாது வேடமின்—அணைதோளா!—எனை  
[யாளாய்!  
மேரி நேர்ச்சிசி மேரி லேவளர்—சூகநாதா!—அருளாயோ?  
காரின் மேனியர் காத லாகிய—மருகோனே!—முருகேசா!
1972. மதியணி சடையார் வளருமை புதல்வா!—எனையாளாய்!  
ததியுணும் அரிமால் தகுமரு கையனே!—சூகநாதா!  
கதியுள மயிலா! கனமுள ஓடிலா!—அயிலாளா!  
விதிபணி சரணு! மிகுசி கிமலையா!—அருளாயோ?
1973. வனச மண்டபம் வளரு மங்கையை—அணைதோளார்—  
[மருகோனே!  
மனமி குந்திடு வரமி குந்தருள்—சூகநாதா!—எனையாளாய்!  
சினமி குந்திடு திறலி லங்கிய—அசரோன்மேல்—எதிராளா!  
கனக மிஞ்சிய கனசி கண்டியின்—மலையீதே!—வருதேவே!
1974. கதிர்மாழுடி கிறைதோகைமீன் கனமாமலை—வளர்தேவே!  
ததியாலுயர் களவேபுரி தகுமாலுட—மருகோனே!  
விதிமாஸ்பணி சரணு! அருள் விளையாடிய—மயிலாளா!  
நதிசூடிய வரர்பாலக! நலம்யாவையும்—உதவாயோ?
1975. வாதுபுரி சூரனுட னேயெதிர தாகவுயிர்  
மாளவயி லேவுசெய—முருகோனே!  
சூதுகிக ரானமுலை வாணிகிக ரானவிழி  
தாயகுற மாதுபுண—ரிருதோளா!  
திதுபுரி நோயகல நீலமயி லேறியென்முன்  
சேயவடி. வோடுதினம்—வருவாயே!  
தாதுதிகழ் நீபமலர் சூடுபுய வா! அருள்செய்!  
தாகமொடு தோகைமலை—வருதேவே!
1976. வானத் தார்பணி ராசன் மாமகன்  
மாதுத் காய்மனை மாலே சூடிய—ஊணவாளா!  
கானத் தார்சூல மீது தான்வரு  
காரிற் தோறிய மேனி நாயகு—புணர்தோளா!

நானத் தாருயர் நீப னே! அருள்  
நாமக் கூரடி லாள் னே! க்ருபை—புரிவாயே!  
மானத் தார்பனை சூழும் நாடணி  
வாசச் சோலைகள் சூழ்சி காலை—முருகோனே!

1977. தந்தி முகவர் துணைவா!  
சங்கம் வருபு லவனே!—எனையாளாய்!  
அந்தி மதிய னிகுவோர்  
அன்பு மிகுபு தல்வனே!—அருளாயோ!  
செந்தி மலையி னரசே!  
செங்க மலமி னணைவோர்—முருகோனே!  
பந்தி யெனமு டிகள்சேர்  
பண்பு மிகுசி கிடின்மா—மலையாளா!

1978. மதியணி வேணி புணருமை மாது  
மகிழ்வயர் பால!—எனையாளாய்!  
ததியுணு மாயன் மருவிய மாது  
தருமரு கேச!—முருகோனே!  
விதிபுகழ் பாத! இதழுள நீப  
விரைமலர் சூடு—புயலோனே!  
கதியருள் தோகை மலைவரு தேவ!  
கனமயின் மீது—வருவாயே!

1979. கங்கு லாவிய அந்தி மேனியர்  
கஞ்ச மானனை—புயமாயோன்—முருகோனே!  
சங்கு போன்மிடர் கொண்ட நாயகி  
தந்த மாமயல்—மிகுதேவே!—எனையாளாய்!  
கொங்கு லாவுக டம்ப மாலிகை  
கொண்ட சீர்புய—முருகோனே!—[.....]  
மங்குல் தாவுசி கண்டி, மாமலை  
வந்த வா!மயில்—வடிவேலா!—[.....]

1980. பைந்தரு நீழலி ருந்தர சேபுரி  
பண்பயி ராணித—னையமாயோன்  
தந்தருள் மாதும யங்கிட வேமயல்  
சங்கையி லாதுசெய்—தணைநாளா!

---

1979. [ ] இரண்டிடங்களிலும் ஒவ்வொரு சீர் விடப்பட்டுள்ளது. முறையே,  
'அருளாளா!' 'குமரேசா!'. எனச் சேர்க்கலாம்.



எந்தனை நானும்வ ரஞ்செய்து மேன்மையி  
லின்புற வாயருள்—உதவாயோ?  
செந்தமிழோரின்மி குந்திட வேயருள்  
செந்திரு வாழ்சிகி—மலையாளா!

1981. வண்டு லாவுக் டம்ப மாலிகை  
மஞ்ச லாவிய—புயமீதே—அணிவோனே!  
கண்டு போன்மொழி யம்பு போல்விழி  
கஞ்ச மானிகர்—குறமானுள்—புணர்தோளா!  
துண்டு மாமதி கொண்ட தோரெயிர்  
தும்பி யானனர்—துணையாளா!—எணையாளாய்!  
மண்டு சோலைகள் மிஞ்ச கோடுயர்  
வண்சி காமலை—முருகோனே!—அருளாயோ?
1982. எதிர்த்த சூருடன் இலக்க தாய்அயில்—தொடுவேலா!  
கதித்த மாமயில் கனத்த தோர்பரி—முருகோனே!  
நதிப்பொன் வேணியர் நலத்த பாலக!—எணையாளாய்!  
துதிப்ப தாஅருள்! சுக்கஞ் காசிகி—மலையாளா!
1983. மங்குல் தாவிய மேனியார்  
வண்டு முாயணி மார்பினார்—முருகோனே!  
தங்கு மாமிட ருள்மினாள்  
தண்ணு லாவிய ஆரமான்—அணைதோளா!  
பொங்கு நேமநன் னுடனே!  
புங்க வேலணி பாணியா!—எணையாளாய்!  
கொங்கு சேர்பொழில் சேருமோர்  
குன்றை மாமலை வாசனே!—அருளாயோ?
1984. வருகுருட னடலேபுரி வடிவேலணி முருகா!  
மருதீபமே னலமாகிய மலர்கூடிய புயவா!  
திருமாமயின் மிசையேறிய திகழ்சேவக! அரசே!  
தருகுழ்சிகி மலிவாழ்குக்! தருமேன்மையை அருள்வாய்!
1985. மயிடன் மாமுடி யதனி லாடிய  
வடிவு சேருமை—புணர்தோளா!  
கயிலை மாமலை வளரும் வேணியர்  
கமழ்செய் தாதகி—புனைவோரே

1982. துதிப்பதா - வணங்குமுறையாக; வணங்கும் பதமுடையவனே  
எனினுமாம்.

\*எயில ஞாகிய புதல்வ னே! அரு  
ஞதவு வாய்! குரு—பரவேளே!  
மயிலி லேறிய முருக! வேலவ!  
வளமை சேர்சிகி—மலையாளா!

1986. மங்குல் போனிற முந்து மேனியன்  
வஞ்ச னுகிய—அகரோன்மேல்  
பொங்கு போர்புரி கின்ற் கூருள  
புங்க வேல்விடு—செயவீரா!  
சங்கு மாமிடர் கொண்ட வேடுவர்  
தங்கள் மாதனை—புயவேளே!  
கொங்கு லாவிய திங்க டாவிய  
குன்றை மாமலை—முருகோனே!

1987. மருவு லாவிய பசிய நீபமென்  
மலரை யேயணி—புயவேளே!  
திருவு லாவிய துளப மார்பினர்  
திருவி னையகர்—முருகோனே!  
செருவு லாவிய அயிலி னுலெதிர்  
செபும வோருடன்—அடுகுரா!  
தருவு லாவிய சிகியின் மாமலை  
தனிலு லாசமொ—டுறைதேவே!

1988. தண்டலை மீது வாழும்  
தண்குழல் வேட மாது—புணர்தோளா!  
வண்டணி நீப மாலை  
வண்புய மீது குடு—முருகோனே!  
அண்டர்கள் வேதி யோர்கள்  
அன்பர்கள் நாளு மேப—ணிசெய்பாதா!  
வண்டமிழ் பாட வேசெய்  
மங்குல்கொள் தோகை மேரில்—வருதேவே!

1989. வஞ்சமிடு சூரன் மார்பு  
மண்டவயி லேவு சூர!—எனையாளாய்!  
தஞ்சமினி வேறி லாது  
தன்கிருபை நீசெய் தேவர்—பணிபாதா!

நஞ்சமிட றூர்சொல் பால !  
 நன்றுலவு வேட மாது—புணர்தோளா !  
 மஞ்சடரு வான ளாவு  
 மன்றமிகு தோகை மேரு—வருதேவே !

1990. வாச நீபமென் மாலை சூழமார்—பகவேளே !  
 நேச வேடமா னேயெ னானுமே—புணர்தோளா !  
 தாச னுனையா ! தாழ்வை யோடவே—அருளாயோ ?  
 தேச மீதுவாழ் சீர்சி காநன்மா—மலையோனே !

1991. சங்கர னருள்செய் பால  
 தந்தியின் வதனர் மால்கொள்—துணையாளா !  
 சங்கணி கரத லார்பொன்  
 தங்கிய புயநன் மாயன்—மருகோனே !  
 மங்கள குறமி னுனை  
 வம்பனிழ் முலையி னேனு—புணர்தோளா !  
 திங்கள்த வழுமென் மேரு  
 தென் சிகி மலையின் வாச—மிகுதேவே !

1992. தந்தி முகவர் துணைவா !  
 சந்த்ர னிகரும் வதனு !—எனையாளாய் !  
 அந்தி மதியை யணிவோர்  
 அன்பு மிகுபு தல்வனே !—அருளாயோ ?  
 செந்தி மலையி னரசே !  
 செந்த மிழையெ னிடமே—உதவாயோ ?  
 பந்தி நிரைகொண் முடிசேர்  
 பண்பு மிகுசி கிளின்மா—மலையாளா !

1993. வஞ்சக மிடுஞரன் அஞ்சிட வொருவேலை  
 மண்டிட வுடனேவு—செயவீரா !  
 பஞ்சவ ருட நேயன் மஞ்சது நிகர்மேனி  
 பங்கச மலர்மாது—புணர்தோளா !  
 ரஞ்சித மருகேச ! அண்டர்கள் பணிபாத !  
 நன்றுள தமிழ்பாட—அருளாயோ ?  
 மஞ்சது தவழ்சோலை மண்டிய சிகிமேரில்  
 வந்திடு மருகேச !—எனையாளாய் !

---

1989. மஞ்ச அடரும் \* முகில் நெருங்கத் தவழ்வன்ற,

1994. 'தருகும்வரு மீமையோர்ப்பணி தயவாகிய—புனிதோனே!  
கருசீர்முழன் மறவோர்குல கனமானனை—சுகநாதா!  
அருமாமறை முனிவோர்ப்பணி அயனே! க்ருபை-தருவாயே!  
திருவாழ்முடி வளர்தோகையின் சிகிமாமலை—வருதேவே!
1995. அடியேனுட கவிதிரிட வருளாய்! முரு கையனே!  
சூடிவாழ்கன வனவேடுவர் சூலநாயகி கணவா!  
முடியாதுறு பொருள்யாவுள முனரீவரு வதனால்?  
கடிவாசனை மிகுசோலைகள் கமழ்தோகையின் மலையா!
1996. செந்திமலை யரசே! என்றன்மன தினிலே  
[சிந்திதநலம் யாவு]—முதவாயோ?  
தந்தியுட துணைவா! வந்துவர மருள்வாய்!  
சந்திரவ தனனே!—எனையாளாய்!  
அந்திமதி யணியோவர் தந்தவொரு புதல்வா!  
அன்பினுட னடியேன்—மிடிதிராய்!  
கொந்திலகு முடிசூழ் கின்றமுடி நிரைசேர்  
சூன்றைமலை வளர்வேல்—முருகோனே!
1997. தாதவிழ் ரீப மாலை சூடிய மார்ப்! ஆவல்  
தான்மிகு நாயன் வாழ—அருளாயோ?  
மாதர சான தேவி வேடுவர் சேய னுனை  
மாலுடன் மேவு நாத!—எனையாளாய்!  
சேதனமாக வேழு னுய்வரு சூர னுவி  
சீரழி வாக வேலை—விடுசூரா!  
ஆதர வேசெய் தேவ! தோகையின் மேரில் வாழும்  
ஆரண மாதிராத!—முருகோனே!
1998. வனச மண்டப மதினு றைந்திடு  
மயில்பு ணர்ந்தவன்—முருகோனே!  
அனந டந்தென நடைப யின்றிடும்  
அமிர்த ரஞ்சித—மொழிமானுள்  
கனக சூங்கு முலையி லங்கிய  
கனகு றம்பயில்—குறமானுள்  
மனது கந்திடு கணவா! இன்றருள்  
வரத! சூன்றையின்—மலையாளா!

1994. அயனே! - ஐயனே.

1996. [ ] 'சிந்திதநலமெலா' என இருக்கலாம்.

1999. நானி னைந்திடு மாகை போல்வரம்  
நாளு மே அருள்—புரிவாயே !  
காணி கர்ந்திடு கேச நாயகி  
கான நாயகி—புணர்தோளா !  
மேனி வந்துயர் சூர முந்திட  
வேக மிஞ்சவில்—விடுசூரா !  
வானி லங்கிய கோடி—லங்கிய  
மாசி கண்டிபின்—மலையாளா !
2000. மதியைத் தரித்த சடையார்  
வளர்பச் சையுற்ற கிளியாள்—உமைமாளான்  
நிதிபெற் றெடுத்த புதல்வா !  
நிலவுற் றிருக்கும் வதனா!—அருளாயோ ?  
விதியச் சுதற்கு முயர்வாய்  
வினாவுற் றிருக்கு முதலே !—எனையாளாய் !  
அதிகச் சிறப்பு மிகவே  
அழகுச் சிகிப்பொன் மலைமேல்—வருதேவே !
2001. வலுகுருட வுயிர்போகிட வடிவேல்விடு—செயவீரா !  
கலைமாமதி யணிநாயகர் கருணைநிதி—அருள்பாலா !  
கலைபோனதல் மறமான்மயல் திறலாகிட—அணைதோளா !  
அலைகுழ்சிகி மலைமேல்வரும் அரசே! அருள்—புரிவாயே !
2002. மிடியாகிய படுபாவியை விலகாதினி—விடலாமோ ?  
அடியேனெடு கிலுமேதுய ரதலைலை—கிடலாமோ ?  
கடிவாசனை யுளரீபமென் கனமாலிகை—அணிமார்பா !  
படியோர்புகழ் சரணுடையர் பனைதோகையின்—மலையாளா !
2003. வடிவே லெடுத்தெதிர் சூரன்  
மடிவாய் விழச்செயும் வீர!—எனையாளாய் !  
குடிவாழ் குறக்கொடி யானை  
குன்றிர்மா புனத்தினில் மேவு—புயநாதா !  
அடியார் நினைத்திடு கோடி  
அதுபோ லுருட்செயும் நாத !—முருகோனே !  
மிடியோடிடச் செய்வை நாத !  
விரைசேர் சிகிக்கிவீ வாழும்—முருகோனே !

---

2000. விதி அச்சதற்கும் - பிரமனுக்கும் திருமானுக்கும்.

2004. கோகனக மாத கோகிலமி னுஞ்—றமடமானுள்  
தாகமொடு சேரும் தாரணியு மார்ப!—அருள்செய்வாயே!  
நாகமணி வேணி நாதரஞன் பால!—மயிலில்வாராய்!  
மாகமுயர் சோலை வாழுமுயர் தோகை—மலையில்நாதா!
2005. எதிரேவரு மசரோனுட லினிலே அயில்—விடுவீரா!  
கதிரேநிக ரொளிர்மேனிய! கதியேயினி—உதவாயோ?  
நதிசூடிய வரனாரு நலமாகிய—புதல்வோனே!  
மதிதானிய சிகிமாமலை வருநாயக!—அருளாயோ?
2006. பருத்தமா மயிலா!  
பனைத்தயா னையினாய்!—எனையாளாய்!  
கருத்தமே னியனார்  
கருத்திலா சையதாம்—மருகோனே!  
செருத்துமேல் வருசூர்  
தெறிக்கவேல் விடுவாய்!—முருகோனே!  
தருக்கொள்மேன் மையுமாஞ்  
சகத்தில்வாழ் சிகிமா—மலையாளர்!
2007. பங்கச முகைமுலையாள்  
பைங்கிளி நிகர்மொழியாள்—குறமானுள்  
அங்கம திறுகுறவே  
அன்பொடு புணர்ப்புவா!—எனையாளாய்!  
சங்கரிதரு புதல்வா!  
தந்தியி னுயர்துணைவா!—முருகோனே!  
கொங்கலர் மிகுபொழில்குழ்  
குன்றையின் மலையரசே!—அருளாயோ?
2008. ததியுண்டிடு மாயனார்  
தகுபைந்துள மாலையார்—மருகோனே!  
நதிகொண்டிடு வேணியார்  
நகுவந்தணி நாதனார்—தருபாலா!  
நிதிதந்தனை யானையா!  
நிமிஷத்தனில் வாஐயா!—முருகோனே!  
பதியன்பர்கள் வானவோர்  
பணிகொண்டிடு தோகைமா—மலையாளர்!
2009. தருசூழ்புண மதிலேவரு தழைக்கேசநல்—வடிவாளே  
திருமாதனை நிகர்நாயகி திகழ்வேடமின்—அனைநோளா!  
கருமாமுடி லையாடுனொரு கனசூருடன்—அந்நிலை!  
குருவாகிய மணிசேர்முடி குளிர்தோகையின்—மலையாளர்!

2010. பாதக னுகிய சூருடல் தீறிடு  
பார்வல வேலிடு—செயவீரா!  
கோதகல் மாயவ னார்மரு கா!அருள்!  
கோகில மாகிய—மொழிமானான்  
தாதவிழ் சோலையின் மீதினில் வாழ்பவள்  
தார்புனை வேடமின்—அணைதோளா!  
ஆதர வேபுரி வாய்சிகி மாமலை  
ஆள்குக் நாயக!—முருகோனே!
2011. வாசமிகு நீப மாலையணி மார்ப!—எனையாளாய்!  
நேசமிகு வேடர் நேரிழையை மேவு—புயவோனே!  
நாசமிகு சூரை நாடியகி லேவு—செயவீரா!  
தேசமதில் வாழ்வார் தேவர்பணி தோகை—மலைநாதா!
2012. வஞ்சிகிக ரிடையான் மங்குனிகர் குமுலான்—குறமானான்  
வஞ்சிமரு வியவா! வந்துவர மருள்வாய்—சூகநாதா!  
நஞ்சிலகு மிடரூர் நன்குலவு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
மஞ்சிதவழ் சிகியா மன்றல்மிகு மலையா!—அருளாயோ!
2013. தேனுயர் சோலையில் வாழ்வயர் வேடுவர்  
சீர்மகள் மேவிய—புயவேளே!  
வானுயர் தேவர்கள் நாள்தொறு மேபணி  
மாமல ராகிய—இணைதோளா!  
நானமு லாவிய நீபமென் மாலிகை  
நாயக னே!க்ருபை—அருளாயோ?  
தானவர் மாகுல காலவி ணீடிய  
தாமிகு தோகைகேள்—மலையாளா!
2014. சித்திதனை யருள்வாய்! சித்ரமிகு மலிரா!—அருளாயோ?  
நித்யகப கரமான் லெட்சுமியை நிகரா—கியமானான்  
வித்துரும இதழான் விர்த்திபெறு குறமான்—அணைதோளா!  
அத்துவித முடிவே! அற்பிஹெடு வருவாய்!—சிகிமேரா!
2015. சந்திரச டாதரனார்  
சங்கரிகௌ மாரியினான்—தருபாலா!  
இந்திரன்வி னோர்கௌலாம்  
எந்துரையெ னுமுனமே—பணிபாதா!  
கொந்திலகு நீபமதே  
கொண்டபுய வா!கருணை—நிதியாளா!  
மந்திகுதி போடுயர்வாய்  
வந்தபொழில் சூழ்சிகிமா—மலையாளா!

2016. அடியேனலமிக அருள்வாய்! குருபர!—முருகோனே!  
மீடியோ டிடவருள்! விமலா! மயில்வரு—செயவீரா!  
படிமீது யங்கன பணிகோ ளுளசிகி—மலையாளா!  
குடிவாழ் பவளொரு குறநா யகிபுணர்—புயலோனே!
2017. கருணைக்கட லாகிய நாயக!  
கமலக்கொடி யாள் தனை மேவிய—கருமாயோன்  
பொருதிச்சம ராடிநி தானவர்  
பொடிபட்டிட வேபுரி மாலுட—மருகோனே!  
அருளைத்தர வேகினை வாயுன  
தடியர்க்கினி யாருளர்? நீயதை—அறியாயோ?  
பருவக்குற நாயகி சேர்புய!  
பருமக்கொடு மாமுடி சேர்சிகி—மலையாளா!
2018. தருவனச் சாரவில் வருமானுள்  
தனைமணத் தார்புனை—மணவாளா!  
திருவைநட் பாய்மரு வியமாயோன்  
திரையனைச் சீர்துயில்—விழியாரேல்  
மருக!நற் பூமல ரெனுநீபா!  
வடிவயிற் பாணிய!—எனையாளாய்!  
செருபுரிச் சூருடல் கிழிவேலா!  
திகழ்சிகிச் சீர்மலை—வருதேவே!
2019. சகலசென ரெட்சகா!  
தமியன்மகி ழ்ச்செய்வாய்—உடனேதான்!  
சுகனிகரெ னச்சொலாள்  
சுகமிசூகு றப்பெணுள்—புணர்தோளா!  
புகிரிடவு ரத்திலே  
படவவுண ணைக்கொல்மா—வயிலாளா!  
அகமகிழு ற்ச்செய்வாய்!  
அழகுறுசி கிப்பொன்மா—வரையாளா!
2020. கோட்டுமுலை மாது கோக்குமலர் மாலே—புனைமானுள்  
தீட்டுகிளி யான சீர்க்குறமி னுளை—அணைதோளா!  
பாட்டுநய மான பாப்பகர வேநல்—லருளாயோ?  
வாட்டுமதன் மேனி மாற்றுமிறை பால்—சிகிமேரா!
2021. மங்குல்தவழ் சோலைதனில்  
மந்திசுதி போடவதன்—அசைவாலே  
செங்கனிக னுநிவழி  
தென்றரவ தால்வினையும்—வளதேமா!

2021. தென் : தென் என்பதன் குறுக்கம்,



சங்கரரு மாபரமர்  
தம்புதல் வனே! கிருபை—தருவாயே!  
செங்கமல மாதுவளர்  
செங்கதிரு லாவுசிகி—மலையாளா!

2022. வண்டுசூழ் லீபமலர் மஞ்சமார் மீதிலணி—சூகநாதா!  
செண்டுபோ லானமுலை திங்கள்போ லானமுக-மடமானுள்  
கண்டுபோ லானமொழி கஞ்சமா னானகுற—மயிலான்மால்  
கொண்டுசேர் தோழ! அருள் கொங்குசேர் தோகைமலை-வரு  
[தேவே!

2023. கொண்டல்கிகர் குழலாள் கும்பமெனு முலையாள்-குறமானுள்  
தண்டலையில் மயலால் தண்டினையின் வனமு-டணைதோளா!  
கண்டனைய மொழியாய்! கங்குல்கிற வவுணை—சூலகாலா!  
அண்டர்பணி சரணு! அந்தமிகு சிகியா—மலையாளா!

2024. மதியணி சடையார் மருவிய உமையாள்—தருபாலா!  
கதியருள் புரிவாய்! கமழுள மலர்லீ—பமென்மார்பா!  
விதிமுத லீமையோர் விரைவொடு பணிசீ—ரிருபாதா!  
பதிபுகழ் சிகியாம் பருமலை யரசே!—எனையாளாய்!

2025. வஞ்சமிடு சூரன் மண்டிவரு போர்க—எழிவாவே  
நஞ்சவிட வேலை நந்துவிட ஏவு—செயவீரா!  
கஞ்சுகிகொண் மேனி கம்பமத யானை—துணையாளா!  
மஞ்சதவழ் சோலை மண்டுகிகி மேரில்—வருதேவே!

2026. பைங்கிளி யாகிய பைந்தொடி வேடுவர்  
—சூலமானுள்—புணர்தோளா!  
சங்கரி யாமனை சந்தரச டாதரர்  
—அருள்பாலா!—எனையாளாய்!  
செங்கம லாசனன் செந்திரு மால்பணி  
—இருபாதா!—சூகநாதா!  
கொங்கலர் சோலைகள் கொண்ட சிகாமலை  
—வருதேவே!—அருளாயே!

2027. நடனம் யிற்பரியா! நலமதெ னக்கருள்வாய்!—சூகநாதா!  
கடமத முற்றிடுமோர் கரிமுக னுக்கினையாய்!—அருளாயோ?  
மடமயில் நற்குறமான் மருவுபு யத்தரசே!—எனையாளாய்!  
ஓடவரை ஸைச்சரியாய் வளர்சிகி யிற்றிரியாய்!—அருளாயோ?

2028. வந்துவர மருள்வாய்! வஞ்சிதற மடமான்—அணைதோளா!  
பந்துநிகர் முலையாள் பங்கயமீன் மருகா!—எனையாளாய்!  
கொந்துமிகு மணமார் கொங்குலவு மலர்நீ—பமென்மார்பா!  
பைந்தருகொள் சிகியாம் பன்புலவு மலையா!—அருளாயோ?

2029. உணையலது ஆதரவு ஒருவருள ரோ? இதென—தெரி  
[யாதோ?  
வனசமலர் மீதினுறை மகள்மருவு மாயனுட—மருகோனே!  
கனகமய மானசபை கலகலென வேநடன—மிடுகாளார்  
மனதுமகிழ் பாலக! நன் மையுளசிகி மேலில்வரு—சுகநாதா!

2030. அமிலாலெதிர் வருகுருடன் அநிபேர்ப்பரி—திருலாளா!  
குயிலாகிய மொழியாளொரு குறையகி—கணவோனே!  
மயிலாகிய பரிமேலென்முன் வருவாய்! குரு—பரவேனே!  
ஒயிலா! உமை புதல்வா! அருள்! உயர் தோகைகிள்—மலை  
[யோனே!

2031. எளியோனுட கலியோடிட இனிதாயருள் புரிவாய்!  
களியாயெதிர் வருகுருடல் கமராகிட அநிவோய்!  
தெளிவாகிய தமிழேயருள் செய்குவாய்! குருபரனே!  
குளிசாரல்கொள் சிகிமாமலை குகனே! உமை மகனே!

2032. அடியேனுட மிடிதீரிட அருளாய்க்ருபை தருவாய்!  
குடிவாழ்குற மகள்மேவிய குகனே! அரன் மகனே!  
படியோர்புகழ் சரணு! மயில் பரியாய்! அருள் புரியாய்!  
முடிசூடிய சிகிமாமலை முருகா! அரி மருகா!

2033. தினைப்புன வேட மாதா  
சிறப்பொடு மேவு நாத!—எனையாளாய்!  
அனைத்தினு மாதி யான  
அருட்சிவ ரூப! தேவர்—பணிபாதா!  
சினத்தெதி ரான சூரன்  
சிறப்பழி வாக வேலை—விடுசூரா!  
மனத்துள மாயை தீரும்  
மணிச்சிகி மேலில் வாழும்—முருகோனே!

2034. புவிமில் மேன்மைகொள் புகழ்சி காமலை—முருகோனே!  
கவிகள் தாவிய ககன மேவிய—பொழிலேவாழ்  
நவியை நேர்விழி நலம தாகிய—குறமாளான்  
சூவியு மாமுலை குளிர வேபுணர்—புயநாதா!

2035. வனசமலர் மீதுலுறை மயிலணைய தேவிமரு—வியதோளார்  
கனகனுடல் கீறுகண் கரியகிற மானஅரி—மருகோனே !  
மனதிலுறை நோய்தவிர மயிலில்வரு வாய்! குமர!-குருநாதா!  
தினகரனை நேர்முடிகொள் சிகிமலையின் மீதுறையு—மரு  
[கோனே !

2036. கடம்பையணி புயனே !  
கனிந்துவரம் அருள்வாய்!—அமரேசா !  
நடம்புரியு மயிலா !  
நலஞ்செய்குவை குமரா!—அருளாயோ ?  
அடம்புரியும் அசுரோன்  
அழிந்திடமுன் அயிலே—வியசுரா !  
தடங்கொள் சிகி மலையா !  
தகுந்தவர முதவாய்!—அமரேசா !

2037. உணையலது வேறுதனை  
யொருவருள ரோ ? இதுவை—அறியாயோ ?  
கனைகடலின் மீதுதுயில்  
கரியகிற மானவரி—மருகோனே !  
மனையிலுயர் வானதொரு  
வளருமுயர் ஞானமனை—அருள்வாயோ ?  
சினையுலவு சோலைகிறை  
திகழ்சிகியின் மேரிலுறை—மருகோனே !

2038. திருமி னுன்புணர் திகழ்துழாயணி—விறல்மாயோன்—  
[மருகோனே !  
பருவ மாமதி படியும் வேணியர்—அரனார்பால்—வருமானுள்  
அருமை யாகிய அழக தாகிய—உமையாளே—தருபாலா !  
தருவு லாவிய தழைசி காமலை—வருதேவே!—மருகோனே !

2039. கடம்பவன வாசர் நடம்புரிசு பேசர்  
கரந்தைபுனை யீசர்—தருபாலா !  
அடம்புரியு மாவை ரணஞ்செய்கள மீது  
அடர்ந்தவயி லேவி—யநிலீரா !  
மடங்கொள்மட மாத குறம்பயிலும் வேடர்  
மடந்தைதனை மேவு—புயலோலா !  
தடங்குலவு சோலை மிகுந்தசிகி மேரில்  
சுகம்புகழ வாழ்வு—தருதேவே !

2040. மனது கந்திடு நினைவெ னும்படி.  
வரமி குந்தருள்—முருகோனே!  
சினமி குந்திடு அசுர னின்றடல்  
செயமுன் வென்றிடு—வடிவேலா!  
வனச மண்டபம் வளரு மங்கையை  
மருவு செங்கணன்—முருகோனே!  
தினமு மன்பர்கள் பணிந லந்தழை  
சிகியெ னுங்கிரி—வளர்வோனே!
2041. வண்டுளரு நீபமலர் வம்புமிகு மாலையணி—புயவேளே!  
தண்டுளப மாலையணி சங்கமணி பாணியுட—முருகோனே!  
செண்டுநிக ரானமுலை திங்கள்முக வேடர்மகள்—புணர்  
[தோளா!  
கொண்டல்படி சோலைநிறை குன்றைமலை மீதுவரு—முரு  
[கோனே!
2042. நஞ்சணி மிடறார் நந்தணி கரனார்—அருள்பாலா!  
வஞ்சனை செயுமா வந்தடல் செயவே—அடுவீரா!  
கஞ்சனை முனமே கண்டுசி றையிலே—இடுவோனே!  
மஞ்சத வழுமோர் வண்புகழ் சிகியா—மலையாளா!
2043. அடியேனுட மிடிதிரிட வருளாய்! குரு—பரவேளே!  
துடியாயெதிர் வருகூரொடு துயராய்விட—அடுவேலா!  
கடிமாமண மிகுகேசமின் கனவேடமின்—அணைதோளா!  
வடிவேலவ! அருளாய்க்கு! வளர்தோகையின்—மலையாளா!
2044. வாதுபுரி சூரனுட மார்ப்புள வாகவயில்—விடுசூரா!  
மாதுகுற நாயகியை வாசமிகு கானில்மரு—வியதோளா!  
போதுமயி லாணையனை பூவைவிற மாயனுட—முருகோனே!  
தாதுகமழ் சோலைநிறை சாரன்மிகு தோகைமலை—வருதேவே!
2045. மந்திடுதி போடு தண்டலையில் வாழு  
மங்கைகுற மாதா—புணர்தோளா!  
கொந்திலகு சீர்க டம்பணியு மார்ப!  
கும்பமத யானை—துணையாளா!  
அந்திமதி சூடு செஞ்சடையி னாதர்  
அன்புமிகு பால!—முருகோனே!  
செந்திமலை வாச! குன்றைநக ராளா!  
சிந்தனைசெய் வோர் முன்—வருவாயே!

2046. மன்றன மணக்குந் தண்டலை யுற்ற  
 மங்குனி றத்த—குறமானுள்—புணர்தோளா!  
 கொன்றை தரித்த செஞ்சடை யத்தர்  
 கொண்டம யற்பெண்—உமைமானுள்—தருபாலா!  
 அன்றுவெதிர்த்து நின்றவு ணர்க்கு  
 அங்கை யயிற்கொ—டடுவீரா!—அருளாயோ?  
 நன்று மிகுத்த ஞுன்றை யிருக்கும்  
 நன்று தரித்த—செயமாயோன்—மருகோனே! .
2047. கானக மீது வாழுங்  
 காரிகை யானை மேவு—புயநாதா!  
 வானக நாத னாகும்  
 மால்முத லோர்கள் யாரும்—பணிபாதா!  
 தானவ னான மாவை  
 சாகிட வேலை யேவு—செயவீரா!  
 நானமு லாவு சோலை  
 நாள்தொறு மேவு தோகை—மலையாளா!
2048. கங்கையணி சடையார்  
 கண்டுமகிழ் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
 செங்கையணி யயிலா!  
 திங்கணிகர் வதனா!—முருகேசா!  
 கொங்கைபுள கிடவே  
 ஞன்றில்வளர் குறமான்—அணைதோளா!  
 மங்கைவளர் சிகியா!  
 மன்றல்மிகு சிகியா—மலையாளா!
2049. வஞ்சவவு ணன்றனுயிர் மங்கிவிட வன்றமிழை—விடுவீரா!  
 நஞ்சரவ ணிந்தமுடி நம்பரரு ளும்புதல்வா!—எனையாளாய்!  
 தஞ்சமலை வந்தருள்வை! சந்த்ரவத னந்திகழ-வருவாயே!  
 மஞ்சவதழ் கின்றசிகி மங்களாமி குந்தகிரி—வளர்தேவே!
2050. தூய மதியணி சடையாளர்  
 சோதி தரவரு புதல்வா!நன்—னயவேளே!  
 ஆய பலகலை புனைநாத!  
 ஆறு முகமுரு கையநாத!—அருளாயோ?  
 சேய! சரவண பவ்!வேல!  
 திய வசரண யெதிர்தூர!—குகநாதா!  
 மாய மயல்தனை அகல்வேசெய்!  
 மாக முயர்ச்சிகி மலையாள!—அருளாயோ?

2051. நடனமிடு மயிலா! நளினமலர் வதனா!—எனையாளாய்!  
க்டகரிபின் முகனார் கருணைமிகு துணைவா!—சூகநாதா!  
வடவரையை நிகராய் வளருசிகி மலையா!—அருளாயோ?  
மடமயில்கு றமினன் மருவுபுய முருகா!—அமரேசா!
2052. கடமத மொழுகிய கரிமுக னுடதுணை—முருகோனே!  
அடமிகு வவுணனை அலறிட வயில்விடு—செயவீரா!  
குடமுலை யிலகிய குறமக னுடன்மரு—வியதோளா!  
தடமுடி நிறையுள தகுசிகி மலைவரு—முருகோனே!
2053. திருமாத மேவிய செயமாய னுருட—முருகோனே!  
வருசூர னுருடன் வலுபோரு தானிடு—செயவேலா!  
கருமேனி வேடுவர் கனமாத மேவிய—புயநாதா!  
தருசூழ மாமுடி தருதோகை மாமலை—வளர்தேவே!
2054. மதிசூடிய சடையார் மலர்தாதகி முடியார்—சபைமீதே  
துதிநாடக மிடுவோர் சுபநாயகர் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
கதிதானடி யவர்பால் கருணுகிதி! கிருபை—புரிவாயே!  
நதிசூழ்சிகி மலையாய்! நலம்யாவையு முதவாய்!—[.....]
2055. வனமேவிய குறமான்  
மனதாசையி னுடனே—புணர்தோளா!  
கனமாகிய மயிலா!  
கருணுகிதி க்ருபையே—புரிவாயே!  
சினமாவெதிர் அசுரோன்  
செயம்விழிட அயிலே—வியவீரா!  
இனமாமணி நிரைசேர்  
எழில்தோகையின் மலையா!—அருளாயோ?
2056. வஞ்சமிடு சூரனுடன் வம்புமிகு வாதபுரி—அயிலாளா!  
தஞ்சமினி வேறிலைநின் தண்கமல பாததெரி—சனமீவாய்!  
நஞ்சமிகு மாமிடறர் நந்தருமை நாதரு—ளியபாலா!  
மஞ்சதவழ் சோலைகிறை நன்முலவு தோகைமலை—  
[முருகோனே!]
2057. செச்சையணி புயவா! சித்ரமயில் முருகா!—சூகநாதா!  
வச்சரமிகு கரனார் வர்த்தனைகொ ளிமையோர்—பணிபாதா!  
அச்சதனன் முருகா! அற்புதவ னமினன்—புணர்தோளா!  
நச்சரவின் முடியார் நத்தமக! சிகிமா—மலையாளா!

2058. வனச மண்டபம் வளரு மங்கையை  
—புணர்மாயோன்—மருகோனே!  
அனந டம்பயில் அழகு மிஞ்சிய  
—குறமானான்—மணவாளா!  
மனது கந்திடு வரமி னஞ்செய்வை!  
—வடிவேலா—புதநாதா!  
கனக குன்றென கமழ்சி கண்டிபின்  
—மலையாளா!—அருளாயோ?
2059. கோக்கன முலையாள் கூரலின் விழியாள்—குறமானான்  
தாகமொடு புணர்வாய்! தாமடணி புயவா!—சுகநாதா!  
நாகமணி சடையார் நாளமரு வியமான்—அருள்பாலா!  
மாகமுயர் முடிசேர் வாசமிசு சிகிமா—மலையாளா!
2060. கருணை மிஞ்சிய அடியன் வெங்கலி  
கலைய வந்தருள்—புரிவாயே!  
தருண மங்கைநன் வடிவி லங்கிய  
தருவின் மங்கைதன்—மகள்வாகா!  
மருமி குந்திடு மிதழ்க டம்பணி  
மணிமி குந்திடு—புயவேளே!  
திருவி லங்கிய வுயர்செய் ருன்றைய!  
செயமி குந்திடு—வடிவேலா!
2061. வடிவி லங்கிய மடிலில் வந்தருள்—புரிவாயே!  
அடியர் விண்ணவர் அனுதி னம்பர்—வியபாதா!  
குடியில் வந்திடு குறம டந்தையை—அணைதோளா!  
கடியி குந்திடு கனகி கண்டிபின்—மலையாளா!
2062. கான மேவிய வேடமான்  
காத லாயணை தோளனே!—அருளாயோ?  
வான மேவிய வானுளோர்  
மாஅ நான்முக னருமே—பணிபாதா!  
ஞான மாதவர் யாருமே  
நாளு மேபணி தேவனே!—எனையாளாய்!  
நான நீபமென் மாலையாய்!  
நாத நே! சிகி மேசில்வாழ்—சுகநாதா!
2063. அவுண ரஞ்சிட எதிர வந்தொரு  
வடிவி லங்கிய—அயில்தானே—தொடுவீரா!  
சிவச வந்தரி யருள்செ யம்பிகை  
திரள் க னங்குழை—உமைமானான்—அருள்பாலா!

கவயி குந்திடு முனிவ ரண்டர்கள்  
சுகல் ரும்பணி—யிருதாளா!—எனையாளாய்!  
பவம கன்றிட மயிலில் வந்தருள்  
பளப ளென்றிடு—சிகிமேரா!—சுகநாதா!

2064. அண்டர் வானவர் கண்டு மேபணி  
அன்ப தாகிய—முருகோனே!  
கண்ட தாகிய தொண்டை வாயினள்  
கங்குன் மேனியன்—சுறமானுள்  
கொண்ட காதல! தொண்டர் நாயக!  
சூன்றை மாமலை—முருகோனே!  
வண்ட னுமவு ணன்றன் வீழிட  
வந்து வேல்விடு—செயநாதா!

2065. வீர மிஞ்சிய சூர னஞ்சிட  
வேலை யன்றெயும்—முருகோனே!  
சார மிஞ்சிய பாவி னஞ்சொலு  
சாமி! வந்தருள்—புரிவாயே!  
ஆர மிஞ்சிய மார்பி லங்கிட  
யான்ம கிழந்திட—வருவாயே!  
ஈர மிஞ்சிய நாயன் முன்பருள்!  
ஏர்சி கண்டபின்—மலையாளா!

2066. தானவர் குலகலகா!  
தார்புனை நுதியிலா—யுதவேளே!  
கானவர் குலமடமான்  
காதல்கொ ளிருபயவா!—எனையாளாய்!  
வானவர் பணிசரணு!  
மாதுமையருள்சிறுவா!—முருகோனே!  
ஞானவர் புகழ்சிகியா  
நாந்தொழும் வளர்மலைமேல்—வருதேவே!

2067. மாட மாளிகை நிறைவளமும்  
வாச மேவுறு பொழில்வளமும்—நலமேசேர்  
கூட கோபுர நிறைவளமும்  
கூடு தோகையின் மலைதனில்வாழ்—முருகோனே!  
ஆட லாடுறு மயில்முருகா!  
[ஆரீப மணிமார்பா!—அருளாயோ?  
பாடல் பாடவென் முனம்வருவாய்!  
பாவை வேடர்தம் மகள்கணவா!—சுகநாதா!]

2067. [ ] சத்தம் பொருத்தவில்லை. 'ஆரீபம தணிபயவா!' எனப்படிக்கலாம்.



2068. கனத்தபூ முலையான் வடித்தவேல் விழியான்  
கறுத்தகே சமினாள்—குறமானாள்  
அனத்தகேமே வியவா! மயிற்பொன்வா கனனே!  
அருட்செய்வாய் குமரா!—நலமேசேர்  
எனக்குமேன் மையதா யிருக்கநீ யருள்வாய்!  
இசைத்தபா டல்களே—தருவாயே!  
மனத்துநோய் தவிர்வாய்! சிகிப்பொன்மா மலையா!  
வருத்துநூர் படவே—அடுவீரா!
2069. மனநி னைந்திடு வரமு கந்தருள்!  
மணமி லங்கிய—மலர்நீபா!  
அனந டம்பயில் குறம டந்தையை  
அணையி லன்பொடு—புணர்தோளா!  
வனச மங்கையை மருவு மம்புயன்  
மகிழ வந்திடு—முருகேசா!  
கனக மிஞ்சிய முடியி லங்கிய  
கனசி கண்டிடின—மலையாளா!
2070. சார மிஞ்சிய பாவி னம்பகர் சாமி வந்தருள்—புரிவாயே!  
ஆர மிஞ்சிய மார்பி லங்கிய வாறி ரண்டுள—புயராதா!  
வீர மிஞ்சிய சூரை வென்றிடு வேல ணிந்திடு—முருகோனே!  
சுர மிஞ்சிய தேவ! சங்கர! ஏர்சி கண்டிடின—மலையாளா!
2071. வானவர் முதலோன் மாது மினுளே  
மாலொடு புணர்வோய்!—அருளாயோ?  
தானவர் சூலமோ டேமடி வாயே  
தான்விழ அயிலே—வியசூரா!  
ஞானவ ரடியா ரேபணி சரணு!  
நாரண ருடமா—முருகோனே!  
கானவர் சூலமா னேபுணர் புயவா!  
கார்தவழ் சிகிமா—மலையாளா!
2072. மாதய வாந வேயரு னேசெய்!  
வாதுள சூரை—அடுவீரா!  
போதம தான் ஞானவர் வானர்  
பூவயன் மாயன்—பணிதேவே!  
மாதர சான கான் மினுளே  
மாலொடு மேவு—புயலோலா!  
பாதந மோட வேயரு னேசெய்!  
பார்புகழ் தேகை—மலையாளா!

2073. வேலெ ஓத்துவெதிர் சூரு மீதினில்  
வீறு பெற்றவயி லேவிய வா!அருள்—உதவாயோ!  
கோலெ ஓத்துகிரையோடுநி னேதிரி  
கோல முற்றதிரு மாயவ னுருட—மருகோனே!  
மாலெ ஓத்தகுற நாயகி மேவிய  
வாச முற்றதிரு நீபமென் மாலிகை—புனைமார்பா!  
சூலெ ஓத்தமழை தாவிய சோலைகள்  
சூழ்சி கிஃகிசியில் மேவிய வா!க்ருபை—புரிவாயோ?
2074. வந்த சூருடல் கிழியவே  
மங்கி டாதயில் கடவியே—அடுவீரா!  
சந்த மாகிய தமிழையே  
தந்து கா!சிறை மயிலிலே—றியதேவே!  
கந்த மாகிய மலரில்வாழ்  
கங்கு லாவிய சூழலினுள்—மருகோனே!  
அந்த மேவிய பொழில்கள்கூழ்  
அண்ட மேவிய சிகிஷின்மா—மலையாளா!
2075. தண்டை யாடிய அம்பொன் மாமயில்  
தங்கு மாமயில்—தனின்மீதே!  
அண்டர் யாவரு மின்ப மாகமுன்  
அன்ப தாகமுன்—வருவாயே!  
கொண்ட காதலி மங்கை வேடுவி  
கொங்கை மேல்வரு—வியதோளா!  
கொண்டல் தாவிய பைம்பொ னுகிய  
சூன்னை மாமலை—வருதேவே!
2076. திங்களணி சடையார் செங்கதிரி னெளியார்—அருள்பாலா!  
மங்களகு றமினுள் வம்புபுனை முலைமேல்—அணைதோளா!  
செங்கமல மடமான் செம்பவள இதழாள்—மருகேசா!  
மங்குறவழ் பொழில்கூழ் வண்சிகிஷின் மலைமேல்—வருதேவே!
2077. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றவ! நலமெ னக்கருள்—குருநாதா!  
அடமி குத்திடு மசுர னைக்கோல அயிலெடுத்திடு—செயவீரா!  
குடமு லைக்குற மடம யிற்புணர் குருப ரக்குக்!—எனை  
[யாளாய்!  
தடமு கத்திடு பொழில்வ னைத்திடு தழைசி கிஃகிசி—வரு  
[தேவே!
2078. அயிலாலெதிர் வருசூரனை அடுபோர்புரி—செயவீரா!  
மயிலேறிய சுகநாயக! வரதா!அருள்—புரிவாயே!  
சூயிலாகிய மொழியேபயில் குறநாயகி—புணர்தோளா!  
ஓயிலா!உமை புதல்வா!நல் முயர் தோகையின்—மலையாளா!

2079. தூய தினைவன மீதில்வாழ் வேடர் குலம்வரு மாதினுள்  
தோகை குறமகள் சேர்ப்பா!—அருளாயோ?  
மாய நயன்முதல் வானவோர் சேவை செய்யுமிரு தாளனே!  
வாச மிகுதன நீபமா—லிகைமார்பா!  
சேய! சரவண நாதனே! சூர னுட்கிழி வேலனே!  
தேகம் வருபிணி யோடவே—அருளாயோ!  
திய வினைகெட வேசெய்வாய்! தோகை மலைவள ரீசரா!  
தேவ நடமிடு தோகையா!—எனையாளாய்!
2080. வான வர்மிடி தீரவே  
மாவு டல்கிழி வாகவே—செயும்வேலர்!  
கான வர்குல மாதினுள்  
காதல் கொள்குந் நாதனே!—எனையாளாய்!  
சானகி புணர் மாயனார்  
தான்ம கிழ்மரு கேசனே!—அருளாயோ!  
ஞான வர்புகழ் பாதனே!  
நாக மதுர தோகைமா—மலையாளா!
2081. கொஞ்ச கிளிமொழியாள் கொண்டல் படிசூழலாள்—குற  
[மாளாள்  
வஞ்சி தனைமயலால் வம்பு முலைதனிலே—புணர்தோளா!  
நஞ்சி லஞ்சுமிடருர் நன்று லவுபுதல்வா!—எனையாளாய்!  
மஞ்ச தவழ்சிகியா மன்றன் மிகுமலையா!—அருளாயோ?
2082. வனத்தில் வந்திடு வேடமி னொளாடு  
மகிழ்ச்சி மிஞ்சிட வேபுணர் சீர்ப்பு!—எனையாளாய்!  
கனத்த கோடுகள் சூழ்பொழில் சேர்வரு  
கமழ்ச்சி யுந்திய தோகைகளை மாமலை—முருகோனே!  
கினத்த சூருடல் சிறிட வேயொரு  
திறத்த வேலினை யேவிய வா! குரு—பர! வேளே!  
மனத்தில் வந்திடு நோய்தனை யேயினி  
தவிர்த்து வாழுமையா! குக நாயக!—எனையாளாய்!
2083. வாது தான்மிகு மாவின் மேல்பிள—விடவேதான்  
கோது தானகல் கூரின் வேல்விடு—செயவீரா!  
சூது தான்முலை தோகை வேடமின்—அணைதோளா!  
மாது வாழ்வுறு மாசி காமலை—முருகோனே!

2084. வந்தெதிர் சூருடல் மண்டிட வேயயில்—விடுதேவே!  
பந்தெதிர் பூமுலை பங்குச மானிகர்—சுறமானுள்  
பைந்தொடி யாள்புணர் பண்புய வா! அருள்—சூருநாதா!  
ஐந்தரு வாகிய அஞ்சிகி மாமலை—முருகோனே!
2085. மோது போர்புரியு மாவையே  
மூடு சேனையுட னேசமர்—அறிவீரா!  
தோது தானலது வேடமான்  
தூய கானிலனை சீர்ப்புயா!—எனையாளாய்!  
வாது ராவணனை நேரதாய்  
வார போதுவெறு மாயனார்—முருகோனே!  
மாது மேவுசிகி மேரில்வாழ்  
வாச நீபமலர் மாலையா!—அருளாயோ?
2086. செருவுற்றிடு சூருட னேவெகு  
திறமுற்றிடு கூரடி லேவிய—செயவீரா!  
மருவுற்றிடு நீபமென் மாலிகை  
மலரைத்தரி மார்ப! சி காமலை—வருதேவே!  
தருவுற்றிடு கானக மானனை  
சகமுற்றடி யார்பணி சீர்பத—முருகோனே!  
திருவுற்றிடு மாமயில் வாகன!  
திகழ்ச்சுத னார்மகிழ் சீருள—முருகோனே!
2087. வஞ்சமிடு சூரன்மார்பில்  
மண்டவயி லேவி யேவெல்—வடிவேளே!  
கஞ்சனுயிர் போக வேசெய்  
கங்குனிற் மாய னார்தம்—முருகோனே!  
மஞ்சமிசை வேட மானை  
மன்றலொடு மேவி யாளு—முருகோனே!  
நஞ்சரவின் மீது வாழும்  
நன்றுளதொர் தோகை மேரில்—வருதேவே!
2088. சங்கம்புகழ் நாவல வா! அருள்  
தங்குங்கட லே! க்ருபை யாவதும்—அருளாயோ?  
வங்கம்மென வேயலை யாதினி  
வண்சந்தர மாமயி லேறிமுன்—வருவாயோ?  
புங்கம்மிகு வேடமி னொளொடு  
பொந்தண்டலை பூடுவு லாவிய—மகிழ்லோலா!  
தங்கங்குளர் மேருவை யேநிகர்  
தண்கொண்டிடு தோகையின் மாமலை—வருதேவே!

2089. மாதரசி யான வேடுவர்கள் மானை  
மாய்கையொடு மேவி—யனைநாதா!  
சீதமதி சூடும் வேணியரன் மேவு  
தேவியுமை யாசை—மகவேளே!  
ஆதரவ தாக நாயனுயர் வாக  
ஆடுமயின் மீது—வருவாயோ?  
போதமிசு ஞானர் தேவர்பணி பாத!  
பூவுலகு தோகை—மலையாளா!
2090. கலியோடிட அருளே செய்வை! கமலானன்—வடிவேளே!  
வலியாகிய அசுரோனுயர் மடிவாகிட—அடுவீரா!  
ஒலியாகிய அரிசூழ்வரு முயர்சோலைமின்—மணவாளா!  
மலிசோலைகள் வளைதோகைமின் மலையா! அருள்—புரிவாயே!
2091. தண்டையொலி மிகவே தங்கமயின் மிசையே—வருவாயே!  
கெண்டைநிகர் விழியான் கிஞ்சகமென் மொழியான்—குற  
[மரான்  
தண்டலையின் மயலால் தங்கணவ னெனவே-புணர்தோளா!  
அண்டர்பணி சரண! அந்தமிசு சிகிமா—மலையாளா!
2092. எனதுகவி தீர கிருபைபுரி யாமல்  
இதுவரையு மேதுதய—விலையோதான்?  
அனநடைசெய் பாதம் கொலுசுவொலி போட  
அழகிலகும் வேடர்மகள்—புணர்தோளா!  
கனகமய மான வடிவிலக வேமுன்  
கனமயிலி லேறினதிர்—வருவாயே!  
மனவிசை மோட வருள்செய்சிகி யான  
மலையில்வரு தேவிஅருள்—புரிவாயே!
2093. கொஞ்சிய கிளிமொழியான்  
கும்பமு லையின்மடவான்—குறமரான்  
வஞ்சியை மருவியவா!  
வண்சிறை மயின்மிசையே—வருவாயே!  
அஞ்சிய வவுணன்முனே  
அண்டமு னயில்கொடுபோர்—புரிதேவே!  
ரஞ்சித கவிசொலவே  
நன்றருள் புரிசிகிமேல்—வளர்நாதா!
2094. திங்களணி சடையாளர்  
செங்கதிரி னுடலாளர்—அருள்பாலா!  
துங்கமயின் மிசையேறி  
தொந்தமென் நடமாடி—வருவாயே!

புங்கசுமென் விழிநாத !

பண்பினோடு க்ருபையாவு—முதவாயோ ?  
கொங்கலர்கள் பொழில்சூழும்  
சூன்ஹைமலை வருதேவர்—பணிபாதா !

2095. தருணமி தையனே ! தயவுசெய் குகனே !—மயிலாளா !  
கருணையின் வடிவே ! கமழ்மல ரெனுகீ—பமென்மார்பா !  
இருவர்க ளுடனே இனிதட னனைவாய் !—முருகோனே !  
அருமறை முதலே ! அருள்சிகி மலைமேல்—வருதேவே !
2096. கதிர்மணி வடமணி கனதல மிலகிய—சூறமானோடு  
அதிமய லொடுபுணர் அழகிய புயகுக !—சூருநாதா !  
குதிகொளு மதுநிறை சூளிர்மல ரணியிரு—தடமார்பா !  
மதிதவழ் சிகியெனும் மலைவளர் முருகைய !—அருளாயோ ?
2097. மண்டப மலர்மனையாள்  
மங்கள சரஸ்வதியாள்—கலைமானுள்  
தண்டமிழ் தனையருள்வாய் !  
சங்கர ருடபுதல்வா !—எனையாளாய் !  
அண்டர்கள் பணிசரனு !  
) அன்பனெ னிடமயின்மேல்—வருவாயே !  
கொண்டல்கள் தவழ்பொழில்சூழ்  
சூன்ஹைன் மலையரசே !—அருளாயோ ?
2098. மருக்க டம்பணி வளர்ச்சி யுந்திய—புயநாதா !  
திருச்சி கண்டியின் திகழ்ச்சி லம்பினில்—வருதேவே !  
செருப்ப யின்றிடு திறத்த செங்கதிர்—ஒளிவேலா !  
கருத்த னென்றுயர் கலைக்கு இன்றக—விடவாராய் !
2099. தாதவிழ் நீப மாலிகை மார்ப !  
தாமிரு வேல !—முருகோனே !  
மாதர சான வேடுவர் மானள்  
மர்லொடு சேரு—மிருகோலா !  
கோதடர் சூரை வாதுசெய் வீர !  
கோமள மேனி—மருகோனே !  
வாதடர் சோலை சூழ்தரு தோகை  
மாமலை வாச !—அருளாயோ ?
2100. வாதுசெய் சூரன் மாளிட வேலை—எயும்நாதா !  
மாதமி னுனை வான்மக ளானே—அணைதோளா !  
போதுமின் மேவு பூரண மாயன்—மருகோனே !  
தாதுதிர் சோலை தான்மிரு தோகை —மலையாளா !

2101. கானக மானுள் காதல்கொள் புயவா!—அருளாயோ? ,  
வானவர் தாமே மாஸொடு பணிசீர்—முருகோனே!  
தானவர் தாமே தான்மடி படவே—எயும்வேலா!  
வானடர் பூசேர் மாசிகி மலையா!—அருளாயோ?
2102. மதிசூடிய சடையார் மணமேவிய குழலாள்—உமைமாணுள்  
அதிமால்மிகு புதல்வா! அருளாய்! முருகையனே!—சுகநாதா!  
துதியேபெறு சரணு! துரையே! அருள் புரிவாய்! அமரேசா!  
நதிகுழ்சிகி மலையா! நலமேயினி யுதவாய்!—மயிலாளா!
2103. மருவுலவு நீபமெனு மதுமலரின் மாலையணி—புயநாதா!  
கருவுலவு நோய்தவிர கருணையுள நாத! அருள்—புரிவாயே!  
திருவுலவு மாயனுர் திகழ்துளப மார்பனுட—மருகோனே!  
தருவுலவு சோலைநிறை தருசிகியின் மேரில்வரு—சுகநாதா!
2104. சினமிகு சூர னாவி  
தெறிபட வேலை யேவு—செயவீரா!  
மனமிகு நோய்கள் தீர  
வரமருள்! தேவ தேவ!—முருகோனே!  
அனநடை வேட மாது  
அளியொடு மேவு நாத!—அருளாயோ?  
கனமிகு சோலை சூழும்  
கமழ்சிகி மேரில் வாக!—அருளாயோ!
2105. கானகம் வாழும் வேடர் காதல்கொள் மாது மேவு—புய  
[வேளே!  
வானக நாடர் நானும் வாசனை யான பூகொ—அடிமீதே  
தானணியாக வேமூன் தான்மிகு ஆவ லொடு-பணிபாதா!  
தேனலர் சோலை சூழும் சீர்சிகி மேரில் வாச-மிடுவோனே!
2106. ஆடிய மயிலா! ஆறிகு புயவா!—அருளாயோ?  
சூடிய மலரா! சூருட நெதிரே—புரிவேலா!  
நாடிய வடியேன் நானல மிகவே—அருளாயோ?  
பாடளி பொழில்குழ் பார்புகழ் சிகியா—மலையாளா!
2107. வண்டணி மலர்நீபா! வந்தருள் புரிதேவா!—சுகநாதா!  
அண்டர்கள் பணிபாதா! அன்பனை நெடிதாய்வாழ்—வரு  
[ளாயோ!  
மண்டப மலர்வேதா! மங்குலின் நிறமாயோன்—துதிதாளா!  
கொண்டல்கள் படிசீரார் குன்றையின் மலமீதே—வருநாதா!

2108. வனச முங்கையை மருவு மிங்கிதன்—மருகோனே!  
கனக மிஞ்சிய கயிலை யங்கிரி—தனிலேவாழ்  
மனமி சூந்தி மதிய ணிந்தவர்—அருள்பாலா!  
மனது கந்தருள் வரத! சூன்றைபின்—மலையாளா!
2109. திடசூரனை யெதிராய்வர திகழ்வேல்கொடு—எறிவீரா!  
நடமாடிய மயிலேறிய நறுபீமென்—மலராளா!  
தடமாழில் மடநாயகி குறமாவெடு—புணர்தோளா!  
கடல்குழ்தரு புனியோர்பணி கமழ்தேகைபின்—மலையாளா!
2110. காணக வேடமி னுள்புணர் சீர்புய!  
காரண! கூர்மிகு—வடிவேலா!  
சானகி யாள்சிறை திரிட வேசெயும்  
சாமள ரூபர்தம்—மருகோனே!  
ஞான மெய்ஞ் ஞானசொ ரூபிவி லாச!உ  
லாச!சி காமலை—வருதேவே!  
வானர சேமுத லோர்பணி யேபுரி  
மாநிதி யே! க்ருபை—தருவாயே!
2111. மங்குல் தாவிய சோலையே  
மண்டு மேரினின் வேடமான்—அணைதோளா!  
கொங்கு லாவுறு நீபமே  
கொண்ட மாலிகை மார்பணை!—அருளாயோ?  
பொங்கு சீர்கடன் மீதில்வாழ்  
பொன்கொள் மார்பினர் ஆசையாம்—மருகோனே!  
தங்கு சீர்மிகு கோடுசீர்  
தங்க மாமலை நேர்சிகா—மலையாளா!
2112. எதிர்வரு சூர னோடே  
இகல்வினை வேலை யேவு—செயவீரா!  
கதிதனை யீடு நாத!  
கமழ்சிகி மேரில் வாச—மிடுவோனே!  
மதியணி வேணி நாதர்  
மகிழுயர் பால னுன—முருகோனே!  
துதிபெறு பாத! நாத!  
துரைமுரு கேச! மேன்மை—உதவாயோ?
2113. குடிவாழியர் குறமான்  
குருமாமணி முலைமெல்—அணைதோளா!  
அடியேன்மிகு தனையே  
அழிவாகிட அருளே—பரிவாயே!



வடிவேலணி கரவேள்  
 வரதா!க்ருப புரிவாய்!—அமரேசா!  
 கடியார்பொழில் மிகுசீர்  
 கனதோகையின் மலையா!—அருளாயோ?

2114. நடனமயின் மிசையே நலமருள வருவாய்!—சூகநாதா!  
 அடமிகுசெய் பவன மசுரனுடல் தனையே—பருவேலா!  
 சூடகிகரு முலையாள் குறமினனே புயவா!—அருளாயோ?  
 தடமுடிக ஞாய்சீர் தஞ்சிகியின் மலைமேல்—வருதேவே!

2115. பனமுடியின் வேணி நாதர்  
 பருவமதி சூடும் வேணி—தருபாலா!  
 அனநடையின் வேட மாதா  
 அருமையுடன் நானு மேவு—புயநாதா!  
 எனதுதுயர் தீர வேசெய்!  
 எழிலுலவு தோகை நீடு—மயிலாளா!  
 கனகமலை யான சோலை  
 கமழ்சிகியின் மேரில் வாழும்—முருகோனே!

2116. ரஞ்சித மொழியாள் நங்கைகு றமினாள்  
 —புணர்தோளா!—சூகநாதா!  
 கொஞ்சிய மொழியாள் கொண்டல்கொள் குழலாள்  
 —உமைமானாள்—அருள்பாலா!  
 அஞ்சிய வசரோன் அண்டிய படையோ  
 —டடுவீரா!—வடிவேலா!  
 மஞ்சுகள் தவழ்சீர் மண்டிய சிகிமா  
 —மலைமீதே—வருதேவே!

2117. அனநடை பெற்றிட்ட தாமரைத் தாளினாள்  
 அடர்புண மொய்த்திட்ட வேடுவர்ச் சேயிழை  
 —புணர்தோளா!  
 சினமிகு வெற்றிக்க லாமயிற் சூருடல்  
 தெறிபட முற்பட்டு வேல்விடுத் தேவெலு  
 —முருகோனே!  
 மனமதி விச்சித்த தேவையைத் தானருள்!  
 வடிவுள வெற்றிப்ப தாகையுற் றாய்! அருள்  
 —புரிவாயே!

2115. பனமுடி : பனமுடி. (விகாரம்); பணம்-பாம் பின்படம்; ஆகுபெயரால் பாம்பை உணர்த்தியது.

தினமணி வைத்திட்ட கோடுபெற் றேயயர்  
எழின்மிகு சித்ரச்சி காமலைப் பார்த்திப்  
—முருகோனே!

2118. நாடக மேபுரி ஈசுர னுர்தரு  
நாயக னே!க்ருபை—புரிவாயே!  
ஏடலர் பூமலி சோலையில் வாழ்கினி  
யேர்மிகு வேடமின்—அணைதோளா!  
பாடளி சூழ்மலர் நீபமென் மாலைய!  
பாவல னாகிட—அருளாயோ?  
மாடநன் மானிகை சூழ்தரு தோகையின்  
மாமலை வாழ்வுறு—சுகநாதா!
2119. வடிவேலவா! வரதா!சுகா!—எனையாளாய்!  
சூடிவேடமான் குறமாதினான்—புணர்தோளா!  
அடியேன்முனே அழகானதோ—கையில்வாராய்!  
படியோர்வினோர் பணிதோகைமா—மலையாளா!
2120. தாதவிழ் நீப மால தானணி மார்பி—குத!—எனையாளாய்!  
மாதர சான தேவி மாசுற மாண மேவு—புயிலோலா!  
கோதடர் சூர னாவி கூறிட வேலை யேவு—செயவிரா!  
வாதடர் சோலைசூழும் வானுயர் தோகை மேரில்—வருதேவே!
2121. வாதுபுரி சூரனுட  
மார்புபிள வாகவயில்—தொடுவிரா!  
கோதுகினி யானமொழி  
கூறுகுற மாதினுடன்—அணைதோளா!  
போதுறையு நான்முகனும்  
பூவினடி யாரும்ரிதம்—பணிபாதா!  
தாதுமிகு நீபமலர்  
தானணியு மார்ப!சிகி—மலையாளா!
2122. குருமணி யழுத்து கீரீடம்  
சூலவிட மயிர்கண் ஏறி—வருவாயே!  
அருவினை யெனக்கு வோட  
அருள்தருவை! சத்தி பாணி—முருகோனே!  
திருமடவி யுற்ற மார்பர்  
திகழ்துள தரித்த வாகர்—மருகோனே!  
மருமலர் தழைத்த சோலை  
மருவுசிகி யிற்போள் மேரில்—வருதேவே!

2123. கங்கையணி சடையார் கஞ்சர்பணி யரனார்—தருபாலா!  
அங்கைகிகர் விழியாள் அந்தமிழ் குறமான்-அணைதோளா!  
செங்கையடி லதனால் சென்றசுர னுடனே—அடுவீரா!  
பங்கயமி னுறைசீர் பண்புமிகு சிகிமா—மலையாளா!
2124. தினைப்புன மாதா மேவு  
திருப்புய நாத னே! முன்—வருவாயே!  
கனைக்கடல் சூழு தோகை  
கதித்திடு மேலில் வாச!—எனையாளாய்!  
நனைக்கம லோனும் வான  
நலத்திடு தேவர் கோனும்—பணிபாதா!  
அனைக்கவு மாரி தேவி  
யருட்புதல் வா! எ நாளும்—எனையாளாய்!
2125. சகமாய்கையினு லனியா யமதாய்  
தனியே, னிடரான்—மெலிவேனோ?  
அகநோய் தனியே யினியோ டிடவே  
யருளே புரிவாய்!—அமரேசா!  
குகநா யகனே! அறுமா முகவா!  
குளிர்சோ லையிலே—வளர்சிமான்  
மகன்சேர் புயவா! சிகிமா மலையா!  
மணியே! க்ருபையே—புரிவாயே!
2126. கலசத்தன நாயகி கரியக் குறவோர்குல  
—மடமானுள்—புணர்தோளா!  
சலசத்தட மாவயல் தருமற்புத நேமநல்  
—வளநாடா!—க்ருபைதாராய்!  
அலமுற்றிடு பாணிய ரவர்தற்றுணை யானவர்  
—மருகோனே!—செயவேலா!  
பலமுற்றிடு சூருடல் பதறக்கோனும் வேலவ!  
—சிகியாமோர்—மலையாளா!
2127. கருணைபொழி முகிலே! ககன்கிறை வெளியே!—அருளாயோ?  
திருமருவு புயமால் திகழ்துளவின் விறலார்—மருகோனே!  
அருமனைக ளறியா அழகுதிகழ் சரணு!—எனையாளாய்!  
மருவுகிறை பொழிலே மருவுசிகி மலையாழ்—மருகோனே!
2128. காணு லவிய வேட நாயகி காத லாயனை—புயவேனே!  
தேனு லாவிய நீப மாலைய சீரு லாவிய—புயநாதா!  
வாணு லாவிய தோகை மாமலை வாழு நாயக!—எனையாளாய்!  
மாணு லாவிய பாணியாய்! அருள்! வாணு ளோர்பணி-இரு  
[தாளா!]

2129. நாடிவரு மடியார் நாளும்வளர் கிடவே—அருளாயோ?  
பாடிவரு ஞிமிறார் பாரமலை வளர்வே—டர்கள்மான்  
ஆடிவரு மயில்போ லானகுற மயிலாள்—புணர்தோளா!  
ஓடிவரு கலியே ஓடவருள் சிகிமா—மலையாளா!
2130. கதிர்மதி சூடிய முடியார்  
கமழ்மலர் சூடிய சடையார்—அருள்பாலா!  
எதிரிடு சூருட னடலா  
யெழின்மிகு வேல்விடு குகனே!—எனையாளாய்!  
துதியொடு பாடிய வடியார்  
துரையென வாழ்கிட அருள்வாய்!—முருகோனே!  
பதியுளர் வானவர் நிதமே  
பணிசிகி மேரீனி லரசே!—எனையாளாய்!
2131. செகபதி யாகிய மதுரையின் வாழ்வுறு  
செயவழு தீமன—மகிழ்மானுள்  
அகமகிழ் நாயக ரஞளிய பாலக!  
அளவில வாகிய—க்ருபை தாராய்!  
பகரிட வேயசு ரனைவெனும் வேலவ!  
பரிமள நீபமென்—மலர்மார்பா!  
சுகுற நாயகி புணர்புய வா! அருள்  
துரைமுரு கா! சிகி—மலையாளா!
2132. மடலவிழ் நீப மலரணி மார்ப!—எனையாளாய்!  
கடகளி றுன கனதுணை வேல!—அருளாயோ?  
அடவசு ரோனை அலறிட வேலை—விடுவீரா!  
தடபொழில் சூழும் தருசிகி மேரீல்—வருதேவே!
2133. சூதுநிகர் முலையாள் தோகைகுற மகளாள்—புணர்தோளா!  
வாதுபுரி அசுரோன் மாளவயில் விடுவாய்!—அருளாயோ!  
கோதுகளி மொழியாள் கோகனக மனையாள்—முருகோனே!  
போதுநிறை பொழில்குழ் பூமலி சிகியின்மா—மலையாளா!
2134. எந்தன் விழிகள் குளிர இன்ப முடன்முன் மயின்மேல்-வரு  
[வாயோ?  
சந்த மிலகு தனயின் தங்கு கமல மடமான்—முருகோனே!  
சொந்த மனைவி யெனமுன் துங்க மறவர் கொடியார்-புணர்  
[வாகா!  
அந்த மொழுகு முடியின் அண்டர் பரவு சிகியா-மலைநாதா!

2135. மண்டிய காநலான் மங்கையின் வேடமான்-அணைதோளா!  
தெண்டிரை மீதிலே தென்றுயின் மாயனார்—மருகோனே!  
வண்டமிழ் பாடவே வந்தருள் நீசெய்வாய்!—அமரேசா!  
கொண்டல்கள் தாவுசீர் குன்றையின் மேரில்வாழ்!—குருநாதா!
2136. வந்த நோய்தவிர் குன்றை மாமலை வந்த நாயக!—எனை  
[யாளாய்!  
சந்த நாவல ரென்று பேர்பெறு சங்க நாவலர்-புகழ்தேவே!  
கந்த மானக டம்ப மாலிகை கண்டி. மாமணி-புனைதோளா!  
அந்த வானவ ரன்ப ரானவர் அண்ட ரானவர்-பணிதாளா!
2137. கொண்ட லாகிய குழலினுள்  
கொங்கு சேர்புன மகளினுள்—புணர்தோளா!  
அண்டர் வானவ ரடியரே  
அன்பு சூழ்தர நிதழமே—பணிபாதா!  
கண்டர் காருமை கணவனார்  
கஞ்ச னூர்பணி யிறையனார்—தருபாலா!  
வண்டர் பாடுபொ ழில்கள்கூழ்  
மங்குல் தாவிய சிகியின்மா—மலையாளா!
2138. வண்ட லாகிய சூரன்மேன்  
மண்ட வேல்விடு சூரனே!—எனையாளாய்!  
அண்ட நாயகர் வானுளோர்  
அன்பரா னவர் நாளுமே—பணிபாதா!  
கொண்ட லாகிய கேசமான்  
கொங்கு லாவிய கானமான்—அணைதோளா!  
தண்ட மேவிய பாணியாய்!  
தங்க மேவிய தோகைமா—மலையாளா!
2139. மாறி யாடிய நாத னொடன்  
மாறு போர்புரி தேவி யாளுமை—தருபாலா!  
சிறி யேவரு சூர னொரு  
தேவ ராலெதி ராக வேயடல்—புரிவேலா!  
மீறி யேவரு நோய்கள் தீர்விட  
வேண தாயருள் நீசெய்வாய்கு!—குருநாதா!  
ஆறின் மாழக வா! சி காமலை  
யாள னே!மலர் நீப மாலிகை—புனைதோளா!
2140. கஞ்சமல ரயனார் கண்டுபணி சரணு!—அருளாயோ?  
அஞ்சவரு வசரோன் அங்கம்விழ அடுவேல்—விடுவீரா!  
மஞ்சமிகை குறமான் வந்துபுணர் புயவா!—அமரேசா!  
தஞ்சமில் யருள்வாய்! தங்குவொளி சிகியா—மலைநாதா!

2141. வனசமலர் மீது வளருமொரு மானின்—மருகேசா!  
 சினமுலவு வேடர் திகழ்மயிலை மேவு—புயநாதா!  
 அனநடையின் மாது அழகினுமை பால!—எனையாளாய்!  
 புனமுலவு கோடு புணர்ச்சியின் மேலில்—வருதேவே!
2142. வந்துவர மருள்வாய்! மங்குல்படி கிசிமா—மலையாளா!  
 கொந்துநிறை பொழில்வாழ் கொங்கையொளிர் குறமான்—  
 [அணைதோளா!  
 நந்துலவு கரமால் நன்றுலவு மருகா!—எனையாளாய்!  
 இந்துநிகர் வதனா! என்றுமநல முதவாய்!—அமரேசா!
2143. கொஞ்சிய மொழிமாது குங்கும முலைமாது—குறமானான்  
 வஞ்சியை யணைதேவ! வந்தருள் சுகநாத!—எனையாளாய்!  
 நஞ்சிகல் மிடறீசர் நன்றுணை யுமைதேவி—புதல்வோனே!  
 மஞ்சுகொள் சிகிமேரு வந்திடு குருநாத!—அருளாயோ?
2144. கான வேடுவர் மரதி னுள்புணர் காண யே!அருள்-புரிவாயே!  
 வான வோர்பணி நாத நே கன வாசகீபமென்—மலர்  
 [மார்பா!  
 ஞான மாதவர் வேத வோர்பணி ராசனே!குரு-பரவேனே!  
 தான வோர்குல கால நே! ஓளிர் தானுளாய்! சிகி—மலை  
 [யாளா!
2145. செங்குமுத வாயினுள் திங்கள்முக மாதினுள்—குறமானான்  
 கொங்குலவு கானிலே கொண்டமய லாறுமே-புணர்தோளா!  
 கங்குல்கிற மாவையே கண்டுகன வேலையே—வியசுரா!  
 மங்குல்தவழ் கோடுசேர் வன்சிகியின் மேலில் வாழ்—சுக  
 [நாதா!
2146. கண்டுநிகர் மொழியாள்  
 கஞ்சமலர் முகமான்—வனம்வாழ்வோர்  
 துண்டுமதி யெயிரார்  
 துங்கமற வர்கள்மான்—அணைதோளா!  
 மண்டுபடை யசுரோன்  
 மங்கவயில் விடுவாய்!—அருளாயோ?  
 கொண்டுவளர் பொழில்குழ்  
 குன்றைமலை யரசே!—எனையாளாய்!
2147. வேதனை யருஞ்சிறையின் மீதினில் வையுங்குமர-குருநாதா!  
 சீதமதி கொன்றையணி சீருலவு செஞ்சடையர்—தருபாலா!  
 வாதமனை வென்றகுரு வான்மகள்ம ணந்தபுய!—அரு  
 [ளாயோ!  
 கோதகலு மன்பர்துதி கூறுசிகி யென்கிரியில்—வருதேவே!

2148. வடித்த வழதனைய மொழியாள்  
மணிக்க ஸசிகரு முலையாள்—வனம்வாழ்வோர்  
குடிக்கு றவருமை மகளாள்  
குறக்கொ டியைமருவு புயவா!—எனையாளாய்!  
கடிக்க மலமலரின் வருவோர்  
கருத்தி னொடுபணியும் முருகா!—சுகநாதா!  
நடிக்கு மயின்முதுகில் வருவாய்!  
நலத்த சிவமலையின் அரசே!—எனையாளாய்!
2149. வடிவேலணி முருகா! குக! வரதா! கிர்பை—புரிவாயே!  
குடிவாழ்குற மகளாள்புணர் குருமாமணி—யணிதோளா!  
மிடியேதவி ரிடுவாய்க் கன முடிசேர்ச்சி—மலையாளா!  
அடியார்பணி குருவே! இனி யருளாய்! நலம்—உதவாயே!
2150. வஞ்சமிடு சூரனுடல்  
மண்டவயி லேவுசெய—முருகோனே!  
கஞ்சன்முத லோர்பணிசெய்  
கந்தமிகு மாமலரை—நிகர்பாதா!  
பஞ்சிகிகர் சிறடிகள்  
பண்புமிகு தேவிசுற—மகள்பாகா!  
மஞ்சபடி கோடுலவு  
வண்சிகியின் மாமலையின்—வருதேவே!
2151. சீத மதியணி வேணியார்  
தேவர் பணியிரு பாதனு—ரிடமேசேர்  
காதலு மைதரு பாலகா!  
கான மகள்புணர் மார்பனே!—எனையாளாய்!  
பாத கணைநிகர் மாவையே  
பார வயில்விடு வீரனே!—அருளாயோ?  
தாத வழமணி சோலைசூழ்  
சாரல் மிகுசிகி மேலில்வாழ்—குருநாதா!
2152. வடித்தரச மொழியாள்  
மகிழ்ச்சியொடு குறமான்—அணைதோளா!  
கடிக்கமல மலரோன்  
கறுத்தமுகி னிறமால்—பணிதேவே!  
இடிக்குடிக ரதிராய்  
எதிர் த்துவரு மசுரோன்—அடுபோர்மேல்  
மடிக்கவயில் விடுவாய்!  
மணிச்சிகியின் மலையா!—எனையாளாய்!

2153. எதிர்வரு சூர னடியொடு போக  
எறினுதி வேலை—விடுவீரா!  
கதிர்மதி சூடு சடைமுடி யாளர்  
கடவுள ராசை—மகவேளே!  
நிதிவெகு கோடி தமிழ்வெகு கோடி  
கிதமினி தாக—அருளாயோ?  
மதிதவழ் சோலை நிரைகுரு கேர்டு  
வடிவுள தோகை—மலையாளா!
2154. பொருது சூரொடு புழுவ தாகிட—அடுவேலா!  
மருவி னீபமென் மலர்கள் சூடிய—புயவேளே!  
அருவி தோய்மலை யதனில் வாழ்குற—மகந்தோளா!  
திருமி னுள்வளர் திகழ்சி காமலை—வளர்தேவே!
2155. கங்கை சூடிய சடையார்  
கண்ட மேவிய கறையார்—அருள்பாலா!  
மங்கை வேடுவர் மகளாள்  
வந்து மேவிய புயவா!—எனையாளாய்!  
இசங்கை வேலணி முருகா!  
திங்க ளானன் வதனா!—அருளாயோ?  
கொங்கை மேவிய பொழில்குழ்  
குன்றை மரமலை யரசே—புரிதேவே!
2156. வந்து போர்புரி கின்ற சூருடல்  
மங்க வேல்விடு—செயவீரா!  
பந்து நெர்கொள்தி ரண்ட மாமுலை  
பன்செய் மாமொழி—மடமானாள்  
தந்து காதல்மி சூந்து மேவிய  
சங்க நாவல!—எனையாளாய்!  
கொந்து மரமலர் கொண்ட கர்வளர்  
குன்றை மேர்வளர்—குருநாதா!
2157. வானவர் பணிதாளா!  
வாகைகொள் புயநாதா!—எனையாளாய்!  
கானக மடமானாள்  
காதல்கொள் மணவாளா!—சூகவேளே!  
தானவர் சூலகாலா!  
தாதழிற் மலர்நீபா!—தமிழ்தாராய்!  
மானவொள் வடிவேலா!  
வாழ்சிகி மலைமீதே—வருதேவே!



2158. எதிர்த்த சூருடல் கிழிக்க வேல்விடும்  
இகற்கு கா! அருள்—புரிவாயே!  
கதித்த காலர்கள் வருத்தி டாதருள்  
கருத்த னே! இனி—புதவாயே!  
பதித்த மாலொடு திருத்த மாகமுன்  
பருத்த மாமடில்—தனில்வாராய்!  
உதித்த மாமதி தவழ்ச்சி காமலை  
ஒருத்த னே! கதி—தருவாயே!
2159. கருத்திலே கிணைத்ததோர்  
கருத்தெலா மினிச்செய்வாய்!—அமரேசர்!  
செருக்கினு லெதிர்த்தசூர்  
தெறிக்கவே லெடுத்ததோர்—திறலாளர்!  
பருத்தமா மயிற்குகா!  
பணைத்தகா வினிற் பெணுள்—புணர்தோளர்!  
ஒருத்தனே! அருட்செய்வாய்!  
உயர்ச்சிகா மலைக்குகா!—சூருநாதா!
2160. ‘அஞ்சல்ரீ யடியனே இன்று  
அன்பதா யருள்செய்வே’ எனன்று—வருவாயோ?  
நஞ்சமா மிடறினார் பங்கில்  
நங்கையாள் அருளுமோர் மைந்த!—சூகநாதா!  
கொஞ்சமா மதியின்மா வந்த  
கொண்டசே னைகளெலாம் வென்ற—வடிவேலா!  
தஞ்சம்வே றிலையையா! மிஞ்ச  
தங்கமே ருவினைநேர் சூன்றை—மலையாளர்!
2161. அடமாகமுன் அடுசூருடன் அடலேபுரி—செயவீரா!  
நடமாடிய மயிலேறிய நறுரீபமென்—மலர்மார்பா!  
குடமாமுலை கணையார்விழி குறநாயகி—புணர்தோளர்!  
தடமாகொடு முடிசேர்ச்சி தருமேரீனில்—வருதேவே!
2162. ஆடிய மயின்மேல் ஏறிமுன் வருவாய்!  
ஆறிரு கரனே!—எனையாளாய்!  
நாடிய எவையோ யாவையு மினியே  
நாயக! தருவாய்!—அமரேசர்!  
கூடிய படையோ டேவரு மசுரோன்  
கூறிட வயிலே—வியவீரா!  
பாடிய வடியே னேரீனி லருள்வாய்!  
பார்புகழ் சிகிழை—மலையாளர்!

2163. திருமாதா நிகரான தேவிஞற மாதினுள்—புணர்தோளா!  
தருமீழல் வருதேவர் தான்மிசுவ லாசனார்—பணிதாளா!  
வருஞர னுடல்கீற வாகுமிசு வேலையே—வியவீரா!  
மருதீப மலர்மர்ப! வாணயர்சி காநன்மா—மலையாளா!
2164. மடவார் மயலாலு மதனார் மலர்வாளி  
யதனால் வெருமோசம்—வரலாமோ?  
நடமா டியதோகை மயின்மீ தினிலேறி  
நலம்யா வையும்நாய—னிடமேதா!  
அடமா கழுனாக வருகு ருடனாடி  
அடுபோர் புரிதேவ!—எனையாளாய்!  
தடமா கியசோலை நிரைசூழ் வருதேகை  
தருமா மலமிது—வருதேவே!
2165. கடவுள் சங்கரர் மதிய ணிந்திடு  
கமழு செஞ்சடை—அரனாப்பால்  
மடமின் மங்கையின் மயிலி சங்கரி  
வரச வுந்தரி—தருபாலா!  
குடமி ணைந்திடு தனம டந்தைநன்  
குறவர் தங்குல—மகள்தோளா!  
தடமி சூந்திடு பொழினி றைந்திடு  
தழைசி கண்டியேன்—மலைநாதா!
2166. மயிலேறி வருவாய்! வலுவேலை யெதிராய்—வருஞர்மேல்  
அயிலேற எயுவோய்! அடியேனை நிதம்வாழ்—கிடவாராய்!  
சூயிலான மொழியாள் குறமாத தனையே—புணர்தோளா!  
ஒயிலாள! அருள்வாய்! உயர்தேகை மலைமேல்—வருதேவே!
2167. எப்பவு நாய னேயி  
விட்டிட லாகு மோசொல்!—சிகியாளா!  
முப்பொழு தாக வாசை  
முற்றிட மேன்மை யான—துதிவேளே!  
செப்பம தானவேடர்  
சித்திர மான பாவை—புணர்தோளா!  
மைப்படி சோலை சூழும்  
மட்டுள தேகை மேலில்—வருதேவே!
2168. கடமத மொழுகிய கரிமுக ருடனாளை—முருகோனே!  
குடநிக ரிணைமுலை குறமகள் மருவுபன்—நிருதோளா!  
அடமிசு வசுரனை அலறிட எதிர்புரி—அயிலாளா!  
வடவரை நிகர்சிவ மலைதனில் வருகுக்!—ருகநாதா!

2169. வந்து போர்புரி சூரன்மேல்  
மண்ட வேல்விடு வீரனே!—எனையாளாய்!  
பந்து போல்முலை மாதினுள்  
பண்ப தாயனை தோளனே!—அருளாயோ?  
கந்து மீதுறு மாணையரர்  
கண்டு வாசைகொள் சோதரா!—முருகேசா!  
சிந்து சூழ்தரு நேமிவாழ்  
தென்சி காமலை யாளனே!—கருபைதாராய்!
2170. வாட்டிய சூருடன் மாட்டிய வேல்விடு—செயவீரா!  
காட்டினில் வாழ்மயில் கார்க்குழல் நாயகி—புணர்தோளா!  
பாட்டினி லேயருள்! பார்த்திப னே! கருபை—புரிவாயோ!  
தாட்டிக னே! அருள்! தார்ச்சிகி மேனினில்—வருதேவே!
2171. வஞ்ச ரஞ்சிட வந்து போர்புரி—அயிலாளா!  
பிஞ்சி இந்தணி பின்ன லஞ்சடை—யரனூர்தாம்  
கஞ்ச மங்கையள் கங்கு லங்குழல்—உமைபாலா!  
தஞ்சம் வந்தருள்! தங்கு குன்றையின்—மலையாளா!
2172. குயிலாகிய மொழியாள் குறநாயகி கணவா!—எனையாளாய்!  
மயிலேறிமுன் வருவாய்! வரதாருகு பரனே!—அருளாயோ!  
அயிலாலெதிர் வருமோர் அசுரோனிட மெயும்வேள்!—தினம்  
[வாராய்!  
ஒயிலா! அன வரதா! உயர்தோகையின் மலைமேல்—வளர்  
[தேவே!
2173. வஞ்ச ரோட்ட வந்து போர்புரி—செயவீரா!  
கஞ்சன் மால்பணி கண்டு மேபணி—குருநாதா!  
நஞ்ச மாமிடர் நங்கை மாதுமை—தருபாலா!  
மஞ்ச சூழ்தரு வன்சி காமலை—முருகோனே!
2174. கருப்பின்விலை நேரு நுதலாள்  
கருத்தருடன் மேவு முமையாள்—தருபாலா!  
விருப்பினொடு நாய னிடமே  
மிகுத்தசிகி மீது வருவாய்!—அமரேசா!  
சுருப்பினினம் மேவு பொழில்வாழ்  
சுகக்குறமி னுனை மயலாய்—அனைதோளா!  
பொருப்பி னுறு தோகை மலையாய்!  
பொறுத்து எனையாள் வருவாய்!—சுகநாதா!

2171. கஞ்சம் அங்கையள் - தாமரை மலரனைய அழகிய கையினுள்.

2175. குயிலான மொழியார் குறமாது கணவா!—எனையாளாய்!  
ஒயிலான் முருகா! உயர்தோகை மலையா!—அமரேசா!  
வெயிலான கதிர்வேல் மிருகர னுடன்மேல்—விடுவீரா!  
மயிலான பரியாய்! வருவாயென் முனமே!—குகநாதா!
2176. மண்டிவரு தானவனை  
மங்கிவிழ வேயடல்செய்—அயிலாளா!  
கண்டிமுத லாறுபடை  
கண்டதிலே நாளும்வளர்—குருநாதா!  
அண்டிவரு நாயனிடம்  
அன்புசெய்வை! வேல்முருக!—அருளாயோ?  
எண்டிசையி னோர்பரவும்  
இந்தர்பணி தோகைமலை—வருதேவே!
2177. அண்டர்பணி சரண! அன்பனிடம் வருவாய்!—அமரேசர்!  
தண்டமிழை யருள்வாய்! தங்குசிகி மலைமேல்—வளர்தேவே!  
வண்டென்னு மசுரோன் மங்கவயில் தனையே—விடுவாயே!  
கொண்டவருள் புரிவாய்! கொண்டைமயில் முருகா!—குக  
[நாதா!]
2178. வட்டமதி சூடிய சடையார்  
மட்டுலவு தாதகி புனைவோர்—அருள்பாலா!  
ஊட்டென்ன வேவரு மசுரோன்  
துக்கமுடன் வாடிட வயிலே—வியசூரா!  
கட்டழகி வேடமின் மகளாள்  
கட்டியனை வாகுள புயவா!—எனையாளாய்!  
சிட்டர்பணி தோகையின் மலையாய்!  
சித்தியருள் வாய்குரு பரணே!—குகநாதா!
2179. கொஞ்சிய மொழியார் கொண்டல்கொள் குழலாள்—குற  
[மாலாள்]  
வஞ்சியை யனைவாய்! வண்டுள வணிவோர்—அருள்பாலா!  
அஞ்சிய வசுரோன் அண்டின ருடனே—அடுவெலா!  
மிஞ்சிய பொழில்சூழ் விற்பொரு சிகிமா—மலையாளா!
- \*2180. வாட்டிய மிடிதீரிட மாச்சிகி மயின்மீதினில்—வருவாயே!  
கோட்டினி லுயர்வாகிய கோச்சிகி மலைமேல்வரு-குகநாதா!  
மேட்டிமை யுளசூருடல் வேற்றுமை படவேயடு-செகநாதா!  
கூட்டிய நிதியேயருள்! கூட்டிய கையினார்பணி-யிருநாளா!

2176. கண்டி முதல் ஆறுபடை வீடு எனக் கூறுவதால் இவருக்குக் கண்டியிலுள்ள கதிர்காமத்தின்மேல் உள்ள பற்று விளங்குகிறது. ஆறுபடை வீடுகளில் கண்டி தனியாகக் கூறப்படுவதில்லை.

2181. வாச முற்றிடு நீப நற்கணி  
மார்பி னிற்றி—சூகநாதா!  
நாச முற்றிடு சூர னுக்கெதிர்  
நாடி வெற்றிகொள்—அயிலாளா!  
நேச முற்றிடு வேடு வக்கொடி  
நீள்பு னத்தினில்—அணைதோளா!  
தேச முற்றிடு வோர் து தித்திடு  
சீர்கி சிக்கிசி—மலையாளா!
2182. கொண்டல்கிர் குழலாள் கொங்கையொளிர் குறமான்—  
[அணைதோளா!  
வண்டமிழை யருள்வாய்! வந்துவர மருள்வாய்!—அமரேசா!  
கண்டரருள் புதல்வா! கஞ்சன்முத லிமையோர்-பணிபாதா!  
அண்டர்பணி சரணு! அந்தமிகு சிகிமா—மலையாளா!
2183. வன்னக் கிளிமொழியாள்  
மன்னுற் றிடுகுறமான்—அணைதோளா!  
அன்னத் திருநடையாள்  
அன்னைக் குமரியினுள்—அருள்பாலா!  
சொன்னப் பரிமயிலா!  
துன்னித் திருவடியார்—பணிதாளா!  
மின்னற் கொடுமுடிசேர்  
விண்ணுற் றிடுசிகிமா—மலையாளா!
2184. எதிர்வரு சூர னுடல்பிள வாக  
எழில்பெறு வேலை—யெறிவீரா!  
கதிர்மதி நேர வொளியுள தேவ!  
கதியருள் நாத!—முருகோனே!  
துதிபெறு தாள! எனதிடம் நீநன்  
துடிமயின் மீது—வருவாயே!  
அதிபதி யாக சிகிமலை வாழும்  
அசுரர்கள் கால—வடிவேலா!
2185. மதிசூடிய வரனார் மகிழ்பாலக! எணையாள்!  
கதியாகிய மயிலா! கமழ்நீபமென் மலரா!  
துதியேபெறு சரணு! துரையே! க்ருப புரிவாய்!  
பதியோர்புகழ் சூகனே! பனைதோகைமீன் மலையா!
2186. கதியாகிய மயிலேறிய கருணாநிதி! அருள்வாய்!  
மதிசூடிய வரனார்கரு மதலாய்! அருள் புரிவாய்!  
நதிசூழ்சிகி மலைமேனிய நறுநீபமென் மலரா!  
விதிமாற்பணி சரணு! சூக! விரைவாய்முனம் வருவாய்!

2187. வடிவேல்கொடு வருகுருடன்—எதிர்வீரா!  
கடிபெமன் கமழ்மாவிகை—புனைதோளா!  
அடியார்பணி அலராகிய—இருதாளா!  
மிடிபோகருள் விரைசேர்சிகி—மலையாளா!
2188. வட்ட மதிபுனை சடிவனார்  
மத்த கெசவுரி யுடையினர்—தருபாலா!  
துட்ட னெனவரு மசுரனார்  
சுற்று படையற எதிருமோர்—படையாளா!  
கட்ட முகிசுற மடமினன்  
கட்டி யணையிரு புயுகுதா!—எனையாளாய்!  
மட்ட விழுபொழில் வளையுமோர்  
வர்த்த னைகொள்சிகி மலையின்மேல்—வருதேவே!
2189. வடித்தரச மொழியான் மணிப்பவன விதழான்-நலமேசேர்  
குடிக்குறவர் மகளாள் குறப்பெணுடன் மயலால்—அனை  
[தோளா!  
இடிக்குறிகர் குரலோ டுரைத்துவரு மசுரோர்—குலகாலா!  
படிக்குறையர் நலமார் பருத்தசிகி மலையேல்—வருதேவே!
2190. நதியணி வேணி ஆரவணி வேணி நறுமலர் குடு-மரனார்பால்  
வதிதரு தேவி யுமைபர மேசு வரிதரு பால்!-எனையாளாய்!  
கதமிகு தோகை மயில்வரு குர! கடவுளர் தேடு—சுகநாதா!  
அதிபதி யான் சுககுரு நாத! அழகிய தோகை-மலையாளா!
2191. வனச மண்டப மதிலி லங்குமின்  
மருவு மம்புயன்—மருகோனே!  
சினமி குந்திடு மசுரர் தங்கினை  
சிதறவென்றிடும்—அயிலாளா!  
மனமி ரங்கிரின் னடிய ரன்புறு  
வர மகிழ்ந்தருள்—சுகநாதா!  
கனக மிஞ்சிய முடியிலங்கிய  
கமழ் சிகண்டியின்—மலையேனே!
2192. வடிவேல்கொடு வருகுருடன்—எதிர்குரா!  
துடியாரிடை துரைநாயகி—மணவாளா!  
அடியார்பணி அழகாகிய—இருதோளா!  
கடியார்பொழில் கமழ்தோகையின்—மலையாளா!

2193. அயிலாலெதிர் வருகுநுட னடுபோர்புரி—செயவீரா !  
 குயிலாகிய மொழியேபயில் குறகாயகி—புணர்தோளா !  
 மயின்மீதினி லுடனேயென்முன் வருவாய்! குரு-பர வேளே!  
 ஒயிலா! க்ருபை புரிவாய்! குக ! உயர்தோகையின்—மலை  
 [யாளா !
2194. ஆடல்புரி மயிலா ! யான்மகிழ வரமே—புரிவாயே !  
 பாடல்வர வருள்வாய்! பான்மதியின் வதனா!—எனையாளாய்!  
 ஏடவிழு மலர்மே லேமருவு மயனார்—குருநாதா !  
 நாடரிய சிகியாம் நாகமதில் வருவாய்!—குருநாதா !
2195. வஞ்சனைபுரி சூரனை  
 மங்கிடவயி லேவிமுன்—அடுசூரா !  
 கஞ்சனையெதிர் போர்புரி  
 கங்குலின்நிற மாயவன்—முருகோனே !  
 அஞ்சனமிடு கூர்விழி  
 அஞ்சொலின்மட மான்மகள்—புணர்தோளா !  
 நஞ்சரவினின் மேல்வளர்  
 நன்றுளசிகி மேலினில்—வருதேவே !
2196. கருணை யொழுகிய விழியாள்  
 கமழு மலரணி புயவா!—எனையாளாய்!  
 அருணை நிறமுரு கையனே !  
 அமரர் பணியிரு சரணா!—சுகநாதா !  
 தருணை மிதுக்ருபை புரிவாய்!  
 தமிழின் மிகுசுரு பரனே!—அருளாயோ?  
 திருமின் மருவிய முடிசீர்  
 சிகியின் மலைமுரு கையனே!—தயவாளா !
2197. கொண்டல்கிகர் குழலாள் கொஞ்சுகிளி மொழியாள்—  
 [வடிவேசேர்  
 செண்டுநிகர் முலையாள் செந்திருவை நிகர்வே—டமினாதா!  
 கண்டனைய தமிழாய்! கஞ்சமிகு சரணா—எனையாளாய்!  
 அண்டர்பணி முருகா! அந்தமிகு சிகியாம்—மலைநாதா!
2198. வண்டுநிகர் விழியாள் மங்குல்கிகர் குழலாள்—வடிவேசேர்  
 செண்டுநிகர் மொழியாள் கஞ்சமலர் வதனா—நலமேசேர்  
 செண்டுநிகர் முலையாள் செங்கமல குறமான்-அனைதோளா!  
 பண்டுமுனி பணியோய்! பண்புமிகு சிகிமா—மலையாளா !

2199. வனசமலர் மகன்சேர்  
வடிவுபெறு குறமான்—அணைதோளா!  
அனவரத முனையே  
அடியிணைகள் பணிவேன்—அருளாயோ?  
கனகவரை நிகர்தோ  
கையேமலையி னரசே!—சூகநாதா!  
மனமயலை யொழிவாய்!  
மயிலில்வரு முருகா!—அமரசோ!
2200. தருமேவிய சோலைக்கும்  
தழைக்கேகய மேலில்வாழ்—சூகநாதா!  
மருமேவிய மாலைக்கும்  
மறவோர்குல மாதினன்—புணர்தோளா?  
பொருளுருட னேவெல்வோய்!  
புனிதா!சூக நாதனே!—அருளாயோ?  
கருணாநிதி நீயையா!  
கனமாகிய வாழ்வையே—அருளாயோ?
2201. மதியணி சடையார் மழவிடை யரனா—ரிடமானுள்  
நதியணி முடியார் நறைகமழ் குழலான்—உமைபாலா!  
கதியணி மயிலா! கறைகெழு வயிலா—யுதவேளே!  
பதிபுகழரசே! பளிரிடு சிவீமா—மலையாளா!
2202. பஞ்சவர்ச காய ரான  
பங்கயமின் வரச ரான—விறலானோர்  
மஞ்சுநிற மான சோதி  
வண்டுளவின் மார்பின் மாயன்—மருகோனே!  
வஞ்சனெனு மாவை வீழ  
வம்பினோடு போர்செய் சூர!—எனையாளாய்!  
கொஞ்சமதி தாவு நீடு  
சூன்றைமலை மீதில் வாழ—முருகோனே!
2203. வண்டணி குழலான் வம்பணி முலையான்—குறமானுள்  
தண்டலை தனிலே தங்குல மரியா—தணைலோலா!  
அண்டர்கள் முனிவோ ரன்பொடு நிதமே—பணிதேவே!  
கொண்டல்கள் படிசீர் சூன்றையேன் மலைமேல்—வருதேவே!

2201. பளிரிடு : பளிர் : ஒளியைக் குறிக்கும் இடைச்சொல்.

2202. கொஞ்சமதி - பிறைத் திங்கள்.



2204. வடிவி லங்கிய வேலவா! வரமி குந்தருள் நாதனே!  
அடிய ரன்பொடு சேர்பதா! அழகு தங்கிய வேடமான்  
பிடிசு னிந்தனை தோளனே! பிரிய முங்கொடு தோகைமேல்  
மிடித விரந்திட வாழையா! மிகுசி கண்டினை நாதனே!
2205. புளிகுத்த முலையாள் புணரிப்பொ னிகரா—கியமானுள்  
அழகுற்ற குறமான் அருமைக்க ணவனே!—எனையாளாய்!  
தளவத்தி னகையாய்! தருணத்தி லனைவாய்!—சுகநாதா!  
களவெற்றி யலிரா! கனமுற்ற சிகிமா—மலையாளா!
2206. பச்சைமுகின் மேனியார் பத்மமகள் நாதனார்—மருகோனே!  
கச்சையணி மார்பினுள் கட்டுறவர் மாதினுள்—புணர்தோளா!  
செச்சைபுனை நாதனே! செக்கர்நிற மேனியாய்!—எனையா  
[ளாய்!  
இச்சையுட னுளமே எத்திசையு மேன்மைசேர்—சிகியாளா!
2207. குடத்தைகிகர் முலையாள் குறத்திமரு வியவா!—எனையாளாய்!  
அடத்தையுள வசுரோன் அறக்கதிரி னயிலே—வியவீரா!  
படத்தரவின் முடியார் பனை த்தவிடை யரனார்—அருள்பாலா!  
வடத்திலரி துயில்வா மனர்க்குமரு க்சிகா—மலையோனே!
2208. அண்டர்பணி சரண! அன்பினுட னருள்வாய்!—சுகநாதா!  
கொண்டல்படி முடிசேர் குன்றைமலை யரசே!—தயவாளா!  
தண்டமிழி லுயர்வோர் சங்கமதி லுறைவாய்!—அமரசோ!  
வண்டணியு மலரா! வந்தருள்செய் குமரா!—மயிலாளா!
2209. தத்தித்திரி மாமயி லா! ஒரு  
சட்டித்தி நாளினி லேரண—களமீதே  
அத்ரத்தினில் மீறிய போர்புரி  
அஸ்தக்கொடு குருடல் கீறிய—செயவீரா!  
வத்ரத்தினி லேதெளி வாகிய  
மட்டுக்குழன் வேடமி னுள்புணர்—புயசீலா!  
சித்ரச்சிகி மாமலை வாழ்வுறு  
சித்திக்குரு சாமி! இ நாளென்முன்—வருவாயே!
2210. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றிடு  
நளிக டப்பணி—புயவேளே!  
திடமி குத்திடு மசுர ணைப்படை  
தெறிப் டக்கொலு—மயிலாளா!

குடகி தர்த்திடு மிருத னத்தினன்  
 குறம யிற்கொடி—புணர்தோளா!  
 கடகி றைத்திடு சிகிம லைக்குக!  
 தமிழ்மி குத்திட—அருளாயோ!

2211. சீரிய தமிழ்தருவாய்! தேவர்கள் பணிமுருகா!  
 கூரிய அயிலதனால் கூடிய படையசுரோன்  
 பாரினில் விழவடுவோய்! பார்வதி தருபுதல்வா!  
 தாரிடுபுய! வரமே தா!சிகி மலையரசே!
2212. அடமி குத்திடு சூரன் அடுப டைக்கெதிர் வேலை—விடுசூரா!  
 கடம தக்களி றுன கனமு கத்தவர் சோத—ர!குகேசா!  
 நடமி குத்திடு தோகை நலம யிற்பரி யேறும்—முருகோனே!  
 தடமி குத்திடு சோலை தழைசி கிஃகிரி மீது—வருதேவே!
2213. சித்தர்ப்பணி சரணு! சிற்சபையின் அரனார்—அருள்பாளா!  
 சத்தமுகி னிறமா சத்தியினில் விழவே—அடுவீரா!  
 முத்தமிழை அருள்வாய்! முக்யசகி தியனே!—க்ருபைதாராய்!  
 கொத்தலர்கொள் பொழிலே குப்பிடுகி கியனீமா—மலையா  
 [ளா!]
2214. நிருத்தரனாள் புதல்வா! நினைத்தவர மருள்வாய்!—சுகநாதா!  
 வருத்தனதிர் அசுரோர் மடிக்கநெடு விலைவேல்—விடுதேவே!  
 தருத்தகுசெய் கரனே! தழைத்தசிறை மயிலா!—தமிழ்தா  
 [ராய்!]  
 பருத்தமுடி புனைசீர் பனைத்தசிகி மலையா!—எனையாளாய்!
2215. கோகன கத்திரு மாதினுள்  
 கோலமி குத்திடு மார்பினுள்—மருகோனே!  
 மாகமி குத்திடு தேவரே  
 வர்சமி குத்திடு கானரே—பணிபாதா!  
 தாகமி குத்திடு வேடமான்  
 தான்மகிழ் வுற்றிடு நாதனே!—எனையாளாய்!  
 சேகர முற்றிடு கோடுசேர்  
 சீர்சிகி மெய்க்கிரி மீதிலே—வருதேவே!

2213. சத்தமுகில் சிறமா - ஏழு மேகங்களைப்போன்ற சுருகிறமுடைய சூ  
 னிய மாமரம், சத்தி - வேல்.

2214. தருத்தகு செய்கான் - கற்பகத் தருவைப்போல் வழங்கும் கையினன்.

2216. சிட்டர்பர வியசரண!

சித்திதனை யுளமுருகா!—குதநாதா!  
துட்டர்படை யொடுமெதிரே  
சுற்றுமசு ரணையடு பேரார்—புரிவேலா!  
மட்டவிழு முயர்பொழில்குழ்  
மைப்புயல்கள் தவழ்சிகிமா—மலையாளா!  
இட்டமிக மயின்மிசையே

இச்சையுட னென்முன்வருவாய்!—செகநாதா!

2217. திருவைநிகர் மடமான் திறமுலவு மறமான்—மகளாலே  
தருவனம தனிலே தனியொடலை பவனே!—எனையாளாய்!  
கருகிறவன் அசுரோன் களிஞெடுநன் பட்டமேல்—விடு

[வேலா!

அருமறைகள் துதிசீர் அழகுமிகு சிகிமா—மலையாளா!

2218. கனகவரை நிகர்தோ கையின்மலையி னரசே!—அருளாயோ?  
வனசமல ருறைமான் மயிலைநிகர் குறமான்—அணைதோளா!  
உனதுவடி யவனான் உரிமையுடன் மயின்மேல்—வருவாயே!  
மனதின்னை வரமே மகிழினெடு தருவாய்!—அமரேசா!

2219. மனதி னினைத்த படியேதான்

வரம தெனக்கு அருள்வாயே!—குதநாதா!

உனது முகத்தை யடியேனான்

ஒருநி மிஷ்த்து மறவாதே—புகழ்வேனே!

எனது தமிழ்க்கு முதலாவாய்!

எளிய னெனக்கு வொருவேறு—தரவேதோ?

வனம களுக்கு மணவாளா!

மணிமு டியுற்ற சிகியாமா—மலையாளா!

2220. மதிதரித்த சடையார் மகிழ்மிகுத்த வுமையான்—அருள்பாரா!  
கதிமிகுத்த மயிலா! கருணையுற்ற கடலே!—அருளாயோ?  
துதிபடைத்த சரண! துரைமகட்கு மணவா!—அருளாயோ?  
அதிகவித்தை தருவாய்! அழகுபெற்ற சிகிமா—மலையாளா!

2221. தருவி லங்கிய பொழிலில் வந்தவன்

தகைமை கொண்டிடு—மடமானான்

மருவும் அம்புய வதன சுந்தர!

வளர்க டம்பணி—மணிமார்பா!

செருவெ திர்ந்திடும் அசுரர் தம்படை

திறம் பிந்திட—விடுவேலா!

உருவு வெங்கதிர் முகடு யர்ந்திடும்

உலவு சூன்றைகின்—மலையோனே!

2222. வருகுநுடல் கிழிவாகிட வடிவேல்விடு—செயவீரா!  
 'கருமாழகில் நிறமேனியர் கழ்மார்பினர்—மருகேசா!  
 அருமாமறை பயில்வோர்பணி அறுவோரிடம்—வளர்தேவே!  
 குருமாமணி முடிசேர்க்கை குளிர்ந்தோகையின்—மலையாளா!
2223. கோக நகமனை யாள்புணர்  
 கோவி யர்க்கள்மட வார்புணர்—புயமாயோன்  
 நாக மிசைதுயி னுயகர்  
 நாம மணிநுத் லார்ம்கிழ்—மருகோனே!  
 பூக மிசைக்கயல் பாய்வெகு  
 போக மிகுவள தேமநன்—னகராளா!  
 சேக ரசிகர மேவிய  
 சீரு லவுசிகி மாமலை—வருதேவே!
2224. அடரவரு சூரன் அலறவயி லேவு—முருகோனே!  
 மடவரலின் மேன்மை வருகுறமின் மேவு—துரைவேளே!  
 கடவருவி யோடு கரிவதனர் சோத—ரகுகேசா!  
 திடமுடிகள் குழு சிகிமலையின் வாச!—அருளாயோ?
2225. பந்து போலுமுலை பண்கொள் சீரின்மொழி—வடிவேசேர்  
 நந்து போலுமிடர் நங்கை வேடமகள்—புணர்தோளா!  
 கொந்து நீபமலர் கொண்ட மார்பின்முரு—கையவேளே!  
 வந்து தானருள்செய்! மங்குல் சேர்சிகியின்—மலையாளா!
2226. மதுரத்தமிழ் பாடவு மேயருள்  
 வடிவுற்றிடு மாமயி லேறிமுன்—வருவாயே!  
 சதுரப்பெரு சேனையி னோடெகிர்  
 தஞவைக்கதிர் வேல்கொடு சீறிய—செயவீரா!  
 விதுவைப்புனை வேணியி னாருள்  
 விரைபுற்றிடு நீபமென் மாலிகை—புனைமார்பா!  
 மதுவுற்றிடு சோலைகள் சூழயர்  
 மகிமைச்சிகி மாமலை வாழ்வுறு—குதநாதா!
2227. வலுவாகிய சூரனை மடிவாகிட வேல்விடு—செயவீரா!  
 குலிசாபுத னுர்முதல் குளிக்கானக ஞானியர்—பணிதாளா!  
 சலியாவர மேயருள் தஞமாமயின் மீதினில்—வருவாயே!  
 மலிசோலைகள் சூழ்சிகி மலைமேல்வரு நாயக!—எனையாளாய்!
2228. அடியேனுட மிடிதீரிட அருள்வாய்க்ரு பரனே!  
 குடிவாழ்குற மகன்சேர்புய! குகனே!க்ருபை புரிவாய்!  
 தடியாகிய அசுரோனுடல் துணிவேலணி கரனே!  
 முடிசேர்சிகி மலையா! அறு முகவா!மயில் முருகா!

2229. தானவர் குலகலகா!  
தாவிய மயின்முருகா!—எனையாளாய்!  
கானவர் மடமகளாள்  
காரிகை குறமயிலான்—புணர்தோளா!  
தேனல ரணிபுயவா!  
சீருள தமிழ்தனையே—தருவாயே!  
வானவர் துதிமுருகா!  
வாழ்சிகி மலையரசே!—க்ருபையாளா!
2230. வானவர் பணிசரணு!  
வாசமென் மலரணிவோய்!—எனையாளாய்!  
கானவர் குலமடமான்  
காதல்கொள் முருகையனே!—அருளாயோ?  
சானகி புணர்விறலார்  
தாமகிழ் மருகையனே!—மயிலாளா!  
மானவர் பணிமுடிசேர்  
வாழ்வுயர் சிகிமலைமேல்—வருதேவே!
2231. கமலை மலையில் மேவு பவள முலவு வேணி  
கருணை பொழிபு மீசர்—அருள்பாஸா!  
அயிலை யெதிரு சூரன் படைகள் முழுது நாச  
மழிய விடுநன் மேவு—செயவீரா!  
ருமலை நிகர்சொல் வாயன் கயலை நிகரு பார்வை  
குறமின் மருவு தோள!—எனையாளாய்!  
மயிலை நடன மாட நடைகொ ளுயர்பொன் மேவு  
வளரு முடிகொள் தோகை—மலையாளா!
2232. கான கத்திலுறை வேடமான்  
காத லுற்றகும் ரேசனே!—அருளாயோ?  
வான கத்திலுறை வானவோர்  
வாச முற்றமலர் தூவியே—பணிபாதா!  
சான கிக்குமண வானுள்  
தாம கிழ்ச்சிமரு கேசனே!—எனையாளாய்!  
நன ரக்கன்முடி சாயவே  
ஏவு சத்திகொள்கை யா!சிகா—மலையாளா!
2233. தருமேவிய வானுல கோர்பணி  
சரணு!க்ருபை யாவையு மேயினி—அருளாயோ?  
குருவேமயி னேறிய நாயக!  
சூக!வேன்! தமிழ் பாடவு மேயினி—உதவாயோ?

செருவேபுரி சூருடல் கிறிய  
திறவேலணி பாணியா நே! நலம்—உதவாயோ?  
அருவே! உரு வே! குற நாயகி  
அழகா! சிகி மாமலை வாழ்வுறு—முருகோனே!

2234. செருபுரி சூருடல் கிழிபட வேயயில்  
திரமுட நேனிய—சுமரேசா!  
தருவளர் சோலையில் வருகுற மாமயில்  
தனையனை சீர்புய!—எனையாளாய்!  
சூருமணி தானிழை முடிபுனை நீடிய  
சூளிர்சிகி மாமலை—வருதேவே!  
அருமறை தேடிய இருசர ண! குக!  
அடியனை யாதரி!—வடிவேலா!

2235. ....  
கும்பமா முலை தனிலே—புணர்தோளா!  
.....  
மடிவாய் விட வயில்வேல்—தொடுகூரா!  
.....  
யினை போலுமல் படுவாதருள்—புரிவாயே!  
.....  
நலமேவிய சிகிமா—மலையாளா!

2236. ....ர் வேலையணி—முருகோனே!  
..... யாடரி—முருகோனே!  
.....ள் செய்வாய் குமர!—சூருநாதா!  
..... முலவு தோகைமலை—முருகோனே!

2237. வேட நாயகி நாதனே!  
மீறு வேலணி பாணியா!—எனையாளாய்!  
பாடல் பாடிட வேசெய்வாய்!  
பாவ லா! சிகி யாளனே!—சூருநாதா!  
ஆட லேபுரி தோகையாய்!  
ஆறு மாமுக! வேலவா!—கூருபதாராய்!  
மாட மாளிகை சூழ்சிகா  
மாவு லாவிய மேரில்வாழ்—சூருநாதா!

2238. மணியுலவு தோகை மலையிலர சாலும்—முருகோனே!  
துணிவினெடு மேவு துட்கள்மிரு சூரை—அடுவேலா!  
பணிசெயடி யேனை பரிவினெடு வாழ—அருளாயோ?  
அணியுலவு தோகை யழகுமலை யாள!—எனையாளாய்!
2239. வனம்வளர் வேடர் மகன்புணர் தோளா!—எனையாளாய்!  
கனம்வளர் சோலை கமழ்சிகி மேரில்—வருதேவே!  
சினம்வளர் சூரை சிதறிட வேலை—எயும்வீரா!  
மனம்வளர் நோயை வழுவிட வேசெய்—சுகநாதா!
2240. எதிரவரு சூரை இடறிவிழ வேலை—விடுசூரா!  
கதிரின்முடி மேவு கமழ்சிகிமேன் மேரில்—வருதேவே!  
மதியையணி வேணி மகிழும்அருள் பால!—எனையாளாய்!  
அதிகவர மேசெய் அறுமுகவ! மேன்மை—அருளாயோ?
2241. கந்தா! அருள் புரிவாய்!  
கஞ்சோன்முத லைரோர்—பணிதாளா!  
வந்தாதரி குமரா!  
வம்பார்மலர் புனைவாய்!—எனையாளாய்!  
செந்தாமரை வதனா!  
சிந்தேதுயில் விறலார்—மருகோனே!  
நந்தாவன மிகுசேர்  
நன்றூர்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!
2242. வஞ்சனை மிகுசூரை வந்தடு கனவீரா!—எனையாளாய்!  
நஞ்சணி மிடறீசர் நண்புய ருமைமாதா—தருபாலா!  
பஞ்சணி பதமாதா பண்புயர் குறமானை—அனைதோளா!  
மஞ்சணி முடிமேவு மங்கள மிகுதோகை—மலையாளா!
2243. காணுலவு வேட மாதா  
காதலுடன் மேவு நாத!—எனையாளாய்!  
தேனுலவு நீப மலை  
சீரினெடு சூடு தேவ!—அருளாயோ?  
மாணுலவு பார்வை மாதா  
மாரியுமை தேவி யாள்சொல்—புதல்வோனே!  
வாணுலவு தோகை மேரில்  
வாழுமுரு கேசனே! முன்—வருவாயே!

2244. திரும நுவிய புயனார்  
 திறலு ளவிறல் மருகா!—அருளாயோ?  
 மருமி குகுழ லுமையாள்  
 மருவி யகறை மிடரூர்—அருள்பாலா!  
 தருமி குவளர் பொழில்குழ்  
 தகுசி கிமலை முருகா!—எனையாளாய்!  
 அரும றைபுகழ் சரணு!  
 அடியன் முன்மயில் மிசையே—வருவாயே!
2245. எதிர்வரு சூர னிருபிள வாக—எயும்வேலா!  
 கதியுயர் தோகை கனமிகு கேக—யவுலாசா!  
 நதியணி வேணி நலமிகு பால!—எனையாளாய்!  
 மதிதவழ் சோலை வளர்சிகி மேரில்—வருதேவே!
2246. வடிவேல்கொடு வருகுருடன்—எதிர்தேவே!  
 குடிவாழ்பவள் குறநாயகி—புணர்தோளா!  
 அடியார்பணி அழகாகிய—மலையாளா!  
 சுடியார்பொழில் கமழ்தோகையின்—மலையாளா!
2247. தருநிறை கானகம் தனில்வளர் நாயகி—புணர்தோளா!  
 அருமறை யேபுகழ் அறுமுக வா! க்ருபை—புரிவாயே!  
 நிருதர்க ளோடெதிர் நிணமிகு கூரயில்—முருகோனே!  
 மருமிகு சோலைகள் வளர்சிகி மாமலை—வருதேவே!
2248. வருகுருட னடலேபுரி வடிகூரயில்—முருகோனே!  
 கருமேனியி னுடல்நாயகர் கமழ்தாமரை—மடமானுள்  
 திருமார்பினர் மருகா! அருள் திடமாமயில்—முருகோனே!  
 அருமாமறை புகழ்நாயக! அருள்தோகையின்—மலைநாதா!
2249. சினமிகு சூருடல் சிதறிட வேயயில்—தொடுவீரா!  
 கனமிகு மாமயில் கடுகிட வேநடை—புரிகுரா!  
 அனநடை யேபயில் அழகிய வேடயின்—மணவாளா!  
 மனமது நோய்தவிர்! வளர்சிகி மாமலை—முருகோனே!
2250. வடிவேல்கொடு எதிர்குருயிர் மடிவாகிட—எயும்நாதா!  
 குடிவாழ்குற மகள்நாயகி குவவாமுலை—புணர்தோளா!  
 அடியார்பணி சரணு! அருள்! அழகாகிய—மலையாளா!  
 படியோர்புகழ் முடியேமிகு பனைதோகையின்—மலையாளா!



2251. தாதவிழ் சோலை வாழும் தார்புனை வேட மாத—புணர்  
[தோளா!  
மாதர சான தேவி மாரியி னுள்த னுசை—மகவேளே!  
ஆதர வாக வேமுன் ஆடிய தோகை யேறி—வருவாயே!  
கோதல கோடு லாவு கோடுயர் தோகை மேலில்—வருதேவே!
2252. சகமடி யார்கள் தனைகிதம் வாழ—அருளாயோ?  
பகரரி தான பனுவலை நீதான்—அருளாயோ?  
சுகமொழி வாயன் துரைமகள் பாக!—முருகோனே!  
நகவொளி கோடார் நளிகிசி மேர!—எனையாளாய்!
2253. நான்மெலி குவனோ நாத! உனடியேன்—அறியாயோ?  
கான்மலி குறவோர் கான்மரு வியவா!—சுகநாதா!  
மான்மலி கரனார் மால்புரி முதல்வா!—எனையாளாய்!  
வான்மலி முடிசேர் வாழ்வுள சிகிமா—மலையாளாய்!
2254. சகல மனிதர்கள் சகல புலவர்கள்—பணிதாளா!  
மகம துளமுனி வரர்கள் துதிசுக!—எனையாளாய்!  
தகமை அசுரர்கள் தகர வயில்விடு—செயவீரா!  
மகர மிகுதல் வளையு முயர்சிகி—மலையாளாய்!
2255. சுருளை தங்கிய சுக! ச வந்தர!  
கனதை கொண்டிடு—முருகோனே!  
மருமி குந்திடு மதுசி றந்திடு  
வனச மங்கைதன்—முருகோனே!  
தருவி லங்கிய பொழிலில் வந்தவள்  
தனைய ணைந்திடு—புயவேளே!  
சூருதி றைந்திடு முடிபொ ருந்திய  
குளிர்சி கண்டிபின்—மலையாளாய்!
2256. அடிய னீயென அணுவ தாகிலு—கிணையாயோ?  
குடிவில் வாழ்வுறு குறமி னுளொடு—புணர்தோளா!  
கெடிகொள் சூருட கெருவ மோடிட—விடுவேலா!  
படியின் மேன்மைகொள் பழைய தோகையின்—மலையாளாய்!
2257. அடியர் கண்டுபணி அருளி லங்குமல—ரிருபாதா!  
குடியி லங்குகன குறம டந்தைபுண—ரிருதோளா!  
வடிவு கொண்டதொரு வையின்மி குந்தவயில்—முரு  
[கோனே!  
கடிநி றைந்தபொழில் கமழ்சி கண்டிமலை—முருகோனே!

2258. தீதுபுரி ஞானுடன் தீய்விட லேபுரியு—முருகோனே!  
வாதுபுரி ராவணனை மாளவுட னேசெயரி—முருகோனே!  
சேதுபுரி நீபமலர் சீரினுட னேபுனையும்—வளர்மார்பா!  
தாதுபுரி சோலைமிகு தாமுலவு தேகைமலை—முருகோனே!

2259. வஞ்சனை புரிகுருடன் மண்டிய வமர்தானிடு—செயவீரா!  
கஞ்சமின் மயலாகிய கஞ்சனை யடுமாலுட—முருகோனே!  
நஞ்சணி மிடறீசுரர் நங்கையி னுமைமாதுதன்—மகவேளே!  
மஞ்சணி கனசோலைகொள் மங்கள மிகுதேகையின்—மலை  
[யாளா!

2260. வனசமலர் மண்டப மீது  
வளருமட மங்கையை மேவு—புயமாயோன்  
மனதுமகிழ் கின்றிடு சோதி  
மருவுகன மிஞ்சிய வாசை—முருகோனே!  
உனதடியன் அன்பொடு வாழ  
உரிமையுடன் வந்துமுனாக—அருளாயோ!  
கனதைபெறு கின்றிடு சோலை  
கமழ்முடியி லங்கிய தேகை—மலையாளா!

2261. வண்டமிழ் தனைநீயருள்  
வஞ்சனை மிகுருருடன்—எதிர்வீரா!  
கொண்டல்கள் படிசுருள  
கொங்குயர் பொழில்மாதுடன்—அணைதோளா!  
அண்டர்கள் முனிவோர்நல  
அன்பர்கள் பணிசீருள்—இருதாளா!  
விண்டலர் பொழில்மாமுடி  
மிஞ்சிய சிகிமாமலை—முருகோனே!

2262. நீடுசடை முடியார் நீள்கயிலை யரனார்—அருள்பாலா!  
வாடுமிடை மடமான் மாமயிலன் குறமான்—அணைதோளா!  
நாடுமசு ரணையே நாசமிக வயிலே—வியசூரா!  
கோடுலவு சிகியாங் கூறரிய மலையா!—எனையாளாய்!

2263. தருகி தைந்திடு சோலைவாழ்  
தனிவ ருங்குற வேடமான்—மணவாளா!  
பொருடி ரிந்திடு சூரன்மேல்  
பொறி பறந்திட வேலையே—வியதேவே!

மருகி றைந்திடு லீபமா

மலர ணிந்திடு மாலையாய்!—எனையாளாய்!

திருகி றைந்திடு நாடுகூழ்

திகழ்சி கண்டுகின் மேரில்வாழ்—சூகநாதா!

2264. கானக மாதினின் காதல்கொள் நாதனே!—சூகவேனே!  
வானக நாதனார் மாலொடு நாளுமே—பணிதாளா!  
மீனமர் பார்வையாள் மேன்மைகொள் தேவியார்—புதல்  
[வேனே!  
தேனலர் காவுலாம் சீர்பொழில் தோகையாம்—மலையாளா!

2265. மனதி னினைத்த—படிதாராய்! மயிலை நடத்து—முருகோனே!  
தனது பதத்தின்—மணமேசேர் தரும லரைக்கொ—டிமை  
[யோரே  
தினமு மரிச்சித்—திடுபாதா! திறல்பெ றுவெற்றி—யுறுவேலா!  
கனக கிரிக்கு—சரியாமே கனகி கிநற்சி—கியின்வாசா!

2266. வேறு தரவு மிலையது  
மேலா கியகுக!—அறியாயோ?—அமரேசா!  
கூறு மயிலை யெதிர்வரு  
கோதா கியவக—ரனைமார்மேல்—விடுகுரா!  
[திரு.....தனை] சடை  
தேவா கியவரன்—அருள்பாலா!—எனையாள்வாய்!  
மாறு வருவி பொழிகன  
மாலார் சிகிமலை—தனில்வாசா!—அருளாயோ?

2267. எத்தனைநா ளரிப்பட்டியான்—மெலிவேனே?  
பத்தன்முனே பட்சமதாய்—வருவாயே!  
நத்தணிமால் நட்புயர்வேர்—மருகோனே!  
சித்தர்க்குழ் சித்ரகிகா—மலையாளா!

2268. வனசமல ரதனில்வளர்  
வனிதைதனை மருவுபுயன்—மருகோனே!  
தினமுமுன் துபயசரன்  
சிரசிலனு தினமுநினை—சுவன்மீதே  
தனதுதய வதுபுரிவை  
சகலபுல னமும்வளர—அருள்தேவே!  
எனதுகுடி வளரவருள்  
எழிலுலவு சிகியின்மலை—முருகோனே!

2265. மூன்றாமடியிலே சந்தம் சிறிது வேதபடுகிறது.

2266. [ ] 'சூக நாத புனை' என்றிருக்கலாம்.

2269. கஞ்சனை யெதிர்புரி கங்குலி நிறவிறல்—மருகோனே!  
அஞ்சன் மணிவிழி அம்புய முக! குற—மகன்தோழா!  
நஞ்சணி மிடறினர் நம்பர மருதவு—புதல்வோனே!  
மஞ்சது தவழ்முடி மன்சிகி மலைவரு—குதநாதா!
2270. வருகுருடன் வலுபோர்புரி—செயவீரா!  
தருசோலையுள் தருநாயகி—புணர்தோளா!  
பொருவேலணி புனிதாவரம்—உதவாயோ?  
திருமாதுறை திகழ்தோகையின்—மலையாளா!
2271. வடம்புனை பூமுலை மணங்கமழ் மேனியன்—குறமானுள்  
குடம்புரை சீர்முலை குலுங்கிட வேரய—மிடுலோலா!  
அடம்புரி குருடல் அருண்டிட வேயயில்—தொடுகுரா!  
நடம்புரி தோகைய! நலங்கிளர் தோகையின்—மலைவாழ்வே!
2272. கடிசுமழ் பொழில்வாழ் கனமிகு குறமான்—அனைதோளா!  
அடியவர் நிதியே! அழகுள மலிலா!—எனையாளாய்!  
மடிபட வசரோன் வடிநனை யயிலே—வியகுரா!  
முடிபுனை நலமார் முதுசிகி மலையாய்!—அருளாயோ?
2273. மதிசூடிய சடையார் மதலாய்க்ருபை புரிவாய்!  
சதியாகிய மலிலா! கருணுகிதி! எனையாள்!  
முதிதாகிய தமிழா! முதல்வா! திரு மருகா!  
நதிசூழ்சிகி மலையா! நலம்யாவையு மருள்வாய்!
2274. கருணைநா யகனே! கமலவா னன்னே!—எனையாளாய்!  
அருணமே னியனே! அருள்செய்வாய்! குதனே!—க்ருபை!  
[தாராய்!  
தருணமா கையினால் தயவுதான் புரிவாய்!—அமரசோ!  
பொருளை யருள்வாய்! புனித! தோகையின்மா—மலையாளா!
2275. வண்ணமிகு முலையார் வன்னிகிளர் மொழியார்—மயலாலே  
எண்ணமுறு துயரே என்னிதய மணுகா—தருள்வாயே!  
கண்ணனுட மருகா! கன்னிகுற மலிலாள்—புணர்தோளா!  
அண்ணல்சிகி மலையா! அன்னமிசை வருவார்—குருநாதா!
2276. கஞ்சனாயிர் மாள கண்டுமகிழ் மாயன்—மருகோனே!  
வஞ்சகரன் மாள மண்டுகம ரேசெய்—அயிலாளா!  
தஞ்சமருள் தேவ! தண்டமிழை யாவ—லொடுதாராய்!  
மஞ்சதவழ் சோலை வண்சிகியின் மேலில்—வருதேவே!

2277. வருகுருட னெதிரேபுரி வலுவாகிய—அயிலாளா!  
திருமாதட னலமேபுரி திறன்மாயவன்—மருகோனே!  
அருமாமறை புகழ்நாயக! அடியேன்மீடி—தவிர்வாயே!  
குருமாமணி கிரைசேர்முடி குளிர்சோகையின்—மலையாளா!
2278. அடியேன்மீடி தவிர்வாய்க்கு! அழகாகிய—மலையாளா!  
குடிவாழ்முற மடமான்வளர் குளிர்சோலையின்—நடைதாளா!  
கடிதார்புனை புயநாயக! கருணாகிதி!—எனையாளாய்!  
வடிவேலணி முருகா!என்முன் வருவாய்சிகி—மலையாளா!
2279. கரிந்த கூழிடங் கணிந்து மாமழை—பெய்தல்போலே  
ப்ரிந்த நாயினன் பவங்கள் தீரிட—அருளாயோ?  
முரிந்து வீழிட முனிந்த குருடன்—அடுவேலா!  
சரிந்த சோலைகொள் தழைந்த தோகையின்—மலையாளா!
2280. அஞ்சவரு சூரனுட  
னண்டியட லேபுரியும்—முருகோனே!  
தஞ்சமினி வேறுமீலை  
தந்திமுக வோர்துணைவ!—அருளாயோ?  
நெஞ்சினினை வோர்கண்மீடி  
நின்கிருபை யால்விலக—அருளாயோ!  
மஞ்சதவழ் சோலைகிறை  
வன்சிகியின் மாமலையின்—வருதேவே!
2281. அடத்தின்மிகு சூரை அடுத்தடல்செய் கூரின்—அயிலாளா!  
குடத்தின்மிகை போல குவித்ததன வேட—மகள்வாகா!  
நடத்தின்மிகு தோகை நலத்தமயின் மீது—வருதேவே!  
திடத்தினுயர் சோலை செழித்தசிகி மேரில்—வளர்வேளே!
2282. அடியன் மீதுதய வதுசெ யாதவிது—நயமோதான்?  
மீடியி னுலவதி மெலிவ னே!குமர!—குருநாதா!  
கொடிய னேன்மறதி கொளுவ தாலதனை—கிணையாதே  
வடிவி னுலுயரும் வளர்சி காமலையின்—முருகோனே!
2283. வருத்தம் யாவையும் மடித்து வீழிட—அருளாயோ?  
பருத்த பூமுலை பணைத்த வேடமின்—அணைதோளா!  
கருத்த மேனியன் கருத்தி னுசைகொள்—மருகோனே!  
திருத்த மாகிய சிகிப்பொன் மேரினில்—வருதேவே!

2284. நந்து தரித்திடு மாயன்  
 நன்று படைத்திடு மால்தன்—மருகோனே!  
 கொந்து மிகுத்திடு சோலை  
 குன்றி லுதித்திடு வேடர்—மகன்பாகா!  
 பந்து முலைக்கொடி யார்கள்  
 பண்டி லகப்படு மோக—மதுதிராய்!  
 வந்து மிகுத்தருள் தேவ!  
 மன்சிகி நற்கிரி யானும்—முருகோனே!
2285. மணமலிக டம்ப மலர்புனை சிறந்த—புயநாதா!  
 பணவரவி லங்கு பணியணிபு நம்பர்—புதல்வோனே!  
 புணரிசுவ ரன்று பொருதவயில் கொண்ட—முருகோனே!  
 இணர்மிகு புனங்கொள் எழிலுலவு குன்றை—மலைவேனே!
2286. எனதுயர் தீர எளியனிட மாக—வருவாயே!  
 தனதுஅடி யேனை சகமதனில் வாழ—நிதிதாராய்!  
 அனநடையின் வேடர் வரமகளை மேவு—புயநாதா!  
 வனசமயில் மேவு வடிவுமிகு தோகை—மலையாளா!
2287. வருகுருட விருகூறிட வடிவேலணி—முருகோனே!  
 பொருவேல்விழி யுமையாள் தருபுதல்வா! இனி—எனையாளாய்!  
 தருநாயகன் முதலோர்பணி சரண! க்ருபை—புரிவாயே!  
 அருமாமறை புகழ்தோகையின் அழகாகிய—மலையாளா!
2288. கதிமிகு குருடல் கிழிபட வேயொரு  
 கதிர்வடி வேலணி—முருகோனே!  
 மதியணி வேணியர் தமையனை நாயகி  
 மனமகிழ் வாகிய—புதல்வோனே!  
 துதியடி யார்பணி குருபர னே! அருள்  
 துரைமுரு கா! இனம்—எனையாளாய்!  
 விதிக்கு வே! கன முயர்சிகி மாமலை  
 விரைமலர் நீபமென்—மணிமார்பா!
2289. வந்தவினை தீர வந்துவரு ளேசெய்—முருதோனே!  
 செந்தமிழை யேசெய்! செங்கமல மான—இருதாளா!  
 சந்தமிகு வேல! தங்கமலை யான—சிகிமேரா!  
 கொந்தலர்கொள் மார்ப! குஞ்சரித னுசை—மணவாளா!
2290. சூதுசெ யாது நீதய வேசெய்! தோகையி லேறி—வருதேவே!  
 தாதுயர் நீப மாமல ரான தார்புனை மார்ப!—எனையாளாய்!  
 மாதுபொன் வேட நாயகி யானை மாலைநடு மேவி—அனை  
 [தோளா!  
 ஏதிது காறும் நீயரு ளாது? ஏர்மிகு தோகை—மலைநாதா!

2291. வருவாயென்முன் மயிலேறிய—குகவேளே!  
பெருகுருடல் பிளவாய்விடும்—அயிலாளா!  
மருபீபமென் மலர்கூடிய—புயநாதா!  
தருகுழுவரு தகுதோகையின்—மலையாளா!
2292. மணமலி ரீப மலரணி மார்பு!—எனையாளாய்!  
குணமிகு வேடர் குறமகள் மேவு—புயநாதா!  
தணமலர் வேணி தருபுதல் வா! நன்—னயவேளே!  
வணமிகு சோலை வளமிகு தோகை—மலையாளா!
2293. மயில்மீதினில் வருவாய்க்கு!—எனையாளாய்!  
அயிலாலெதிர் அகரோனுடன்—எதிர்கூரா!  
குயிலாமொழி குறநாயகி—புணர்தோளா!  
ஒயிலர்யரு ஞாயர்தோகையின்—மலையாளா!
2294. வஞ்சியிடை யான மங்கைகுற மாது—புணர்தோளா!  
நஞ்சரவின் வேணி நம்பர்தரு வால்—குமரேசா!  
பஞ்சவன மான பண்புமிகு தோகை—மலையாளா!  
வஞ்சகரர் கால வண்சிகையின் மேரின்—வருதேவே!
2295. வருகுருடல் வடுவாகிட—அடுவேலா!  
மருபீபமென் மலர்கூடிய—புயநாதா!  
திருமேவிய செயமாலுட—மருகோனே!  
அருமர்மறை அறைதோகையின்—மலைநாதா!
2296. செகமகிழ் நாத! திருமயிலேறி—வருவாயே!  
அகமகிழ் வேண அருள்தரு தேவ—குருநாதா!  
மகபதி யாசை மருக! அ நேகம்—அருளாயோ?  
பகரரி தான பழமைகொள் தோகை—மலைநாதா!
2297. தந்தை தாயுரீ! சங்க நாவலா!—எனையாளாய்!  
சிந்தை நோயெலாம் சிந்தி யோடவே—அருளாயோ?  
இந்து வேணியார் இன்ப மானதோர்—புதல்வோனே!  
விந்தை மாதசேர்.மென்சி காநன்மா—மலையோனே!
2298. அந்தமிகு மாமயிலில்  
அன்பினெடு ரீகருபை—தரவாராய்!  
சந்தமிகு பாடல்தனை  
தந்தருள்செய் வாய்! குமர—குருநாதா!  
கொந்தலர்கொள் ரீபமலர்  
கொண்டபுய வா! அமரர்—பணிபாதா!  
சொந்தவடி யேன்முனருள்  
.....துங்கமயின் மாமலையின்—வருதேவே!

2309. தயவுதா னிலையோ தமியன்மீ தினிலே?—குகநாதா!  
பயமிலா தெதிர்கூர் படையெலா மடிவாய்—விடுவேலா!  
நயமா கியவே டமினையே புணர்வாய்!—எனையாளாய்!  
வயல்கள்கூழ் நியமா! வடிவுசேர் சிகிமா—மலையாளா!
2300. கண்டிபுனை மார்பா! கந்தமலர் நீபா!—அருளாயோ?  
மண்டிவரு சூரோன் மண்டைபட வேதான்—விடுவேலா!  
அண்டிவரு நாயேன் அஞ்சவரு நோயே—தவிர்வாயே!  
செண்டிலகு சோடார் தென்சிகியின் மேரா!—எனை  
[யாளாய்!]
2301. கனகாசலம் நிகராகிய கனதோகையின்—மலையாளா!  
மனதாசையின் படியேயினி வரமேபுரி—குவைநாதா!  
வனவேடுவர் தருமாதனை மயலால்மரு—வியதோளா!  
தினமாவுட லிருகூறிடு திகழ்வேலணி—முருகோனே!
2302. மாதாருற மானை மாலினெடு மேவு—புயநாதா!  
சேதுமிரு நீப சீர்மருவு மாலை—புனைதோளா!  
கோதுமிரு குரை கூறுபட வேலை—விடுவீரா!  
தாதுலவு சோலை தானுலவு தோகை—மலைநாதா!
2303. வாமி யிமயமட மாதா அருமையொடு—தருபாலா!  
பூமி புகழ்வரு பூவு லவியசிகி—மலைநாதா!  
நேமி யதனையணி நீல நிறவிறலின்—மருகோனே!  
சாமி அருள்புரிவை! தார்க்கள் புனைகுமர!—குருநாதா!
2304. வனசமலர் மேவு மலிலையனை மாயன்—மருகோனே!  
கனகமலை நேரும் கமழ்சிகியின் மேரின்—வருதேவே!  
தினையினல வேட ரழுகுதிகழ் மாதா—புணர்ந்தோளா!  
மனதுவரு நோயை வழுவிவிடு வாய்!தென்—மலையாளா!
2305. முனிவோர்பணி சரண!அருள் முதலே!க்ருபை—புரிவாயே!  
கனிவாயுமை தருபா!லக கருணா நிதி—முருகோனே!  
அனியாயம ததுவேபுரி அசுரோனுடல்—கிழிவேலா!  
பனிமாமதி தவழ்தோகையின் பருமாமலை—வருதேவே!
2306. ஆறுமுக வேலவா! யானடிமையாகினேன்—அருளாயோ?  
கூறுபடை வேலினுல் கோதுபுரி சூரன்மேல்—விடுதேவே!  
மாறுபடி லாததால் வாதைபட நீதியோ?—அறியாயோ!  
நீறுபுனை மேனியாய்! நீயுஞ்செய்! தோகைமா—மலையாளா!



2307. தாதவிழ் சோலை வாழும் தாமிகு வேட மாது—புணர்தோளா!  
வாதடு சூர னோடு மாறிடு போர்செய் கூரின்—அயிலாளா!  
நீதய வேசெய் வாய்நன் னீலவி லாச மேன்மை—மயிலாளா!  
சீதள மான சோலை சேர்ச்சிகி யான தோகை—மலையாளா!
2308. அடல்புரி சூரனை யெதிரிடு போரின்னில்  
அலறிட வேயயில்—விடுசூரா!  
கடமத மேபொழி நடனவி நாயகர்  
கருணைய தாகிய—துணையாளா!  
நடனசி காமயில் முருக! கு கா!க்ருபை  
நலமதெ லாமருள்—புரிவாயே!  
வடவரை யேநிகர் புகல்சிகி யாகிய  
மலையிசை யேவளர்—குருநாதா!
2309. நடன மிட்டிடு மயிலி லுற்றுடன்  
நலமெ னக்கரு—ளிடவாராய்!  
அடல்வி னைத்திடு மவுணர் மைக்குல  
மழிய வெற்றிகொ—ளயிலாளா!  
சூடமி னைத் தகன வசன நற்கிளி  
குறம யிற்கொரு—துணையாளா!  
தடமு டிச்சிகி மலையிலுற்றவ!  
தமிய னுக்கருள்—புரிவாயே!
2310. மனதில்வரு நோயை வழுவவர மேசெய்!—அமரேசா!  
அந்நடையின் மாது அழகுதிகழ் வேடர்—மகன்தோழா!  
கனக்கிரி நேரு கனமுலவு தோகை—மலையாளா!  
வனசமலர் மாது மருவுதிறல் மாயன்—மருகோனே!
2311. பயமிகு சூரன் படவயி லேவு—செயவீரா!  
நயமிகு வேடர் நலமிகு தேவி—மகிழ்நாதா!  
வயல்மிகு தேம வளநகர்சூமு— சிகிமேரா!  
சூயிலிசை [தருவாய்] இறையவ! [வருவாய்]—அமரேசா!
2312. கான நாயகி தேரழனே! காவல ர!க்ருபை நீசெய்வாய்!  
வானம் வாழ்பவர் நாளுமே வாழ மாவுடல் கீறுவோய்!  
கூனமாமதி சூடுவோர் கோல் நாயகி பாலகா!  
நான மேவிய மார்பனே! நாளு மேசிகி மேரனே!

2311. [ ] சந்தம் வேறு : முறையே 'சுவாய்' 'போதாய்' என அமைக்க  
லாம்.

2313. வண்டுக்குழ் குழலாள் வம்புசேர் முலையாள்—நலமேசேர்  
கண்டுநேர் மொழியாள் கங்குன்மே னியினுள்—குறமாலான்  
மண்டுசே னையின்மா மங்கவே அயிலால்—எயும்நாதா!  
விண்டுசேர் முடிசேர் மென்சிகா—மலையாழ்—சுகநாதா!
2314. கருணை கொண்டருள் கனகி கண்டியின்—வருதேவே!  
திரும டந்தையை தினம ணைந்தவர்—மருகோனே!  
மருவு கந்திடு மலிக டம்பணி—இருதோளா!  
தருசி றந்திடு தழைசி கண்டியின்—மலையாளா!
2315. கலையிறைந்திடு மதியணிந்திடு  
கடவு ளன்புயர்—புதல்வோனே!  
அலையி லங்கத் வணையு றங்கிய  
அருமை கொண்டிடு—மருகோனே!  
முலையெ முங்கிட மறவர் மங்கையை  
முகமி லங்கிட—அணைதோளா!  
மலையின் மிஞ்சிய மலையி கண்டியின்  
மலையில் வாந்திடு—மருகோனே!
2316. மனதினி னைத்த படியரு னைச்செய்!  
மகிமை படைத்த—செகநாதா!  
கனதன முற்ற குறமயி லுக்கு  
கமழ்மல ரைப்பு—ணையுநாதா!  
வினவடி யர்க்கு நினையரு னைச்செய்  
விரைசெய்க டப்ப—மலர்மார்பா!  
பனகமு டிப்பு வியில்வளர் பொற்பு  
படிசிக ரச்சி—கியின்மேரா!
2317. அயிலாலெதிர் வருகுருடன் அதிர்போரிடு—செயவீரா!  
குயிலாகிய மொழியானயர் குறநாயகி—புணர்தோளா!  
மயிலேறிமு னடியேனிடம் வருவாய்குரு—பரிவேளே!  
ஒயிலாதமிழ் தனையேயருள் உயர்தோகையின்—மலையாளா!
2318. அரவி லங்கிய முடிது லங்கிய  
அரன்ம கிழந்தருள்—புதல்வோனே!  
திரமி குந்திடு மசுரர் தங்குலம்  
தெறிப டன்றயில்—தொடுகுரா!

மரபு யர்ந்திடு குறவர் தங்கொடி  
மகிழ வுந்தய—வுளநாதா!  
சரண பங்கய மதனை வந்தருள்!  
தழைசி கண்டியின்—மலையாளா!

2319. வந்துவ ரந்தருவாய்!  
வன்சிறை யின்சிகிமே—லுடனேநான்  
பந்துள கொங்கையினுள்  
பைங்கிளி யின்சொலினுள்—குறமானுள்  
இந்தமு கந்தனிலே  
இன்பமு டன்புணர்கூர்—வடிவேலா!  
கொந்தலர் தண்டலேசுழ்  
குன்றையி னங்கிசிவாழ்—முருகோனே!

2320. வண்டு சூழ்க்கு குழலினுள்  
வம்பு சேருறு முலையினுள்—குறமான்மேல்  
கண்டு வாசைகொள் கணவனே!  
கங்கை யாள்தரு புதல்வனே!—எனையாளாய்!  
மண்டு போர்படை யழியவே  
வந்த சூருடல் பகிரவே—எயும்நாதா!  
துண்டு மாமதி தவழுமோர்  
துங்க மாகிய சிகியின்மா—மலையாளா!

2321. சிகிமலை வாமும் திருமுரு கா!தென்—வடிவேலா!  
மகிதலம் யாவும் மகிழுற மேன்மை—தருவாயே!  
முகின்ற மேனி முதல்வர்த மாசை—முருகோனே!  
சுககுரு நாத! சுருதியின் வாச!—எனையாளாய்!

2322. அடியேனுட மிடிதீர்வுற அருளாய்குரு—பரவேளே!  
குடிவாழ்குற மயிலாளுட குவிமாமுலை—அணைதோளா!  
வடிவேல்கொடு வெதிர்குருடன் வலுபோர்புரி—செயவீரா!  
செடியார்பொழில் மிகுதோகையின் சிலைவாழ்திரு  
—முருகோனே!

2323. சந்தமிகு பாடல் யாவுந்  
தந்தருள்செய் தோகை மீது—வருவாயே!  
சந்தரவு லாச லீலை  
துங்கமிகு வேட மாதா—புணர்தோளா!  
கொந்தலர்கொள் நீப மரலை  
கொண்டபுய வா!கு னுள!—முருகோனே!  
அந்தமிகு தோகை யான  
அண்டர்பணி மேரில் வாமும்—அமரேசரா!

2324. வஞ்சக மிடுகருடல்  
மண்டிட வயிலேவிய—அயிலாளா!  
கஞ்சனை யுயிரோடுவெல்  
கங்குலி னிறமாயவன்—மருகோனே!  
நஞ்சணி மிடறூர்தரு  
நன்றுள புதல்வா!சுக!—சுருநாதா!  
மஞ்சது தவழ்சோலைகொள்  
வண்புகழ் சிகிமாமலை—முருகோனே!
2325. மடமயி லாகிய குறமகள் மீதினில்  
மயல்கொளு நாயக!—எனையாளாய்!  
நடனசி காமயில் தனில்வரு வாய்சுக!  
நறுமலர் நீபமென்—மணிமார்பா!  
அடமிகு சூரனை வருபடை யோடிட  
அயில்கொடு போர்புரி—திறலாளா!  
தடமுடி யேகினா சிகிமலை வாழ்வுறு  
சரவண னே!க்ருபை—புரிவாயே!
2326. வானில்வளர் தேவர்பணி  
வாசமிகு மாலையணி—யிருதாளா!  
கானில்வரு வேடர்மகள்  
காதலத னுல்மருவு—புயவேளே!  
தேனின்மொழி யாளுமைசொல்  
சீருலவு பால்என்முன்—வருவாயே!  
ஞானியர னேகர்நிதம்  
நாடிவரு தோகைமலை - முருகோனே!
2327. எதிரெதிர் வரவர இடியென வடல்புரி—அயிலாளா!  
கதிர்மணி யிலகிய கனமுடி யுலவிய—சிகியாமே  
மதிதவழ் சிகிமலை வருகுரு பர!இனம்—எனையாளாய்!  
நிதிதனை யருள்புரி! நிருதர்க ளெதிரிடு—செயவீரா!
2328. சுருதியறி யாத சுரர்கள்பணி நாத!—எனையாளாய்!  
பொருதசுரன் மாள புரியுமட லாள!—அருளாயோ?  
தருவுலவு கானந் தனில்மறவர் மாதை—யனைதோளா!  
கருமுகில்க டாவு கமழ்சிகியின் மேசில்—வருதேவே!
2329. எத்தனைநா னிப்படிநான்—மெலிவேலோ?  
இச்சையதாய் நற்சிகிமேல்—வருவாயே!  
வித்தகனே! சத்ருசெயா!—வடிவேலா!  
மிக்கவுலா சக்குமரா!—சுகநாதர்!

மத்தகனார் நற்றுணைவா!—அருளாயோ?  
 வச்சிரனார் பெற்றயினுள்—புணர்தோளா!  
 கொத்தலர்க்குழ் நற்பொழில்வாழ்—சிகிமேராம்  
 கொட்டினிலவாழ் அத்விதனே!—அருளாயோ?

2330. அவுணர்குல காலா! அடியன்மிடி தீராய்!—குகராசா!  
 கவுரிதரு பாலா! கருதுதமி ழாளா!—எனையாளாய்!  
 சவுரியவொள் வேலா! தமியனிடம் வாராய்!—மயின்மீதே  
 பவுரிபுரி தாளா! [பழமையுள் சிகிமா—மலையாளா!]
2331. அன்னநடை மாது அந்தமிகு வேடர்—மகள்தோழா!  
 வன்னமயி லேறி வந்துவரம் யாவும்—உதவாயோ?  
 சின்னமதி யோடு சென்றுவரு சூரை—எதிர்வேலா!  
 சொன்னமய மான துங்கமிகு தேகை—மலையாளா!
2332. மதியையணி சடையார்  
 மகிமையுள் புதல்வா!—எனையாளாய்!  
 கதியையிடு மயிலா!  
 கருணைபொழி முகிலே—கருபைதாராய்!  
 ததியையிடு சரணு!  
 துடியசரை யெதிரே—அடுவீரா!  
 பதியையிடு சிகியாம்  
 பருமலையி னரசே!—தமிழ்தாராய்!
2333. அடியன் மீதுதய வதனை நீசெய்குரு—பரவேனே!  
 கடிகொள் நீபமலர் கமழு மாலையணி—குகநாதா!  
 துடிகொள் சூரைவிழ துகளும் வேலைவிடு—செயவீரா!  
 படியின் மீதுவெகு பழமை யானசிகி—மலைநாதா!
2334. மதித ரித்திடு வரத ரற்புயர்—புதல்வோனே!  
 கதிப டைத்திடு கனம யிற்பரி—தனில்வாராய்!  
 துதிப டைத்திடு துரைம கட்கணி—புனைநாதா!  
 பதியி குத்திடு பழமை யிற்சிகி—மலையாளா!
2335. பொருதிய சூரன் பொடிபட வேலை—சயும்வீரா!  
 கருதிய வாசை கனமொடு கூட—அருளாயோ?  
 பருதியை நேரும் பளிரிடு மேனி—முருகோனே!  
 சுருதிகள் நாளும் துதிசிகி மேரில்—வளர்வோனே!

2329. கோட்டினில் என்பது கோட்டினில் ணைச்சந்தம் நேரக்கி முதல் குதுமியது.

2330. [ ] சந்தம் மாகபடுகிறது 'பழையசிகி மேராம்' எனப்படிக்கலாம்.

2336. வனசமலர் மீதில் வளரும்வடி வான—திருவேநேர்  
புனமதனில் வாழும் புனிதமட மாது—புணர்தோளா !  
சினவுலவு சூரன் சிதறவயி லேவு—செயவீரா !  
கனகமலை நேரும் கமழ்சிதழின் மேரில்—வளர்தேவே !
2337. வஞ்ச னைபுரி சூரனை  
வந்தெ திரட லேபுரி—அயிலாளா !  
கஞ்ச னையெதி ராடிய  
கங்கு லினிற மாயவன்—முருகோனே !  
மிஞ்சி யநட மாடிய  
மென்சி றைவிரி மாமயில்—மிசைவாராய் !  
மஞ்ச கள்தவழ் சோலைகள்  
மண்டி யசிகி மாமலை—முருகோனே !
2338. நடன மிட்டிடு நலமி குத்திடு—மயிலாளா !  
கடக ரிக்கொரு கருணை யுற்றிடு—துணையாளா !  
அடமி குத்திடும் அசுர னைச்சம—ரிடுவேலா !  
தடமி குத்திடு தழைபொ ழிற்சிகி—மலையாளா !
2339. வானவர்கள் முதல்பணி நாயக !  
வாசமிசு மிதழ்மலர் நீபமென்—மணிமாற்பா !  
கானம்வளர் குறமட மாதெனும்  
காரிகையை மிகுமய லாலை—முருகோனே !  
தானவர்கள் குலமழி வாய்விட  
தாமுலவும் அயில்தனை யேவிய—செயவீரா !  
கூனமிடு முயர்பிறை தாவிய  
கோடுலவு சிகிமலை மீதினில்—வளர்தேவே !
2340. கொடிய சூரொடு கொலைசெய் போர்புரி—அயிலாளா !  
படியில் யாவரும் பரவு சீருள—இருதாளா !  
அடியர் தீவினை அழிய வேபுரி—க்ருபையாளா !  
முடிகள் சேர்ச்சிகி முதிய மாமலை—வருதேவே !
2341. எதிர்வரு சூரன் இடறிட வேலை—எயும்நாதா !  
நதியணி வேணி நலமிசு பாவை—குமரேசா !  
விதிமுதல் வானர் மிகுபணி யேசெய்—இருதாளா !  
மதிதவழ் சோலை வளர்ச்சிகி மேரில்—வருதேவே !
2342. வந்தபிணி தீரவருள்! மஞ்சுதவழ் சோலைமலை—முருகோனே!  
கந்தமிசு நீபமலர் கண்டம்நிறை வாக அணி—வடிவேலா !  
சொந்தமிசு வேடர்மகள் துங்கமிசு சோலைதனில்  
—அணைதோளா !  
சந்தமிசு கோடுநிறை தங்கமலை நேர்ச்சிகியின்—மலைநாதா !

2343. வஞ்சிக ரிடையாள் வம்புபுனை முலையாள்—உமைபாலா!  
நஞ்சிலகு மிடறார் நம்பர்தரு புதல்வா!—எனையாளாய்!  
அஞ்சவரு மசுரோன் அன்றுவிழ வயிலே—வியவீரா!  
மஞ்சதவழ் பொழில்குழ் மண்புகழ்செய் சிகிமா

[—மலையாளா!

2344. அற்புத மலர்வாழும் பொற்கொடி யதிருபி  
அற்புது திருமார்பின்—விறல்சேகு  
வெற்புறு கனதோள ரக்கனை யெதிராக  
வெற்றிகொள் ரகுவீரன்—மருகோனே!  
பொற்புயர் குறமாதை நற்பொழி வினில்மேவு  
புட்பமென் நறுமலை—புனைவோனே!  
தற்பர னருள்பால! மெய்ச்சிகி மலைமேவு  
சற்குரு பரமாத!—மருகோனே!

2345. கருப்பை நேர்மொழி குறத்தி நாயகி  
கருத்தி லாசைகொள்—மணவாளா!  
செருக்கொள் குருடன் மிகுத்த போரினில்  
தெறித்து ஓடி—அடுவீரா!  
மருக்கொள் நீபமென் மலர்ச்சி மால்கொள்  
மணிப்பு யாசல!—மருகோனே!  
திருப்பெண் வாழ்வுறு பொழிற்குள் நீடிய  
திருச்சி காமலை—வருதேவே!

2346. ஒரும ருப்பினார் கரிமுகத்தனார்  
உரிமை பெற்றசோ—தரவேளே!  
வருப டைக்கெலாம் அரசு பெற்றரா  
வணனி றக்கவே—செயுமாயோன்  
மருக! இப்பரின் அடியி லுற்றும்நான்  
வளர்தல் சித்தம்நோ—குதலாமோ?  
பெருமை பெற்றதோர் சிகிம லைக்குளே  
ப்ரபல மிக்கவே—வருதேவே!

2347. பெலத்த குருடன் படைக்கு நேரிடு  
பிடித்த வேலெடு—சமராளா!  
குலத்தில் நீடிய வனத்தில் வாழ்வுறு  
குறப்பெ னுளொடு—புணர்தோளா!  
செலத்தி லேதுயில் துளப்பொன் மால்கொள்  
திருப்பெண் னாயகர்—மருகோனே!  
மலர்ச்சி யாகிய பொழிற்குள் நீடிய  
மலிற்பொன் மாமலை—வருதேவே!

2348. வாணு லாவிய சோதி சேர்மதி வாழ்ச டாதார்—மகிழ்மானுள்  
தேனு லாவிய கேச நாயகி தேவி மாதுமை—தருபாலா!  
காணு லாவிய வேடு வோர்தரு காதல் நாயகி—புணர்தோளா!  
பாணு லாவிய தோகை மாமலை பாவ லா!க்ருபை—புரிவாயே!
2349. வருகமயின் மீது! வருகஅடி யேன்முன்!—முருகோனே!  
திருமருவு மார்பர் திகழ்துளப மாயன்—மருகோனே!  
உரிமையொடு நானும் உனதடியன் வாழ—அருளாயோ?  
மருவுலவு சோலை வளர்சிகியின் மேரு—வளர்தேவே!
2350. நடைப டைத்திடு மயிலி லுற்றவ!  
நறும லர்ப்புனை—புயநாதா!  
படையி குத்திடு அசுர ரைப்பொரு  
பளிரெ னக்கதிர்—மிகுவேலா!  
விடைமி குத்திடு கயிலை நற்கிரி  
விதுத ரித்தவர்—புகழ்நாதா!  
இடையி லெட்குறை இலது மைப்பொழில்  
இலகு நற்சிகி—முருகோனே!
2351. எதிரவரு சூரனுடல்  
இருபிளவ தாகஅயில்—விடுசூரா!  
அதிகவடி வானவுமை  
அருமையிடு பாலள்ளி—யன்முன்வராய்  
துதிபரவு நாத!அருள்!  
துரைமகளை மாலினெடு—புணர்தோளா!  
மதிதவழு சோலை வளம்  
மருவுசிகி மேரில்வரு—குருநாதா!
2352. சகல புவன இரட்சகா!  
[தயவுபுரியக்கூதாய்]—கும்மேசா!  
அகல மிலகு கடப்பனே!  
அடியர் மிடியை யகற்றவே—வருவாயோ!  
மகப தியுட மகட்குமா  
மயிலி குறம களுக்குமே—மணவாளா!  
சுகர மதுல கில்வைத்தல்போல்  
திகழ்பொழில்நிறை சிகிப்பொன்மா—மலையாளா!

2352. [ ]சந்தம் சரியாயில்லை. 'தயவு புரியினி பட்சமாய்!' எனப்  
படிக்கலாம்.



2353. கயலை நேரும்விழி கமழு லாவுகுழல்—மடமானுள்  
சயம தான்குல சுகமின் வேடர்மகள்—புணர்தோளா!  
மயலி லாதவகை மனதி லேயுலவ—அருளாயோ!  
புயல்கள் தாவுகன பொழில்கள் சூழ்சிகியின்—மலைநாதா?
2354. தும்பரு நாரத ரும்பரி வேடதிர்  
தந்துமி யாவுமு ழங்கிட வேவரு—குருநாதா!  
கும்புக ளாகிய அன்பர நேகர்கள்  
கொண்டல்கள் போலொலி மண்டிடவேஅருள்  
[—தருதேவே!  
கும்புரி சூடிய கொம்புகள் மீறிய  
கிண்கிணென் மாமணி மிஞ்சறு மோர்வலு—களிஞளா!  
அம்புவி யோர்துதி கொண்டிடு கோடுயர்  
அந்தம தாகிய ருன்றையின் மாமலை—வளர்தேவே!
2355. வனசமலர் மீது  
வளருமயின் மர்து—புணர்தோளார்—மருகோனே!  
அனநடையின் மாது  
அழகுதிகழ் வேடர்—தருமானுள்—மணவாளா!  
அனவாத நாளும்  
அடியனிட மாக—வருவாயோ—மடிவ்மீதே?  
கனகசல மான  
கமழ்பொழில்கள் சூழ்சி—கியின்மேரில்—வருதேவே!
2356. சினத்திடு ஞான தெறித்திட ஓடி—அடுவேலா!  
வனத்தினில் வாழும் மடிற்குற மாது—புணர்தோளா!  
மனத்தினில் நோயை வருத்தியி லாது—அடுவாயோ!  
கனத்திடு சோலை கமழ்ச்சிகொள் தோகை—மலையாளா!
2357. மடந்தை மாரிலும் உயர்ந்த ரூபீதம்  
வளர்ந்த வேடமின்—மணவாளா!  
வடங்கொள் பூமுலை துடங்கு தூலிடை  
மணங்கொள் பூமகள்—மருகோனே!  
அடஞ்செய் சூருடன் வளைந்த போர்விழ  
அலங்கல் வேல்விடு—செய்வீரா!  
கடம்பின் மாலிகை புனைந்த வர்பொழில்  
கமழ்ந்த தோகையின்—மலையாளா!

2358. தருவின்மகள் கொங்கை முதிரா  
தருணகுற மங்கை யிருவோர்—புணர்தோளா!  
மருவிலகு செங்க மலமேல்  
வளர்வனிதை யின்பம் அயில்வோர்—மருகோனே!  
கருணைபொழி கின்ற துரையே!  
கமழ்மிரு கடம்ப மலர்மா—லிகைமார்பா!  
குருமணி யிலங்கு முடிசேர்  
குளிர்புன நிறைந்த சிகிமா—மலையாளா!
2359. என்மீதினி லேதய வேசெய  
இந்நாளினி லேமயி லேறிமுன்—வருவாயே!  
மின்னுள்குற நாயகி யாள்புணர்  
விண்ணுடர்கள் யாவரு மேபணி—யிருதாளா!  
பன்னகம தேயணி வேணியர்  
பண்ணைமொழி யானுமை நாயகர்—அருள்பாலா!  
ஒன்னுர்படை தூள்பட வேல்விடு  
உல்லாச! மராவணி வாய்சிகி—மலையாளா!
2360. கருணை தங்கிய கடவுள் என்றன்முன்—வருவாயோ!  
திருவு தங்கிய திகழ்க டம்பணி—முருகோனே!  
திரும ணம்புரி வனச விஞ்சையர்—பணிதாளா!  
தருமி குந்திடு தருசிகண்டினை—மலையாளா!
2361. சங்கரி திரிபுரையாள்  
சந்திர சடையுமையாள்—தருபாலா!  
மங்கல குறமடமான்  
வம்புகொள் தனமதிலே—புணர்தோளா!  
பங்கய மலரயனார்  
பண்பொடு பணிகுகனே!—எனையாளாய்!  
பைங்கம லமின்உறைசீர்  
பைம்பொழில் வளர்சிகிமா—மலையாளா!
2362. செருவேபுரி அசுரோனெடு திறல்வேல்கொடு—அடுவீரா!  
மருகீபமென் மலர்மாலிகை மணிமார்பினில்—அணிவோனே!  
அருமாமைறு புகழ்நாயக! அருளேபுரி—குவைநாதா!  
கருமாழகில் தவழ்சோலைகள் கமழ்தோகையின்  
[—மலையாளா!]

2363. ஏடிலகு மலர்மே லேவளரும் அயனார்—பணிதாளா!  
ஆடிவரு மயிலா! ஆதரவி னுடனே—எனையாளாய்!  
நாடிவரும் அசுரோன் நாசமிக அயிலே—வியசுரா!  
கோடிலகு சிகியாங்கோடிலவரு குமரா!—க்ருபைதாராய்!
2364. வனமுலவு வேடர் மகள்மருவு சீர்கொள்—புயநாதா!  
அனவரத காலும் அடியனிடம் ஆவ—லுடன்வாராய்!  
மனதில்வரு நோயை வலுவினெடுத்தீர்—அருளாயோ?  
கனகமலை நேரும் கமழ்சிகியின் மேரில்—வளர்நாதா!
2365. வாச மேவிய நீப மாலிகை மார்பி லேபுனை—முருகோனே!  
தேச மீதினில் யாரு மேபணி சீர்சிகா மலை—வளர்வோனே!  
நேச மாகிய வேட நாயகி நீடுகா வினில்—அணைதோளா!  
நாச மாகிட சூர னோடெதிர் நாடி வேல்விடு—செயவீரா!
2366. சகல கிருபை புரிவாய்! நடன மயிலின் வருவாய்!  
தமியன் வளர அருள்வாய்!—குமரேசா!  
பகர அசுர னுடனே அதிக சினம துடனே  
படைக ளதிர வடலே—புரிவேலா!  
தகர மொழுகு குழலாள் அணிகொள் களப முலையாள்  
தளர்வில் குறவர் மடவாள்—புணர்தோளா!  
சிகர முலவு பொழில்குழ் சிகியின் மலையி னரசே!  
திகழு மிதழின் மலர்மா—லிகைமார்பா!
2367. ஆடிய பொன்மயிலா! ஆதர வுபுரிவாய்!—அமரேசா!  
நாடிய நல்வரமே நான்மகி முஇனிநீ—அருளாயோ?  
ஓடிவ ரும்அசுரோன் னுறுப டஅயிலே—வியவீரா!  
கோடில குசிகியாம் கோலமி குமலைமேல்—வருதேவே!
2368. அடம்புரி ராவணன் அடங்கிட வேசெயும்  
—விறல்மாயோன்—முருகோனே!  
குடம்புரை பூமுலை குறம்பயில் நாயகி  
—மயலாலே—அணைதோளா!  
நடம்புரி மாமயில் நகுந்திறல் வேலொடு  
—எதிராவே—வருவாயே!  
தடங்கொளும் சோலைகள் தருஞ்சிகி மாமலை  
—தனிலேதான்—வருவேனே!
2369. மதியணி சடையார் மயலுள வுமையாள்—தருபாலா!  
கதியுள் மயிலா! கருணையி னுடனே—வருவாயே!  
துதியுள் சரணு! தரைமுரு கையனே!—எனையாளாய்!  
அதிபதி! எனையாள்! அழகுள சிகிமா—மலையாளா!

2370. மருவு லாவிய [கீப]  
 மலரின் மாலிகை [மார்ப!]—எனையாளாய்!  
 கருணை நாயக! இதழார்  
 கமல மாமலர் அயனார்—பணிதாளா!  
 பொருது சூருட னெதிரே  
 புனையும் வேல்கொடு சமரே—புரிவாயே!  
 கருது மாமறை புகழ்சீர்  
 கமழு மாமலில் மலைமேல்—வருதேவே!
2371. திடமுலவு சூர னை  
 சிதறிவிழ வேலை யேவு—திறலாளா!  
 நடனமிடு தோகை நீடு  
 நலமுலவு தோகை யா!முன்—வருவாயே!  
 படஅரவு சூடு வேணி  
 பரிவுமிகு தேவி யாள் தன்—மகவேளே!  
 தடமுடிகள் சூடு தோகை  
 தகுமலையின் வாச மான—முருகோனே!
2372. வஞ்சக மிருசூரன் மண்டிய படைவீழ—அடுவீரா!  
 கஞ்சனை யெதிர்மாயன் கங்குலின் உடல்நாதன்—முருகேசா!  
 கொஞ்சிய மொழிபேசு குஞ்சரி மகிழ்தேவ!—மணவாளா!  
 நெஞ்சக மகிழ்வோடு நின்கிருபை புரிதோகை—மலையோனே!
2373. கண்டனைய மொழியாள்  
 கங்குலயர் சூழலாள்—வடிவேசேர்  
 துண்டமதி நுதலாள்  
 துங்கமிகு சூறமான்—மணவாளா!  
 அண்டர்பணி சரணு!  
 அன்பனென்முன் வருவாய்—மயின்மீதே!  
 கொண்டல்படி பொழில்குழ  
 குன்றைமலை யரசே!—எனையாளாய்!
2374. வாதுபுரி சூரன் மாமுடிகள் வீழ—விடுவேலா!  
 சூதுநிக ரான தூயமுலை வேடர்—மகன்தோழா!  
 தாதுலவுபீட தாமமணம் வீசு—மணிமார்பா!  
 மீதுபொழில் சூழும் மேன்மைமிகு தோகை—மலைநாதா!

2375. குடிலாகிய மொழியாள் குறநாயகி கணவா! அருளாயோ?  
மயிலாகிய பரியா! மலர்நீபமென் மலரே—புனைதோளா!  
அயிலாலெதிர் வருகு ரணையேபடை யொடுசா—டிடுவீரா!  
ஒயிலாக்குரு பரணே! உயர்தோகையின் மலைமேல்—வளர்  
தேவே!
2376. கானகம் வாழ்குற நாயகி மேனிய  
கானவ னே!க்ருபை—புரிவாயே!  
சானகி யாள்தனை யேசிறை மீதுவை  
தானவர் மாகுல—அரசான  
ஆனவி ராவணன் நாசம தாகமுன்  
ஆழிகொள் ராகவன்—மருகோனே!  
வானமு லாவிய சீர்பொழில் மாமுகில்  
மாசிகி யாமலை—முருகோனே!
2377. அருள்மறை மொழிவார் மணமலி மலரார்  
அயன்மு தலிமையோர்—பணிதாளா  
திருமகள் புணர்பூ தரஅரி மருகா!  
செயமிகு அயிலா—யுதவேளே!  
பொருதிய அசுரோன் முடியதி ரீடவே  
புகழயில் தனையே—விடுகூரா!  
தருமிகு பொழில்குழ் சிகிமலை தனில்வாழ்  
சரவண பவனே!—எனையாளாய்!
2378. கோலமயி லான கோகிலவு லாச—குறமானுள்  
ஓலமிடு கானில் ஓசைவிழ ஆசை—கொளுநாதா!  
வாலவடி வேலை மாகுருதி தோய—அடுவீரா!  
ஞாலம்வளர் யாரும் நாடிவரு தோகை—மலைநாதா!
2379. அரக்கர் குலமழிய மிகுத்த படைமடிய  
அடுத்த சமர்செய்விறல்—மருகோனே!  
பரத்தை யடியவர்க ளிருக்க வருள்செய்ப்பவ!  
பருத்த சிறைமயிலில்—வருதேவே!  
புரத்தி னுருவஅழல் எரிக்க நுதலில்விழி  
புரித்த பரமர்தரு—மகவேளே!  
சிரத்தில் முடிகள்மிகு மணத்த பொழில்கள்வளர்  
சிகிக்கிரி யினில்வளர்—சூகநாதா!

2380. கடியாகிய மயிலா!  
கம்பூரீபமென் மலரே—அணிமாற்பா!  
நதியேயணி சடையார்  
நளிர் தாதகி அணிவோர்—தருபாலா!  
விதிமால்முத விமையோர்  
விரைவாகமுன் எதிரே—பணிதாளா!  
நிதியாகிய முடிசேர்  
நிறைதோகையின் மலைமேல்—வருதேவே!
2381. கொண்ட வினுமிகு குழலாள்  
குங்கு மகிரையு முலையாள்—மடமானுள்  
வண்டர் படிமலர் விழியாள்  
வஞ்சி யிடையுமை யவன்பா—லக்!வேளே!  
அண்டர் பரவுதென் முருகா!  
அன்ப னிடமயி லினில்வா—அமரேசா!  
கொண்டல் பொழிலுல வியசீர்  
குன்றை [மலை மே வியவா! ]—அமரேசா!
2382. ஆடிய மயின்மேல் யான்மகிழ் பெறவே—வருவாயே!  
பாடிய புலவா! பான்மதி வதனா!—எனையாளாய்!  
தேடிய விமையோர் தேறிட அசரோர்—குலகாலா!  
கூடிய பொழில்கும் கோதறு சிகிமா—மலையோனே!
2383. எதிருற்றிடு சூரன் படைமுற்றிலும் வீழ்  
இகலைச்செயும் வீர—மிகுதோளா!  
கதிபெற்றிடு தோகை நடனப்பரி மீது  
கனமிக்கமுன் வருவாய்!—அமரேசா!  
சுதியுற்றிடு சோதி அரிமொய்த்திடு ரீப  
சுபநஞ்சுழிகையே—புனைமாற்பா!  
அதிகப்பொழில் வளைசீர் முடியுற்றிடு சிகியாம்  
அழகுக்கிரி மிசைவாழ்—முருகோனே!
2384. சங்கரி திரிபுரையாள் சம்புவின் மனையவளே—தருபாலா!  
வங்கன மிகுருமான் வந்தனை யிருபுயனே!—[.....]  
பங்கய மலரையுள் பண்பொடு பணிசரணா!—அமரேசா!  
கொங்குள் மிகுபொழில்கும் குன்றையின் மலையரசே!—  
[அருளாயோ?

2381. [ ] சத்தம் வேறு 'மலையுறை அழகா!' எனப்படிக்கலாம்.

2383. இப்பாட்டில் 'தான'வும் 'தனனா'வும் மாறி வருகின்றன; பொருத்தமாகவில்லை.

2384. [...] விடுபட்டது. 'முருகோனே!' என அமைக்கலாம்.

2385. மதியணீ சடையார் மருவிய புயமான்—உமைமாளான்  
துதிபெறு புதல்வா! துரைமுரு கையனே!—எனையாளாய்!  
நிதிதனை யருள்வாய்! நினது[.....] யேன்—அதனாலே  
கதிதனை யுதவாய்! கமழ்சிகி மலைமேல்—வருதேவே!
2386. பைங்களி நிகர்மொழியான் பங்கய முகமடவார்—மயலாலே  
இங்கித சரசமதா எங்கணு முழுவதே—தவிராயோ?  
சங்கித அரிபயில்வா சங்களிர் இதழுளநீ—பமென்மார்பா!  
கொங்கணர் மிகுபொழில்சூழ் குன்றைவின் மலையரசே!—  
[அருளாயோ?]
2387. மணமலியு நீப மலை  
மணியுலவு மார்பி னானும்—அணிவோனே!  
குணமுலவு வேடர் மாதா  
குளிர்தனைகொள் காணு லாவ—மயலாவாய்!  
பணஅரவு சூடு வாளை  
மருவுமுமை மாதி னுள்சொல்—புதல்வோனே!  
தணமுலவு சோலை சூழும்  
தருசிகியின் மேரில் வாச!—அருள்வாயே!
2388. விடமனைய கூர்நனைவேல்  
மிகுமசுரன் மீதினிலே—விடுசுரா!  
படஅரவு மாமுடியார்  
பழகிடுபொன் மேருடையார்—தருபாலா!  
கடகரியின் மாமுகனார்  
கருணையுள சோதரனே!—எனையாளாய்!  
குடகிகரும் பூமுடிசேர்  
குளிர்சிகியின் மேரினில்வாழ்—குதகாதா!
2389. மறைப யிற்றிய சதுமு கத்தவன்  
மணமி குத்திடு—மலர்வாழ்வோன்  
சிறையி ருக்கமுன் மிகவும் வைத்திடு  
திறல்ப டைத்திடும்—அயிலாளா!  
பிறைநி கர்த்திடு மெயிரிமி குத்திடு  
பிரப லக்கன—அசுரோன்மேல்  
கறைமி குத்திடும் அயிலை விட்டவ!  
கமழ்சி கிக்கிரி—வளர்தேவே!

2390. கட்டிய மலர்நீபக் கத்திகை யணிமார்ப!—எனையாளாய்!  
பட்டிபட்டி அசுரோகைப் பட்சண மிடவேலை—எயும்வீரர்! [ளா]  
விட்டிடும் எழில்கூழும் விற்கொடி குறமானான்—புணர்தோ  
மட்டவிழ் மலர்சோலை வற்சிகி மலைமீது—வருதேவே!
2391. வாசமிகு நீப மாலைமலர் சூடு—மணிமார்பா!  
நேசமிகு வேடர் நேரிழையை மேவு—புயவேளே!  
தாசனென யாள தாவிமயி லேறி—வருவாயே!  
ஈசர்தரு பால! ஏர்சிகியின் மேரில்—வருதேவே!
2392. கானக மடந்தை மேவி  
காதல்கொள் கடம்ப மாலை—புனைமார்பா!  
வானக மடந்தை மாது  
மாறொடு மணந்து மேவு—நயலோலா!  
சானகி மடந்தை மால்முன்  
தானவரை வென்ற மாயன்—மருகோனே!  
[தேனலர்கொள் சோலை சூழும்  
சீருலவு தோகை மேரில்]—வளர்தேவே!
2393. கானக மடமாது காதல்கொள் நயமான—மணவாளா!  
வானக மடமாது வாசனை மலர்கூடு—மருகோனே!  
சானகி சிறைதீர தானமர் புரிமாயோன்—மருகோனே!  
பானல மதிதாவு பார்புகழ் சிகிமேரில்—வருதேவே!
2394. மனதில்வரு நோய்கள் தீர  
மயிலில்வெகு ஆசை யாக—வருவாயே!  
அனநடையு லாச மாது  
அழகுதிகழ் வேட மானை—அணைதோளா!  
தினகரனை நேரு மேனி  
திகழுமுரு கேச! நானும் —அருள்வாயே!  
கனகமுடி மேவு தோகை  
கனகிரியில் வாச மான—சுகநாதா!
2395. மனமீதி லாசையுறும் அழகான சேலின்விழி  
மடவார்க ளாசைதரு—மயலாலே  
நினைவேவு மேயழிய விதியா? இங் நாளினென்முன்  
நிறைதோகை மாமயிலில்—வருவாயே!  
நினைமீது காவில்வளர் வனமாது மேவியனை  
திகழ்நீப வாசமலர்—அணிதோளா!  
கனமேவு தோகைமலை தனில்வாழ்கு கா!குமர!  
கருணுகி தே!கருபை—புரிவாயே!

2292. [ ] சந்தம் வேறு.



2396. செருபு ரிந்திடு அவுணர் தங்குலஞ்  
 சிதற வென்றிடு—அயிலாளா!  
 மருகி றைந்திடு செயக டம்பணி  
 மரும! வந்தருள்—புரிவாயே!  
 உருவி லங்கிய வடிவு கொண்டவள்  
 உயர்பு னந்திரி—மகள்தோழா!  
 தருகி றைந்திடு பொழில்வ னைந்திடு  
 தருகி கண்டிடு—மலையாளா!
2397. சினத்த சூரொடு செருச்செய் தானைகள்—அழிபடவே  
 கனத்த போர்புரி கதித்த வேலணி—கரதலனே!  
 வனப்பெ னாளொடு மகிழ்ச்சி யாகிட—மருவியவா!  
 அனத்தர் வானவ ரெவர்க்கு மேயருள்—சிகிமலையா!
2398. நடம்புரியு மயிலா! நலந்தரவென் முனம்மீ—வருவாயே!  
 கடம்பையணி புயனே! கரந்தையணி சடையார்—மக!வேளே!  
 குடந்தகுபொன் முலையாள் குறம்பயிலு மடமான்—மணவா  
 [ளா!  
 இடம்பரவி லுயர்சீர் இலங்குகி மலைமேல்—வளர்தேவே!
2399. இருவர்மட மாதர் இருபுறம் தாக—மயில்மீதே  
 கருணையொடு பார்வை கடைவிழிக ளாலும்—அருளாயோ?  
 உரிமையொடு பூவில் ஒருவர்துணை யேதும்—உளதோதான்?  
 பெருமையுள சோலை பெருகுசிகி மேரில்—அரசாளா!
2400. செருப்பயிலும் சூர னாவி  
 செகுத்துவிட வேலை யேவு—செயவீரா!  
 மருப்பொலியு நீப மலை  
 மணத்துவிடு மார்ப! தோகை—மயிலாளா!  
 கருப்பையினுள் வீழி டாது  
 கதித்தல மீது வாழ—அருள்வாயோ?  
 தருப்பொலியும் சோலை மேவி  
 தழைத்துவிடு தோகை மேரில்—வருதேவே!
2401. செகநகன திந்தி திமிதியென தின்று  
 —நடமாடு—மயிலாளா!  
 நகவென விலங்கு நளினமலர் மங்கை  
 —நிகரான—வடிவேசேர்  
 சுக்குற மடந்தை சுபமிக வணைந்த  
 —மயலாள!—எனையாளாய்!  
 குக்குமர வென்று குழறடியர் பங்கில்  
 —வருவாய்சி—கிழிள்மேரா!

2402. ஆடிய மயின்மீதே யான்மகி ழிடவேதான்—வருவாயே!  
நாடியப்டி சூர்மா நாசம திடவேலால்—எயும்வீரா!  
பாடிய புலவோனே! பான்மதி முகலோலா!—கிர்வைதாராய்!  
நீடிய பொழிலேசேர் நீள்சிகி மலைமீதே—வருதேவே!
2403. தாவிய படையோடும்  
சாகிட அயிலேவி—அசுரோனை—அடுவீரா!  
கூவிய மயிலாள்!  
கூறிடு தமிழ்யாவும்—மனதார—அருள்வாயே!  
மேவிய குறமாது  
மீதினி லதியாசை—மிகுலோல!—எனையாளாய்!  
பூவிரி மிகுசோலை  
பூணிடு சிகிமேரில்—வருதேவ!—அருளாயோ?
2404. தருணமிது ஆகையால் தயவுதனை நீசெய்வாய்!—அமரேசா!  
கருணைபுரி வாய்க்குரா! கமழமலர் நீபமா—லிகைமார்பா!  
பொருதசுரன் மாளவே புகழ்மயிலே யேவியே—அடுவீரா!  
அருணகிற மேனியாய்! அழகுதிகழ் தோகைமா—மலையா  
[ளா!]
2405. மந்திசுதி போடும் மண்டிலவளர் கானில்—வளர்மானுள்  
கொந்திலசு மாலே கொண்டபுய வேடர்—மகள்தோளா!  
அந்திமதி சூடும் அண்டர்பணி தேவர்—தருபாலா!  
தந்திதுணை யாள! தண்சிகியின் மேரில்—வளர்தேவே!
2406. தானவர் குலகாலா! தாமரை நிகர்தாளா!—எனையாளாய்!  
வானக மடமானுள் மாமய லொடுதானே—புணர்தோளா!  
நானமென் மலர்நீபா! நாரதர் முதலோரே—பணிதாளா!  
கானக நிறைசேர்சேர் கார்தவழ் சிகியாமோர்—மலைநாதா!
2407. புடைத்தெழு தனத்தினள்  
புனிற்றிள மறிக்குகிகர்—விழிமானுள்  
கடைக்கனை மிரட்டிமுன்  
கருத்தனை மயக்கியிடு—மயலாலே  
அடைத்திடு தினைப்புனம்  
அதிம்குற மடக்கொடியை—அணைதோளா!  
தொடைப்படு புயத்தவ!  
சொலற்கரு சிகிக்கியின்—அரசாளா!
2408. மதக்களிறை நேருமுகன்  
மகிழ்ச்சிபெறு சீர்கொள் துணை—முருகேசா!  
கதித்துவரு சூரனுட  
கனத்தபடை யாவும்விழ—அடுவேலா!

மதிச்சடிவ ராசையுள்  
மகக்குமர ! நீயதிகம்—அருளாயோ ?  
பதிக்குளையர் தோகையெனும்  
பணைத்தமலை மீதுவரும்—அமரேசா !

2409. மருவி லங்கிய தொடையினார்  
வனச் மண்டப மகளினான்—புணர்தோளா !  
பொருவி லங்கிய கிசிரான்  
புதைய வென்றிடு கணையினார்—மருகோனே !  
கருவி லங்கிய பிறவிநோய்  
கடவ தென்றதை விலகவே—அருளாயோ ?  
தருவி லங்கிய முடியின்மேல்  
சசித வழந்திடு சிகிழைமா—மலையாளா !
2410. கலசத்தன மகரக்குழை கமழ்மைக்குழல்—மடமானான்  
குலமிக்குள அருமைத்திரு குறநற்கொடி—புணர்தோளா !  
பெலுற்றிறும் அசுரைப்பொருப் பரபலத்திரு—மருகோனே !  
கலபச்சிகி மயில்வித்தக ! கனமெற்சிகி—மலையாளா !
2411. பருவமதி சூறும் பவளநிற வேணி—மக!வேனே !  
திருமகளை மேவு செயவிறவி னுசை—மருகோனே !  
அருமறைகள் தேடி அலறியிடு பாத !—இனியோனே !  
குருமுடிகொள் தோகை குலவு மலையாள !—எனையாளாய் !
2412. வாதுபுரி சூரன் மாளவயி லேவு—செயவீரா !  
தாதுலவு நீப ! தாரையணி மார்ப !—எனையாளாய் !  
ஓதுமறை தேடும் ஓகைபுனை யாள !—மருகோனே !  
மோதுபொழில் யாவும் மூடுசிகி மேரில்—வருதேவே !
2413. மடக்கொடி யாகிய குறக்கொடி யான்தனை  
வனத்தினில் மாலொடு—புணர்தோளா !  
படர்ப்படு மாயையை அடர்த்திடு வாருயர்  
பதத்தினில் வாழ்வுற—அருள்வோனே !  
கடப்பமென் மாலிகை தரித்திடு சீர்புய !  
கருப்பைவி ழாதருள்—புரிவாயே !  
தடப்பொழில் சூழ்சிகி மலைக்கர சாகிய  
தழைத்திடு தோகையின்—மலையாளா !
2414. விரைநீப மலர்கூறும் விசுவான புயகாத !—எனையாளாய் !  
துரைமாத புணர்தோள ! சுபமான சிகிமேரில்—வருதேவே !  
திரைமீது துயில்மாயன் திறநாதன் மனதாசை—மருகோனே !  
புரைமாவி லுடல்கீறு புக்குகரி னையிலாள !—அருளாயோ ?

2415. ஆடிய மயில்மீது யான்மகி ழிடவேதான்—வருவாயே!  
பாடிய தமிழ்வாயா! பார்வதி யுமைமானுள்—தருபாலா!  
சாடிய பட்டையோடும் தான்வரு மசுரோனே—டடுவேலா!  
கூடிய பொழிலேசும் கோலம் துள[சிகிமா]—மலையாளா!
2416. மதுரித மாகிய சூயின்மொழி நாயகி  
வனமயி லாள்சூற—மடமானுள்  
பதுமமென் மாமலர் முகைமுலை மேவிய  
பணையிரு சீர்புய—முருகோனே!  
மதுமலர் நீபன் னயனிதழ் மாலிகை  
மணிபுனை மார்பினில்—அணிதோளா!  
விதுதவழ் சோலையின் விருதுகள் பாடிடு  
விரைசெறி தோகையின்—மலைநாதா!
2417. மதுவுவை யுண்டிட வெறிகொள் வண்டுடன்  
மதுக ரம்பயில்—மலர்நீபா!  
விதுவ ணிந்திடு சடையி லங்கிய  
விமலர் தந்தருள்—புதல்வோனே!  
சதுவி தங்கொளும் பட்டைய டங்கலும்  
சதிசெய் தன்றடல்—புரிவேலா!  
முதிய அன்பர்கள் பணிசெ யுங்குக!  
முருக! பொன்சிகி—மலையாளா!
2418. கலக மிஞ்சிடு அசுரர் தங்கினை  
கழிய அன்றடல்—புரிவோனே!  
கலசம் ரெண்டுகொள் தனமி லங்கிய  
கமல மங்கைதன்—முருகோனே!  
அலகில் செந்தமிழ் பணுவல் வந்தருள்  
அழகி லங்கிய—மயிலாளா!  
சலச லென்றுதண் ணருவி வந்திழி  
தழைசி கண்டியின்—வளர்தேவே!
2419. வனத்தில் வாழ்வுறும் ஒருத்தி யான்மயல்  
வருத்த வேயதில்—அலைவோனே!  
கனத்த கார்முகம் விளைத்து மாமகள்  
கழுத்தில் மாலிகை—யணிமாயோன்

2415. 'பாடிய தமிழ்வாயா' என்றார். திருநாண சம்பந்தமாக முருகனை அவதரித்தா ரென்பதைக் கருதி. [ ] சந்தம் வேறு 'தோகை' எனலாம்.

சினத்த தானவர் குலத்தை வேரறு  
திகழ்ப்பொ னுழியர்—மருகோனே!  
இனத்தின் மாமணி யிழைத்த கோடுகள்  
இசைத்த சீர்சிகி—மலையாளா!

2420. அடியன் முன்புநீ அருள வின்றுதான்—வருவாயே!  
குடியில் வந்தமான் குறவர் மங்கையே—புணர்தோளா!  
கடிக டம்புசேர் கமழந றும்புயா—சலவேளே!  
வடிவி லங்குவேல் மகிப! தென்சிகா—மலையோனே!
2421. விடமுலவு நாகமணி விரையுலவு வேணிஅர—னிடமேசேர்  
குடமுலவு பூமுலையின் குமரிஅபி ராமியருள்—மக! வேளே!  
இடருகளை யேயெனிடம் இனிஉலவி டாதுஎன்முன்—வரு  
[வாயே!  
புடவிதனில் வாழடியர் புகழுயர்சி காமலையின்—அரசாளா!
2422. குரவை குனித்து விளையாடும்  
குமரி குறப்பெண் மடமானே—அணைதோளா!  
அரவி னணைத்து யிலுமாயன்  
அளவில் மணத்தி லதியாசை—மருகோனே!  
உரசி லெதிர்த்த வருகுரன்  
உடைய படைக்கு எதிர்போய்முன்—அடுவேலா!  
புரவி மயிற்பொன் முதுகேறும்  
புனித! சிகிக்கி ரியின்மீது—வருதேவே!
2423. மதர மிஞ்சிய வசனி பெண்குற—மடமானான்  
அதிக அன்புடன் அணையும் அம்புய!—முருகோனே!  
மதிய ணித்திடு வரதர் தந்தருள்—பெருமானே!  
கதிரி லங்கிய கனசி கண்டிஅனே—மலைநாதா!
2424. கொடிய பாவியசு ரனைமு னுடியெதிர்  
குலவு சேனைவிழ—அடுவேலா!  
வடிவு லாவு குற மயிலி னுளைமுனம்  
மலர்கொள் மாலையணி—மணவாளா!  
அடிய னேனையினி யுயர்வ தாகவெகு  
அருள்செய் தாளகிணை—குவைநீயே!  
கடிய சோலையிறை சிகியின் மேசில்வளர்  
கமழு நீபமலர்—புனைதோளா!
2425. கறுத்த குமுலான் கனத்த முலையாள்—குறமானான்  
கறுத்த விடையாள் செருக்கொள் விழியாள்—புணர்தோளா!  
செறுத்த வசரோன் தெறிக்க வடலே—புரியேலா!  
சுறுக்கி னுள்வரய்! சுபிட்ச முளதோகை—யின்மேரா!

2426. குயிலை நேருமொழி குறமி னுணைமரு—வியதோளா!  
மயிலி லேறியென்முன் வருவை நாயன்முன்—மகிழ்வாயே!  
அயிலை யேவியெதிர் அடுசெய் சூரனுடன்—இகல்வோனே!  
ஓயிலு லாவுபுய! உயர்சி கூமலையில்—முருகோனே!
2427. கனகாசல மதில்வாழ்வுறு கருணாநிதி—தனையேசேர்  
தனமாதாமை க்ருபைநாயகி தருபாலக!—முருகோனே!  
புனவேடுவர் மகளாசைகொள் புனைநீபமென்—மலர்பார்பா!  
இனமாமாணி முடிசேர்க்கன எழில்சேர்சிகி—மலைநாதா!
2428. அனநடை பயிலும் அழகிய குறமான்—அணைதோளா!  
தினமடி யவர்கள் செகமுழு வதுமே—பணிதாளா!  
மனவிச னமது மறுபட அருளே—புரிவாயே!  
தனமலை நிகரும் தருசிகி மலைமேல்—வருதேவே!
2429. ஆடிய மயிலா! யான்மகி ழிடவே—அருளாயோ?  
தேடிய அடியார் சீர்நல மிகவே—வருவாயே!  
பாடிய புலவோர் பாழ்வினை தனையே—அடுவாயே!  
கூடிய பொழில்சேர் கோதகல் சிகிமா—மலையாளா!
2430. இந்திரன் முதலிமையோர்  
இன்பம தொடுபணியே—புரிபாதா!  
சந்திர சடைமுடியார்  
தந்தரு ளியபுதல்வா!—எனையாளாய்!  
புந்தியில் வரும்அடுநோய்  
பொன்றிட மயில்மிகைநீ—வருவாயே!  
மந்திகள் நிறைபொழிலே  
மண்டிய சிகிமலைமேல்—வளர்தேவே!
2431. கான்க மடமாதா காதல்கொள் புயநாத!—எனையாளாய்!  
மாநல மருள்தேவ! வாசமென் மலர்நீப—மணிமார்பா!  
சானகி மணவாளர் தான்புகழ் முருகேச!—அருளாயோ?  
வானவர் புகழ்தேவ! மாமிசு சிகிமேரில்—வருதேவே!
2432. மடமைதிகழ் வேடர் மயிலையனை தோள!—எனையாளாய்!  
திடமுலவு சூரன் திறமழிய வேலை—எயும்விரா!  
குடமுலையின் மாதா குமரிதரு பால!—அருளாயோ?  
வடவரையை தேரும் மயின்மலையில் நாளும்—வளர்தேவே!

2433. துடியாகிய வசரோன் றுக்ளாடிய வயிலே—வியவீரா!  
அடியேனிட மயின்மேல் அழகாய்வரு குவையே—முரு  
[கோனே!  
குடிவாழ்குற மயிலாள் குவிமாமுலை தனிலே—அணைதோளா!  
வடிவாகிய மயிலாம் மலைமேல்வளர் குமரா!—எனையாளாய்!
2434. உருவின் மீறிய உலக நாயகி—தருபாலா!  
மருவு லாவிய மலரின் நீபமென்—மணிமார்பா!  
பொருது குருடல் பிளவ தாகிட—எயும்வேலா!  
கருணை நாயக! கமழ்சி காமலை—முருகோனே!
2435. நடஞ்செயு மயிலா! நலந்தனை யருள்வாய்!—அமரசோ!  
அடஞ்செயு மசரோன் அழிந்திட வயிலே—வியசுரா!  
வடம்புனை முலையாள் வனந்தனில் வளர்மான்—அணைதோளா!  
தடக்கொளு பொழில்சேர் சகம்புகழ் சிகிமா—மலையாளா!
2436. வனசமலர் மாது வடிவுநிக ரான  
—குறமானுள்—நலமாமே  
புனமதனி லாசை பொரமருவு லீலை  
—புரிநாதா!—வளமேசேர்  
சனகிதனை மேவு சகமயிலை மேவு  
—விறல்மாயோன்—மருகோனே!  
மனதுமகிழ் வாக மயின்மலையில் நாளும்  
—வளர்தேவே!—அருளாயோ?
2437. மதுரித மிகுந்த மதுமலர் புனைந்த—சடையார்பால்  
விதுநிறை யிலங்கு விரைமுக மடந்தை—தருபாலா!  
சதுமெனமுன் வந்த கனவசரை வென்ற—அயிலாளா!  
பதுமைவளர் கின்ற பளிரிடு சிகண்டி—மலையாளா!
2438. கருணை மிகுத்த கடவு ளெனக்கு—அருளாயோ?  
அருண நிறத்த அழகு படைத்த முருகோனே?  
திரும்மை புற்ற திறலுள பத்தர்—பணிபாதா!  
மருவு மிகுத்த வளர்சிவ பொற்கி—சிவின் நாதா!
2439. கடம்பையணி புயனே! கரந்தையணி சடையார்—அருள்  
[பாலா!  
நடம்புரியு மயிலா! நலங்குலவு மடியே—னிடம்வாராய்!  
அடம்புரியு மசரோன் அடுக்களம் தனிலே—எயும்வீரா!  
நடங்குலவு சிசியாம் தகுங்கி யிழ வளர்வாய்!—எனையாளாய்!

2440. வனசமலர் மீது வளருதிரு மாது—தனையேசேர்  
கனமுலவு மாயன் கரியகிற மால்தன்—மருகோனே!  
புனம்வளரு மாது புணருபுய நாத!—எனையாளாய்!  
தன்மலையை நேரு தருசிகியின் மேரில்—வருதேவே!
2441. நறுமிகு கடம்ப மலர்புனை உயர்ந்த  
நலமிகு சிறந்த—புயநாதா!  
வறுமைதனை யன்பர் இடமகல இன்று  
வரமருள் நிறைந்த—முருகேசா!  
மறுவெரு அடஞ்செய் அவுணர்க ளடங்க  
வ்லுசமர்செய் கின்ற—அமரேசா!  
சிறுகணுயர் தும்பி [துணையுளை சுமந்த]  
சிகிமலையில் வந்த—ருகவேளே!
2442. செருவேபுரி திறலாகிய—அசுரோன்மேல்  
பொருவேல்விடு புகழ்நாயக!—எனையாளாய்!  
அருமாமறை யடியார்பணி—இருதாளா!  
திருமேவிய சிகிமாமலை—முருகோனே!
2443. கருத்தி லாசைகொள் கனத்த பூமுலை—மடமானுள்  
திருப்பெ னாகிய செழித்த வேடமின்—அணைதோளா!  
மருக்கொள் நீபமென் மலர்ப்பு யாசல!—முருகோனே!  
தருக்கள் சூழ்பொழில் தழைத்த தோகையின்—மலையாளா!
2444. வருவாயொரு மயின்மீதனில்—முருகோனே!  
கருமேனியின் கனமாலுட—மருகோனே!  
அருமாமறை அடியார்பணி—புரிதாளா!  
திருவேமிகு சிகிமாமலை—வளர்தேவே!
2445. மதியணி சடையார் மருவிய உமையாள்—தருபாலா!  
கதியுடன் வருகுர் கமரிட வயிலே—வியவீரா!  
ததிதிரு டியமால் தனிமரு கையனே!—எனையாளாய்!  
விதிவயல் மிகுசீர் வளமிகு சிகிமா—மலையாளா!
2446. மருவு லாவுகன மலரில் நீபமணி—புயநாதா!  
செருசெய் சூரலுடல் சிதற வேலையெதிர்—எயும்வீரா!  
ஒருபொன் மாமடலில் உலவி 'மயுறிகரு—முருகோனே!  
திருமி னுள்மருக! சிகியின் மாமலையின்—வருதேவே!
2447. எதிரிடு சூர னிடரிட வேலை—யெயும்வீரா!  
கதியுள் தோகை கனமகி னேரி—வருவாயே!  
மதியுளை ரீசர் மகிழ்நு பால!—எனையாளாய்!  
துதிபெய்த தோகை துக்கம்மலை பேயு - முருகோனே!

2441. [ ] விளக்கவில்லை. 'துணைவ! உமை மைந்த!' என இருக்கலாம்.



2448. வருகுருடல் மடிவாய்விட—எயும்நாதா!  
கருமாமுகில் கருமேனியர்—மருகோனே!  
ஒருமாமழி லுடனேயென்முன்—வருவாயே!  
திருவேமிகு சிசிமாமலை—முருகோனே!
2449. கானக மாதா காதல தாக—அணைதோளா!  
வானவர் தேடு மாமல ரான—இருதாளா!  
பானல சோமன் பாவிய வேணி—புகல்வோனே!  
தேனலர் சோலை சீர்மிகு தோகை—மலையாளா!
2450. வனசமலர் மாதா மருவுபுய மாயன்—மருகோனே!  
புனமதனில் வாழும் புளகமிகு தேவி—புணர்தோளா!  
அனவரத காலும் அடியனிடம் நாளும்—வருவாயே!  
கனகமலை நேரு கனகிசின் மேரில்—வருதேவே!
2451. நறுமாமல ராகிய  
நலநீபமென் மாலிகை—புனைமார்பா!  
சிறுசிரிடை வேடமின்  
தெளிவாகிய நாயகி—புணர்தோளா!  
மறுவேயுள சூருடன்  
வலுபோர்புரி கூரமின்—முருகோனே!  
உறுசீர்பொழில் சூழ்தரு  
உயர்தோகையின் மாமலை—வருதேவே!
2452. வாசமிகு நீப மாலையணி மார்பா!—எனையாளாய்!  
நேசமிகு வேடர் நேரிழையை நாளும்—அணைதோளா!  
நாசமிக மாவை நாடியடி லேவு—செயவீரா!  
தேசர்பணி தோகை சீர்மலையில் நாளும்—வளர்தேவே!
2453. வனச மண்டப மகன்ம ணந்திடு  
—புயமாயோன்—மருகோனே!  
அனந டம்பலில் அழகி லங்கிய  
—குறமானுள்—புணர்தோளா!  
சினமி ருந்திடு திறமி ருந்திடு  
—அசரோனே—டிகல்வேலா!  
கனமி ருந்திடு கமழ்சி கண்டிமின்  
—மலைமீதே—வருதேவே!
2454. முத்து நகைமாதா மொய்த்தசூழல் வேடர்—மகளாள்மேல்  
மெத்தமய லாக விர்த்தியுடன் நாளும்—அணைதோளா!  
பத்தர்துணை யாள! பத்மமல ரான—இருதாளா!  
சித்தர்பணி யேசெய் சித்ரசிகி மேரில்—வருதேவே!

2455. நான்வ ருத்தமுற நீக ருத்தினெடு  
 நாடி மைச்சிகியில்—வாராதே  
 ஏன்வ ரத்தைஅரு ளாதி ருப்பதது  
 ஏது மைக்குறமின்—மயலாலோ ?  
 பான்மி ருத்தபிறை சூடு நிர்த்தர்தரு  
 பால கக்குமர!—சூருநாதா!  
 வான டர்த்துவளர் சோலை சுற்றுசிகி  
 மாம லைக்கரசு—புரிதேவே!
2456. வனமயிலை நானு மருவுபுய நாத!—எனையாளாய்!  
 சினமுலவு சூரன் சிதறவயி லேவு—செயவீரா!  
 அனநடையின் மாது அழகுவுமை தேவி—தருபாலா!  
 கனகமலை யான கனமுலவு தோகை—மலைநாதா!
2457. மகபதி யாசை மகஸ்தனை மேவு—புயநாதா!  
 செகமதில் வாழும் சிகிமலை வாழ—முருகோனே!  
 குகிசும ரேச! குருபர நாத!—அருளாயோ?  
 அகமகி முாசை அருள்புரி தேவர்—அரசாளா!
2458. நடன மிட்டிடு நலமி ருத்திடு—மயிலாளா!  
 மடம யிற்குற மயிலை யற்பொடு—புணர்தோளா!  
 திடமி ருத்திடு திருவ யிற்குரு—பரவேளே!  
 வடவ ரைக்கெதிர் வளரு மெய்ச்சிகி—மலைநாதா!
2459. வஞ்ச னுகிய மிஞ்ச சூருடல்  
 மண்ட வேலினை—எயும்வீரா!  
 தஞ்சம் வேறிலை! வந்து தானருள்!  
 சங்க நாவல!—எனையாளாய்!  
 அஞ்ச ராவணன் மங்க வேசெயும்  
 அண்டர் நாயகர்—தருபாலா!  
 மஞ்ச தாவிய சூன்னை மாமலை  
 வந்த நாயக!—அருளாயோ?
2460. கருத்தி லாசையுடன் கனத்த மாமயிலில்—வருவாயே!  
 செருச்செய் சூரனுடன் திறத்த போர்புரியும்—மயிலாளா!  
 மருக்கொள் நீபமலர் மணிப்பு யாசலமு—ருகிவேளே!  
 தருக்கொள் சோலைமிகு தழைத்த தோகைமலை—வளர்தேவே!
2461. வஞ்ச னுகிய சூருடல்  
 மண்ட வேலினை யேனிய—எயும்வீரா!  
 மிஞ்ச மாமதி குடிய  
 பிஞ்சு காதிபர் பாலக!—அருளாயோ?

கொஞ்ச சீர்கிளி வேடமின்

கொண்ட காதல! நாதனே!—எனையாளாய்!  
மஞ்ச தாவிய தோகைமா

மன்றல் மேரீனில் நாளுமே—வருதேவே!

2462. வாடிய பசிர்போலே நான்மெலி குவதாமோ?  
மாமழை பெய்தல்போலே—அருளாயோ?  
ஆடிய மயில்மேலே தேவிய ருடனேதான்  
யான்மகி ழிடவேதான்—வருவாயே!  
கூடிய முனிவோர்மேல் வானவ ரடியாரே  
கூறிய புகழாளா!—எனையாளாய்!  
சூடிய மலர்மார்பா! நீடிய பொழிலேகுழ்  
தோகைமீன் மலைமீதே—வருதேவே!

2463. பஞ்ச பாதக மிடுகூரன்  
பந்து சூழ்வரு படையோடும்—அடுவீரா!  
அஞ்ச ராவண னுடனேபோர்  
அண்டி யேவெனும் விறல்மாயன்—மருகோனே!  
தஞ்சம் வேறிலை யருளாயோ?  
சந்த்ர வேணியர் தருபாலா!—அருளாயோ?  
நெஞ்ச நோய்தனை யருளாயோ?  
வம்பு சோலைகள் நிறைதோகை—மலையாளா!

2464. சாடிய படையோடு தான்வரு மசுரோனே—டெயும்வேலா!  
ஆடிய மயின்மீதே யான்மகி ழிடவேதான்—வருவாயே!  
பாடிய தமிழாளா! பான்மதி புனைவோர்பா—கை! வேளே!  
நீடிய பொழி லேகுழ் நீள்சிகி மலைமீதே—வளர்தேவே!

2465. வருத்த மானவெனை மகிழ்ச்சி யாகவரம்—உதவாயோ?  
கருத்தி லாசையுடன் கனத்த தோகைதனில்—வருவாயே!  
ஒருத்த ராதரவு உருக்கமாகவிலை—அறியாயோ?  
திருத்த மானகன சிகிப்பொன் மேரில்வரு—குகநாதா!

2466. அனியாய லோபர் அவர்பாலி லோடி—மெலிவாமோ?  
கனிவான வாயன் கமழ்சோலை மாத—புணர்தோளா!  
இனிதான பாடல் எளியேன்று னுக—அருளாயோ?  
பனிமேவு சோலை படர்தோகை மேரில்—வளர்தேவே!

2467. மதிசூடிய சடையார் மழுமானணி கரனார்—அருள்பாலா!  
துதியேபுரி சரணு! துரைநாயகி கணவா!—எனையாளாய்!  
விதிமாஸ்பணி முதலே! விரைபீபமென் மணமா—விகை  
[மார்பா!  
கதிமாமயின் முருகா! கமழ்தோகையின் மலையா!—அரு  
[ளாயோ?
2468. கருத்திலா சையுடன் கவர்ச்சி யானவன  
—மடமானான்—புணர்தோளா!  
செருச்செய் சூரனுடன் திறத்த போர்புரியு  
—மயில்வேலா!—எனையாளாய்!  
வருத்த மானவெனை மகிழ்ச்சி யாகவரம்  
—உதவாயோ?—சூகநாதா!  
திருத்த மானகன சிகிப்பொன் மேருகிரி  
—முருகோனே!—அருளாயோ?
2469. கானக மாது காதல்க ளாக—அணைதோளா!  
வானகம் வாழும் வானவர் நாளும்—பணிதாளா!  
சானகி மாது தான்மகிழ் மாயன்—முருகோனே!  
தான்வர் கால! தாமிரு தோகை—மலையாளா!
2470. எனது மனது போல  
இசைவின் வரமும் நீயும்—அருளாயோ?  
அனவ ரதமு நாயன்  
அவதி யதனில் மூழ்க—விதியாமோ?  
சினவ சுரர்கள் கால!  
திசுழ மயில்கொள் பாணி—முருகோனே!  
கனக மலையை நேரும்  
கமழ்சி கிசிரி வாச—அமரேசா!
2471. வாதுபுரி சூரனுடன் மாளவயி லேவியநி—சமராளா!  
தாதுலவு நீபமலர் தானணியு மார்ப! இனம்—எனையாளாய்!  
போதுலவு நான்முகன்மெய் போதமுனி வேரிமையர்—  
[பணிதாளா!  
மாதுகண வர! க்ருபை செய்வாய்! சிகர மேவுசிகி-மலைநாதா!
2472. சிந்தா சூலந்தீர சிந்தா வரம்நீசெய்—சூவை! நாதா!  
மந்தா கினிகுடும் மங்கா மதிவேணி—தருபாலா!  
கொந்தார் மலர்நீப! சூந்தா! அடியேன்முன்—வருவாயே!  
நந்தா வளமேவும் நன்றாகிய தோகை—மலைவாசா!

2472. சூந்தா! சூந்தம்; ஒரு படைக்கருவி. 436, 437, 465-ஆம் பாடல்  
\*சீனப் பார்க்க;

2473. மதிசூ டியசடை அரனா ரருளிய  
மலர்நீ பமணியு—மணிமார்பா!  
கதியா கியமயில் மிசையே றியபுகு!  
கணநா யக! க்ருபை—புரிவாயே!  
விதிமால் முனிவர்கள் முநலா யடியர்கள்  
விரைவாய் நிதநிதம்—பணிபாதா!  
அதியா சையினுடன் வருவாய்! குருபர!  
அழகா கியசிகி—மலையாளா!
2474. வாசமே வியநீப மாலைசூ டியமார்ப!—எனையாளாய்!  
நேசவே டமினா னீடுகா னகமீது—புணர்தோளா!  
தாசநான் வளர்வாக தானிநான் முனமாக—வருவாயே!  
தேசசே யுளதேவ தேவ!தோ கையின்மேசில்—வளர்நாதா!
2475. முத்துநிகர் நகையாள் மொய்த்தகன சூழலாள்—குறமானுள்  
வித்தரும விதழாள் விர்த்தியுள் வனமீ—தனைதோளா!  
பத்கர்பணி சரணு! பத்மமலர் வதனு!—எனையாளாய்!  
சித்ரமிகு முடிசேர் சித்தியுள் சிகிமா—மலைநாதா!
2476. வஞ்சக மனசுருடல்  
மண்டிட வயிலேவிய—செயவீரா!  
அஞ்சன வுடல்மாயவன்  
அன்புறு கனமாகிய—மருக்கோனே!  
கொஞ்சிய கிளிவேடமின்  
கொண்டிடு மயல்நாயக!—க்ருபை தாராய்!  
மஞ்சுகள் தவழ்சோலைகள்  
மண்டிய சிகிமேசினில்—வருதேவே!
2477. வடிவாகிய நலமார் மறமான்மரு வியவா!—எனையாளாய்!  
மிடியாவையு மணுகா விரைவாய்மயில் மிசையே—வருவாயே!  
அடியார்முத விமையோர் அனைவோர்களு நிதமே—பணி  
[தாளா!  
கடியார்பொழில் நிறைசீர் [சிகிகமழ்மலர்—வளர்தேவே!
2478. கனகமலை முலையாள் கமழுவன மயிலாள்—புணர்தோளா!  
வனசமலர் மயிலாள் மருவுபுய விறலார்—மருக்கோனே!  
தினகரமெய் வடிவா! திகழுமயின் மிசையே—வருவாயே!  
உனதடியு நெனையாள் உயர்சிகியின் மலைமேல்—வளர்  
[தேவே!

2477. [ ] சந்தம் பொருத்தவில்லை. 'கவிஞர்சிகி மலைமேல்' எனப் படிக்கலாம்.

2479. கந்தமிகு றீபமாலை  
கண்டமது சூழ நாளு—மணிமார்பா!  
அந்தமிகு வாணு னோர்கள்  
அன்பினுடன் ஆசை யாக—நிறைதேவே!  
சந்தமிகு பாடல் பாட  
தன்கிருபை யாவு மேசெய்—சுவைநாதா!  
சுந்தமிகு பாணி சீர்கொள்  
சுன்மைமலை மேவி வாழும்—முருகோனே!
2480. றீடிய வனநாயகி நேரிழை தனைமேவிய—புயநாதா!  
கூடிய படைமாவுடல் கூறிடு கதிர்வேலணி—முருகோனே!  
ஆடிய மயில்வாகன! யான்மகி றிடீயென்முன்—வருவாயே!  
பாடிய கனபாவல! பார்புகழ் சிகிமேரீனில்—வளர்தேவே!
2481. எதிரவரு சூர னிடறவயி லேவு—செயவீரா!  
மதியையணி வேணி மருவுமுமை மாது—தருபாலா!  
அதிகவர நீசெய்! அழகுதிகழ் வேடர்—மகள்தோழா!  
கதியுலவு தோகை கமழ்சிகியின் மேரில்—வருதேவே!
2482. வனம்வளரு மாது மேவி  
மருவுபுய நாத! நாய—னிடம்வாராய்!  
பனகமுடி வேணி யீசர்  
பரமர்கரு ணாதி தேசொல்—புதல்வோனே!  
மனதில்வரு கோய்கள் தீர  
மகிழினாடு தோகை மீதில்—வருவாயே!  
கனகமலை நேர தான  
கமழ்சிகியின் மேரில் வாழும்—முருகோனே!
2483. கொந்தலர்கொள் மாலை கொண்டகுழன் மாது—குறமானுள்  
தந்தமய லோடு தங்கவணை மீது—புணர்தோளா!  
சொந்தவடி யேனை துங்கமிகு வேண—அருள்தாராய்!  
அந்தமிகு தோகை யந்தமலை மீது—வருதேவே!  
காலன் வருமுனே காண வெனின்முனே—வருவாயே!  
சீல மிகுதா! தேவர் பணிபதா!—எனையாளாய்!  
வால வடிவுளோய்! வாழ்வின் மறமினுள்—புணர்தோளா!  
வேலை! அருள்செய்வாய்! மீறு சிகியின்மா—மலையாளா!
2484. வெற்றிபுனை யயிலால் மிக்கதள வசரோ—னுடனேதான்  
செற்றுவிழ வடுவோய்! சித்ரமயில் முருகா!—எனையாளாய்!  
நற்றமிழை யருள்வாய்! நத்தருட மருகா!—செகநாதா!  
உற்றடியர் முதலே உத்தியருள் சிகிமா—மலையாளா!

2486. அஞ்சிவரு சூர னேடு  
அண்டியட லேசெய் கூரின்—அயிலாளர்!  
வஞ்சிவரு மாதி னேடு  
வம்புமுலை மீது லீலை—புரினோலா!  
கொஞ்சுகிளி யான தேவ்  
கொன்றையணி வேணி நாதர்—தருபாலா!  
மஞ்சுதவழ் நீடு சோலை  
மண்டுகிவி மேரில் வாச!—அருளாயோ?
2487. ஆடிய மயிலா! யான்மகி ழிடவே—அருளாயோ?  
பாடிய வடியேன் பாரினி லுயர்வாய்—அருளாயோ?  
வாடிய விடையாள் மாகுற மயிலாள்—புணர்தோளா!  
கூடிய பொழில்சேர் கூறரு சிகிமா—மலையாளா!
2488. சானகிம னுள ரான  
தார்புனையு மாய ராசை—மருகோனே!  
வானவாகன் ராசன் மேவு  
மாதுசசி யார்சொல் தேவி—புணர்தோளா!  
ஞானமுனி வேர்கள் தேடு  
நான்மறைகொள் பாத னே!நல்—லருள்தாராய்!  
தேனலர்கள் சோலை சூழும்  
சீர்சிகியின் மேரில் வாழும்—மருகோனே!
2489. சமராடிய தருவேலவ!—அருளாயோ?  
சுமரநடை கொளுமாமயில்—மருகோனே!  
அமரோர்பணி அழகா!க்ருபை—புரிவாயே!  
அமர்சோலையின் அருள்தோகையின்—மலையாளா!
2490. வஞ்சமிகு சூர னுவி  
மண்டுசமர் மீது போக—அடுவோனே!  
கஞ்சமலர் வாச மாது  
கங்குனிற் மான மாயன்—மருகோனே!  
தஞ்சமரு ளேசெய் நீடு  
தங்கமலை நேர்சி காமென்—மலையாளா!  
நஞ்சரவு சூடு வேணி  
நம்பர்தரு பால கா!நல்—லருளாயோ?

2491. காத லாகிய வேட நாயகி  
காம நாயக!—எனையாளாய்!  
சீத மாமதி சூடு வேணியர்  
தேடு பாலக!—அருளாயோ?  
நாத னே! உனை யேய லாதொரு  
நாதி தானிலை—அறியாயோ?  
போத மேவிய ஞான நாயக  
பூப! தோகையேன்—மலையாளா!
2492. சினத்த ராவணன் மீதினி லேகன  
திறத்த கூர்க்கனை யேவிய ராகவன்—மருகோனே!  
மனத்து லாவிய நோயக லோடிட  
மயிற்ரு கா! அடி யேனிட மேயினி—வருவாயே!  
தனத்தி னுமய லேபுரி வேடமின்  
தனக்கு நாயக னே! க்ருப வாரியே!—அருளாயோ?  
இனத்து மாமணி சேர்முடி சூழ்தரு  
எழிற்சி காமலை மீதினில் வாழ்வுறு—குருநாதா!
2493. நடனமிடு தோகை நலமயிலி லேறி—வருவாயே!  
சினமுலவு சூரன் திறமகல வேலை—விடுவீரா!  
அனதடையின் மாது அழகுதிகழ் வேடர்—மகன்தோழா!  
கனகமலை நேரு கமழ்சிகியின் மீது—வருதேவே!
2494. கறையாகிய மிடரூர் கமழ்தாதகி முடியார்—தருபாலா!  
பிறையாகிய துதலாள் பிடியாகிய இடையாள்—குறமானாள்  
இறையாகிய வரசே! இனையார்தகு மயிலா!—அருளாயோ!  
நறையாகிய பொழில்சேர் நலமேவிய சிகிமா—மலையாளா!
2495. கனகமலை யான தோகை  
கமழ்கிரியில் வாச மான—முருகோனே!  
அனதடையின் மாது தேவி  
அழகுமையி னுசை யான—புதல்வோனே!  
மனதுவரு நோய்கள் தீர  
வரமுதவி யேசெய்! தேவர்—பணிதாளா!  
புனமகளை மேவு மார்ப!  
புனிதமிரு நாத! யாவும்—அருளாயோ?
2496. கலக லெனச்ச தங்கை யாடிட  
கமழ்கொள் கடப்ப லர்ந்த மாலிகை—யுடன்வராய்!  
வலுவடன் வெற்றி கொண்ட மாவுடல்  
மடிய அடற்செய் கின்ற வேலவ!—எனையாளாய்! .



அலமுறு சக்ர வங்கை வாமன

அழகு படைத்த விண்டு ஆசைகொள்—மருகோனே!  
மலர்நனை மைப்பொழில் சிந்து தோகையின்  
மலைவளர் மெய்க்கு கந்த சாமியின்—அருளாயோ?

2497. சரச மிகுத்த தேவி

நருவன முற்ற மாதா—புணர்தோளா!  
அரனருள் பெற்ற தேவ!  
அழகு படைத்த தோகை—மலையாளா!  
விரச மிகுத்த மாவை  
மிகுபெல முற்று வேல்கொ—டெயும்வீரா!  
வரமடி யற்கு நீசெய்!  
மகிபிசி கிக்கு நாத!—எனையாளாய்!

2498. எனதுதுயர் தீர எழில்சிகிழி நேறி—வருவாயே!  
வனம்வளரும் வேடர் மகனைய லோடு—புணர்தோளா!  
சினவவுணர் கால! செகமுழுது மாளு—முருகோனே!  
கனகமலை நேரும் கமழ்சிகிழின் மேவு—சுகநாதா!

2499. கந்தமிகு நீப மாலை

கண்டமதில் நாளு மேய—ணியும்நாதா!  
சந்தமிகு பாடல் பாட  
தந்தருள்வை நீத மான—முருகோனே!  
கொந்தலர்கொள் காவில் வாழ்வு  
கொண்டருற மானை மேவு—சுகநாதா!  
அந்தரவி ஜோர்கள் சூழும்  
அன்பிசிகி மேரு லாவும்—அமரேசா!

2500. அடல்புரி சூரன் அலறிட வேலை—எயும்வீரா!  
கடல்தனி லேழன் கனதுயி லேசெய்—திருல்மாயோன்  
மடமயி லாள்பொன் மகள்புணர் மால்தன்—மருகோனே!  
திடமுடி சேரும் சிகிமலை மீது—வளர்தேவே!

2501. வந்துவரம் நீசெய் வண்டுலவு நீப—மலர்மார்பா!  
செந்துவர்செய் வாயன் சிந்துநிகர் பார்வை—மடமானுள்  
கொந்துலவு மாலை கொங்கை குறமாதா—புணர்தோளா!  
நந்துபொழில் சேரும் நன்றுசிகி மேலில்—வளர்தேவே!

2496. இப்பாட்டில் சந்தங்கள் இடையிடையே சிறிது மாறுகின்றன.

2501. சிந்துநிகர் பார்வை; கடலிலையென இமைக்கும் நோக்கம்.

2502. மதிதவழ் கின்ற சூலடிப் பலவின்  
வரியளி யுந்து திமணச் சுலைகள்—ரசமோடி.  
நதிதவழ் சங்கு தாமரைக் கொடியின்  
நகைமணி சிந்து சீர்வளப் பணைகள்—விளைவேறும்  
பதிறை குன்றை மாமலைக் கதிப!  
பனிமொழி மங்கை யாள்சுறக் கொடிதன்—மணவாளா!  
கதிதரு துங்க பாதபத் மிகு!  
கருணைபொழிந்து வாழ்வெனக் கருள்வை!—குமரேசா!
2503. மதிதவழ் சோலை மகள்தனை மேவு—சூகநாதா!  
கதியுள தோகை கழம்மயி லேறு—முருகோனே!  
விதிபர மேசர் வெகுமுனி வோர்கள்—துதிதேவே!  
பதிபுகழ் தோகை பணைமலை வாழும்—அமரேசா!
2504. அனநடை பயின்ற வேட நாயகி  
அழகுயரு கின்ற தேவி யோடனை—புயவேளே!  
மனதுதுயர் கின்ற நோயை யேதவிர்  
வனசமலர் மிஞ்சு பாத நே!க்ருபை—புரிவாயே!  
தினகரமி லங்கு சோதி மேனிய!  
திறமிகவு ணன்றன் மேனி சிறிடும்—அயிலாளா!  
உனதடிய னின்று வாழ வேயருள்  
உயர்பொழி லிலங்கு தோகை மாமலை—முருகோனே!
2505. உனது பாத மிரண்டை  
உரிமையாக நினைந்து—பணிவேளே!  
எனது பாவ மகன்று  
விடவு மாக சிகண்டி—தனில்வாராய்!  
சினவ ராவு புனைந்த  
திகழ்ச டாதரர் தந்த—புதல்வோனே!  
மனது நோய்தவிர் கந்த!  
வளமை சேருயர் குன்றை—மலையாளா!
2506. கருணை தங்கிய கமல மங்கைதன்—முருகோனே!  
மரும ணந்திடு மலர ணிந்திடு—புயவேளே!  
திருவி லங்கிய திகழ்ச வுந்தரி—தருபாலா!  
அருள்க ணிந்தருள் அழகு யர்ந்திடு—சிகிமேரா!
2507. வாதுபுரி சூரன் மாளவயி லேவு—முருகோனே!  
சூதுமிகு மார்பின் தோகைசூற மாது—புணர்தோளா!  
ஆதரவு நீசெய் ஆறுமுக! வேல!—எனையாளாய்!  
தாதவிழு சோலை தானுலவு தோகை—மலையாளா!

2507. குது மிகுமார்பு : குதாடு கருவிபாண வட்டினை வென்ற கொங்கை.

2508. வனசமலர் மீது வளருமட மாத—மருகோனே!  
பனகமணி வேணி பனிமதிகொள் வேணி—தருபாலா!  
மனதுவரு நோயை மருவிடவி டாமல்—அருள்வாயே!  
கனகமலை யான கமழ்சிவியின் மேசில்—வருதேவே!
2509. கறையணி மிடறூர் கருணையி னரனார்—அருள்பாலா!  
இறைஞ்சுரு பரனே! இமையவ ரரசே!—அருளாயோ?  
குறைதவிர் ருகனே! குறையில் கணவா!—க்ருபையாளா!  
மறைபுகழ் சிகிமா மலைவளர் முருகா!—எனையாளாய்!
2510. காலனை வதைத்த காலா!  
காரண கருத்த ராசை—மக!வேளே!  
வேலினை யெடுத்து மாவை  
வீழிட அடர்ச்செய் வீர!—எனையாளாய்!  
பாலக னெனக்கு நாளும்  
பார்மிசை தரித்ர மோட—அருள்வாயே!  
வாலமதி யுற்ற சோலை  
வாழ்வுறு சிகிப்பொன் மேசில்—வருதேவே!
2511. வனச மாமலர் வளரு நாயகி  
—புணர்மாயோன்—நலமேசேர்  
சினவி ராவணன் சிதற வேசெயும்  
—மணிமால்தன்—மருகோனே!  
மனது நோய்தவிர் மயிலின் வாகன!  
—முருகோனே!—எனையாளாய்!  
கனக மேயிகு கமழ்சி காமலை  
—வளர்தேவே!—அருளாயோ?
2512. துயராகிய சமுசாரமென்  
சுகவாழ்வினில் வருமாகவி—யதுதிராய்!  
அயராதனு தினநானுனை  
அடியேதொழ வருளாததும்—எதனாலோ?  
சுயமீறிய தெளிவாகிய  
குறநாயகி யுடன்லீலைகள்—புரிலோலா!  
வயநேமநன் னகராகன  
மணிசேர்சிகி மலைமேல்வரு—சுகநாதா!
2513. அனியாய லோப ிடமோடி நாளும்  
அலையாமல் வாழ்வு—புரிவாயே!  
பனியான சோதி மதிஞ்ஞ வேணி  
பரமேச ராசை—மக!வேளே!

சனியான பாவ மடமாத ராசை  
தவிராது பூவில்—அலைவேனோ?  
முனிவோர்கள் தேவர் பணியேசெய் தோகை  
முதுகேறு தோகை—மலைநாதா!

2514. மாரியறி யாத பசிப்போலே  
மாதரறி யாத சிசுபோலே—கெடுகளாய்  
வேரிமிகு வாச மலர்போலே  
மேவுனது பாத மறியாதே—மெலிவேனோ?  
காரிருளை மேவு முடல்மாவை  
காலனென வேறு வயிலாலே—அடுஞ்ரூ!  
தாரிலகு மார்ப்! எனையாளாய்!  
தாவுபொழில் சூழு சிகியாமோர்—மலையாளா!

2515. அருமை யறியாத பிரபுவிட மோடி  
அலைவதது பாவம்—அறியாயோ?  
கருமையுள பாவ மடமின் வடினாடு  
கருவில்விழல் மோசம்—விலகாயோ?  
இருமைவினை தீர அடியனிடம் ஓடி  
எதிர்வருவை! தோகை—மயிலாளா!  
உரிமையுடன் வேண வுதவிசெய்கு வாய்!தென்  
உயர்சிகியின் மேரில்—வருதேவே!

2516. திருவை நேரும் வடிவாள்  
திறளு லாவு முலையாள்—குறமானுள்  
மருவு லாவு குழலாள்  
மயல்க ளோடு புணர்சீர்—முருகோனே!  
பொருது சூர னுடனே  
புடைகொள் சேனை விழவே—அடுவீரா!  
தருவு லாவு பொழில்குழ்  
தருசி காநன் மலைமேல்—வருதேவே!

2517. மருவுள் நீப மலரணி மார்ப்!—எனையாளாய்!  
கருமுகின் மேனி கனவிற் லாசை—மருகோனே!  
வருமசு ரோனை மடிபட வேலை—எயும்வேலா!  
தருவுயர் சோலை தருசிகி மேரில் வளர்தேவே!

2515. விலகாயோ! விலக்காயோ? (சந்தம் கொக்கித் தொக்து).

2518. அனியாய லோப ரவருடு வோடி—அலையாதே  
கனிவான சோதி கருணாநி தே!நல்—லருளாயோ?  
இனியாவ லாக எளியேன்மு னாக—வருவாயே!  
நனிசோலை மேவு நலமான தோகை—மலையாளா!
2519. ஆவலி னுல்திதம் மோசம தாகவும்  
ஆதல னவதும்—அறியாயோ!  
பாவலி மோசன! சேவல்கொள் பாணிய!  
பார்மிசை நான்மெலி—சுவதாமோ?  
சேவக னுகிய சூரனை வீழிடு  
தீரதி கூரிய—அயிலாளா!  
பூவலர் காவுகள் கூடிய தோகையின்  
பூமலி கோடியர்—சுகநாதா!
2520. எனதுட வாவ லினிநிறை வேற—அருளாயோ?  
மனதினி லோடி வருகிற நோயை—அடுவாயே!  
கனகடன் மீது கமழ்துயின் மாயன்—மருகோனே!  
வனநிறை தோகை மயின்மலை வாச—முருகோனே!
2521. கடம்பையணி புயனே!  
கரந்தைபுனை சடையார்—அருள்பாலா!  
அடம்புரிபு மவுனோர்  
அகங்குலைய வலியாய்—விடுவேரை!  
நடம்புரிபு மயிலா!  
நறுந்துழைகொள் புயமால்—மருகோனே!  
தடங்கொள்முடி நிறைசூழ்  
சுகம்பரவு சிகிமா—மலையாளா!
2522. கதியாகிய மயிலா! கமழ்நீபமென் மலரா!—எனையாளாய்!  
நதிசூடிய சடையார் நலமாகிய புதல்வா!—அருளாயோ?  
மதியாகிய முகமான் மறமானனை புயவா!—சுகநாதா!  
துதிசேரிரு சரணு! துரையே!சிகி மலைமேல்—வருதேவே!
2523. வனசமலர் வாழும் மயிலையனை மாயன்—மருகோனே!  
மனதுலவு நோயை மறையவரு ளேசெய்!—சுகநாதா!  
புனமுலவு வேடர் புனிதமட மாதை—அணைதோளா!  
கனகமலை நேரும் கனசிகியின் மேரில்—வருதேவே!

2524. கிம்புரிக் கோட்டு மதமா தன்தனத் தேத்து சசிகேர்  
 கின்ற பொற்புவின் மகவான்—மருகோனே!  
 செம்பிறைச் சூட்டு முடியார் அன்பருக் கேற்ற புகழார்  
 செங்குழைத் தோட்டி னரனார்—தருபாலா! [வளமே  
 அம்பிறைத் தூற்று முகிலார் பைம்பொழிற் காட்டின்  
 லந்தரத் தாற்றி னிமையோர்—புகழ்வான  
 கொம்பினிற் ருக்கு சிறுகால் பைந்துணர்த் தூற்று மெழி  
 ஞ்ஹையிற் பாற்று வடிவேல்—மருகோனே! [லார்
2525. மருவு லாவிய கொன்றை மதிய ராவணி யெந்தை  
 மகிழ்வி னோடருள் கந்த!—மலர்மார்பா!  
 பொருது சூருடன் வந்த படைகள் யாவையும் வென்ற  
 புகழு மோரயில் கொண்ட—செயவிரா!  
 கருவு லாவிய பந்த விருளு றுதொளிர் கின்ற  
 கதிர தாயெழு கின்ற—இனையோனே!  
 முருகு லாமதி சிந்தி அருவி யோடிழி கின்ற  
 முதுமை சேர்ச்சிகி வந்த—மருகோனே!
2526. கானக மயிலாள் காதல்கொள் குமரான்—அணைதோளா!  
 சானகி புணர்சீர் தார்புனை புயமால்—மருகோனே!  
 தேனலர் மலரார் தேவர்கள் முதலோர்—பணிதாளா!  
 வானக முயர்சீர் மாமிசுகி கிமா—மலையாளா!
2527. மடந்தை யாகிய மணங்கொள் சீர்குழன்—மயலாளே  
 குடங்கள் போன்முலை குறஞ்சொல் நாயகி—புணர்தோளா!  
 அடஞ்செய் சூருடன் அடன்று போர்புரி—அயிலாளா!  
 தடங்கொள் சோலைகள் தஞ்ந்த தோகைமேன்—மலையாளா!
2528. அஞ்சலென என்முனே யன்பினெடு மயின்மேல்—வரு  
 [வாயே!  
 கொஞ்சமதி துதலாள் கொண்டல்கிற குழலாள்—குறமானான்  
 வஞ்சிதனை யணைவாய்! வந்தவச ருடனே—அடுஞரா!  
 தஞ்சமருள் குகனே! தங்ககிறைசிகிமா—மலையாளா!
2529. கயிலாச வாசர் கமழ்வேணி நாதர்—தருபாலா!  
 மயிலேறி யேழுன் வருவாய்! உலாச!—மருகோனே!  
 ருயிலான தேவி குறமாத மேவி—அணைதோளா!  
 ஷயிலாக நாளும் உயர்தோகை மேரில்—வருதேவே! .

2524. மதமாவின் கிம்புரிக் கோட்டைத் தன் தொங்கைக் கொப்பிடும்  
 இத்திராணி. அப்பு. சீர். சிறுகால். தென்றல். பாற்று. போர்செய்கின்ற.

2530. வருகுருடன் வலுமோர்புரி—அயிலாளா!  
திருமாமயில் செயமாமயில்—புணர்தோளா!  
மருவேமிகு மலர்கூடிய—மணிமார்பா!  
தருவேநிறை தகுதோகையின்—மலையாளா!
2531. வந்த வினைதவிர் வம்பு மலரணி—புயவேளே!  
கந்த மலரயன் கண்டு பணிபுரி—முருகோனே!  
சந்த மிகுதமிழ் தந்து வரமருள்—சுகநாதா!  
நந்த வனநிறை நன்று மிகுசிகி—மலையோனே!
2532. அடியனிட மேது மருமையில் யோ?சொல்!—முருகோ  
[னே!  
கடிமலர்கள் குடு கனகுழவி வேடர்—மகள்தோளா!  
துடியிடையின் மாது துரைமகள், த னுசை—மகவோனே!  
வடிவுமிகு தோகை மலைவளரு நாத!—எனையாளாய்!
2533. தாவி யமயில் வாகன!  
தார்பு னைபுய பூதரா!—எனையாளாய்!  
காவி யைநிகர் பார்வையான்  
காதல் கொள்குற மாதினுள்—புணர்தோளா!  
கூவி யகன சேவலா!  
கோத றுகம லாசனே—பணிதாளா!  
பாவி யையினி யானையா!  
பார்பு கழ்சிகி மேகில்வாழ்—சுகநாதா!
2534. வருகுருடன் வலுபோர்புரி—அயிலாளா!  
ஒருவேடமின் உடனேமரு—வியதோளா!  
மருநீபமென் மலர்மாலிகை—புனைதோளா!  
தருவேநிறை தகுதோகையின்—மலையாளா!
2535. கானக முறைமாது காதல்கொள் குறமானை—அணைதோளா!  
தானவர் குலகால! தார்புனை புயநாத!—எனையாளாய்!  
நானினி மெலிவாதல் ஞாயம தலதேவ—குலசீலா!  
வானவர் பணிதாள! வாழ்வுறு சிகிமேரில்—வருதேவே!
2536. சகல புவன நாதனே!  
தருண மறிவை தேவனே!—அருளாயோ?  
அகம துளவி லாசனே!  
அடியன் வளர்க வேசெய்வாய்!—சுகநாதா!

சுகம் துளநன் வேடமான்  
 திரைமி னவனா நானுமே—புணர்தோளா!  
 தகமை யுளசி காபொன்மா  
 தழுவு மலையின் வாசனே!—எனையாளாய்!

2537. நஞ்சணி மிடறினார் நன்றுள சடையினார்—அருள்பாலா!  
 கஞ்சனை யடருவோர் கங்குலி னுடலினார்—மருகோனே!  
 வஞ்சக வசுரமா வந்தெதிர் பொருதுவே—லணிதேவே!  
 மஞ்சுகள் தவழுமோர் மஞ்சயர் சிகியின்மா—மலையாளா!

2538. வீர மிஞ்சிய சூர னைந்திட வேலை யன்றுமுன்—எதிர்வீரா!  
 சார மிஞ்சிய பார்வை யின்றருள் தாவு கின்றபொன்—மயி  
 [லாளா!  
 கார மிஞ்சிய ராவ ணிந்திடு கார ணன்றரு—புதல்வோனே!  
 பார மிஞ்சிய கோடி லங்கிய பார்பு கழந்திடு—சிகிமேரா!

2539. எந்தவித மாகிலுநீ  
 என்றன்மன தாவல்கள்போல்—அருளாயோ?  
 கந்தமலர் மீதினில்வாழ்  
 கஞ்சன்முதல் வானவரே—பணிதாளா!  
 சந்தமிகு பாடல்களே  
 தந்துவெனை யானுமையா!—சுகநாதா!  
 கொந்தலர்கொள் சோலைகளே  
 கொண்டசிகி மேரீளில்வாழ்—முருகோனே!

2540. கருத்திலா சையொடும் எனக்கு வேணகிதி  
 கருத்த னே! கருபை—புரிவாயே!  
 திருத்த மானகுற மயிற்கு மாலைபுனை  
 சிறப்ப தானவழ—குளதேவே!  
 செருச்செய் சூரனெடு மமர்க்கு ளேயெதிர்செய்  
 திறத்த வேலைவிடு—செய்வீரா!  
 தருக்கள் சோலைகிறை சிகிப்பொன் மேரில்வரு  
 தமிழ்க்கு ஈச! என்முன்—வருவாயே!

2541. எதனு லடியே னிடநீ தயவே—புரியாதே?  
 மதுவே நிறைசீர் மணநீ பமென்மா—லிகைமாப்பா!  
 பதுமா சனனார் பணியே புரிமா—சூருநாதா!  
 விதுதா வியசீர் மிகுதோ கையின்மா—மலையாளா!



2542. ஏறுபொருஞ்சின் நால்வகை யின்படை  
 யேவவு ணன்சிரம்—விழுவேதான்  
 பாறுழ லும்படை வேல்தொடு புங்கவ!  
 பாழிநெடும்புய!—முருகோனே!  
 தாறிடு செங்குலை வாழைமணங்கமழ்  
 தாவரு நின்சியி—லுறைவோனே!  
 ஆறிடு செஞ்சடை யாரரு ளஞ்சத!  
 ஆல்தவழ் குன்றையின்—மலையோனே!
2543. கூவிய மயிலேறி கூறிடும் அயிலோடும்—அசுரோன்மேல்  
 தாவிய படைவீழ சாடிய செயவீர!—அருளாயோ?  
 பாவியை யடுகோயை பாதக மலையாவை—அடுவாயே!  
 தாவிகள் மிறைசீரின் தோகையின் மலையிது—வருதேவே!
2544. நடன மாடிய மயிலி லேறிமுன்  
 நளின மாமுக—முடன்வாராய்!  
 மடவி வேறிவர் குலமி னுஞ்ரு  
 மயிலை மாலொடு—புணர்தோளா!  
 படவ ராவணி சடில நாயகர்  
 பரம ராசைகொள்—மகவேளே!  
 தடவ தாடிய பொழில்கள் சூழ்தரு  
 தகுசி காமலை—முருகோனே!
2545. ஆடிய மயின்மீதே யான்மகி ழிடவேதான்—வருவாயே!  
 கூடிய படையோடும் கோதுள வசுரோன்மே—லறிகுரா!  
 நாடிய வரம்பாவும் நாஸ்தொறு மருள்வாயே—அமரேசா!  
 நீடிய பொழில்குழம் நேமநன் னகராளா!—சிகிமேரா!
2546. [கடகளரின் முகத்தனார்] கருணையுள கத்தனார்-துணையாளா!  
 மடவரல் குறத்தியார் மயலொடு புணர்ச்சிநா—யகவேளே!  
 இடரதை விலக்கியே யினியவர மிப்பநீ—அருள்வாயே!  
 வடவரை நிகர்க்குமோர் மயின்மலையி னித்தம்வாழ்—குரு  
 [நாதா!]
2547. சகல லோக நாயகனே!  
 தமியன் வாழ நியருள்வாய்!—அமரேசா!  
 சுகமின் வேட நாயகியாள்  
 துரைமி னுளு மாலுடனே—புணர்தோளா!

அகம் தேசெய் மாவுடனே  
 \*அடல்க ளேசெய் வேலவனே!—க்ருபைதாராய்!  
 மகழு ளோர்கள் வானவரே  
 மலர்கள் தூவு தோகையின்மா—மலையாளா!

2548. பாதி மதியைத் தரித்த வேணியர்  
 பாவை யுமையைப் புணர்த்த நாயகர்  
 —தருபாலா!—முருகோனே!  
 ஆதி மறையைப் பெருத்த ஆழியில்  
 [ஆர்க யலுருவிற் றெகுத்த] மாதவர்  
 —மருகோனே!—சூகநாதா!  
 மாதி ரமதைப் பொடித்த வேலவ!  
 வர்கே முழுலைக் குறத்தி நாயகி  
 —மயல்மேவும்—இனையோனே!  
 சோதி முடிகள் நிறைத்து லாவிய  
 தோகை மலையின் மகிழ்ச்சி யாகிய  
 —சூமரேசா!—அருளாயோ?

2549. கான கத்திலுறை வேடு வர்க்குலமின்  
 காதன் மிக்கமரு—வியதோளா!  
 தேன லத்திலுயர் வான நற்சொல்பகர்  
 தேவி யற்புதமின்—மருகோனே!  
 பான லத்தமதி சூடு கர்த்தரான்  
 பால கக்குமர!—சூருநாதா!  
 வான கத்தமார் சூழு மெய்ச்சிகியின்  
 மாம லைக்கரசு—புரிதேவே!

2550. இனியமட வார்க ளாசை  
 யெனுமொருபொ லாத வாவி  
 —தனில்வீழா—தருள்வாயே!  
 அனிதமிரு சூர னாவி  
 யழியநுனை வேலை யேவு  
 —செயவீரா!—முருகோனே!  
 பனியின்மதி சூடும் வேணி  
 பரமரான் பால கா! பொன்  
 —மயில்வீரா!—அருளாயோ!  
 கனிகணிறை சோலை தாவு  
 கமழ்சிகியின் மேரில் வாழும்  
 —அமரேசா!—க்ருபை தாராய்!

2547. [ ] எழுத்து மிகுதி, 'ஆர்கயலெனத் தொகுத்த' எனப் புடிச்சலாம்.

2548. பாவை: விலை.

2551. சிந்தைதனில் வருநேரங்கள்  
சிந்திவிட வரம்பாவும்—அருளாயோ ?  
நந்தையணி கரமாயன்  
நன்றுபுரி முனிவோர்கள்—பணிதேவே !  
பந்தைகிகர் முலைமாது  
பங்கசமென் முகவேடு—வியினுதா !  
விந்தைநிதம் வினையாடு  
மிஞ்சுமுடி நிறைதோகை—மலைநாதா !
2552. மடங்க லேறனைய புயங்கள் மீறவரு  
வளைந்த சேனையுடன்—வருசூர்மா !  
தடங்கு லாவுமுர மிரண்டு கூறுபட  
தயங்கு வேலைவிடு—செயவீரா !  
குடங்கள் போலநிறை தனங்க ளால்மயல்செய்  
குறும்பு தானிடுவர்—மயல்தீராய் !  
முடங்கு வாழைகுலை நெருங்கு தோகைமலை  
முருந்த ஓர்மருக !—முருகோனே !
2553. வஞ்ச கமிடு சூரன் மார்பினில்  
மண்டி டவதி கூர்மை வேலினை—விடுசூரா !  
நெஞ்ச கம்வரு நோய்கள் தீரிட  
நின்கி ருபைபுரி வாய்கு கா!குரு—பரநாதா !  
பஞ்சி னுமெலி தான சீரடி  
பைங்கொ டிகுற மாது நாயகி—புணர்தோளா !  
மிஞ்சி யபொழில் சூழ வேவளர்  
மின்ப யில்சிகி மேரில் வாழ்வுறு—முருகோனே !
2554. கலசவினை முலையாள் கமலதள வதனாள்—குறமானாள்  
வலியமரு வியவா ! மகிமைபுள துரையே!—எனையாளாய் !  
புலனிதுள அறிவே ! புணரிதுழில் விற்றார்—முருகோனே !  
குலமறைகள் புகழ்சீர் குலவுசிகி மலைமேல்—வருதேவே !
2555. இனியாகிலு மடியேனிட மிசைவாய்வரம்—அருளாயோ ?  
கனிவாகிய குறநாயகி கணவா ! க்ருபை—புரிவாயே !  
பனிமாமதி தவழ்வேணியர் பதுமாசனர்—குருநாதா !  
முனிவோர்பணி குகநாயக ! முதலே ! சிகி—மலையாளா !
2556. எனதாவலின் படியேயரு ளிசைவாயினி—அருளாயோ ?  
மனதேவரு கிறோயொடு மயலோடிட—அருளாயோ ?  
புன்மீதினில் வருநாயகி புணர்சேவக !—எனையாளாய் !  
கனசோலைகள் நிறைவாகிய கமழ்தோகையின்—மலைநாதா !

2557. சகல புவன கருத்தனே !

.தமியன் வளர வருட்செய்வாய்!—அமரேசா!  
மகம துபரி விழைத்தவோர்  
மகப. திழித மயிற்சூநா—யகவேளே !  
புகலு மறைகள் புகழ்க்குகா !  
புணரி துயில்வர் தமக்குமா—மருகோனே !  
தகமை யுயரு மயிற்பொன்மா  
தழுவு மலைவி லிருக்கும்வேல்—முருகோனே !

2558. திணைப்புனங் காத்த குறியின்

திருப்புயஞ் சேர்த்து மருவு—புயலோலா !  
பனைக்கரங் கோட்டு வதனம்  
படைத்திடும் மேட்டு வயிறர்—துணையாளா !  
முனைப்படுங் கூர்த்த வயிலை  
முறுக்கிடும் போக்கு விடுபொன்—முருகேசா !  
சுனைப்புனங் காட்டு சிகியின்  
திறக்கிடுங் கோட்டில் வளரும்—வடிவேலா !

2559. எனதாசை பேரல இனிவாழ வேணும்—அருளாயோ ?

தனமீறு தேவி தருகான மாதா—புணர்தோளா !  
மனநோய்கள் தீர வரம்யாவும் நீசெய்!—சுகநாதா !  
கனமீறு தோகை கமழ்மேரில் வாழும்—முருகோனே !

2560. கரந்த வீரனுடல் துணிந்து நீடுபகை

கடந்த கூர்வயிர—மகபதிதன்—மருகோனே !  
சூரங்க ளேபயிலும் மடந்தை கானமயில்  
சூவிந்த பூண்முலையில்—மயலினுடன்—அணைதோளா !  
வரந்த வாதநட மிடும்பொ னாச்சுடலர்  
மகிழ்ந்த சேயினைய—சூமராகுரு—பரந்தா !  
சுரந்த சூலின்முகி லினங்கள் சூழுமுடி  
துலங்கு தோகைமலை—[வளர்சரவண]—முருகோனே !

2561. வனசமலர் மீது வளருமட மாதா—மருகோனே !

அனவரத காலும் அடியனிட மோடி—வருவாயே !  
மனதுவரு நோய்கள் மடியவர மியாவும்—அருளாயோ ?  
கனகமலை நேருங் கமழ்சிகியின் மேரில்—வளர்தேவே !

2557. மகபதி விதமயிள் - இத்திரனுடைய கலத்தரும் மயில் : தேவயானை.

2560. [ ] ஒரொழுத்து மிகை. 'வளர்சரண' என இருக்கலாம்.

2562. தாதவிழ் கொன்றை மாலை  
தாரணி கின்ற நாதர்—அருள்பாலா!  
சேதன மிஞ்சு வோர்கள்  
சீர்மலர் கொண்டு தூவும்—இருபாதா!  
மோதமர் கொண்ட சூரன்  
மூடிட வந்த சேனை—விழவேலால்  
கோதமர் கொண்ட வீர!  
கோடுயர் சூன்றை மேரு—வளர்தேவே!
2563. [சகலரெட்சகா]  
தமியனிட மிப்பவே—அருளாயோ?  
பகருமறை யுற்றவா!  
பணிபுனை குறப்பெணுள்—புணர்தோளா!  
சுகமயி லுமைப்பெணுள்  
துரைமகள் தனக்குமால்—மகவேளே!  
மகபதி துதிச்சிகர  
மலையிலர சுற்றவா!—எனையாளாய்!
2564. வந்த சூருடல் ரெண்டு கூறிட மண்ட வேல்விடு—செயவீரா!  
சந்த மேவிய விஞ்சு பாடல்கள் தந்து வாதரி—முருகோனே!  
நந்த றாருள் கின்ற நாயக! நங்கை வேடுவி—புணர்தோளா!  
அந்த மேவுசி கண்டி, மாமலை யங்கு வாழ்வுறு—சூகநாதா!
2565. மதிதவழ் சோலை யூடு  
வளர்குற மானை மேவு—புயலோலா!  
நதிமலர் குடும் வேணி  
நலனுறு பால கா!பொன்—மயிலாளா!  
ததியுறு பாணி மாயன்  
தகுமரு கா!சி கடதென்—மலையாளா!  
அதியழ கான தேவ!  
அருள்புரி வாய்!உ லாச—முருகோனே!
2566. கொஞ்சிய கிளிமொழியாள்  
கொண்டலை நிகர்குழலாள்—குறமானாள்  
ரஞ்சித முடனணைவாய்!  
நன்றுள கிருபையெலாம்—அருளாயோ?  
பஞ்சினு மெவியடியாள்  
பந்தினை முலையுமையாள்—அருள்பாலா!  
மஞ்சுகள் தவழ்சிகிமா  
மன்றல்கொள் மலையரசே!—எனையாளாய்!

2563. [ ] சந்தம் குறந்தெது. 'சகலபுவி ரெட்சகா!' என இருக்கலாம்.

2567. வஞ்சமிடு சூரனுடன்  
மண்டியட லேபுரியும்—மயிலாளா!  
கொஞ்சமதி யானதுதல்  
கொண்டனிற மானகுழல்—உமைபாலா!  
செஞ்சரண பாதமணி  
சிஞ்சிமென வோடிமுனம்—வருவாயே!  
மஞ்சதவழ் சோலைநிறை  
மண்பரவு தோகைமலை—முருகோனே!
2568. புனத்தி லுற்றிடு வேடுவர் நாயகி  
புணர்ச்சி யுற்றிடு மாபுய வா!க்ருபை—புரிவாயே!  
மனத்தி லுற்றிடு நோயது திரிட  
மகிழ்ச்சி பெற்றிட மாமயி லேறிமுன்—வருவாயே!  
கனத்தி லுற்றிடு சீர்மழை போல்வெகு  
கருத்தி லுற்றருண் மாமழை நீபொழி—குவை!நாதா!  
சினத்தி லுற்றிடு சூர்பகு வேலவ! [கோனே!  
சிகிப்போன் வெற்றினில் வாழ்குரு நாயக!—முரு
2569. உலக மாடிட விரிகொள் தோகையி  
னுதவு சீர்மயின்—முருகோனே!  
கலக மேபுரி யசுரன் வீழிட  
கதிரின் வேல்விடு—செயவீரா!  
இலக வேயழ் கொழுநு வேடமின்  
இனிமை யாய்மரு—வியதோளா!  
திலக வாள்நுதல் உமைதன் மாமக!  
எழில்சி காமலை—வருதேவே!
2570. கொங்கவிழு நீப மாலை  
கொண்டபுய வா!மு னாக—வருவாயே!  
பங்கமுள நோய்கள் தீர  
பண்பினெடு நீசெய் வாய்நல்—அருள்தானே!  
சங்கரர்சொல் பால! தேவ  
தந்திதுணை யாள! நாத—முருகோனே!  
தங்கமலை யாக நீந  
தங்குசிகி மேரில் வாழும்—அமரேசா!
2571. வரவியி னிலங்கிவளர் மாமலரு சுந்தமகள்—முருகோனே!  
தேவியுமை பங்கில்வளர் தேய்மதி புரிந்தசடை—யவர்பாலா!  
தாவியசி கண்டியிசை தானுலவு கின்றகுரு—பர!வேனே!  
பாவியென்முன் வந்தருள்செய்! பார்புகழ்சி கண்டிமலை—  
[முருகோனே!

2572. கருணைபொழி மேகமே!  
 கமலதள நாதனார்—பணிதாளா!  
 அருமையுள தேவனே!  
 அடியனிட மரசையாய்—வருவாயே!  
 செருசெயசு ரோணையே  
 திறல்கொடே டேவியே—அடுவோனே!  
 தருவுலவு சோலைசூழ்  
 தகுசிகியின் மேரில்வாழ்—குருநாதா!
2573. மதிசூடி நடமாடி  
 வருதேவ ருள்பால!—முதல்வோனே!  
 கதியாக நடையேசெய்  
 கனதோகை மடிலாள!—எனையாளாய்!  
 நதிநீடு வளர்நேம  
 நலநாட! அருள்யாவும்—உதவாயோ?  
 பதியோர்கள் முனிவோர்கள்  
 பணியேசெய் சிகிமேரில்—வருதேவே!
2574. உரிமையுடன் நானும் யானின்  
 உபயமல ரான பாதம்—மறவேனே  
 கருமைமழை தாவ நீடு  
 கமழ்புனைமி னுனை மாலொ—டணைதோளா!  
 இருமைவினை தீர வேயென்  
 இணைவிழிகள் காண வேமுன்—வருவாயே!  
 பெருமைசெறி தோகை யான  
 ப்ரபலமலை மேவு ஞான—முருகோனே!
2575. செருப்பயில் சூர னாவி  
 தெறித்திட வேலை யேவு—செயவீரா!  
 மருப்பயில் நீப மாலை  
 மணித்திரு மார்பின் மீது—புனைதேவே!  
 கருப்பையி னோய்கள் தீர  
 கருத்தினி லாசை யாகு—அருளாயோ!  
 திருப்பயில் கோடு லாவு  
 சிகிக்கி வராச னே!நல்—அருள் தாராய்!

2574. 'கமழ்புனைமினான்' என்பது 'கமழ்குழல்மினான்' என்றிருப்பின் பொருத்தம்.

2576. பூசத்திரு நாளினி லேயொரு  
பூவுற்றிடு தேரினி லேவரு—சுகநாதா!  
தேசத்தினி லேயுள யாவரும்  
தேடிப்பணி சீர்சர ணு!க்ருபை—புரிவாயே!  
பாசத்தினி லேவிழு காதருள்  
பாலிப்பை! சிகாமயின் மீதினில்—வருதேவே!  
வாசத்தினில் மீறிய நீபமென்  
மாலைப்புய வா!சிகிமேரீனில்—வளர்தேவே!
2577. வடிவி லங்கிய குறம டந்தையை  
மருவு மிங்கித—முருகோனே!  
அடிய ரன்பொடு பணிசி கண்டியில்  
அனுதி னம்பயில்—சுகநாதா!  
இடியெ னும்படி அதிர வந்தெதி  
ரிடும் வன்குல—கலகா!சீர்  
குடிகொள் ருன்றையின் மலையில் வந்திடு  
குமர! என்றனை—இனியாளாய்!
2578. மதுரி தத்தமிழ் பாடிய நாவலர்  
மகம்வி னைத்திடு மாமுனி வோர்பணி—யிருதாளா!  
விதுத ரித்திடு வேணியி னிரிடம்  
விழைவு மிக்கொடி மாதுமை நாயகி—தருபாலா!  
சதுமெ னத்திரு நாடக மேபயில்  
கனம் யிற்பரி யேறிய சேவக!—முருகோனே!  
சதுமறைக்கறி யாதிடு நாயக!  
தஞ்சிக்கிவிரி மீதினி லேவரு—சுகநாதா!
2579. மதுமலர் மாலை நீப! மணியணி க்ரீட மேவு—முடிநாதா!  
சதுமறை தேடு பாத! சகலசர் வேச னுன—முருகோனே!  
விதுவணி வேணி நாதர் விமலரை மேவு தேவி—தருபாலா!  
பதுமமென் மாது வாழும் பணைமுடி சேரு தோகை—மலை  
[மோனே!]
2580. மருப்பொலியு நீப மாலை தரித்ததிரு மார்ப! நாயன்  
மனத்திலவரு நோய்கள் தீர—அருளாயோ?  
செருப்பொலியு மாவி னோடு சதர்ப்படைகள் வீழ வீழ  
திறத்தகதிர் வேலை யேவு—செயவீரா!



கருப்பொலியு மாய வாழ்வில் இனிப்புக்கலி லாத வாறு  
கதிக்கடிமை சேரும் வாழ்வு—அருளாயோ ?  
உருப்பொலியும் வேட மாகு மயற்கடலுள் மூழ்கு மார !  
உயர்ப்பொழிலு லாவு தோகை—மலையோனே !

2581. வாச னைப்படு நீபமென் மாலிகை  
மார்பி னிற்றரி நாயக னே! க்ருபை—புரிவாயே !  
நாச முற்றிட வேயவு னேனிடம்  
நாடி வெற்றிகொள் வேலவ னே! தய—வுடன்வாராய் !  
நச ருக்கினி தாகிய பாலக  
னே! எனக்கரு ளேசெய்கு வாய்க்ரு—பரவேனே !  
பாச மைக்கடன் மேல்விழு காதருள் !  
பாரின் மெய்க்கதி யேயருள் தோகையின்—மலைநாதா !

2582. கடம்பையணி மார்பா ! கனிந்துவர மேலீ—தருவாயே !  
அடம்புரியு மாமார் அகழ்ந்திட முன் வேலே—விடுவீரா !  
நடங்குலவு தோகாய் ! நலங்கள் தமை யீவாய்!—அமரேசா !  
தடங்குலவு சீர்சேர் தருஞ்சிகியின் மேர!—எனையாளாய் !

2583. தருணமிது வாகை யானின்  
தயவுசெய்கு வாய்க்ரு கா! பொன்—மயிலாளா !  
அருணகிற மேனி நாத !  
அடியனிட மாக வேண—அருள் தாராய் !  
திருமறைகள் தேடு நாத !  
தினமடியன் வாழ வேண—அருளாயோ ?  
மருவுலவு சோலை சூழும்  
மகிமையுள தோகை யான—மலையாளா !

2584. வஞ்சனை மாவுடல் கொண்டிட வேயடல்  
மண்டிய போரிடும்—அயிலாளா !  
நெஞ்சனை நோய்கள கன்றிட வேயினி  
நின் க்ருபை யாவையும்—அருளாயோ ?  
மஞ்சடர் சோலைகள் மண்டிய கானக  
மங்கையை மேவிய—புயலோலா !  
குஞ்சர வானனர் தந்துனை வா! உயர்  
குன்றையின் மாமலை—வருதேவே !

2581. மார !: மன்மதனைப்போன்றவனே ! (உவமையாகுபெயர்).

2582. அடம்புரியும் மா மார் அகழ்ந்திட - தீமை செய்யும் (குரனாகிய)  
மாமரத்தின் மார்பு பிளந்திட.

2585. கலகமிடு சூர னுவி விலகவாயி லேவு சூர!  
 சூனதைபுரி வாய்க்கு கா!பொன்—மயிலாளா!  
 நலவடிவி வேட மாது மருவுபுய லோல! வாச  
 நளினமல ரான பாதம்—அருளாயோ?  
 குலமறைகள் தேடு நாத சூருபரவு லாச! தேவ!  
 குமரியபி ராமி பாகர்—மக!வேளே!  
 சலதிவளை நேம நாட! அடியரள வாக வேசெய்  
 தகுசிகிவின் மேரில் வாழ—முருகோனே!
2586. கானக மாது மேவு  
 காதல்கொள் நாத! நாளும்—அருளாயோ?  
 ஞானவர் தேடு பாதர்  
 நாரண ராசை யான—மருகோனே!  
 தேனலர் நீப மாலை  
 சீர்புய மீது சூடும்—முருகோனே!  
 வானவர் ராச! தேவ!  
 மாமிக்கு தோகை மேரில்—வளர்வோனே!
2587. உணைநம்பிய நாயே  
 னுடனின்புற வேதான்—அருளாயோ?  
 எனைவந்தடு நோயோ  
 டிடவின்று சுகா!நீ—வருவாயே!  
 நனைரெண்டு சூரர்ள்  
 நகுபங்கச மானுள்—மருகேர்னே!  
 முனைகெர்ண்டிடு வேலா!  
 முதிர்குன்றைமின் மேரா!—எனையாளாய்!
2588. சவுரி யமிசு சூர னோடெதிர்  
 சமரி.னினுதி வேலை யேவிய—செயவீரா!  
 பவுரி கொள்மல ரான சீருள  
 பதி!அ ரஹா நாத ஈசுரர்—இடமேசேர்  
 கவுரி யின்மக வாக வேவளர்  
 கமழ்ம மலரிதழ் நீப மாலிகை—அணிமார்பா!  
 மவுரி டுபவ ரோட டாதருள்!  
 மணிமு டிவிறை தோகை மாமலை—முருகோனே!

2587. நனைரெண்டு சூரரான்: நனை - தோன்றுதல். ரெண்டு சூரரான்: இராவணன், காக்காசான், சூ - விரும்பிய.

2588. பவுரி: கூத்தின் விசைப்பம்.

2589. கனாதனம் ரெண்டு மீற வேயிரு  
கைசிலணி வண்டு வீழவேயொரு—மடமடனுள்  
நிலைவும றந்து வாடு ருளவள்  
நினது புயங்க ளார வேமரு—விடவாராய்!  
எனது மனங்கொ ளாசை போலருள்  
இனிய கடம்ப மாலை சூழ்தரு—தடமார்பா!  
புனம்வளர் கின்ற மாதா நாயக  
பொழிலுயர் குன்றை மேரில் வாழ்வுறு—செகநாதா!
2590. புதியமலர் கொண்டு பூசை  
புரியவரு மன்பர் பாகம்—வருதேவே!  
அதிகசது ரங்க மோடும்  
அடல்செயவு ணன்ற னுவி—கொளும்வேலா!  
சதியளிமு ரன்று பாடு  
துகள்பொதிக டம்ப மாலை—புனைமார்பா!  
நிதியருள்சி கண்டி. மேரின்  
கிருப! என்முன் வந்து வேண—துதவாயோ?
2591. இனியாகிலு மடியேனிட மினிதாயருள்—புரிவாயே!  
புனிதா!சர வண!நாயக! புகழ்சேர்பத—மலராளா!  
கனியாகிய புனநாயகி கமழ்மேலொடு—புணர்தோளா!  
பணிமாமதி தவழ்தோகையேன் பருமாமலை—வளர்தேவே!
2592. காணக மாதா சேர்புயா!  
காதல தாக வேமுனே—வருவாயோ?  
வானக தேவர் ஞானியோர்  
மாமலர் வேதன் மாயனே—பணிபாதா!  
தேனலர் நீப மாலையே  
சீர்மிகு மார்பி லாவலாய்—அணிதேவே!  
தானவர் நாச காலனே!  
தாமிரு தோகை மேரிலே—வளர்தேவே!
2593. வஞ்சனை யிடுகுருடல் மண்டிட அயிலேவிய—செயவீரா!  
கஞ்சமென் மலர்வாழ்வுறு கங்குறை அயனுருட—குருநாதா!  
நஞ்சணி மிட ரூரிட நங்கைதன் மதலாய்!அருள்—தருவாயே!  
மஞ்சது தவழ்சோலைகள் மண்டிய சிகிமேரிலில்—வளர்  
[தேவே!]

2589. இது அகத்துறைப் பாட்டு.

2590. துகள் : மகரத்தப்பொடி.

2593. கங்குறை : தலை குறைந்த. சிவபெருமான் சுட்டளைப்படி வயிரவர் பிரம்  
புண்டிய ஐந்த தலைகளில் ஒன்றைக் கிள்ளினார். ஆகையால் தலை குறைந்தவரானார்.

2594. ஆதரவு வேறு முளதோ ?  
 மீரதாழி [யாதுபோல்வ]—தெதனலோ ?  
 காதன்மிகு வேட மகளாள்  
 கானத்தில் நானு மனைவாய்!—அமரேசா!  
 போதலரு நீப மலரா!  
 போர்புரியும் மாவி னுடனே—அருவீரா!  
 மாதயவு நீபு ரிகு வாய்!  
 வானவர்கள் தேடு சிகிமா—மலையாளா!
2595. பொருகுருடல் கிழிவாய்விட புகழ்வேல்விடு—செயவீரா!  
 மருகீபமென் மலர்மாலிகை மணிமார்பினில்—அணிதேவே!  
 அருமாமறை புகழ்நாயக! அடியேனிடம்—வருவாயே!  
 கருமாழுகில் தவழ்சோலைகள் கமழ்தோகையின்—மலைநாதா!
2596. வனசமலர் மாது மருவுபுய மாயன்—மருகோனே!  
 புனமகளை மேவு புனிதமுரு கேச!—முருகோனே!  
 அனநடையின் மாது அருமையுள் நீவி—புதல்வோனே!  
 கனகமலை நேரும் கனசிகியின் மேரில்—வளர்தேவே!
2597. மதிய னின்றிடு சடையி லங்கிய  
 வரதர் தந்தருள்—புதல்வோனே!  
 கதிமி குந்திடு மடிலில் வந்தருள்  
 கருணை மிஞ்சிய—முருகோனே!  
 விதியு மண்டரு நிதம்வ ணங்கிய  
 விமல சங்கர—குருநாதா!  
 நதியி லங்கிய வயல்வி னைந்திடு  
 நலசி கண்டியின்—அமரேசா!
2598. மதிசூடிய சடையார் மதிப்பாலக! முருகா!—அருள்தாராய்!  
 விதிமாற்பணி சரணு! விரைநீபமென் மலர்மா—லிகைமார்பா!  
 கதியாகிய மலிரா! கருணாகர வடிவே!—கருபைதாராய்!  
 மதிசூழ்தரு வயல்குழ் நலமாகிய சிகிமா—மலையோனே!
2599. மாதொரு பாகனார் மான்மிகு பாலகா!—அருளாயோ ?  
 தாதவிழ் நீபமாம் தார்புனை நாயகா!—வளர்தேவே!  
 ஆதர வேசெய்வாய்! ஆரண நாயக!—எனையாளாய்!  
 மாதய வேசெய்வாய்! வாழ்வுள் தோகைமா—மலையாளா!

2600. மிடியின லுலகில் நாயன்  
 வெசுவதா மெலிய ஞாயம்—உளதோதான் ?  
 வடிவதா யிலகு வேடர்  
 மடமினாள் மயல தாக—அணைதோளா !  
 மடியமா வுடல்கள் கீற  
 வலுவின்வேல் கொடுமு னேவு—செயவீரா !  
 அடியன்வாழ் வுறவை போகம்  
 அருள்செய்வாய்! சிகியின் மேரில்—வருதேவே !
2601. வருகுருடன் எதிராகிய வலுபோர்புரி—செயவேலா !  
 திருமான்மரு வியமார்பினர் திகழ்மாலுட—மருகோனே !  
 அருமாமறை புகழ்நாயக ! அடியேனிடம்—வருவாயே !  
 கருமாழுகில் தவழ்சோலைகள் கமழ்தோகையின்—மலை  
 யாளா !
2602. ஆதரவு வேறு முளதோ ?  
 யாதுமறி யாது[போல்வ]—தெதனலோ ?  
 சீதமதி சூடு சடையார்  
 தேவியுமை மாது கனிவா—கியபாலா !  
 காதன்மிகு வேட மடமான்  
 கானகம் தூடு புணர்வாய்!—எனையாளாய் !  
 மாதயவு நீபு ரிகுவாய் !  
 மாமுடிகள் சூடு சிகியா—மலையாளா !
2603. வானகம் வருதேவர்கள் சீதரன் முதலோர்நித  
 மாமுனி வரரேபணி—இருதாளா !  
 கானகம் வளர்வேடுவர் சீர்குல மடநாயகி  
 காதல்கொள் புயநாயக !—எனையாளாய் !  
 தேனலர் மலர்மாலிகை தானணி புயவாகுக !  
 தேமிகு தமிழ்பாடல்கள்—தருவாயே !  
 தர்னவர் குலநாசம் தாகிட வயிலேவிய  
 சாமிபொன் மயின் மாமலை—முருகோனே !
2604. வாதுபுரி குருடன் வாளயிலே யேவியெதிர்—செயும்வீரா !  
 குதுநிக ரானமுலை தோகைமற மான்மருவு—புயலோலா  
 தாதுலவு நீபமலர் தானணியு மார்பிவரம்—உதவாயோ ?  
 மோதுபொழில் சூமுலவு மூரியசி காமலையின்—வளர்தேவே !

2602. [ ] இது 'வருவ' என்றிருக்கலாம். 2594-ஆம் பாட்டைப் பார்க்க.

2604. மூரிய . பெருமையுற்ற. மூரி . பெருமை.

2805. வந்த சூருடல் மண்ட வேல்விடு—செயவீரா!  
கொந்த மாலிகை கொண்ட சீர்புய!—முருகோனே!  
இந்து வேணியர் இன்ப நாயகி—தருபாலா!  
சந்த மேவிய தஞ்சி காமலை—வளர்தேவே!
2806. வனச மண்டப வனிகை யன்புறு—முருகோனே!  
புனம டந்தைதன் புளக கொங்கையில்—அணைதோளா!  
மனது கந்தருள் மயிலில் வந்திடு—முருகோனே!  
கனக மிஞ்சிய கமழ்சிவந்தியில்—வளர்தேவே!
2807. மதத்த சூருடன் எதிர்த்த போர்புரி  
வலுத்த வேல்கொடு—எயும்வீரா!  
கதத்தி லேகடை பயிற்று மாமயில்  
கருத்த னே!அடி—யனையாளாய்!  
மிதத்த நாயகி யனைச்செ யாதினி  
மிடிப்ப டாதருள்—புரிவாயே!  
முதற்கு கா!நல மெனக்கு நீசெய்வை!  
முடிச்சி காமலை—வருதேவே!
2808. ஆதரவு நீசெய்வாய்! ஆறுமுக வேலவா!—எனையாளாய்!  
காதன்மிகு வேடமான் காமமொடு நாளுமே—புணர்  
[தோளா!  
சீதமதி குடுவோர் தேவர்மக வேசனார்—தருபாலா!  
மாதயவு நீசெய்வாய்! வாழ்வுசெறி தோகைமர—மனையாளா!
2809. கஞ்ச மலரைகிக ரிருதாளாள்  
கங்கு னிகருநெறி குழன்மாலான்—வடிவேசேர்!  
நஞ்ச நிகருமிரு விழிமாலான்  
நங்கை குறமடவி தனையேசேர்—புயலோலா!  
தஞ்ச மிலையுதவி புரிவாயே!  
சங்க மணியிருகை விறல்மாயோன்—முருகோனே!  
கொஞ்ச மதிதவழு பொழிலேசேர்  
குன்றை மலையின்வரு குகதாதா!—எனையாளாய்!
2810. அடியன் மீதுவெகு தயவி லாததென  
அவதி யாவததை—விலகாயோ?  
கடிகொள் நீபமலர் புனையு மார்ப்! வெகு  
கனிவ தாகவரம்—உதவாயோ?  
துடிய தானவிடை அனம தானகடை  
துரைமி னுனைமரு—வியதோளா!  
வடிவு சேர்சிகர முலவு தோகையெனு  
மலையின் வாசமுள—முருகோனே!

2811. கருணை தங்கிய மகிமை மிஞ்சிய  
கமலம் ரெண்ணுள—சரணு! சீர்  
தருண மென்றான்முன் உயர்சி கண்டியில்  
தயவு கந்தினி—வருவாயே!  
பருவ மங்கைநன் னயமி குந்திடு  
பணிய ணிந்தகு—றமினுஞ்சேர்  
உருவி ளங்கிய சிவியே னுங்கிரி  
உரிய கந்த! நன்—னயவேளே!
2812. எனது மீதுதய விலது தானதுவு  
மெனமொ? தோணவிலை—முருகோனே!  
மனது நீடுதயர் விலக வேணபடி  
வரமெ லாமுதனி—புரிவாயே!  
புனமி னுளாமரு வியகு கா! கிருபை  
புரிவை! தோகைமயின்—முருகோனே!  
கனக மேருகிரி நிகரு மேன்மைசெறி  
கமழ்சி காமலையில்—வளர்தேவே!
2813. வஞ்சம்புரி சூருடல்  
மண்டும்படி கூரயில்—விறகுரா!  
நஞ்சம்பயில் வேல்விழி  
நன்றுந்திய வேடமின்—அணைதோளா!  
நெஞ்சம்பயில் நோய்விழ  
நின்கண்டொடு பார்! சிகி—மயிலாளா!  
தஞ்சங்க்ருபை யேசெய்வை!  
தங்கந்திகழ் தோகையின்—மலைமாதா!
2814. மடக்கொடி யான வேடர்  
மகட்குமுன் மாலை சூடி—அணைதோளா!  
திடப்படு சூர னுவி  
தெறித்திட வேலை யேவு—செயவீரா!  
படத்தர வேறு வேணி  
படைத்தவ ராசை யான—மகவேளே!  
தடப்புவி சூழு தேம!  
தமிழ்ப்புனை தோகை மேரில்—வளர்தேவே!
2815. படபட வெனவரு மசுரர்கள்  
சூலமழி படவயில் தனைவிடு—செயவீரா!  
சூடமினை படுதன மயிலிவ னமிலகு  
சூறமகள் தனைமரு—வியதோளா!

நடமிடு பரிமயின் மிசையெளி யன்முன்வெகு  
நிலமதை யருளிட—வருவாயே!  
வடவரை தனைநிகர் இலகிய கொடுமுடி  
வளர்ச்சி மலைமிசை—வருதேவே!

2616. வலுபடு சூர னுடலிரு கூறு  
வகிரிட வேலை—எயும்வீரா!  
ஒலியுள வேலை தனிலனை மீது  
துயில்கொளு மாயன்—மருகோனே!  
நலிபடு நோய்கள் அடியன்மு நேரு  
நலவரம் நீசெய்—குவைநாதா!  
மலிபடு சோலை வளமிகு தோகை  
மலைமுரு கா! பொன்—மலிலாளா!
2617. எந்தவித மாணு வு மென்றனுட நோய்தீர—அருளாயோ?  
கந்தமல ரேசுடு கங்குல்கிறை சீர்கேச!—முருகோனே!  
அந்தமிகு கான்மாத அன்பினுட னேசேரு—முருகோனே!  
வந்தருள்செய் சீர்மேவு மங்குல்தவழ் மாதோகை—மலைநாதா!
2618. கனத்தபூ முலையாள் கமழ்க்கொள்கே சமினாள்—நலமேசேர்!  
வனத்திலவா முமினாள் மறப்பெனு சையினால்—அனை  
[தோளா!  
மனத்தினேய் களெலாம் மடித்துவோ டமுனே—வருவாயே!  
இனத்தின்மா மணிசேர் எழிற்சிகா மலைமல்—வருதேவே!
2619. வருசுருடன் வலுபோர்புரி—செயவீரா!  
அருமாமறை அடியேன்தொழு—முருகோனே!  
மருமேவிய மலர்நீப!மென்—மணிமார்பா!  
கருமாழகில் கமழ்தோகையின்—மலையாளா!
2620. நடனமுற்றிடு மலிவி லுற்றவ!  
நலமெ னக்கருள்—புரிவாயே!  
கடக ரித்திரு வதன ரற்புதர்  
கதிர்ம ருப்பினர்—துணையாளா!  
[.....த்திடு] மவுணர் பொய்க்குலம்  
அமர்செ யித்திடு—செயவீரா!  
[.....க்கினை] தருசி கிக்கிரி  
மலையி னிற்குக!—எனையாளாய்!

2620. [ ] ஏடுமுரித்தபகுதி. முறையே 'அடவெ திர்த்திடு' எனவும்,  
'வட கிரிக்கினை' எனவும் இருக்கலாம்.



2621. பாசி லாடுகிறை ஆடு மாமயிலன்  
 பாகு லாவுமொழி—மடமானுள்  
 ஆசி லாததன் காரின் மீறுகுழல்  
 ஆசை வேடர்மகள்—புணர்தோளா!  
 வாசி யோடுகர னாதி நாலுமனை  
 வான யோடியர்கள்—பணிதாளா!  
 பேசி லாமவுன தேசி கராகுமர!  
 பீடு சேர்சிகியேன்—மலையாளா!

2622. கஞ்ச மலரில் வாழும்  
 கங்கு வுலவு கேச—மடமானுள்—மருகோனே!  
 நஞ்ச மிடறின் நாதர்  
 நங்கை கவுரி பாகர்—அருள்பாலா!—முருகோனே!  
 வஞ்ச மதுசெய் சூரன்  
 மங்கி விழமுன் வேலை—விடுவீரா!—சுகநாதா!  
 அஞ்ச லெனமு ஜேடி  
 அண்டர் பணிசெய் தோகை—மலைமேவு—செகநாதா!

---

தின கவிதை முதல்பாகம் முற்றும்.

---

